۵

مالک ید المملوک مملوک
مالکه المملوک المحتاج الی رحمة [illegible]
[illegible]

هذا الكتاب موسوم بسم الله الرحمن الرحيم الكافية بزيني زاده

الحمد لله نحمده لكافيته الوافية ومنته الشافية الصافية والصلوة والسلام على المبعوث
الى الاسود والاحمر بالقران العربي المجيد المنور وعلى اله الذين نحوا نحوه واتبعوا
كلماته وكلامه وعلى اصحابه الذين جزموا حبل الجهل المتين ونصبوا دلائل العلم ورفعوا
ايات اليقين والثناء للخليفة السلطان عثمان خان المصطفى والمجتبى من ال عثمان اعزه
الله تعالى في الكونين كل الاسعاد وابقى دولته بالنصر والامداد ورحم اباءه واجداده
يوم التناد بحرمة النبي الشفيع بالشفاعة الكبرى لجميع العباد اما بعد فيقول الراجي
من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزيني زاده غفر ذنوبهما وستر عيوبهما
لما كان كتاب الكافية للشيخ ابن الحاجب اوصله الله تعالى الى اعلى المراتب من احسن
ما صنف في علم الاعراب الذي هو الهادي الى صوب الصواب اذ به يتيسر فهم كتاب الله
المنزل وينفتح به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية والذريعة
الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية رغب في قرائته وحفظه الطلاب من اولي الفهم
وذوي الالباب وكنت مشتغلا في عنفوان شبابي بحفظه وفي مبادئ الشيخوخة بتعليمه
حتى شيبت لياليه وحصل لي وعد ان اكتب كلماته محل اعرابه وافية به غير محتاجة لاعين
الا انه يعوقني عنه العوائق ويمنعني عنه النوائب الى الان سالني من كنت مخلوقا
بالائه ومستغرقا انعامه ومن هو عامل الحقوق لا العاق ومن تجاهله اكثر من العد والاحصو
الامير صاحب الزيارات محمد صاحب الحاجات المتصف بمكارم الاخلاق الواصل عطاياه
الى الافاق انقباض سحاب النوال على الخلائق الوهاب جلائل النعم والدقائق بيت
ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الامير يوم سخاء فنوال الامير بدرة عين ونوال

الغمام

الغمام قطرة ماء اعني به بكر علي باشاه يسر الله تعالى ما يشاء وجعل من ايتى له
الحكمة والحكومة وحفظ من فتنة الناس والخصومة وادام حضره في العيش الناعم
ما دام في المصلى الساجد والراكع والقائم فاجبت مسؤله وكتبت ما موله وسميته
بالفوائد الشافية على اعراب الكافية ومنه سبحانه الاعانة واليه الدليل وهو
حسب من توكل عليه وكفى ثم لما كان المعلمين تعليم اعراب قول المعلمين اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم رضي الله تعالى عنا وعنكم ناسب لنا ان نبين اعرابه
ما التزمناه ثانيا فنقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التوفيق اعوذ مضارع
متكلم مبني للفاعل ويقال بدله معلوم وكلاهما بمعنى واحد في اصطلاح النحاة
وهو الفعل الذي ذكر اصل فاعل واصل اعوذ بسكون العين وبضم الواو كتب
فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت الى العين فبقيت ساكنة ومصدره عوذ وعياذ
ومعاذ اي التجي مرفوع لفظا بعامل معنوي بل ادعى بدر الدين ابن مالك في تكملة
شرح التسهيل انه لا خلاف فيه وليس كذلك بل الخلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائي
الى ان عامله لفظي وهو حرف المضارعة وعلى ان العامل اختلف فيه وقيل هو تجرده
عن الناصب والجازم وعليه الفراء وهو الذي مشى عليه ابن مالك في الكافية الكبرى
وفي جميع كتبه وبه جزم ابن هشام في الجامع كما في النكت للسيوطي وقيل هو تجرده
تعريه عن العوامل اللفظية مطلقا وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش
وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال ابو حيان وهو قريب من الاول وقال الجمهور
البصريين هو وقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه كثيرة واجب
عنها في كتب المفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى شرح الرضي تجدها جوابه
لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذي
اوجب له الاعراب لان الوضع نوع من الاعراب كما لا يخفى على ذوي الالباب قال
ابو حيان فهذه سبعة مذاهب في الرفع للفعل المضارع واحد منها لفظي
وثلثة معنوية ثبوتية وهي الاخيرة وثلثة معنوية عدمية وهي التي قبلها
ثم قال وليس لهذا الخلاف فائدة ولا ينشأ عنه حكم نطقي كما في الاشباه والنظائر
النحوية للسيوطي ونحن انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح

عند البصرية وعلى الكسر عند الكوفية مرفوع المحل فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة
فعلية لا محل لها من الاعراب لكونه ابتدائيا فاوجه الاختلاف بين الفريقين ان الالف
عند البصرية ليس نفس الكلمة وانما هو زائد جيئ به لبيان الفتحة لانه لولا الالف
لسقط الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية وعند الكوفية الالف من نفس الكلمة
والالف هو الراجح على ما في الرضي واما ما يقال من جملة اعوذ محتملة لان تكون
منصوبة المحل على تقدير القول اي قل اعوذ فغير مرضي لان المقام مقام الاستعاذة
والدعاء من التلميذ للاستاذ لا التعليم كما لا يخفى على فطن ذكي **والباء** حرف الجر
مبني على الكسر لا محل له متعلق باعوذ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة تقديرا
عند الجمهور لان الاعراب المحلي مخصوص بالمبنيات عندهم كما في شرح العصام او محلا
عند من لم يخصه بها كما هو مذهب صاحب الاظهار مفعول به غير صريح لمتعلقه
وما يقال من ان الجار والمجرور معا منصوب المحل فضعيف لان الحرف ليس له حظ من
الاعراب وما يقال به حرف جر بالنطق بلفظ الحرف فخطاء لان اللفظ المعبر عنه باسم
ان كان حرفا واحدا وان لم يكن بعض كلمة كيف عبر عنه باسم تقول الباء حرف
جر والكاف حرف جر وغيرهما ولا تنطق بلفظهما وان كان اللفظ المذكور على حرفين
نطق به فقيل قد حرف تحقيق وهو حرف استفهام ومن حرف جر وغيرها كما في مغني
اللبيب **ومن** حرف جر مبني على السكون لا محل لها متعلق باعوذ **والشيطان** مجرور به لفظا
ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والشيطان فيعال من شطن اذا بعد
سمي به لبعده عن رحمة الله تعالى ولحسانه وقيل لبعد غوره في الشر او فعلان من شاط
اذا هلك سمي به لهلاكه بطغيانه وقيل سمي به لمبالغته في اهلاك غيره **والرجيم**
فعيل بمعنى مفعول اي مرجوم بالطرد واللعن من حضرة الجنان او المرجوم المطرود
بالشهب من قبل الملائكة او بمعنى فاعل اي الراجم بالوسوسة لغلبة الغافل عن ذكر
الديان حفظنا من شره الملك الرحمن فعلى الاول الرجيم اسم مفعول وعلى الثاني
اسم فاعل وعلى كلا التقديرين فهو اما مجرور على انه صفة ذامة للشيطان ويقال
بدلها وصفة ونعت فالاولان من عبارة البصرية والاخير من عبارة الكوفية والمختار
الثاني كما سيجيئ في بحث التوابع وعليه ابن مالك في الالفية والتسهيل كما في النكت

للسيوطي

للسيوطي نقلا عن ابي حيان لا على البدلية وعطف البيان للشيطان لان كون المشتق
بدلا ليس بجائز او نادرا وضعيف وكونه عطف البيان لا يجوز كما سيجيئ تفصيله
واما مرفوع خبر مبتدا محذوف وجوبا اي هو **واما** منصوب مفعول به غير صريح لفعل
مقدر وجوبا اي اعني به او اذم والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها من الاعراب
استيناف **ثم** العامل في الرجيم على تقدير كونه صفة عامل الموصوف عند الجمهور خلافا للا خفش
فانه قال العامل في الصفة والتاكيد وعطف البيان معنوي ورد بانه خلاف الظاهر
اذ المعنوي بالنسبة الى اللفظي كالشاذ النادر وخلافا للبعض فانه قال العامل
في هذه الثلثة مقدر ورد بانه خلاف الاصل ايضا فلا نعبا راي الامر الخفي اذا امكن
العمل بالامر الجلي كما في الرضي **ورضي** ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
ولفظة الجلالة مرفوعة فاعل وهو مع جملة فعلية لا محل لها من الاعراب استيناف
والعجب كل العجب من قول بعض المعربين حيث قال ان اللام حرف تعريف مبني على
السكون لا محل له والله مرفوع فاعل رضي لان اللام مع مدخوله علم الذات الواجب الوجود
المستجمع لصفات الكمال التي من جملتها الكرم والوجود فلا وجه التعريف عند الاعراب
كما لا يخفى على ذي الافهام السليمة من الطلاب والعجب ايضا من قول بعض المعربين
حيث قال يجوز كون جملة رضي منصوبة المحل على اضمار القول اي قولوا رضي الله تعالى
لانه بعيد عن المقام كما لا يخفى على اولي الافهام **وتعالى** ماض معلوم مبني على الفتح
تقديرا لا محل له من الاعراب وفيه ضمير هو يرجع الى لفظة الجلال وهو ضمير مرفوع متصل
مبني على الفتح عند البصرية وعلى الضم عند الكوفية مرفوع المحل فاعل تعالى وهو مع
جملة فعلية لا محل لها اعتراضا ومنصوبة المحل حال دائمة من لفظة الجلالة على ما في شرح
دلائل الخيرات للفاسي في انه لا بد من تقدير قد عند الجمهور البصرية اذا الماضي المثبت
الواقع حالا لا بد من قد ظاهرة او مقدرة كما سيجيئ في بحث الحال خلافا للاخفش
من البصرية والكوفية فان قد ليس بلازم لا ظاهرا ولا مقدرا عندهم وصوبه
ابو حيان وقال سيبويه والمبرد لا بد من قد ظاهرة فعلى هذا لا يكون جملة تعالى
حالا من لفظة الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة المحل على انها صفة للفظة الجلالة
لعدم جواز كون المعرفة الموصوفة بالنكرة وما في حكمها وهو الجملة خلافا لابن الطراوة

فانه يجوز وصف المعرفة بالنكرة حقيقة او حكما اذا كان الوصف خاصا بذلك
الموصوف كقول النابغة في ابنائها السم ناقع اي بالغ ثابت كما في القاموس وفي شرح
التسهيل لابن قاسم لا حجة في ذلك لامكان تاويل انتهى قلت هو يحمل المعرف بلام
الجنس كالنكرة في عدم التعيين وان كان لفظه معرفة كما في شرح التسهيل لابن مالك
فالمعرف بلام الجنس شبيه بالمعرفة من جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى فيجوز وصفه
بالمعرفة والنكرة عملا بالشبهين او يجعل الناقع بدلا من السم بتقدير الموصوف
اي سم ناقع او يجعل خبر مبتدا محذوف اي هو ناقع وفي شرح المغني الدماميني
قد ينتقض قول الجمهور بمثل قولهم في نداء الباري جل وعلا يا حليما لا تعجل يا جواد
ولا يبخل فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع نصب على الصفة مع ان الموصوف
معرفة محضة لانه منادى معين مقصود نص عليه ابن السيد في اجوبة المسائل
ولجب عنه الشمني في شرح المغني بان هذا من نداء الموصوف لا من وصف المنادى وفي
وفي كلام الرضي اشارة الى هذا الجواب انتهى واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين
والكوفيين في بناء هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين من نفس
الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع كالالف في قولك انا والقوى
القول الاول لان حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا للضرورة كما في الرضي وعن
حرف جر مبني على السكون لا محل له متعلق برضي ونا ضمير مجرور متصل مبني على السكون في
محله القريب مجرور بعن وبمحل البعيد نصب مفعول به غير صريح لرضي والواو عاطفة
مبني على الفتح لا محل له وعن حرف زائد مبني على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل
مبني على السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا على القول بعدم عن هذا
الزائد او عن القريب مجرور بعن وبمحل نصب عطفه على المحل البعيد لذلك الضمير على القول
بعدم ذلك لا الزائد والاول هو المختار كما في الرضي في بحث العطف ووجه الاختيار مر
مذكور فيه من اراد الاطلاع فليرجع اليه ولما اراد المصنف رحمه الله تعالى الاقتداء
بالقرآن المجيد والاقتداء بالحديث النبي الحميد صلى الله عليه وسلم وعظم وكرم
كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع قال بسم الله الرحمن الرحيم
الباء حرف جر للاستعانة متعلق بفعل مقدر مؤخر للاهتمام والحصر وردّ الاب الكبير

فانهم

فانهم يقولون باسم اللات وباسم العزى عند ابتداء المرام فينبغي للموحد ان يقصد
معنى اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء في هذا المقام وذلك بتقديم المعمول على العامل
كما بين في علم المعاني او بفعل مقدم كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل وابن
عادل في تفسيره والاول هو المشهور فيما بين الجمهور والاسم مجرور لفظا به والمجرور
واحده لا مع المجرور كما زعم منصوب المحل مفعولا به غير صريح لذلك المقدر اي باستعانة
اسم الله تعالى اصنفا او اصنف باستعانة اسم الله واستفهم مناع معلوم مرفوع لفظا
بالمعنوي عند الجمهور وبالهمزة عند الكسائي كما في تفسير وتحلل ابناه مبني
على الفتح والسكون كما مر الاختلاف مرفوع محلا فاعلا وهو مع جملة فعلية اخبارية
او انشائية على الاختلاف عليها في شرح دلائل الخيرات للفاسي لا محل لها مستانف
وقال بعضنا حضر في الدار تقدير ابتداء هنا اولى من تقدير اصنف لان فيه امتثالا
بالحديث من جهة اللفظ والمعنى معا وفي تقدير اصنف من جهة المعنى فقط ورد
بان مقام التصنيف يدل على اصنف لا على ابتدا ولاقتضائه اقتصار التبرك على الابتداء
بل يا هو المقصود اعني شمول البركة للكل والاعاد ولانا نقول ان فيه الامتثال المذكور ليس
بشيء لان مدار الامتثال هو البداية بالتسمية لا تقدير فعل ابتداء اذ لم يقل في الحديث
كل امر ذي بال لم يقل ولم يضمر فيه ابتداء كما في تفسير المولى ابي السعود حله الله تعالى
في دار الخلود وبانه ان اراد الامتثال العقولي ان قوله لا يبتدأ فيه باسم الله تعالى
لا يضمر فيه ابتداء فغير صحيح لانه امر اصطلاحي حادث بعد عصر النبوة فلا يصح
حمله عليه وان اراد مجرد الموافقة اللفظية فيعارض بما يرجح مقابله كافادة
تلبس الفعل كله بالتبرك ونحوه كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب او الباء للملابسة
فالجار والمجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلقه المحذوف فيه يرجع الى المبتدا
المحذوف مقدما او مؤخرا مبني على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف مرفوع المحل فاعله
وهو مع جملة فعلية كما هو مختار البصريين او مركب كما هو مختار الكوفيين مرفوع
المحل خبر مبتدا محذوف اي تصنيفي والجملة لا محل لها ابتدائية ووجه الاختلاف بين
الفريقين ان المتعلق المحذوف في الظرف المستقر الواقع خبر المبتدا او صفة او حالا
للفعل على اختيار البصرية لكون الفعل اصلا في العمل والاسم اختيار الكوفية لكون الافراد

اي ملابسا او متلابسا ببسم الله

اصلا في هذه المذكورات لكن ابن هشام قال في مغني اللبيب كلا القولين على اطلاقهما ليس
بصحيح بل يقدر المتعلق في هذه المذكورات على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا
او مضارعا او من الاسم ثم ان اعتبار الضمير في الخبر المستقر الواقع خبرا او حالا او صفة
قول طائفة من النحاة واختاره الرضي ومن تبعه وذهب السيرافي الى ان الخبر نفس الظرف
لان الضمير حذف مع المتعلق المحذوف وقيل الخبر في الحقيقة المتعلق المحذوف وصححه ابن
هشام في التوضيح وفي شرح للخالد الازهري المصحح لذلك تضمنه معنى صادقا على المبتدأ
فظهر مما ذكرنا ان جملة بسم الله تحتمل الفعلية والاسمية والاولى قول الكوفية والثانية قول
البصرية والمشهور في التفاسير والاعاريب هو القول كما في مغني اللبيب وقال بعض الفحول
من ارباب المعاني والاصول ان الظرف مستقر منصوب محلا حال من فاعل فعل المقدر موخرا
اي حال كونه متبركا بسم الله اصنف ثم ان كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا اذا كان الباء للملابسة
مذهب الجمهور وقال الرضي وصاحب اللباب لا منع من كونه ظرفا لغوا واما ما قاله
بعض المعربين نقلا عن بعض المفسرين من ان جملة بسم الله الرحمن الرحيم منصوبة بتقدير
القول اي قول بسم الله فبعيد عن المرام في هذا المقام لان المقصود هنا البسملة تعليم
البسملة للانام وان كان ممكنا في قول الملك العلام كما لا يخفى على اولي الافهام وقيل
ان الباء في بسم الله زائد ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا مرفوعة محلا مبتدأ وخبره محذوف
اي بسم الله مبتدأ به او منصوبة محلا مفعول به لفعل مقدر اي قدمت بسم الله
فمن العجائب لا يرى مثله من الغرائب كيف وقد صرح المحقق الرضي انه اذا امكن في الحرف
عدم الزيادة ولو بالتاويل لا يصار اليها مع النافة تقدير شيء لم يلفظ فقط بخلاف
تقدير الفاعل على القول الكوفية والمبتدأ على القول البصرية فانهما قد يلفظان مثل قوله
تعالى اقرأ باسم ربك وقوله عليه السلام باسمك ربي وضعت جنبي وقوله تعالى باسم الله
مجريها ومرسيها وما قيل من ان بسم الله ظرف لغو متعلق بمبتدأ محذوف مع الخبر اي ابتدائي
بسم الله كائن فيحذف مصدر وابقاء معمول وقد نص مكي على منعه مع ما فيه من
كثرة الحذف بلا مقتضي وهو مدخول كما في مغني اللبيب ومن تقدير شيء لم يلفظ
فقط وعلى كلا التقادير فلفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه للاسم واللام في الرحمن
حرف تعريف مبني على السكون لا محل لها والرحمن مجرور صفة مادحة للفظة الجلالة ويقال

بدلها

بدلها او صفة مادحة ونعت مادح كما مر التفسير لا للتخصيص والتوضيح لانه لا نكارة
في الاسم الجليل حتى يخصص الوصف الجليل والابهام فيه اصلا حتى يحتاج التوضيح
بل لا يمكن قطعا لانه اعرف المعارف على الاطلاق كما ان لفظ شيء انكر النكرة
بالاتفاق حتى روي ان سيبويه رؤي في المنام فسئل عن حاله فقال غفر لي ربي
فقيل باي شيء غفر لك فقال بسبب قولي ان لفظة الجلالة اعرف المعارف
كما في القهستاني وقد ذكره الفاكهاني ايضا ولا يجوز كونه بدلا من لفظة الجلالة
لان كون المشتق بدلا غير جائز كما في شرح المفصل للاندلسي وفي الشهاب على انوار
التنزيل نقلا عن ابي حيان انه ضعيف وفي الرضائية قليل ولا يجوز كونه ايضا
عطف بيان لعدم جواز كون المشتق عطف بيان كما في الاشباه والنظائر
النحوية للسيوطي قلت لعل هذا ليس مجمعا عليه كيف وقد صاحب
الزمخشري والبيضاوي في قوله تعالى ملك الناس اله الناس انه عطف بيان
وقد يقال انه جار مجرى الجامد هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو
المشهور وعند الجمهور واما على قول من قال انه علم كالاعلم وابن هشام فهو بدل
او عطف بيان للفظة الجلالة لا صفة لها لان العلم لا يوصف به لعدم دلالته على
معنى الحاصل في المتبوع ويحتمل كون الرحمن منصوبا بفعل مقدر وجوبا اي
اعني به الرحمن او امدح ومرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو الرحمن
والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استئناف والرحيم مجرور صفة بعد الصفة للفظة الله
لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف بل ان جاء ما يوهم ذلك يجعل صفة الاول الا
ان يمنع مانع فيجعل الصفة للصفة نحو يا ايها الفارسي ذو الجمة فذو الجمة صفة
للفارسي لا في الصورة ولا لاي لان المنادى في الحقيقة هو الفارسي واي وصلة
فيكون ذو الجمة صفة المنادى في الحقيقة وهو الفارسي لا في الصورة وهو اي تفسير
ابن عادل وعلى تقدير ان يكون الرحمن علما كما ذهب اليه الاعلم وابن هشام فا
فالرحيم صفة للرحمن لا للفظة الجلالة لعدم جواز تقدم البدل وعطف البيان على الصفة
او بدل بعد بدل للفظة الجلالة على الندور والضعف كما مر على القول بجواز تعدد
البدل ولا يكون الرحيم عطف بيان للفظة الجلالة او للرحمن كما مر في الرحمن من ان

المشتق لا يكون عطف بيان او مرفوع خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او جر المبتدا المحذوف
على تقدير جر خبر رفعا اى هو الرحيم او منصوب بفعل مقدر وجوبا اى امدح الرحيم
والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها استيناف ثم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات
سبعة منها جائز رفعهما ونصبهما وجرهما الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر الاول
مع رفع الثاني او نصبه واثنان منها ممتنع رفع الاول او نصبه مع جر الثاني لامتناع
الاتباع بعد القطع كما قال الشبراخيتي في الفتوحات الوهبية على شرح الاربعين النووية
وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط
فانه جوز الاتباع بعد القطع والشواهد تدل على ما يدل عليه ثم المراد بالاتباع
الاتباع في الصفات واما البدل بعد القطع جائز بلا نزاع لديه **الكلمة** اللام حرف
تعريف مبني على السكون لا محل له وانما زيدت عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء
بالساكن هذا عند سيبويه واختاره المرجحون قال ومن خواصه دخول اللام
وعند الخليل فاداة التعريف ال كهل فالهمزة عنده قطع الا انه لما كثر استعماله
عومل همزته معاملة همزة وصل فتسقط في الدرج وعند المبرد فاداة التعريف
الهمزة فقط والفرق بين اداة التعريف وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام
كما زيدت اللام على الالف الساكن لاجل التلفظ لا وقول المعلمين لام الف خطاء
كما في شرح الشافية عن ابن جني وخص اللام في تلفظ الالف الساكن بالدعامة لانها توصلوا
المنطق بلام التعريف بالهمزة جعلوا قبل الهمزة التي هي اختها فتوصلوا فيها باللام
لقرب من المقارنة بين الحرفين فالالف التي هي اول حرف المعجم صورة الهمزة في الحقيقة
كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب ثم ابن رضي جني اعترض على نفسه بقول ابي النجم
اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام
الالف واجاب عنه بان لعل تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تعلق
بالفصاحة كما في مغني اللبيب وفي شرح الشمني هذا الجواب ليس بعيد لان هذا
اللفظ صار مشهورا على الالسنة وهذا الاعرابي لم يقل هذا الشعر الا وهو في الحضر
ومخالطة للعامة واجاب عن هذا الاعتراض الدماميني في شرح المغني وقبله الشمني
بانه مراد ابي النجم بكتابة لاما والفا وليس مراده لام الالف الذي هو حرف مركب

بقصده

يقصد به لا فيكون قد حذف التنوين وحرف العطف ووصل همزة القطع كل ذلك لاجل
الضرورة ووقف على المنصوب بدون الف ومراده انه تارة يمشي مستقيما فيخط رجلاه
شبيها بالالف وتارة يمشي معوجا فيخط رجلاه خطا شبيها باللام انتهى ثم ان الكلمة
مرفوعة بعامل معنوي مبتدا وهو عند البصريين تجريد الاسم عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد ورد بان التجريد عدمي فعلته مؤثر ليس بمرضي لعدم صحة كون فاعل
الوجودي عدميا فلا يحسن تشبيه العدمي بالمؤثر وتنزيله منزلة فالاولى ان
يفسر بكون الاسم في صدر الكلام تحقيقا او تقديرا واجيب عنه بان العوامل علامات
لتاثير المتكلم لا مؤثرات والعدم الخاص يجوز ان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا
ان ما جعل اولا اعتباري فعلته مؤثر ليس بمرضي لعدم صحة كون فاعل الوجود
الخارجي اعتباريا فلا يحسن تشبيهه بالمؤثر فافهم وعند الكوفيين المبتدا مرفوع
بالخبر كما هو مرفوع بالمبتدا فيكون عامل كل منهما لفظيا عندهم وهنا اختلاف
كثير من اراد الاطلاع فليرجع الى الاشباه والنظائر والرضي ثم ان اريد بمدخول
اللام الجنس من حيث هو هو بمعنى مع قطع النظر عن الافراد يسمى اللام لام الجنس
مثل الرجل خير من المراة ونظيره علم الجنس كاسامة وسبحان وان اريد به فرد
معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم والمخاطب يسمى لام عهد الخارجي مثل جاني
رجل فاكرمت الرجل وقولك ادخل الباب لمن فيه ونظيره علم الشخص مثل زيد وان
اريد به فرد معهود في الذهن يسمى لام عهد الذهني مثل اشترى اللحم وادخل السوق
ونظيره النكرة الواقعة في المثبت مثل جاءني رجل وان اريد به جميع الافراد يسمى لام
الاستغراق مثل والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا ونظيره لفظ كل مضافا
الى النكرة مثل كل رجل عالم فله درهم كذا في المطول وتفصيره للحواشية والمراد باللام هنا
الجنس لان التعريف للجنس ولا احتمال هنا للعهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على السنة
النحاة كما قال المولى الجامي للزوم كونه حصة معينة من الجنس وليس كذلك هنا كذا
في الامتحانه ثم ان التاء باتي للوحدة كتمرة وللتانيث مثل قائمة وللتذكير مثل ثلاثة
وللعوض مثل عدة وللنقل مثل كافية وللمصدرية مثل فاعلية وللمبالغة مثل علامة
والمراد بالتاء هنا الوحدة الشخصية الكلية اللازمة لحقيقة الكلمة ولا تنافي بينهما

وبين الجنس لا من حيث هو هو ولا من حيث وجوده من ضمن البعض او الكل
وانما التنافي بينها وبين المركب او بين الوحدة الشخصية الجزئية والجنس واما الوحدة
النوعية فليست من معنى التاء في مثلها بل الاول احد معنيها في نحو دحرجت وتمرا
ومعنى صفة حملة بالكسر وقولهم التاء فيه مثل تمرة للفرق بين الجنس والواحد لانه
لا يقتضي التنافي بل الاختلاف وكم بينهما كما في الامتحان من اراد الاطلاع على وجه
الاتفاق فليرجع الى الحاشية لا طول العلم بتلفظ بحقيقة الحال بعون الهادي **لفظ**
مرفوع بعامل معنوي خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها ابتداء وقيل ان اللفظ خبر
مبتدأ محذوف اي هي لفظ ورد بان تقدير المبتدأ ههنا بلا اقتضاء وتقدير شيء
بلا اقتضاء مدخول الكم معنى اللبيب مع انه يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ان اللفظ
خبر الكلمة او خبر مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ المحذوف دفعا للالتباس
ثم ان كون العامل المعنوي كما في المبتدأ قول جمهور البصريين ونقل الاندلسي ان سيبويه
ان العامل في الخبر هو المبتدأ وحكي هذا عن ابي علي وابي الفتح وقيل معنى الابتداء عامل
في المبتدأ وكلاهما عامل في الخبر ورد بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معمول واحد
كما في الاشباه والنظائر وعند الكوفيين ان عامل الخبر المبتدأ كما ان عامل المبتدأ الخبر
كما مر ووافق الرضي ورده ابن الدهان في الغرة كما في الاشباه والنظائر واختار
لفظ ولم يقل لفظة لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق
مع كون اللفظ اخصر ثم ان وجوب مطابقة الخبر للمبتدأ مشروط بثلثة اشياء الاول
الاشتقاق او ما في حكمه كالاسم المنسوب والثاني الاسناد الى الضمير الراجع الى المبتدأ
بشرط كونه تحته والثالث عدم التساوي بين المذكر والمؤنث كجريح وصبور وفقدت
هنا الشروط الثلثة جميعا كما لا يخفى على اهل النهى **وضع** ماض مبني للمفعول ويقال
بدله مجهول وكلاهما بمعنى واحد وهو الفعل الذي لم يذكر فاعله واقيم المفعول مقامه
ثم انه مبني على الفتح لا محل له والضمير المستكن الراجع الى اللفظ هو مبني على الفتح مرفوع محلا مفعول
ما لم يسم فاعله لوضع هذا عبارة المتقدمين وعليه المعرب كالسيوطي وعبارة ابن مالك
في الالفية والشذور نائب عن الفاعل وهي اولى من عبارتهم لوجهين احدهما ان
النائب عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير مفعول والثاني ان المنصوب في نحو اعطي زيد

دره يصدق

دره يصدق عليه انه مفعول ما لم يسم فاعله وليس مرادا كما ذكره ابن هشام في شرح الـ
الشذور وعبارة القاضي في الب نائب الفاعل وهي اخصر منهما وعليه صاحب
الاظهار ولا يخفى ان هذه التعبيرات اصطلاحات منهم ولا مشاحة فيه كما في شرح
التسهيل لابي حيان على نقل السيوطي في النكت وجملة وضع مرفوعة المحل صفة
لفظ **لمعنى** اللام حرف جر متعلق بوضع والمعنى مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول
به غير صريح لوضع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليل كما زعمه بعض اصحاب
التحصيل بل صلة الوضع والصلة تطلق في هذا على ثلثة معان الاول صلة الموصول
والثاني زائدة والثالث حرف الجر الذي يتعدى به الفعل الى المفعول مثل مررت بزيد
فالباء صلة اي وصلة كما في الاشباه والنظائر نقلا عن الاندلسي والمراد ههنا
بها المعنى الاخير فاحفظه فانه من الجواهر المصونات كما في حاشية انوار التنزيل
للشهاب بخلاف اللام في قولهم حرف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب فانه للتعليل
كما يدل عليه الغرض لا للصلة كما زعمه بعض ارباب الحواشي وبخلاف اللام في قوله
الآتي في تعريف الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل فانه يحتمل الوجهين كما
صرح المولى الجامي قدس سره السامي **مفرد** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى المعنى او اللفظ وهو مع مركب مجرور لفظا او مرفوع صفة لمعنى او صفة بعد الصفة
للفظ وهو الاولى كما في شرح العصام والصواب في النكت وان ثبت ما قال الرضي
ان الافراد عند النحاة صفة المعنى فقط فكون المفرد صفة للمعنى متعين بلا شطط
واما نصبه وان لم يساعده رسم الخط فعلى انه حال من المستكن في وضع او من المعنى
فانه مفعول به بواسطة اللام وعدم تقدم الحال على صاحبها وان تكن محضة لكونه
مجرورا بلام الجارة كما ذكره فاضل العصام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله مركب
صفة للمعنى او للفظ على خلاف ما اشتهر عند الطلبة من ان المفرد وحده صفة لاجل
ما ذكر لان اسم المفعول وسائر الصفات المشتقة مع مرفوعاتها محمولة والاعراب لمجموع
المركبات لا للصفات وحدها لكن اجري اعراب المركبات على اجزائها الاول
لامتناع اجرائه على اجزائها الثواني لكونها مشغولة بالاعراب من جهة اجزائها
الاول كما اجري اعراب عبد الله علما على جزئه الاول لاشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاه

الجزء الاول ومن زعم ان الصفات وحدها صفة لزمه ان يقول مثل ذلك في عرف في
في قولك مررت برجل حرف ابوه فيحكم بان الصفة في هذا المثال عرف وحده لا الجملة وهو
مما لا يلزمه من عنده شمة من علم الاعراب كما في شرح المفتاح للسيد الشريف لا يقال
المعرب قسم الاسم والصفة مع فاعلها ليست باسم فلا يكون له اعراب لانا نقول
المعرب هو الاسم او ما نزل منزلة الاسم نحو قائمة ويجري كما في شرح التلخيص
للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق فارجع اليه ان كنت من اهل توفيق
والعجب منه ان مع هذا التحقيق قال في حاشية الجامي ان الخبر في زيد قائم ابوه عندهم
قائم وفاعله خارج عن الخبر انتهى ولا يخفى ما بين كلاميه من التدافع الظاهر
على ذي القلب الطاهر والحق ما قاله في شرح التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر المعربين
من ان امثال مفرد صفة لما قبلها بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم ما هو التحقيق والا
فغالطة او بناء على القول المرجوح ثم ان المفرد في عرف النحويين يطلق ويراد به
ما يقابل المركب وذلك في بحث الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع وذلك
في بحث الصفة ويطلق ويراد به ما يقابل المضاف وشبه المضاف وذلك في بحث المنادى
والمنصوب بلا التي لنفي الجنس ويطلق ويراد به ما يقابل الجملة وذلك في بحث خبر المبتدا
فاحفظ ما ذكرهنا فانه ينفعك في مواضع شتى وهي بكسر الهاء على الاصل ويجوز
اسكانها تشبيها لقولنا وهي يكتفي كما في الشافية والواو فيه قيل انه للعطف والجامع
بين المعطوفين البيان اي التعريف لبيان مفهوم الشيء والتقسيم لبيان افراده
وقيل للاستيناف والابتداء وفائدته تزيين اللفظ وتحسينه ومعناه وقوعها اول
كلام تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظا سواء كان جوابا بالسؤال المقدر
او لا هذا عند النحاة وعند اهل المعاني لا بد من ان يكون جوابا بالسؤال مقدر كما
في مغني اللبيب وحاشية المطول للمولى حسن جلبي وقد اخطاء من نسب المعنى
الاخير الى النحاة لا وقوعها اول كلام من غير ان يتقدم عليه شيء فانه غير موجود في كلام
العرب ولم يقع في كلام اهل الادب وكذا قال المولى الشهير بابن كمال الوزير نقلا عن
صاحب البديع في شرح القصيدة الخمرية فعرف اتحاد واو الاستيناف والابتداء وقد
اخطاء من فرق بينهما وهي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى الكسر

عند الكوفيين

عند الكوفيين كما مر في هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة
مفهومها فيجوز الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان
الضمير ان رجع الى لفظة الكلمة فالارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم تقسيم
الشيء الى نفسه والى غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول اللام عليها فيلزم تقسيم الاسم الى الكلم
والى غيره وهو فاسد وان رجع الضمير الى مفهوم الكلمة وهو لفظة وضع لمعنى مفرد
فالتقسيم صحيح ولا يصح الارجاع لان المفهوم مذكر والمؤنث لا يرجع الى المذكر اسم
مرفوع خبر مبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الكلمة لفظا او استيناف ورد
الاول بان العطف من التوابع وهي كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا
لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلام المعطوفين واجيب بان ما ذكر من التعريف
ليس لمطلق التوابع بل التوابع الاسم وسلم فهو باعتبار الاصل الاغلب كما في لب
الالباب او تعميم الاعراب الوجودي والعدمي كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي
في شرح المغني اللبيب للشمني اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بالتابع هنا اللغوي
لا الاصطلاحي لا بد ان يكون المتبوع محل من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب او اطلاق
التابع هنا مجاز بعلاقة المشابهة وفي شرح المفتاح للسيد الشريف فائدة العطف بالواو
فيما لا محل له من الاعراب هي التشريك والجمع بين مضمون الجملتين في التحقيق بحسب نفس الامر
فان قلت اجتماعهما واشتراكهما في ذلك التحقيق معلوم بدون الواو وفلدلالة الجملتين
على تحقق مضمونهما في الواقع فيجتمعان فيه قطعا قلت ما ذكرته انما هو بدلالة
عقلية وهي ربما لم تكن مقصودة فبالعطف تعين القصد الى بيان الاجتماع وتقوى
الدلالة العقلية بالوضعية ويندفع ايضا توهم الاضراب عن الجملة الاولى الى الثانية انتهى
فاحفظ فانه دقيق والذاهل يطلع على هذه الفائدة كثيرة حتى قال بعضهم في قولنا
زيد قائم وعمرو قاعد ان الواو هنا ليس للعطف بل زائدة لتزيين اللفظ وقال بعضهم
انه لاستيناف الكلام وابتدائه في شرح المفتاح للسيد الشريف و عاطفة فعل مرفوع
عطف على الاسم و عاطفة حرف مرفوع عطف على القريب او البعيد لا صله على الاختلاف
بين النحاة اوصلهم الى الاول النحاة ولم يذهب احد الى العطف على المتوسط بينهما
فيما اذا المعطوف عليه على الاثنين لذهاب العلتين المذكورتين انه قيل ان الواو في

في هذين الموضعين خرج عن افادة الجمع المطلق واستعمل بمعنى او للتقسيم واليه ذهب
في القاموس والصواب كون الواو على معناه الاصلي اذ الانواع الثلثة مجتمعة في الدخول
تحت الجنس ولو كانت او صلحت في التقسيم لكان استعماله فيه اكثر من استعمال الواو وليس
كذلك كما في مغني اللبيب لا يقال يلزم حينئذ كون الكلمة هذه الثلثة معا لكون الواو
للجمع فيكون من زيد كلمة لانه اسم وفعل وحرف لانا نقول انما يلزم ما قلته لو كان هذا
تقسيم الشيء الى اجزائه كما في قولك السكنجبين خل وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشيء
الى جزئياته كما في قولك الحيوان انسان وفرس وبقر وغير ذلك وقولهم الواو
للجمع لا يريدون به ان المعطوف والمعطوف عليه يجتمعان معا في حالة واحدة بل المراد انهما
يجتمعان في كونهما محكوما عليهما كما في جاءني زيد وعمرو او في كونهما محكوما بهما مع شيء
واحد نحو زيد قائم وقاعد او في حصول مضمونهما نحو قام زيد وقعد عمرو ونحو ذلك فاو ما
فانها في الاصل لحصول احد الشيئين كما في الرضي وما قيل ان الكلمة مبتدأ وخبره محذوف
اي ثلثة وقوله اسم وفعل وحرف بدل من الخبر المحذوف او عطف بيان له او خبر بعد خبر محذوف
اي هي ففيه ان ارتكاب حذف بلا مقتض وداع وهو مدخول كما في مغني اللبيب لانها اللام
حرف جر للتعليل متعلق بالانحصار المفهوم من التقسيم او المفهوم في ضمن الكلام اي انما
انحصرت الكلمة في هذه الثلثة وان حرف التاكيد المصدري مشبه بالفعل يقتضي اسما منصوبا
وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له هكذا ينبغي للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه
ابن هشام في قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل عن هذه البيانات
والضمير المنصوب المتصل مبني على السكون منصوب محلا اسم ان راجع الى الكلمة اما حرف ترديد
مبني على السكون لا محل له قدم على او وجوبا او على اما العاطفة وجوبا كما يجيء في المتن وقد
اخطأ من قال بوجوب تقديم اما الترديدية على او واما العاطفتين ان حرف مصدري
ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الاعراب تدل مضارع معلوم غائبة منصوب
بان فاعله ضمير هي راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب صلة للحرف الموصول وهي في
تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه ثم انه لا بد
في كون ان تدل جزاء من تقدير المضاف في جانب الاسم اي لان حالها او في جانب الخبر اي ذو
ان تدل وهو الاولى لان تقدير الشيء بعد الاحتياج اولى من تقديره قبله كما في مغني اللبيب

فانما

فانما احتيج الى التقدير لان المصدر الصريح او المؤول به لا يقع خبرا عن اسم عين وكذا وجب
الكسر في مثل زيد انه قائم ويجوز ان يؤول المصدر باسم الفاعل اي دالة كما ذكره فاضل
العصام ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره محذوف اي ثابت والجملة الاسمية خبر ان كما في الرضي
ويجوز كونه فاعلا للظرف المستقر المحذوف اي لانها من شانها ان تدل ومبتدأ مؤخرا
والمحذوف خبرا مقدما كما قاله مولانا جامي قدس سره السامي وفي حاشية الرضي للسيد
الشريف ما ذكره من تقدير احد المضافين او حذف الخبر مبني على ما حكموا به من ان الفعل
مع ان في تاويل المصدر ولو وضع ههنا المصدر بدله لاحتيج الى ما ذكره لكن النظر
الى المعنى يغني عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة انتهى ان الكلمة ان اذا دخل على
المضارع يجعله في تاويل المصدر باعتبار الاحكام اللفظية كصحة دخول حرف الجر عليه
وعطف المفرد عليه لا ان يجعله في تاويله باعتبار المعنى بان يقصد به المعنى المصدري
كما في حاشية المنقولة عن العصام على حاشية على الفوائد الضيائية وحين عرفت على
الاستاذ الشيخ محمد افندي الموبجوي عليه رحمة الله القوي بالتحقيق وفي شرح لب
الالباب للسيد عبد الله في بحث لام الجحود المصدر لم يجز ان يقع خبرا عن الجثة
لعدم دلالته بصيغته على الفاعل او زمان بخلاف الفعل المقدر به فانه لكونه دالا على الفاعل
والزمان يجوز الاخبار به عن الجثة وبما ذكرنا ظهر الفرق بين المصدر والفعل
المؤول به وان قال بعض اصحاب الحواشي بعدم الفرق بينهما حتى قال بعضهم لو القائل
السيد الشريف لرددته ثم انما قلنا في هذين الموضعين ان الجملة لا محل لها صلة الحرف
الموصول على خلاف ما اشتهر على السنة المعربين من ان الجملة في تاويل المفرد يكون محلها
بيقين والتحقيق ما ذكرناه قال في مغني اللبيب الجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها
من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءني الذي
قام ابوه والثاني نحو اعجبني ان قمت قال الشيخ زاده عامله الله تعالى بالحسنى والزيادة
في شرح قواعد الاعراب لا فرق بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي في احتياجهما الى
الصلة لكن الفرق بينهما ان الموصول الاسمي مفتقر الى عائد بخلاف الموصول الحرفي والموصول
والموصول الحرفي عند الجمهور ثلثة ان المفتوحة وان وما المصدريتان على حرف جر معنى
جر ورفع تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لتدل في تقسيمها في حرف جر والنفس مجرور محلا

ومضاف الى الضمير الراجع الى الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلق
المحذوف فيه هو راجع الى المعنى مبني على الفتح مرفوع المحل فاعل وهو مع جملة فعلية او
اومركبة كما هو الاختلاف بين البصرية والكوفية مجرورة المحل صفة المعنى وقيل كلمة في
بمعنى الباء متعلقة بتدل او عاطفة لا نافية والنفي محذوف اي لا تدل وهو مضارع
معلوم غائبة منصوب بان المقدرة المتقدم العاملة في المعطوف عليه عند الجمهور عطف
على تدل مع قطع النظر عن الفاعل وعند البعض منصوب بان المقدر وبعض منصوب بالواو
العاطفة لقيامها مقام ان كما في الرضي وفاعل فيه هو راجع الى الاسم ان الراجع الى الكلمة
وقيل فاعل لا تدل عطف على فاعل تدل كما في شرح المغني اللبيب للدماميني وقيل جملة
لا تدل لا محل لها عطف على صلة ان وجملة تدل وقيل الجملة في تاويل المصدر مرفوع المحل
عطف على ان تدل ورده الفاضل العصام في الحاشية الفوائد الضيائية في بحث تقدير
ان حيث قال يمتنع نحو المعطوف عليه في اعجبني ان ضربت زيدا وتشتم اسما بل المعطوف
عليه هو الفعل والتاويل بالاسم متاخر عن العطف انتهى وفي شرح العصام نحو قوله
او لا معطوف على قوله في نفسها اي او لا في نفسها برده ما سبق كلمة اما وقوله فيما بعد
او لا عطف على ان يقترن ثم اورد على المحشي بان في كلامه حذف المعطوف مع ابقاء حرف
العطف وهو غير جائز كما في مغني اللبيب واجيب عنه بان عدم الجواز مقيد بحذف المعطوف
بلا ابقاء المعلق له وهنا ابقي المتعلق وهو لا الثاني مرفوع تقديرا مبتداء بتقدير
الموصوف اي القسم الثاني الحرف مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقع جوابا
عن سؤال مقدر كانه قيل ما الاول وما الثاني فقال المص مجيبا الثاني الحرف الخ او اعتراض
كما في شرح العصام و عاطفة الاول مرفوع مبتداء بتقدير الموصوف اي القسم الاول
ان مصدرية يقترن مضارع غائب منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة لا
لا محل لها وهي صلة الحرف الموصول وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء بالتاويل
المذكور في ان تدل والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الثاني الحرف باحد متعلق
بيقترن وقيل هو ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق مجازا بتقدير الموصوف
اي اقترانا ملابسا باحد ولا يخفى انه تكلف مع كونه خلاف الظاهر الازمنة مجرورة
مضاف اليها لاحد الثلثة مجرورة صفة الازمنة لانها وان كانت مذكرة لكن العدد

يتبع

يتبع مفرد معدوده وهو هنا مذكر اي الزمان وقيل يجوز نصب الثلثة بدلا او
او عطف بيان للازمنة وقيل يحتمل كونها خبر مبتداء محذوف اي هي ومفعولا اعني
المقدر او عاطفة لا نافية والنفي محذوف اي لا يقترن والتفصيل سبق فلا نفصل الا
الثاني مرفوع تقديرا مبتداء الاسم مرفوع خبره والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض
كما مر و عاطفة الاول مرفوع مبتداء الفعل مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الثاني الحرف و عاطفة او اعتراض او حالية قد تحقيق او تقريب مبني على
السكون لا محل له علم ماض مجهول بمعنى عرف مبني على الفتح لا محل له بذلك الباء للسببية
متعلق بعلم وذا اسم اشارة مبني على السكون محل القريب مجرور بالباء وكذا البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لها من الاعراب والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل حصر الكلمة في الاقسام
الثلثة ووضع الظاهر موضع الضمير لزيادة التمكن في الذهن وكمال الانكشاف
واختيار ذلك على هذا للتعظيم كما في قوله تعالى الم ذلك الكتاب ولك ان تجعل
ذلك اشارة الى المدعى والباء بمعنى مع كما في شرح العصام حد مرفوع نائب
الفاعل لعلم والجملة عطف لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد علم
بذلك دعوى الحصر وقد علم الخ كما في شرح العصام وقيل عطف على مقدر اي
تبين وقد علم او اعتراض لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او لرد من
ظن ان هذا الحصر بدون تعريف الاقسام او للتنبيه لمن لا يكتفي بالاشارة
ولكن رد المص حيث اشارة الى الحدود في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم
ثم صرح فيما بعد بناء على اختلاف مراتب الطباع والجملة منصوبة المحل حال
من فاعل الفعل المقدر اي انما انحصر الكلمة في هذه الاقسام لانها الخ والحال
انه قد علم بذلك كل مجرور مضاف اليه لحد واحد مجرور مضاف اليه لكل منها
ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد والضمير المجرور عائد الى الاقسام ثلثة وقيل صفة
كل واحد او حال منه الحد والظاهر ما ذكرناه الكلام اللام للجنس والكلام مرفوع
مبتداء ما موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع محلا خبره والجملة استيناف
وهنا قيل ان الموصول وحده لا محل لها من الاعراب وانما محل الاعراب مجموع الموصول

والصلة مردود بدليل ظهور الاعراب في اي الموصول نحو جاءني ايهم ضربته كما في الرضي
تضمن ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له فاعل فيه يرجع الى ما والجملة مرفوعة المحل
صفة ما ولا محل لها صلة او نحوه لما قال ابن يعيش اكثر النحويين سمى صلة الموصول
صلة وسيبويه حشوا يعني انها ليست اصلا وانما هي زيادة تتم الاسم وتوضح 2
معناه كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وما قيل ان الصلة لها محل من الاعراب
اعتقادا منه انها صلة الموصول لتبينها لم كما في الجمل الواقعة صفة للنكرات فليس بشيء
لان الموصولات معرفة اتفاقا منهم والجمل لا تقع صفة للمعارف كما في الرضي **كلمتين**
منصوبة لفظا عند الجمهور لكونها معربة عندهم وكذا عند الزجاج لكون التثنية عنده
مبنيا على ما حكم عنه وهو خلاف الاجماع كما في الاشباه والنظائر مفعول به لتضمن
بالاسناد متعلق بتضمن والباء للسببية وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل مفعول
لتضمن بتقدير الموصوف اي تضمنا حاصلا بالاسناد او حال من فاعل تضمن او صفة
كلمتين **و** عاطفة او استينافية او اعتراض **لا** نافية **يتاتى** مضارع مرفوع تقديرا
بعامل معنوي **ذلك** اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا فاعل لا يتاتى واللام حرف
تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما من الاعراب والجملة لا محل لها عطف على جملة
الكلام ما تضمن او استينافية او اعتراض ثم الاشارة ذلك الى الكلام او تعريفه او التضمن
او الاسناد والاولى هو الاول لكون الكلام مسوقا الكلام هنا **الا** حرف استثناء
مبني على السكون لا محل له **في اسمين** متعلق بلا يتاتى وظرف لغو **او** عاطفة **اسم** مجرور
عطف على اسمين **و** عاطفة **فعل** مجرور عطف على اسم وفي بعض النسخ او في فعل واسم
الاسم مرفوع مبتداء واللام للجنس وقيل للعهد **ما** موصوف او موصول مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها استيناف **دل** ماض مبني على الفتح لا محل له فاعله فيه يرجع الى ما والجملة بما
صفة ما او صلة **على معنى** متعلق بدل **في نفسه** ظرف مستقر مجرور المحل صفة المعنى
وقيل منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذي الحال مع كونه نكرة محضة
لكونه مجرور بحرف الجر كما مر والضمير المجرور مضاف اليه النفس يرجع الى ما او معنى كما
في الفوائد الضيائية او ظرف لغو متعلق بدل بجعل في بمعنى الباء ولا يجوز كون الظرف
المستقر حالا من فاعل دل لوجود الالتباس في تاخير الحال عن صاحبه اذ لا يعلم ان

الظرف المستقر

الظرف المستقر حال منه والاحتراز عنه مهما امكن لازم ولا يجوز ايضا كونه
خبر مبتداء محذوف اي هو للزوم تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كلمة
مع وجود الالتباس والاحتراز عنه لازم ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتداء
في نحو جاءني الذي هو في الدار ويجوز في نحو جاءني الذي هو اسد لالتباس للزوم
الالتباس في الاول وعدمه في الثاني **غير** مجرور صفة لمعنى ومنصوب حال منه او مفعول
اعني المقدر وما قاله الفاضل العصام من ان تقديرا اعني خاص بمقام المدح او الذم
غير مسلم على انه قد راعني في غير ما ذكر او مرفوع خبر مبتداء اي هو والجملة الفعلية او
او الاسمية مجرورة المحل صفة معنى ومنصوبة المحل حال منه او من نفسه ولا يجوز كونه غير
منصوبا على الاستثناء من المتكن في ما دل لعدم صحة المعنى حينئذ كما لا يخفى ولا كونه
منصوبا على الحالية من المبتداء اي الاسم للزوم كون خبر مقترن خارجا عن التعريف
مع لزوم الفصل الكثير بين الحال وصاحبه ولا كونه مرفوعا خبر بعد خبر للمبتداء
للزوم الاول **مقترن** مجرور مضاف اليه لغير **باحد** متعلق بمقترن **الازمنة** مجرور
مضاف اليه لاحد **الثلثة** مجرورة صفة او بدلا او عطف بيان للازمنة وقدم التفصيل
و ابتداء **من خواصه** ظرف مستقر والضمير المستقر فيه متعلق المحذوف فيه حي او هي راجع
الى الدخول والاسناد والاضافة على طريق الانجاد قطعت او قطعن مرفوع المحل
فاعل والجملة الظرفية مرفوعة خبر مقدم والضمير الراجع الى اسم مضاف اليه لخواص
دخول مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز كون الدخول فاعلا
للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب الاعتماد عليه من المبتداء
وغيره الا على قول الكوفيين والاخفش من البصريين فانهم لا يشترطون الاعتماد
على شيء وقيل يجوز كون من مبتداء على ان يكون اسما بمعنى البعض مضاف الى ما بعده
والدخول خبره ورده المولى الشهاب الدين في حاشية انوار التنزيل بانه لم يقل احد
من النحاة بكون من اسما بمعنى البعض وفي القاموس ما يؤيده حيث لم يذكر
من معانيه من كونه اسما بمعنى البعض **اللام** مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع
محلا فاعل كما في الاظهار فاحفظه فان المعربين عنه ساكتون واكثر الناس عنه
غافلون بل كاد في الشريعة المنسوخة في الايام الخالية **و** عاطفة **الجر** مجرور عطف على اللام

او مرفوع عطف على محل لحى في قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
حيث قرئ والملائكة والناس اجمعون بالرفع على العطف على محل اسم الله وهو الرفع
لانه فاعل في المعنى كما في انوار التنزيل **و**عاطفة **التنوين** مجرور عطف على اللام او الجر
او مرفوع عطف على محل اللام او لفظ الجر لا على محل الجر اذ لا محل له كما ظنه صاحب الافصاح
عليه رحمة الله المفتاح هذا الاحتمال على حمل التنوين والجر على معناهما الاصطلاحي
كما هو المتبادر وعلى معناهما اللغوي المصدري اي كون الاسم مجرورا ومنونا
فالجر مرفوع عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع عطف على الدخول والجر **و**عاطفة
الاسناد مرفوع عطف على الدخول وعلى محل الجر والتنوين على المعنى المصدري فالاسناد
مرفوع عطف على الدخول وعلى التنوين **اليه** متعلق بالاسناد والضمير الراجع الى الآلة
باعتبار جنس الاسم وهو الشيء فلا يلزم الدور وانما يلزم لو رجع ولو رجع
اليه باعتبار خصوص النوع كما في الامتحان وهو راجع الى الشيء لكن الاظهر ورده
في الازهار وقيل راجع الى اللفظ واللام لكون الاسناد اليه بمعنى المسند اليه ورده
في الامتحان بما لا مزيد عليه من رامه فليرجع اليه **و**عاطفة **الاضافة** مرفوع عطف
على الدخول والاسناد **و**عاطفة او استئناف او اعتراض **هو** مرفوع المحل مبتداء
راجع الى الاسم **معرب** مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية ما قبل
او استئناف او اعتراض **و**عاطفة **مبني** مرفوع عطف على معرب وقيل انه خبره محذوف
اي قسماه ورده بانه تكلف بعيد مع الاستغناء من ارتكاب حذف شديد
فالمعرب الفاء للتفصيل والمعرب مرفوع مبتداء **المركب** اللام حرف تعريف مبني على
السكون لا محل لها عند المازني ومركب اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المعرب
وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وعند
الجمهور اللام اسم موصول اعطي اعرابه لما بعده عارية لكونه في صورة الحرف وان
حق الاعراب ان يكون على الموصول كما في الا الكائنة بمعنى غير وهو دليل الطرفين
مذكور في شرح الرضي على التفصيل فراجع اليه ان كنت من اصحاب التحصيل **الذي**
اسم موصول مبني على السكون مرفوع محلا صفة المركب واللام زائدة لازمة تحسينا
للفظ كما في الرضي **لم** حرف جازم **يشبه** مضارع مجزوم به بحذف الحركة فاعل فيه راجع

الى الذي

الى الذي والجملة لا محل لها صلة الموصول **مبني** منصوب لفظا مفعول به لقوله لم يشبه
الاصل مجرور مضاف اليه لمبني ثم ان اضافته الى الاصل من قبيل اضافة العام المطلق
الى الخاص وهي لامية عند الجمهور وبيانية عند بعضهم كما في شرح الهادي وذكره
الدماميني في شرح التسهيل ولذا تراهم يجعلون بجر الاول من الاضافة اللامية
تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس كما ذكره
الشهاب في حاشية انوار التنزيل **و**عاطفة **حكم** مرفوع مبتداء والضمير المجرور مبني
على الضم مضاف اليه لحكم راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللام وقيل ظرفية كما في الافصاح
ان ناصبة مبني على السكون لا محل لها **يختلف** مضارع منصوب بان **اخره** مرفوع فاعل
والجملة لا محل لها صلة لحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالمعرب المركب او استئناف والضمير مضاف اليه للاخر
راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللام **باختلاف** متعلق بيختلف والباء سببية و
وقيل انه للملابسة والظرف المستقر منصوب المحل صفة مصدر محذوف اي اختلافا
ملابسا باختلاف العوامل وهو تكلف بعيد **العوامل** مجرور لفظا مضاف اليه للاختلاف
للاختلاف ومرفوع محلا فاعل كما في ضرب الجلاد وفي بعض النسخ لاختلاف باللام
بدل الباء فيكون مفعولا له ليختلف وقيل مفعول فيه على ان يتعلق اللام للظرف
عل ثم ان العوامل جمع عامل منقولة من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على الفواعل
كالكاهل على الكواهل دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المحقق وقيل ان فاعل
اذا كان لغير العاقل يجمع على الفواعل قياسا مطردا كنجم طالع وطوالع وجبل
شامخ وشوامخ نص عليه سيبويه وغلط كثير من المتأخرين بحكم على مثل هذا
بالشذوذ **لفظا** منصوب تمييز عن نسبة يختلف الى الاخر اي يختلف اخره من جهة
اللفظ او مفعول مطلق مجازا بتقدير المضاف او الموصوف اي اختلاف لفظ او اختلافا
او اختلافا لفظيا بمعنى ذا لفظ بتقدير المضاف لا بمعنى لفظيا بحذف ياء النسبة
لعدم جواز حذفها كما نص عليه الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية فاحفظه
فاحفظه فانه من الامور اللازمة وقيل يجوز كونه لفظا حالا من العوامل او الاخر
بجعله بمعنى اسم المفعول او بتقدير ياء النسبة ورد بانه خلاف الظاهر لانه فيه جعل

اللفظ يعني المفعول وتقديرا النسبة وبان المص في بيان حكم المعرب وهو اختلاف
آخر المعرب والمناسب تقديمه لا تقديم امر آخر ليس من حكم المعرب ولزوم الفصل بين الحال
وصاحبه اذا كان حالا عن آخر وجواز ان يختلف فيه كما ذكره المولى عصمة الله وكونه
مفعولا مطلقا للفعل المقدر اي لفظ لفظا او خبر لكان المقدر اي سواء كان لفظا والجملة
في اعتراضية او استئنافية او عاطفة تقديرا منصوب عطف على لفظا الاعراب مرفوع مبتدأ
واللام للجنس ما موصوفة او موصولة مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئنافية اختلف ماض
مبني على الفتح لا محل له آخر مرفوع فاعل والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة والضمير مضاف
اليه لآخر راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم به متعلق باختلف والباء سببية والضمير
راجع الى ما وقيل به ظرف مستقر منصوب المحل حال من الآخر ولا يخفى انه بعيد لا يرتكبه الا الجاهل
عنيد ليدل اللام متعلق باختلاف ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله ضمير راجع
الى ما وهو موافق لكلام المص لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالدال على المعاني هو
ما به الاختلاف او الى الاختلاف المدلول عليه من اختلف ولا بد حينئذ من اعتبار المجاز
في اسناد يدل على ضمير الاختلاف بعلاقة كون الاختلاف بسبب ما به الاختلاف فاندفع
ما اورده السيد الشريف السند في حاشية الرضي من ان الضمير اذا رجع الى الاختلاف يلزم
ذلك الاختلاف دال على المعاني المعتورة عليه فيلزم ان يكون ذلك الاختلاف اعرابا وهو
باطل عند المص فالصواب رجوع الضمير الى ما انتهى والجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول
المقدر وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له
لمتعلقه على المعاني متعلق بيدل المعتورة اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى المعاني ما
بتأويل الجماعة فيحصل المعاني بدلالة التأويل [illegible] يحصل المطابقة بين الصفة والموصوف
في الافراد والجمع وهي مع فاعلها مركبة مجرورة لفظا صفة المعاني والجر في المعاني تقديري لاجل
الاعلال كما في القاضي وجعل بعض الشارحين المعتورة على صيغة المفعول والاول هو
الرواية المشهورة كما في شرح العصام عليه متعلق بالمعتورة والضمير راجع الى المعرب لا
لا الى الاسم كما توهم لان الكلام في اعراب المعرب لا في اعراب الاسم مطلقا وهو ظاهر
جدا ثم انه لا بد في تعلق على بالمعتورة من تضمينه معنى الورود او الاستيلاء لان الا
الاعتوار متعد بنفسه وفي القاموس اعتوروه وتعوروه وتعاوروه اي تداولوه

ومن المقرر

ومن المقرر ان المبني لعمل الاقتضاء والاعتوار لا يقتضي المفعول بواسطة على بل يقتضي
مفعوله الصريح بلا واسطة حرف جر اصلا فكلمة على متعلق بالمعتورة بلا حاجة الى تضمين معنى
الورود او الاستيلاء او بالمقدر المضمن على صيغة الاسم المفعول على الاختلاف كما في حاشية
التلويح لمولى حسن جلبي والمعنى ليدل على المعاني المعتورة عليه او ليدل على المعاني
الواردة عليه معتورة على المذهبين في التضمين الاول جعل الاصل ثابتا والمضمن قيدا
في المعنى والثاني جعل المضمن ثابتا والاصل قيدا من اراد التفصيل فليرجع الى رسالة
التضمين للسيد الشريف الجرجاني والى الاشباه والنظائر للامام السيوطي و عاطفة او
استئناف او اعتراض انواعه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لانواع راجع الى الاعراب
رفع مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من قبيل تقسيم الشيء الى الاجزاء كما في السكنجبين
خل وعسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاعراب ما او استئناف او اعتراض
وعاطفة نصب مرفوع عطف على رفع وعاطفة جر مرفوع عطف على القريب او البعيد
فعرف مما ذكرناه ان المجموع خبر المبتدأ وليس الخبر الرفع بلا ضم النصب والجر والا
يلزم ان يكون كل ما ذكر انواع اعراب الاسم وليس كذلك لكن في هذا العطف نوع
اشكال وهو ان المعطوف تابع مقصود بالنسبة ولا نسبة هنا ولا تبعية في اعراب
لان المعنى المقتضي للاعراب قائم بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا
الا انه لما تعدد ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب اجرى اعراب كل على كل
واحد دفعا للتحكم في شرح العصام فالرفع الفاء للتفصيل واللام حرف تعريف ورفع
مبتدأ علم مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيلية الفاعلية مجرورة مضاف اليها
لعلم وعاطفة النصب مرفوع مبتدأ علم مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على
ما قبلها المفعولية مجرورة مضاف اليها لعلم وعاطفة الجر مرفوع مبتدأ علم مرفوع
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة الاضافة مجرورة مضاف اليها
لعلم ويجوز في الاخيرين عطف المفرد على المفرد بان يعطف النصب على الرفع وعلم
المفعولية على علم الفاعلية ويعطف الجر على الرفع او النصب وعلم الاضافة على علم الفاعلية
او على علم المفعولية فيكون هذا العطف من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد العامل مرفوع مبتدأ واللام للجنس ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئنافية

يم متعلق بقوله الآتي يتقوم والضمير يرجع الى ما **يتقوم** مضارع مرفوع بعامل معنوي
المعنى مرفوع تقديرا فاعله والجملة صلة ما او صفة **المقتضي** اسم فاعل فاعل فيه يرجع
الى المعنى وهو معه مركب مرفوع تقديرا صفة المعنى **للاعراب** اللام حرف جر للتقوية
ليس بزائد محض ولا تعدية محضة بل بينهما كما في مغني اللبيب في شرح الدماميني
فلك ان تقول بتعلقه وعدم تعلقه عملا بالشبهين فعلى التعلق قوله الاعراب
مفعول به غير صريح للمقتضي وعلى عدم التعلق فهو مفعول به صريح للمقتضي **فالمفرد**
الفاء للتفصيل وتسمى فاء الفصيحة اي اذا عرفت هذا كما في شرح العصام وفي الامتحان خ
جعلها عاطفة حيث قال لما كان هذا تفصيلا لما سبق عطف بالفاء لكونه مرتبة
بعد الاجمال ويسمى هذا ترتيبا ذكريا نحو قوله تعالى اما الذين امنوا فيعلمون الآية
وقوله تعالى فقال رب ان ابني من اهلي الآية انتهى والمفرد مرفوع مبتداء واللام
حرف تعريف لا موصول بمعنى الذي كما زعم لان الصفات اذا كانت بمعنى الثبوت
كالمؤمن والكافر فاللام الداخل عليها حرف تعريف بالاتفاق كما في المطول **المنصرف**
مرفوع صفة المفرد **و**عاطفة **الجمع** مرفوع عطف على المفرد **المكسر** مرفوع صفة الجمع **المنصرف**
مرفوع صفة بعد الصفة للجمع **بالضمة** الباء حرف جر بمعنى مع او الملابسة كما في الرضي و
والضمة مجرورة به والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلق المحذوف فيه
هنا راجع الى المفرد والمنصرف والجمع المكسر المنصرف مرفوع المحل فاعل الظرف المستقر وهو
مع جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل وجواب اذا
او عطف على جملة انواع رفعه الى يجعل العامل معترضة بين المعطوفين **رفعا**
منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اي كائنا بالضمة من جهة رفعها
ولا يحسن جعله ظرفا اي وقت رفع او حالا في معنى مرفوعين لان الرفع علم ما
عرف اسم للعلامة وليس بمصدر فحمله هنا على المصدر خلاف ما يتبادر كما في شرح
العصام ههنا احتمالات من وجوه الاعراب ذكرت في بعض الاعاريب والحواشي
ان اردت الاطلاع عليها فارجع اليها **و**عاطفة **الفتحة** مجرورة عطف على الضمة
نصبا منصوبة عطف على رفعا من قبيل عطف الشيئين على معمولي عاملين
مختلفين بتقدم المجرور كما في الدار زيد والحجرة عمرو فانه يجوز عند المص كما

يجي

يجيء وان لم يجوزه سيبويه فعنده الجار مقدر اي وفي الحجرة عمرو كما في الرضي **و**عاطفة
الكسرة مجرورة عطف على القريب او البعيد **جرا** منصوب عطف على رفعا او على نصبا **جمع** مرفوع
مبتداء **المؤنث** مجرور مضاف اليه الجمع **السالم** مرفوع صفة الجمع عند سيبويه خلافا للمبرد فانه
عنده بدل من الجمع لا صفة له فان تعريف المضاف الى المعرفة مثل تعريف المضاف اليه عند سيبويه
فكما ان المعرف باللام يوصف بالمعرف باللام مثل جاءني الرجل العالم كذلك يوصف المضاف
الى المعرف باللام به لوجود التساوي بين الموصوف والصفة في التعريف وعند المبرد
انقص من تعريف المضاف اليه فلا يقع المعرف باللام صفة المضاف الى المعرف باللام لزوم
للزوم كون تعريف الموصوف ادنى من تعريف الصفة ووجوب كون تعريف الموصوف اعلى من
تعريف الصفة او مساويا له بل يجعله بدلا عنده كما في الرضي وغيره **بالضمة** ظرف مستقر
فاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية التي لا محل لها
استيناف **و**عاطفة **الكسرة** مجرورة عطف على الضمة **غير** مرفوع مبتداء **المنصرف** مجرور مضاف اليه
لغير او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما **بالفتحة** ظرف مستقر فاعله فيه يرجع الى المبتداء او الجملة
الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف **و**عاطفة **الفتحة** مجرورة عطف على الضمة
اخوك مراد اللفظ مرفوع محلا عند المص لكونه من الحكاية المبنية او تقديرا عند البعض
لكون الحكاية من المعربات مبتداء **و**عاطفة **ابوك** مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على
اخوك **و**عاطفة **حموك** مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد ثم المشهور
كما قاله في حموك لان الحم قريب المرأة من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكر ولجاز صاحب المجمل
اطلاق الحم على اقارب الزوجين كما في النكت للسيوطي وفي القاموس اشار اليه وكذا في التقي
في اولى المجرورات وهنوك وفوك وذو مال كل من هذه الالفاظ مراد اللفظ مرفوع محلا او
تقديرا عطف على القريب او البعيد **مضافة** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى هذه الاسماء
بتأويل الجماعة كما في الانجار قطعت او قطعن وهي مع مركبه منصوب لفظا حال من المبتداء
وما عطف عليه على مذهب المالكي بلا تاويل وبالتاويل بالمفعول او نائبا عن يعرب
العرب هذه الاسماء حال كونها مضافة فيكون الحال حالا من مضمون الكلام او مفعول
معنى المقدر كما في شرح العصام او حال من ضمير المستكن في الظرف المستقر الآتي على قول الاخفش
جوز تقديم الحال على عامله الظرف المستقر بشرط تقديم المبتداء وابن برهان جوزه مطلقا

كما في الرضي لا على قول سيبويه فانه جوزه مطلقا وقيل خبر كان المقدر اي اذا
كانت هذه الاسماء مضافة وهو تكلف بعيد **الى غير** متعلق بمضافة **ياء** مجرور مضاف اليه
لغير **المتكلم** مجرور مضاف اليه للياء **بالواو** ظرف مستقر فاعل فيه جمع او هي راجع الى هذه
الاسماء على طريق الاستخدام قطعت او قطعن والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف **و**عاطفة **الالف** مجرور عطف على الواو **و**عاطفة **الياء**
مجرور عطف على القريب او البعيد **المثنى** مرفوع تقديرا مبتداء **و**عاطفة **كلا** مراد اللفظ
مرفوع محلا او تقديرا عطف على المثنى ثم ان كلا ههنا بلا تنوين ولو بلا اضافة ابقاء
على استعمال كما قال مولى العصام عليه رحمة رب الانام **مضافا** اسم مفعول نائب
الفاعل فيه راجع الى كلا وهو معه مركب منصوب لفظا حال من كلا ابتداء او بنائب الفاعل
اي يعرب كلا حال كونه مضافا او مفعولا اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اي اذا
كان مضافا وهو تكلف بعيد **الى مضمر** متعلق بمضافا **و**عاطفة **اثناء** مراد اللفظ مرفوع
محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد **بالالف** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر للمبتداء
والجملة لا محل لها استيناف **و**عاطفة **الياء** مجرورة عطف على الالف **جمع** مرفوع مبتداء **المذكر**
مجرور مضاف اليه لجمع **السالم** مرفوع صفة لجمع عند سيبويه وبدل عند المبرد كما في التفصيل
فلا تغفل **و**عاطفة **اولو** مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على جمع المذكر ثم انه كتب
بالواو حملا على اولى وفيه لئلا يلتبس بالى الجارة كما في شرح العصام **و**عاطفة **عشرون**
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد **و**عاطفة **اخواتها** مرفوعة
عطف على عشرون والضمير المجرور مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه للحوق الجمع
لا عشرون بتاويل الكلمة **بالواو** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف
وعاطفة **الياء** مجرور عطف على الواو **التقدير** مرفوع مبتداء واللام للعهد الخارجي
عند البصريين اي تقدير الاعراب والعوض عن المضاف اليه عند الكوفيين وبعض البصريين
ووافقهم كثير من المتأخرين كما في مغني اللبيب **فيما** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف **تعذر** ماض فاعل فيه راجع الى الاعراب المفهوم من
قول التقدير والجملة صفتها او صلة والعائد الى ما مصدرية فيكون جملة تعذر لا محل لها
صلة الحرف الموصول وهي في تاويل المفرد مجرورة محلا [illegible] ولا حاجة الى التقدير العائد الى

ما حينئذ والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء كما في الوجه الاول **كعصا**
الكاف حرف جر وعصا مراد اللفظ مجرور تقديرا او محلا بالكاف والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة لا محل لها استيناف او منصوب المحل
مفعول مطلق بتقدير الموصوف لتعذر اي تعذر كائنا كعصا كما قيل ولا يجوز جعل
الكاف بمعنى المثل عند سيبويه لانه لا يجوزه الا عند الضرورة بدخول الجار عليه
كما في يغني عن كلام المبرد واما الاخفش فيجوز ذلك من غير ضرورة وتبعه الجزولي
كما في الرضي فيجوز على هذا القول لكون الكاف مرفوع المحل على انه خبر المبتداء المحذوف
اي هو او منصوب المحل على انه مفعول اعني المقدر او مفعول مطلق لا مثل المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استينافا او مجرورة المحل على انه بدل من ما اي فيه
في مثل عصا كما في الهندي **و**عاطفة **غلامي** مراد اللفظ مجرور محلا او تقديرا عطف
على عصا **مطلقا** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى عصا وغلامي على سبيل البدل
وهو معه مركب منصوب لفظا حال من عصا وغلامي لانهما في المعنى مفعول معنى
التشبيه المستفاد من الكاف فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى والعامل في الحال معنى
الفعل كما هذا زيد قائما او مفعولا اعني المقدر والجملة معترضة ويجوز ان المطلق
مصدرا ميميا على انه مفعول مطلق لفعل المقدر اي اطلق اطلاقا والجملة معترضة
وفي الهندي مطلقا صفة لزمان محذوفا وصفة مصدر محذوف للتعذر المحذوف مضافا
الى عصا اي كتعذر اعراب عصا وغلامي تعذرا مطلقا او زمانا مطلقا او غير مقيد
ببعض الاحوال **و**عاطفة **استثقل** ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاعراب في
والجملة عطف على جملة تعذر بحذف العائد الى ما كما حذف من المعطوف عليه اي فيه
لما يجيء في بحث العطف من ان المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما وجب ويمتنع
له فكما يجب العائد الى ما في تعذر كذلك يجب في استثقل **كقاض** مثل اعراب كعصا
رفعا منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اي كائن كقاض من جهة الرفع
او حال اعني مرفوعا او ظرف للكاف لفهم معنى التشبيه منه بتقدير المضاف اي وقت رفع
وعاطفة **جرا** منصوب عطف على رفعا **و**عاطفة **نحو** مرفوع عطف كقاض فان جعل
الكاف اسما بمعنى المثل على قول الاخفش على انه منصوب المحل بما اعني المقدر او بامثل

المقدرة فنحو منصوب عطف على كل الحالات ولا يجوز ان يجعل نحو عمرو او عطفا على قاض لما
يلزم من اجتماع ادات التشبيه فيلغى احدهما لغوا كما في شرح العصام وفيه فائدة وهي
الاشارة الى كثرة الامثلة فلا يلزم اللغو كما في شرح المفتاح للسيد الشريف والمولى الشهير
بابن كمال الوزير مسلمي بمراد الاقتطع جر وركلا او تقديرا مضاف اليه لنحو رفعا مثل رفع
السابق فلا تغفل وعاطفة القطع مرفوع مبتداء بتقدير الموصوف اى الاعراب اللفظي والالف واللام
للعهد فيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على التقدير فيما تعدد
عداه ماضي مبني على الفتح تقديرا فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة والضمير منصوب
المحل مفعول به لعدا راجع الى المقدرة او ما عدا تقديرا لا تشتغل الا ما عدا عصا وغلاى
وقاض ومسلمي حتى يحتاج الى التاويل بافراد الضمير بكل واحد كما في شرح العصام غير
مرفوع مبتداء المنصرف مجرور مضاف اليه وقيل مشغول باعراب الحكاية كما في الاظهار
ما ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى علتان
مرفوع بالالف لكونه تثنية فاعل الظرف المستقر والجملة الظرفية صفة ما او صلتها والظرف
المستقر فاعل فيهما راجع الى علتان وجملة مرفوعة المحل خبر مقدم وعلتان مبتداء مؤخر
والجملة الاسمية كالجملة الفعلية صفة ما او صلتها من حرف جر بيانية تسع مجرور بمن بحذف
الموصوف اى علل تسع لا بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه كما توهم لعدم شرط
حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه
ليس مطلقا بل يشترط ان يكون المضاف ظرفا كيومئذ او لفظ كل او لفظ بعض او لفظ
كما في الرضى والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعل فيهما راجع الى علتان والجملة الظرفية
مرفوعة المحل صفة علتان او منصوب المحل حال من المستكن في الظرف المستقر الراجع الى علتان
لا حال من علتان كما توهم لانه نكرة محضة فوجب تقديم الحال عليها لما يجيء ولهذا
قالوا ان قائما في قولهم في الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل في الظرف المستقر لا من رجل
لكن سيبويه قال ان قائما حال من رجل وفي شرح التسهيل المختار هو الصحيح لان الحال
خبر في المعنى فجعل الاظهار لا مستتر اولى من جعل الا عنصرها وعاطفة واحدة مرفوع
عطف على علتان بتقدير الموصوف اى علة واحدة منها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة واحدة
والضمير المجرور راجع الى التسع وقيل منصوب المحل حال من واحدة وقد عرفت ما فيه على وجه

الكفاية

الكفاية فلا تغفل تقوم مضارع فاعله فيه هي راجع الى الواحدة والجملة مرفوعة المحل
صفة بعد الصفة لواحدة او حال من ضميرها المستكن في منها او حال من واحدة لتخصصها
لتخصيصها بالصفة اعني بها قوله منها او لا محل لها استيناف كانه قيل ما حال الواحدة فاجيب
بانها تقوم الى مقامها منصوب ظرف لتقوم والضمير مجرور المحل مضاف اليه المقام راجع الى علتان
و استيناف او اعتراض هي مرفوع المحل مبتداء راجع الى التسع عدل مرفوع مع ما عطف
عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراض وقيل عطف على جملة غير
المنصرف ما فيه علتان ولا يخفى بعده والظاهر ما ذكرنا وعاطفة وصف مرفوع عطف
على عدل وعاطفة تانيث مرفوع عطف على القريب او البعيد ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب كل منها مرفوع عطف على احدها وقدم التفصيل عنه قول المصنف وانواع الجمع
ثم العدل من الواو الى ثم في الاخير بالجمع للمحافظة على الوزن او نقول كلمة ثم في الاصل
للتراخي في الزمان او مستعارة في الرتبة فيلزم ما بعده اعلى مرتبة مما قبلها وادنى ولا يخفى
ان الجمع على مرتبة مما قبله ومما بعده فيلزم لزوم التركيب ادنى مما قبلها فكلمة ثم في
هاتين العلتين لهذه النكتة الجليلة كما ذكره الفاضل العصام وقيل المولى عصام الدين
وعاطفة النون مرفوع عطف على احدها زائدة منصوبة حال من النون اذ المعنى يمنع
الصرف حال كونها زائدة فيلزم الحال لبيان هيئة الفاعل معنى والعامل في الحال معنى الفعل
المستنبط من فحوى الكلام او مفعول اعني المقدر او مرفوعة صفة النون لان تعريفه للعهد
الذهني والمعهود الذهني في حكم النكرة فيجوز وصفه بالنكرة او لان اللام فيه زائدة
لضرورة الوزن كما اختاره فاضل العصام في الشرح او خبر مبتداء محذوف اى هي زائدة
والجملة استيناف او صفة للنون او حال منها من قبلها متعلق بزائدة وظرف لها فان من بمعنى في
والضمير مضاف اليه القبل راجع الى النون الف مرفوع فاعل بزائدة او الظرف المستقر والفعل
او الالف مبتداء مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة المحل
حال من المستكن في زائدة او من النون على التداخل او الترادف ان جعل زائدة حالا من النون
كما هو احد الاحتمالات او مرفوعة المحل صفة النون وعاطفة وزن مرفوع عطف على القريب
او البعيد الفعل مجرور مضاف اليه الوزن واستيناف او اعتراض هذا حرف تنبيه وذا اسم
اشارة مرفوع المحل مبتداء القول مرفوع صفة هذا وقيل بدل او عطف بيان ولا يجوز فيه

عند البعض

ونصبه على الوصف المقطوع بتقدير المبتدا او اعني كما هو الشائع بين المعلمين والمتعلمين
لكن في الرضي انه لا يجوز قطع وصف اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف
لتبين ذاته وقد ذكره ابن هشام في حواشي التسهيل كما نقله الدماميني والشمني في شرحيهما
على مغني اللبيب فاحفظه ان كنت العاقل اللبيب **تقريب** مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو
او منصوب مفعول به لاعني المقدر او مفعول مطلق لامثل المحذوف والجملة الاسمية او الفعلية
لا محل لها استيناف وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين شائعة الا انه
قيل يحتمل نحو مثل مبتداء خبره محذوف اي مثال غير المنصرف ورد بانه يلزم حذف النكرة
في اداة التشبيه واجيب عنه بانه لا مانع من النكرات بل هو اشارة الى كثرة الامثلة
كما مر مفصلا وبانه يجعل المثل كناية عن المضاف اليه كما في مثلك لا يبخل فلا تكرار
ح اصلا وقيل نحو منصوب على اسقاط الجار اي في مثل ورده الدماميني في تحفة الغريب
بان اسقاط الجار يقتصر في مثل هذا الموضع **عمر** مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
اليه لمثل وعند الزجاج مبني على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لمثل لان كلما لا ينصرف مبني
على الفتح في حالة الجر عنده على ما ذكره المحوي في شرح المفصل كما نقله في الاشباه والنظائر
وما قيل من انه بالرفع او النصب على الحكاية وجعل الجر تقديريا فيه فلا يخفى على ذكي والا فهم
انه تكلف بعيد بلا داع **و** عاطفة **احمد** مجرور بالفتحة ايضا عطف على عمر **و** عاطفة **طلحة**
مجرور بالفتحة ايضا عطف على القريب او البعيد **وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي**
كرب وعمران واحمد كل منها مجرور بالفتحة لكونها غير منصرفة عطف على القريب او البعيد
و استيناف او اعتراض او عطف **حكمه** مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه للحكم يرجع الى غير المنصرف
ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف وجوبا كما يجيء **لا** لنفي الجنس **كسر** مبني على
الفتح لتضمنه معنى من الاستغراقية منصوب المحل اسم لا عند المحقق وعليه الجمهور او مرفوع
المحل مبتداء لا عمل للا فيه كما لا يخفى عمل في الخبر بل العامل فيهما العامل المعنوي عند سيبويه وعند الزجاج
والسيرافي ان حركة كسر حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه لتثاقله بتركيبه مع لا
كذا في الرضي وخبرها على قول المحقق وخبر المبتداء على قول سيبويه محذوف اي فيه واسم لا
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وقيل في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة غير المنصرف ما فيه علتان **و** عاطفة

لا لنفي الجنس **تنوين** مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا على قول المحقق وقد عرفت الاقوال
فيه واجرء في امثاله والخبر محذوف اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف
على جملة لا كسر فيه ويجوز ان يقدر للا في الموضعين خبرا واحدا اي لا كسر ولا تنوين
فيه اي موجودان فيه وما ذكرناه احد الاحتمالات الخمسة في مثل هذا التركيب وسيجيء
البواقي ان شاء الله تعالى في اعراب لا حول ولا قوة الا بالله على التفصيل لعلك تطلع عليها ان
لم تكن من اهل التفصيل **و** عاطفة او استيناف او اعتراض **يجوز** مضارع **صرفه** مرفوع
فاعل والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصرف يرجع الى غير المنصرف وقيل يرجع الى الحكم على ان
بالصرف معناه اللغوي وهو التغيير ورد بان ارادة المعنى اللغوي للصرف خلاف
الظاهر وانتقال الذهن اليه بعيد للزوم تفكيك الضمير وهو غير حميد **للضرورة** متعلق
بيجوز مفعول فيه او مفعول له لتعلقه على ان تكون اللام للظرفية او للتعليل عن المعم
فانه لا يشترط في المفعول فيه والمفعول له حذف الجار منهما او مفعول به غير صريح
عند الجمهور فانهم اوجبوا حذف الجار منهما كما في الرضي في غيره **او** عاطفة **للتناسب**
اللام متعلق ايضا بيجوز والتناسب مجرور لفظا او منصوب محلا عطف على محل الضرورة
وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد مشروط بعدم التبعية واما على طريق
التبعية فلا مانع من ذلك التعلق كما في مررت بزيد وبعمرو كما في الاظهار ومن غفل
عما ذكرناه يجعل لام التناسب زائدة فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوي القلوب الاطهر
وفي بعض النسخ التناسب بغير اللام فهو عطف على الضرورة **مثل** معلوم **سلاسلا**
واغلالا هذا النظم مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه **و** استيناف او اعتراض **ما** موصوفة
او موصولة مرفوع المحل مبتداء **تقوم** مضارع فاعله فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
مقامها نصب مفعول فيه لتقوم والضمير مجرور المحل مضاف اليه للمقام يرجع الى العلتين
الجمع مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض **و** عاطفة **الف التانيث**
مرفوع تقديرا عطف على الجمع واعادة الاعراب تقديرا لان اصل الف سقوط نونه بالاضافة
وحذف الف التثنية من اللفظ لدفع التقاء الساكنين فصار الاعراب مقدرا كما في جاءني
غلاما ابنك والاعتبار لثبوت الالف في الخط والتانيث مجرور مضاف اليه للالف
فالعدل الفاء عاطفة لعطف المفصل على المجمل وقيل للتفسير وعلى كلا التقديرين

ينبغي للمص ان يعطف سائر الاسباب على العدل ليكون الجموع مدخول اداة التفسير او
التفصيل كما في شرح العصام واللام للعهد الخارجي اي العدل المعهود وهو المعدود من
اسباب منع الصرف والعدل مبتداء خروجه مرفوع خبر المبتداء والضمير راجع الى الاسم
محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل خروج والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة وهي العدل الخ او تفصيل وقيل جواب اذا المقدر عن صيغته متعلق بخروج
والضمير مضاف اليه لصيغة الاصلية اسم منصوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيه هو راجع
الى الصيغة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة الصيغة وما اشتهر بين المعربين من ان الاصلية
صفة الصيغة بلا ضم نائب الفاعل فمسامحة او غلط فاحش يعرفه كما هو التفصيل نقلا عن
شرح المفتاح للسيد الشريف فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى ولاحتمال كونه الاصلية
خبر مبتداء محذوف اي هي او مفعولا اعني المقدر بعيد كل البعيد تحقيقا منصوب مفعول
مطلق للخروج بتقدير الموصوف اي خروجا تحقيقا فحذف الموصوف واقيم الصفة مقامه
او بتقدير الموصوف اي خروج تحقيق فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او تمييز
عن اضافة الخروج الى الضمير كما في العجيني طيبة ابا كما في الهندي كثلاث ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر للمبتداء اي هو والجملة لا محل لها استيناف وقد مر التفصيل في امثاله فلا تغفل و عاطفة
مثلث مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف عطف على ثلث وعاطفة اخر مجرور بالفتحة ايضا
عطف على القريب او البعيد وجمع مثل اخر او تقديرا منصوب عطف على تحقيقا كعمر ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة لا محل لها استيناف وعاطفة باب مجرور
بالكسر لكونه منصرف عطف على عمر المجرور بالفتحة لكونه غير منصرف قطام مجرور بالفتحة لكونه
غير منصرف مضاف اليه لباب في بني تميم كلمة في حرف جر وبني جمع ابن اصله بنين حذف
نونه لاجل الاضافة مجرور بالياء وعلامة الجر الياء لانه جمع مذكر السالم والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا يعني هو باب قطام من النقل التقدير
كائن في بني تميم وتميم مجرور مضاف اليه لبني والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل الظرف المستقر منصوب المحل حال من باب قطام او مجرور المحل صفة له اي كائنا او الكائن
في بني تميم الوصف مرفوع مبتداء اول واللام للعهد شرط مرفوع مبتداء ثان والضمير
المجرور مضاف اليه الشرط راجع الى المبتداء الاول ان حرف ناصب يلوح مضارع ناقص

مجوز

منصوب بان والضمير المستتر هو راجع الى المبتداء الاول مرفوع المحل فاعله كما هو مذهب
سيبويه واليه ذهب المص ومن ثم لم يذكر المص مرفوع كان من المرفوعات على
حدة لدخوله في الفاعل لا اسم كما هو المشهور في شرح التسهيل لمصنفه الشائع في
عرف النحويين التعبير عن مرفوعات فعل الناقصة بالاسم وعن منصوبه بالخبر و
وعبر سيبويه عنهما بالفاعل والمفعول فان التعبير كان استعمل النحوي اصاب
لكن الاستعمال الاشهر اولا انتهى وفي التصريح لمصنف التوضيح تسميته مرفوعها
بالاسم حقيقة وبالفاعل مجازا هذا مذهب البصريين وذهب جمهور الكوفيين
الى ان الافعال الناقصة لا تعمل في المرفوع شيئا وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به
قبل دخولها وخالفهم الفراء فذهب الى انها عملت في الرفع تشبيها بالفاعل انتهى
فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى في الاصل ظرف مستقر منصوب المحل خبر يلوح على
الاشهر وعليه المقرا ومفعول له على قول سيبويه كما تقدم وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية
لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء ثان وهو مع خبره جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء الاول وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف وقيل عطف على جملة العدل خروجه بتقدير حرف العطف اي والوصف الخ
وفيه ان حذف حرف العطف شاذ شذوذا من حذف حرف الجر في غير المواضع القياسية
كما في الرضي فلا الفاء جوابية اذا المقدرة ولا نافية تخل مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى الوصف العلمية مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها جوابية وقيل عطف على جملة الاسمية
الوصف شرطه على ان يلوح الفاء للعطف فلذلك الفاء للنتيجة او التفريع واللام
حرف جر للتعليل متعلق بقوله الآتي صرف قدم عليه للحصر وذا اسم اشارة مبني على السكون
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له للتعلقة عند المص وعند الجمهور
مفعول به غير صريح كما مر واللام حرف تبعيد او تاكيد على الخلاف كما في مغني اللبيب
والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب صرف ماضي مجهول اربع في مررت بنسوة اربع
مادة لفظه مرفوع محلا او تقديرا نائب الفاعل لصرف والجملة لا محل لها عطف على جملة لا تخل
الفعلية وفي شرح العصام اسناد حال الاربعة الى ما يشتمل عليه مسامحة وليس فيه تقدير
صرف اربع في مررت بنسوة اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار في مثل هذا التركيب

غير جائز انتهى واذا اريد المعنى فرزت فعل ماض مبني على السكون لا محل له والتاء مرفوع
المحل فاعل والجملة لا محل لها استيناف ثم ان التعبير عن فاعل هذا الفعل بالتاء والضمير باسم
العام واذا عبر عنه باسمه الخاص يقال تو بضم التاء وتشديد الواو وضمير مرفوع
متصل مبني على الضم مرفوع المحل فاعل ولا يقال ت فاعل كما يقال بعض المعتمرين من
الجهلاء القاصرين فانه خطأ فاحش اذ لا يبقى اسم هكذا كما في معنى اللبيب واذا اردت
تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى قال الدماميني في تحفة الغريب قد صرح النحاة
ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمي به ولم يكن بعض كلمة كن فانه يكمل بتضعيف مجانس
حركة فنقول في تسمية بتاء المتكلم تو بالواو المشددة وفي التسمية بتاء المخاطب تاء
بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما في جزاء وفي التسمية بتاء المخاطبة تي بالياء
المشددة انتهى فاحفظ فان اكثر الناس عنه غافلون بل الطلبة المضلون مع انهم
اذا سمعوا هذا التحقيق من الفاضل ذي التدقيق ينسبون القائل الى الغلط ولا يعرفون
انهم وقعوا في غلط ومن العجائب لا يرى مثله في الغرائب ان بعض المعاصرين ادعى
تبحره في العوامل الجديد لهذه الفقير فاعطيته فلما رأى في اعراب امنت وامثاله تو
ضمير مرفوع غيره بجعله الواو وجعل ت فاعل فصدق في حقه قول الشاعر كم من عائب
قولا صحيحا وافته من سقم الفهم وبنسوة متعلق بمررت واربع صفة بنسوة و عاطفة
امتنع ماض اسود فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة مررت و عاطفة ارقم عطف على
اسود للحية ظرف مستقر فاعل تحتهما راجع الى اسود وارقم والجملة الظرفية حال من
اسود وارقم او صفة لهما اي كائنين او الكائنات للحية او خبر مبتدأ محذوف اي هي للحية
لا محل لها اعتراض و عاطفة ادهم عطف على القريب او البعيد القيد مثل اعراب قوله للحية الا
ان المسكن فيه هو لا هي كما في الحية و عاطفة ضعف ماض منع فعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة مررت او جملة امتنع افعى مجرور تقديرا مضاف اليه او منصوب محلا مفعول معه للحية مثل اعراب
قوله للقيد و عاطفة اجدل مجرور عطف على افعى للصقر قد سبق اعرابه مثله و عاطفة اخيل
مجرور عطف على القريب او البعيد للطائر اعرابه معلوم مما سبق التأنيث مرفوع مبتدأ
اول واللام للعهد بالتاء ظرف مستقر مرفوع المحل صفة للتأنيث بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن
بالتاء او منصوب المحل حال من المبتدأ بلا تأويل عند ابن مالك او بتأويل بالمفهوم فانه لكونه

معرفا باللام

معرفا باللام مفعول التعريف المفهوم من اللام كأنه قيل عرفت التأنيث حال كونه بالتاء
كما في المطول او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض شرط مرفوع مبتدأ
ثان والضمير مضاف اليه للشرط راجع الى المبتدأ الاول العلمية مرفوعة المحل خبر مبتدأ ثاني
وهو مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها بحذف العاطف وقد عرفت ما فيه
و عاطفة المعنوي مرفوع مبتدأ بحذف الموصوف اي التأنيث كذلك ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الكبرى كما سبق او عطف شرط مرفوع
مبتدأ تحتم مجرور مضاف اليه للشرط تأثيره مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحتم
والضمير المجرور راجع الى التأنيث المعنوي محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد
فاعل تأثير وفي عبارة المصنف وانه في تتابع الاضافات الا انه غير مخل بالفصاحة لوروده
في القرآن كقوله تعالى مثل دأب قوم نوح كما في المطول الزيادة مرفوعة خبر مبتدأ والجملة
لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كأنه قيل والمعنوي شرط جواز تأثيره
العلمية وشرط تحتم تأثيره الزيادة الخ على الثلثة متعلق بالزيادة او عاطفة تحرك
مرفوع عطف على الزيادة الاوسط مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحرك او
عاطفة العجمة مرفوعة عطف على القريب او البعيد فهند الفاء جوابية لشرط محذوف
وهند مرفوع مبتدأ يجوز مضارع صرفه مرفوع فاعله والضمير المجرور مضاف اليه راجع
الى هند بتأويل ما ذكروا وما تقدم او اللفظ والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدرة او مجزومة المحل جزاء الشرط
لان المقدر اي اذا كان الامر كذلك فهند يجوز صرفه قيل تعيين في هذا المقام تقدير اذا
دون ان لان تقديرها مخصوص بما بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
كما سيأتي وفيه ان هذه الخصوصية الاتية انما هي لا يجزم المضارع بتقديران لا التقدير
ان مطلقا كيف وقد قال العلامة الثاني المحقق التفتازاني في المطول بتقدير قوله تعالى
فالله هو الولي ان ارادوا وليا بحق فالله هو الولي و عاطفة زينب مرفوع مبتدأ
و عاطفة سقر مرفوعة عطف على زينب و ماه مرفوعة عطف على القريب او البعيد وجور
مرفوعة عطف على احدها تمتنع اسم فعل وفاعل فيه راجع الى المضاف المقدر او مرفوع

وماعطف عليها فلما حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه وهو مع فاعله مركب مرفوع
لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها او مجزومة المحل عطف على جملة فهند يجوز مرضه و ما
وماذكرناه من تقدير المضاف قبل زينب ذكره الفاضل العصام في شرحه وقال هذا او فق
بقوله يجوز مرضه وماذكرناه من تقدير المضاف ومن لم يقدر المضاف قبل زينب فقد جعل
خبر تمتنع الى زينب وماعطف عليها بتاويل تمتنع مرضها بتقدير المضاف قبل المضاف
او تمتنع كل منها باللفظ والا فالصواب ان يقال تمتنعه او تمتنعانه كما في هند وزينب
وفاطمة وضاربة وضاربات ويجوز ان تمتنع خبرا بالتاويل المذكور وخبرا عن زينب
فقط وخبر الثاني والثالث والرابع محذوفا بقرينة الخبر المذكور والمبتداء الاول اي
تمتنع فيلك حينئذ جملة سقر تمتنع معترضة بين المبتداء والخبر والجملة ماه تمتنع
عطف على جملة سقر تمتنع وجملة جور تمتنع عطفا على القريب والبعيد على ماجوزه
الرضي اوجملة سقر تمتنع عطف على جملة زينب تمتنع على ماجوزه الزمخشري والامام
المرزوقي من جواز تقديم بعض المعطوف على بعض المعطوف عليه في نية التاخير كما في الاطول
للفاضل العصام وعلى هذا الجملة ماه تمتنع وجملة جور تمتنع عطف على القريبة او البعيدة
ويجوز ان تمتنع بالتاويل المذكور خبرا عن سقر فقط او عن ماه فقط او عن جور فقط
وخبر البواقي محذوفا بقرينة المذكور قال ابن هشام في مغني اللبيب مذهب سيبويه في
في مثل زيد وعمرو قائم ان حذف الخبر من الاول لسلامته من الفصل وكون فيه اعطاء الخبر
للمجاور ثم ان الخلاف بين سيبويه وغيره انما هو عند التردد والا فلا تردد في ان الحذف
من الاول في قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض ومن الثاني في قوله فاني
وقيار بها لغريب انتهى كلامه ملخصا وقد ذكره ايضا السيوطي في الاشباه والنظائر
وزعم بعضهم في البيت الاول ان نحن للمعظم نفسه وان راض خبرا عنه ورد بانه لا يحفظ
مثل نحن قائم بل يجب في الخبر المطابقة نحو ونحن الوارثون كما في شرح المغني اللبيب
للدماميني **فان** الفاء للتفصيل وان شرطية **حكي** ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم المحل بان ثم
ان هذا المقام اشكال وهو ان كلمة ان الشرطية عملت في محل الماضي ولابد للعامل من الواسطة
لان مطلق العامل ما اوجب بواسطة نحو اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
ومن المفرد ان الواسطة في الافعال المتشابهة التامة هي في المضارع فقط كما في الاظهار

وجوابه

وجوابه ان هذا التعريف ليس لمطلق العامل بل العامل بواسطة كالحروف الزائدة او غير
المتعلقة مثل لولا ولعل وان الشرطية العاملة في الماضي وان الناصبة العاملة في الماضي
غير داخل في هذا التعريف ولو سلم كونه لمطلق العامل ففي التعريف محذوف اي وما
حمل عليه فالعامل بلا واسطة داخل فيما حمل عليه كما في شرح الاظهار للاطوي عليه رحمة
الملك القوي **به** متعلق بسمي والضمير راجع الى المؤنث المعنوي **مذكر** مرفوع مفعول
ما لم يسم فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط **فرطه** الفاء جزائية وشرط مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه راجع الى المؤنث المعنوي **الزيادة** مرفوعة خبر المبتداء والجملة الاسمية
مجزومة المحل كما في مغني اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ثم ان الدماميني
قال ان الجملة الجزائية لا محل لها من الاعراب سواء اقترنت بالفاء او لم تقترن وسواء كان
جوابا بالشرط جازم او جوابا بالشرط غير جازم لان الجملة انما تكون ذات محل من الاعراب
اذا صح وقوع المفرد في محلها والجزاء لا يكون الا جملة ولا يصح وقوع مفرد اصلا
انتهى والجواب عنه ان اللازم في كون الجملة ذات اعراب وقوعها موقع ماله محل من الاعراب
مطلقا سواء كان مفردا كجملة زيد يقوم فان جملة يقوم قائمة مقام قائم او مضارعا
كما في ان لا تكرمني فانت مكرم فان جملة فانت مكرم قائمة مقام تكرم على صيغة المجهول
المجزوم لا وقوعها موقع المفرد كما زعمه الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع
الاظهار فانه يجد ما ذكرنا اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
على الثلثة متعلق بالزيادة **فقدم** الفاء جوابية وقدم مرفوع مبتداء **منفرف** مرفوع
خبره والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك **و** عاطفة **عقرب** مرفوع
مبتداء **تمتنع** اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى عقرب بالتاويل السابق والا المضاف المقدر
اي صرف عقرب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة قدم
منفرف **المعرفة** مرفوعة مبتداء اول واللام للعهد **شرطها** مرفوعه مبتداء ثان والضمير مضاف
اليه الشرط راجع الى المبتداء الاول **ان** ناصبة **تكون** مضارع ناقص فاعلها او اسمه هي مرفوع المحل
فيه هي راجع الى المتمكن المعرفة **علمية** اسم منصوب نائب الفاعل فيه هي راجع الى المتمكن
في تكون وهي مع نائب فاعلها مركبة منصوبة لفظا خبر تكون وهو مع اسمه وخبره لا محل لها
صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى

مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف **الجمعة** مرفوعة
مبتداء الاول واللام للعهد **شرطها** مرفوع مبتداء ثاني والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى
الجمعة **ان** ناصبة **تكون** مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هي راجع الى الجمعة **علمية** اسم
منصوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى حق الكلام وهي مع مركبة منصوبة لفظا خبر تكون والجملة
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوع المحل خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف **في**
الجمعة ظرف مستقر منصوب المحل صفة العلمية اى في اللغة العجمية او ظرف لغو متعلق بتلك
وفي شرح العصام قوله علمية مرفوع فاعل تلك وهو تام قوله في العجمية على ان العجمية
مصدر وهو صفة علمية فالمعنى العجمية شرطها ان توجد علمية ثابتة [illegible]
في وقت العجمية انتهى **او** عاطفة **تحرك** مرفوع عطف على محل ان تلك **الاوسط** مجرور لفظا
مضاف اليه مرفوع محلا فاعل تحرك **او** عاطفة **زيادة** مرفوعة عطف على تحرك الاوسط
على الثلث متعلق بالزيادة **فنوح** مرفوع مبتداء والفاء جوابية **منصرف** مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها جواب اذا المقدرة اى اذا كان الامر كذلك **و** عاطفة **شتر** مرفوع مبتداء
و عاطفة **ابراهيم** مرفوع عطف على شتر **ممتنع** اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى كل من شتر
وابراهيم على سبيل البدل وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء مع ما عطف عليه
والجملة لا محل لها عطف على جملة فنوح منصرف وههنا احتمال اخر وقد سبق تفصيله فلا
نفصل **الجمع** مرفوع مبتداء اول واللام للعهد **شرط** مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه
لشرط راجع الى المبتداء الاول **صيغة** مرفوعة خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف **المنتهى** مجرور
تقديرا مضاف اليه لصيغة **الجموع** مجرورة لفظا مضاف اليها المنتهى ومرفوعة محلا فاعل على
ان يكون مصدرا بمعنى الانتهاء وقيل هو اسم مكان فعلى هذا الاضافة من اضافة
العام الى الخاص وقيل هو اسم مفعول فعلى هذا هو من اضافة الصفة الى موصوفها كما
جرد قطيفة وسيجيء التفصيل في بحث المجرورات **بغير** الباء للملابسة وغير بمعنى لا كما
في جئت بغير مال مجرور بالباء والمجموع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء الثاني
او صفة للصيغة اى الكائنة بغيرها لا الجمع كما قيل به فانه غير مناسب وقيل خبر لهاء محذوف

اهو

اى هو وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كما في مغني اللبيب مع ان فيه التباس
اذ لا يعلم كون الظرف خبر مبتداء محذوف او خبر بعد الخبر او صفة للصيغة والاحتراز عنه كما
امكن لازم قطعا او منصوب المحل حال من الصيغة على القول بصحة الحال عن الخبر وسيجيء
التفصيل في بحث اسماء الاشارة وقيل حال من الجموع وفيه تاويل فتامل ولا محل لها
كانه قيل على اى حال تلك الصيغة فاجاب بغيرها كما صرح صاحب الكشاف ان مع
في قوله تعالى فلما بلغ معه السعي ليس ظرفا لقوله بلغ بل ظرف مستقر على الاستيناف وقيله
مولى ابن هشام في مغني اللبيب والمولى المحقق في حاشية على شرح المفتاح للسعد
وفي شرحه على المصباح فاحفظ فان بعضهم ينكرون كون الظرف المستقر مستعملا بلا اعتماد
على احد الامور الستة فيعترضون على النحاة في قولهم ان الاستقرار واجب في الظرف
المستقر اذا لم يعتمد على شيء من الامور الستة بان الظرف المستقر لم يوجد في كلام العرب
بلا اعتماد على احد ما ذكر ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجراءة عظيمة في ردهم على النحاة
الكاملة بسبب عدم وجدانهم استعمال الظرف المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الوقوع
في مواضع متعددة منها استعماله استينافا كما عرفت ومنها استعماله في جواب القسم
مثل والله لفي الدار ومنها استعماله جزاء كما في قوله تعالى فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها
وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب ان الظرف المستقر المقدر عامله فعلا يقع جواب الشرط
كما يؤخذ من كلام الزجاج وقد رده في المغني وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل للمحقق
السيوطي من انه لا شبهة في ان الذي يتصدى لتاليف كتاب يحتاج قطعا الى سعة النظر
وكثرة الاطلاع وادامة الكشف والمطالعة ولا يغتر فيما هو بصدده العدد
القليل من الكتب انتهى **عاء** بالمجرور ايضا فانه لغير قال السيد السند في الحواشي
الكشاف ان امثالها اذا اريد بها انفسها قد بناء في اخرها الهمزة كما تزاد في جعلت
اسماء وقد لا تزاد فاحفظ **كمساجد** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة
والجملة استئناف والاعراب على كون الكاف اسما كما هو مذهب الاخفش قد مر فلا نفصل
و عاطفة **مصابيح** مجرورة ايضا بالفتحة لكونها غير منصرف عطف على مساجد **و** عاطفة
اما حرف الشرط التفصيل عند المصر وقيل حرف فيه معنى الشرط مبني على السكون لا محل لها **فرازنة**
مرفوعة بالكونة بالتنوين معرفة مبتداء فانها وان كانت الظاهر فيها ان يكون غير منصرف

لكونها على النفسها الا انها صفت ونونت للمناكلة لما اريد بها معناها وهذه المناكلة
واجبة كما يستفاد من كلام الفاضل العصام في الحاشية للفوائد الضيائية في بحث
يجوز صرفه للضرورة او للتناسب خلافا لصاحب الافصح فانه جوزهنا تحو فرازنة
غير منصرفة **فتفرق** الفاء جواب اما ومنصرف مرفوع خبر المبتداء ويجعل اسما منقولا
عن الوصفية او بتقدير المضاف في جانب المبتداء اى نحو فرازنة او بتاويلها ذكر او اللفظ
والجملة اسمية لا محل لها العطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اما مساجد ومصابيح
فغير منصرفين واما فرازنة الخ فيلغ قول المص كمساجد ومصابيح عديل اما في المعنى
ويجوز كون اما لمجرد الاستيناف من غير تفصيل فانه قد يجيئ بهذا المعنى ايضا كما في
في قولهم اما زيد فمنطلق كما في الرضى ومغنى اللبيب وفي القاموس اما التفصيل وهو
غالب احواله وللتوكيد كقولك اما زيد فذاهب اذا اردت انه ذاهب
لا محالة وانه منه عزيمة انتهى فلا يلزم لاما عديل لا لفظا ولا معنى والواو استيناف
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فان قيل كون اما للاستيناف ينافيه مجيئ الواو اذ لا يجئ
الواو على الجملة المستانفة كما تقرر في علم المعانى اجيب عنه بان الممنوع واو العطف لا كما بينه
كما في حاشية المولى المصنفك على شرح المفتاح للسعد **و** عاطفة **حضاجر** مرفوع مبتداء
علما منصوب حال من المستكن في غير منصرف قدم عليه وانما لم يتقدم معمول المضاف اليه
على المضاف لكون المضاف لفظ غير لكونه بمعنى لا كما في الاظهار او في المبتداء على قول ابن مالك
او مفعول اعنى واقتضاء تقديرا اعنى مدحا او ذما او ترحما ممنوع كما تقرر في بعض
الشرح علم بالرفع على البدلية من حضاجر او على الخبرية لمبتداء محذوف اى هو والجملة لا
لا محل لها اعتراض وقيل خبر مبتداء محذوف وهو ضعيف لان ارتكاب حذف بلا مقتضى وهو
مدخول **للضبع** ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما لا ظرف لغو لقوله لان المتعلق بالفتح ليس
فعل او شبه او معناه والعلم ليس من هذه الثلثة بل هو اسم لما وضع لشيئ بعينه غير
متناول غيره بوضع واحد كما سيجيئ **غير** مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة
اما فرازنة فتفرق وقيل استيناف على ان يكون الواو في وحضاجر للاستيناف **منصرف** مجرور
مضاف اليه لغير **لانه** اللام متعلق بغير منصرف ان اريد به معناه اللغوى او بالنسبة الحكمية
بين المبتداء والخبر او بالمقدر اى انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاصطلاحى ان حرف

لخ

مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى حضاجر **منقولا** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان ولكن
في تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المحقق
ومفعول به غير صريح عند الجمهور لذكر اللام كما مر فلا تغفل **عن الجمع** متعلق بمنقول **و**
عاطفة او للاستيناف **سراويل** مرفوع مبتداء **اذا** ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب لجوابه
عند الاكثرين وعند المحققين ان عامل اذا شرطه كما مر فلا يكون حينئذ مضاف الى شرطه
لئلا يلزم اعمال المضاف اليه في المضاف كذا في مغنى اللبيب وقيل ان العامل شرطه مع كونه
مضاف اليه واى مانع في كون المعمول عاملا في عامل كما في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب
فان من الشرطية عاملة في تضرب ومعمول له والختار مكى كما في حاشية على حاشية انوار
التنزيل لسعدى جلبى في صورة الفتح وعلى الاقاويل فاذا اسمى على السكون منصوب المحل
مفعول فيه اما لجوابه وهو قوله فقد قيل والفاء ليس بمانع عمله عن العمل عند
الاكثرين او شرطه عند المحققين والبعض وهو قوله الاتى **لم** حرف جازم **يعرف**
مضارع مجهول مجزوم به لفظا ونائب الفاعل فيه راجع الى السراويل والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها لاذا عند من اضاف اذا الى شرطه وهم الاكثرون والبعض له ولا محل لها في محل
الشرط عند من لم يضفه اليه وهم المحققون **و**حالية او اعتراض **هو** مرفوع المحل مبتداء
راجع الى عدم العرف المفهوم من لم يعرف **الاكثر** مرفوع خبر المبتداء والجملة منصوبة المحل حال
من المستكن في لم يعرف او لا محل لها اعتراض بين الشرط والجواب او بين المبتداء والخبر كما
قيل والاول هو الظاهر **فقد** الفاء جوابية بمعنى انها داخلة في الجواب فاندفع
ما في قواعد الاعراب من ان قول المعربين الفاء جواب خطا والصواب ان يقال
رابطة شرط لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها انتهى وقد حرف تحقيق **قيل**
ماضى مجهول **اعجمى** مرفوع نائب الفاعل لقيل اى قيل له اعجمى بحذف الجار والمجرور والجملة
له تقدير المبتداء اى هو لمتعلق المقول جملة كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول
القول يجئ مفردا كما ذكره الزمخشرى في قوله تعالى يقال له ابراهيم كذا في شرح المغنى اللبيب
للدماميني وفي شرح التسهيل المصنف يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد
المؤدى معناها والمراد مجرد اللفظ كقولك قلت كلمة ومن ذلك قوله تعالى

في الف

يقال له ابراهيم اي يطلق عليه هذا الاسم وجملة فقد قيل لا محل لها من حيث انها جواب اذا
ومرفوعة المحل من حيث انها خبر المبتدأ ولا مانع في كون الجملة ذات اعراب من جهة اخرى
لاختلاف الجهتين كما توهم كما في شرح المغني للدماميني والجملة الاسمية لا محل لها عطفا على الجملة
القريبة او البعيدة هذا على قول الاكثرين فان الشرط عندهم قيد للجزاء ومعمول له فيكون
الجواب جملة مستقلة ذات اعراب لكونه خبر المبتدأ وعلى قول المحققين فجملة فقد قيل
لا محل لها جواب اذا ومجموع الجملة الشرطية او الفعلية والاول مذهب صاحب الكشاف
ومن تبعه والثاني مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في مغني اللبيب مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة كما في الاول **حمل** ماضي مجهول نائب
الفاعل فيه يرجع الى العجمي لا الى سراويل كما توهم والجملة مرفوعة المحل صفة العجمي ولا محل لها
استينافا او اعتراضا **على موازنه** متعلق بحمل والضمير مضاف اليه لموازنة راجع الى العجمي
لا الى سراويل كما توهم **و** عاطفة **قيل** ماضي مجهول **عربي** مرفوع نائب الفاعل لقيل اي قيل
له عربي ولا حاجة الى تقدير المبتدأ وهو عربي كما قيل لما عرفت من ان الصحيح ان
المفرد يقع مفعول القول والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة فقد قيل بناء على الاختلاف
فيها كما عرفت **جمع** مرفوع بدل الكل من عربي ولا صفة له كما توهم لانه معرفة باضافة الى
سراويل التي هي علم لنفسها والمعرفة لا تقع صفة للنكرة نعم لو نكر سراويل بارادة ما يسمى بهذا
اللفظ لصح وقوع الجملة صفة لعربي لا اضافة جمع الى النكرة كما صرح في امثال الدماميني
في شرح المغني وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى في بحث المنادى ويجوز ان يكون الجمع
خبر مبتدأ محذوف او مفعولا لعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية صفة عربي او استينافا او اعتراضا
سراولة مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة ههنا للعلمية والتأنيث او بالكسرة ان نكرت
بارادة ما يسمى بهذا اللفظ كما مر مضاف اليها الجمع **تقديرا** تمييز عن الجمع كما في خاتم حديدا
او مفعول لعني المقدر او مفعول مطلق لقدرت المقدر والجملة استينافا واعتراضا وفي
وفي الافصح وجود الاحتمالات كلها بعيدة ولذا اعرضنا عنها **و** عاطفة **اذا** شرطية منصوبة
المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها على الاختلاف كما مر التفصيل عن قريب **صرف** ماض مجهول
نائب الفاعل فيه يرجع الى سراويل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضافا اليه لاذا
على الاختلاف كما سبق **فلا** الفاء جوابية ولا لنفي الجنس لا عمل لها لكونها حرفا مبنيا **اشكال**

مبني

مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا وخبره محذوف اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها
جواب اذا او فعل الشرط مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل عطفا على الجملة الشرطية السابقة
لا خبر مبتدأ محذوف اي سراويل اذا الخ كما توهم لان هذه الجملة الشرطية اذا كانت معطوفة
على الجملة الشرطية السابقة كانت خبر السراويل المذكور بطريق العطف فلا حاجة للتقدير كما
لا يخفى على العالم الخبير هذا على قول المحققين واما على قول الاكثرين فالجملة الاسمية لا محل لها
من حيث انها جواب اذا ومرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة فقد قيل ثم انه اذا
كانت اذا ظرفا للشرط فالامر ظاهر واما اذا كانت ظرفا للجواب فالامر خفي غير ظاهر لان اذا
ههنا اذا كانت ظرفا للجواب يلزم ظرف لا لانه يفهم معنى الانتفاء منه او للخبر المقدر وعلى كلا التقديرين
فكلمة لا مانعة من التقديم ولامثال هذا ذهب المحققون الى ان العامل في اذا الشرطية شرطها
والجواب ان قوله فلا اشكال جواب اذا بتقدير القول اي فاقول فلا اشكال بحذف فاقول
واقيم المفعول مقامه فاذا في الحقيقة ظرف لاقول المقدر او نقول ترتب اذا والجملتان بعدها
ترتيب كلمة الشرط وجملة الشرطية والجزاء ليدل هذا الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية
بمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء للشرط ولتحصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه مع كونه
بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسبح في قوله تعالى اذا جاء نصر الله الاية وان
في قولك اذا جئتني فانك مكرم ولام الابتداء في قوله تعالى أئذا ما مت لسوف اخرج حيا
كما عمل ما بعد الفاء وان في الذين قبلها في نحو اما يوم الجمعة فانك زيد قائم واما زيدا
فاني ضارب للغرض الداعي لهذا الترتيب كما في الرضي **و** استينافا او اعتراض **نحو**
مرفوع مبتدأ او **جوار** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو **دفعا** منصوب لفظا مفعول
فيه لمعنى التمثيل من نحو بحذف المضاف اي حالة دفع كما اشار اليه المولى الجامي وبينه
فاضل العصام في الحاشية لا لمعنى التشبيه المفهوم من الكاف كما زعم الفاضل العصام في شرح
او معمول لمعنى الفعل لا يتقدم عليه ولو ظرفا ما لم يكن معنى الفعل ظرفا مستقرا كما صرح به
الرضي في بحث الحال وارتضاه الفاضل العصام او حال من جوار اي حال كونه مرفوعا او
والعامل في الحال معنى التمثيل المذكور لا معنى التشبيه المفهوم من الكاف اذ الحال لا يتقدم على
عاملها المعنوي فيما عدا زيد قائما كعمرو قاعدا بالاتفاق ويجوز كونه حالا من الضمير
في الظرف المستقر اعني كما عند الاخفش فانه جوز تقديم الحال على عاملها الظرف بشرط

تقديم المبتدأ خلافا لسيبويه فانه لم يجوزه مطلقا وخلافا لابن برهان فانه جوزه
مطلقا كما في الرضي وقيل انه مفعول مطلق لفعل مقدر اي رفع رفعا وجر جرا او تمييز
اي من حيث الرفع والجر **و** عاطفة **جرا** عطف على رفعا **كما في** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها كما ذكرت فا او اعتراض وقد مر اعراب الكاف اذا كان اسما بمعنى المثل
عند الاخفش فلا نغفل **التركيب** مرفوع مبتدأ اول **شرط** مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه
الشرط راجع الى المبتدأ **العلية** مرفوعة خبر مبتدأ الثاني وهو مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض **و** عاطفة **ان**
ناصبة **لا** نافية **يكون** مضارع ناقص منصوب بان فاعله او اسمه فيه راجع الى المبتدأ الاول **باسمه**
باضافة ظرف مستقر منصوب المحل خبر لا يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة
المحل عطف على العلية **و** عاطفة **لا** زائدة ويقال بدلها ملغاة هذا من عبارة البصريين وعند
الكوفيين يقال الحرف الزائد الصلة والحشو كما قال ابن يعيش في شرح المفصل على ما نقله
السيوطي في الاشباه والنظائر **اسناد** مجرور عطف على الاضافة وفي بعض النسخ بالاسناد
بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه عطف على جملة باضافة **مثل بعلبك**
مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف معنا ذا البه لمثل **الالف** مرفوع مبتدأ **و** عاطفة **النون**
مرفوع عطف على الالف **ان** شرطية **كانا** مخفف ناقص مبني على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبني
على السكون مرفوع المحل فاعله عند البعض راجع الى الالف والنون **في اسم** ظرف مستقر فاعله فيه
ها راجع اليها على كانا والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط **فشرطه**
الفاء جزائية وشرط مرفوع مبتدأ والضمير مجرور المحل مضاف الشرط راجع الى الاسم وهو
او الى الالف واللام بتأويل واحد **العلية** مرفوعة خبر المبتدأ والجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط وقيل لا محل لها وقد عرفت ما فيه ومجموع الشرط مع الجزاء جملة شرطية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف **كعمران** ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو واحتمال اعراب الكاف اسما بمعنى المثل كما هو مذهب
الاخفش قد مر فلا نغفل **او** عاطفة **صفة** مجرورة عطف على اسم **فانتفاء** مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اي فشرطها والجملة الاسمية مجزومة عطف على الجملة الجزائية السابقة على طريق
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين بتقديم المجرور كما في قوله

في الدار

في الدار زيد والحجرة عمرو وفي بعض النسخ او في صفة بالجر في بعض هذه النسخ لا بد
من تقدير كان ثنا اي او كان ثنا في الصفة على ان يكون قوله في اسم ظرفا مستقرا خبر لكان المقدر
والجملة عطف على الجملة الجزائية السابقة وبعجمة فانتفاء فعلانه عطفا على الجملة الجزائية
السابقة من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والا فلا يلزم عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين من غير تقدم المجرور وهو غير جائز
الا عند الفراء كما يجيء فحذ هذا الكلام فانه من مزالق اقدام بعض اولي الافهام
فعلانه مجرورة لفظا بالفتحة لكونها غير منصرف للعلمية لنفسها والتانيث معنا واليها
لانتفاء ومرفوعة محلا فاعلا وقد تقدم ان غير المنصرف حالة الجر مبني على الفتح عند الزجاج
فلا نغفل **وقيل** ماض مجهول **وجود** مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فشرطه والجملة الاسمية
مراد اللفظ مرفوعة محلا او تقديرا على الاختلاف كما مر نائب الفاعل لقيل وجملة لا محل لها
استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل هكذا او قيل
وجود فعلى وقيل جملة قيل مجزومة المحل عطف على جملة قيل المقدر اي وان كان ثنا في صفة
فقيل شرطها انتفاء فعلانه وقيل شرطه وجود فعلى انتهى وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء
وهو مع مدخول كان في معنى الترتيب **فعلى** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لوجود ومرفوع
محلا نائب فاعل لانه مصدر مجهول ههنا كما لا يخفى على اهل النهى **و** السباق **من** حرف جر
للتعليل متعلق بقوله اختلف قدم عليه للحصر **ثمه** اسم اشارة اشير الى الحكم السابق
بطريق الاستعارة وان كان موضوعا لاشارة الى المكان الحسي مبني على الفتح محل القريب
مجرور بمن وعلى البعيد منصوب مفعول المتعلق عند البعض خلافا للجمهور فانه عندهم
مفعول به غير صريح لذكر حرف الجر كما تقدم والهاء للسكت وانما اتى بها لحفظ الحركة
البنائية وقيل لئلا يلزم الالتباس بحركة العطف وفيه لان الالتباس مدفوع بدخول
الجار عليها **اختلف** ماض مجهول **في رحمن** متعلق باختلف على القريب مجرور بفي
وعلى البعيد مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه عند الجمهور وذهب الفراء الى ان النائب
مناب الفاعل حرف الجر وحده وانه في موضع رفع وقيل ان النائب ضمير مبهم مستتر
في الفعل وقيل ان النائب ضمير فيه عائد الى المصدر المفهوم من الفعل اي اختلف هو
اي الاختلاف كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي وقيل النائب مناب الفاعل

مجموع الجار والمجرور كما في التسهيل والتحفة الكبرى لابن مالك قال ابو حيان لم يقع
احد كما في النكت للسيوطي وجملة اختلف في محل جر فعلية لا محل لها استئناف دون ظرف
لاختلف كما في الهندي او في موضع الحال اي متجاوزا كما في شرح المفتاح للسيد الشريف
سكران مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لدون وعاطفة ندمان مجرور
بالكسر لكونه منصرفا لانه كلمة للمستى كما في الترشيح فزانته عطف على سكران ووزن مرفوع
مبتداء الاول الفعل مجرور مضاف اليه لوزن شرط مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه
للشرط راجع الى وزن الفعل ان ناصبة يختص مضارع معلوم او مجهول فان الاختصاص
يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس فاعلا او نائب الفاعل فيه راجع الى وزن الفعل
والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء الثاني وهو
مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
استئناف بالفعل متعلق بيختص والباء داخلة على المقصور عليه كما في يختص العبادة
بك وفي بعض النسخ به بدل بالفعل والضمير في به راجع الى الفعل كشمر بالتشديد
على صيغة المعلوم علم فرس للحجاج اعرابه معلوم مما مر فلا تغفل وعاطفة ضرب
بالتخفيف على صيغة المجهول اسم رجل مجرور بالفتحة كشمر لكونه غير منصرف عطف على
شمر وفي حاشية المتوسط للسيد الشريف يجب ان يلحق هذان المثالان مجردين عن
الضمير المستتر فيهما والا لكانا من المركبات مثل تأبط شرا او عاطفة يلي مضارع تام
منصوب عطف على يختص في اوله ظرف مستقر منصوب المحل خبر يلي مقدما والضمير المجرور
مضاف اليه للاول راجع الى وزن الفعل والموزون المدلول عليه بوزن الفعل زيادة
مرفوعة فاعلا المؤخر عند المقر واسم عند غيره ويحتمل يلي تاما فيلي في قوله
في اوله ظرفا لغوا ليلي كزيادته ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اي كائنة كزيادته
او منصوبة المحل حال من ضمير الزيادة المستكن في قوله في اوله ولا يجوز كونه ظرفا لغوا
لزيادة كما توهم صاحب الافصاح لان الكاف مع مجروره يلي ظرفا مستقرا لا لغوا
كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب على قول الاخفش فالكاف اسم بمعنى المثل
مبني على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة والزيادة مضاف اليه للكاف والضمير مضاف اليه
لزيادة راجع الى الضمير اوله غير منصوب حال من الضمير المجرور في اوله وقيل يحتمل كونه

مرفوعا

مرفوعا على انه خبر مبتداء محذوف اي هو ومجرورا على انه بدل من ذلك الضمير لئلا
ولا يخفى ما فيه من البعد والا بعدية على اولى النهى قابل مجرور مضاف اليه لغير للتاء متعلق
بقابل ولك ان تقول بعدم تعلقه اذ اللام لتقوية وقد جوز تعلقها وعدم تعلقها
على وجه التفصيل فلا تغفل واستئنافا او اعتراض من ثم متعلق مفعول له لقوله الاتي
امتنع وقد مر التفصيل امتنع ماض معلوم مبني على الفتح لا محل لها احمد مرفوع فاعل والجملة
والفعلية لا محل لها استئنافا او اعتراض وعاطفة انصرف ماض معلوم مبني على الفتح
لا محل لها يجعل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة امتنع او استئناف ما موصوف
او موصولة مرفوع المحل مبتداء فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علمية مرفوعة فاعل
الظرف المستقر وهو الارجح كما في مغني اللبيب او مبتداء مؤخر والظرف المستقر خبر
مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل صفة ما او صلته مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث
فاعلها ضميرها هي راجع الى علمية وهي مع فاعلها مركبة مرفوعة لفظا صفة العلمية ومن
قال ان مؤثرة صفة العلمية بلا ضمير الفاعل فقد تسامح ان علم ما هو الواقع والا
فقد غلط غلطا فاحشا كما مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد اذا شرطية مبني
على السكون منصوب المحل ظرف لشرطه او جوابه نكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
ما والجملة الفعلية مجرورة المحل مضاف اليه لاذا او لا محل لها فعل الشرط على الاختلاف
بين النحاة كما مر مفصلا فلا تغفل صرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع اليها
والجملة الفعلية لا محل لها من حيث انها جواب اذا او مرفوعة محلا من حيث انها خبر
للمبتداء على قول بان اذا ظرف لجوابه او لا محل لها جواب اذا وجملة الشرط مع جوابه
جملة شرطية مرفوعة المحل خبر المبتداء على قول بان ظرف الشرط وقد مر التفصيل عن قريب
فلا تغفل وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف لما متعلق بصرف ومفعول له
لمتعلقه عند المقر ومفعول فيه غير صريح له عند الجمهور كما مر التفصيل تبين ماض معلوم
فاعل فيه راجع الى ما والجملة الفعلية مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلته من حرف جر للتبيين
انها ان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى العلمية لا نافية تجامع مضارع
مرفوع بها مع معنوي وفاعل فيه هي راجع الى اسم ان والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر ان
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مجرورة بمن والجار مع المجرور

ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضمير تبين كما في صرح به في امثال الشرح
في حاشية انوار التنزيل او مجرورة المحل صفة بعد الصفة لما اذا كان موصوفا او لا يجوز
ان يكون صفة لما اذا كان موصولا لانه اذا كان موصولا فمعرفة واذا كان موصوفا فنكرة
فلا يجتمعان للضد كما في اللب وشرحه المسمى بالامتحان لكن قال ابو لحيان في الارتشاف
هذا مذهب الكوفيين والبصريين جوزوا ان ما الموصول موصوفا بالمعرفة فيجوز
عندهم مررت بما جاءك الابيض خلافا للكوفيين كما في حاشية انوار التنزيل
للمولى سعد جلبي او لا محل لها صلة بعد الصلة لما الموصول فان الصلة يجوز تعددها
كما يجوز تعدد الخبر للمبتدا كما في حاشية شرح المفتاح لله للسعد للمولانا مصلح الدين
مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير هي يرجع الى فاعل لا تجامع وهي مع فاعلها
مركبة منصوبة لفظا حال من المستكن في لا تجامع **الا** حرف استثناء **ما** موصوفة او موصولة
منصوب المحل مفعول لقوله لا تجامع والاستثناء مفرغ اى لا تجامع شيئا من العلل الا ما
الخ في شرح العصام قوله مؤثرة بمعنى علة مؤثرة مفعول له لقوله لا تجامع والمستثنى
ليس بمفرغ بل مختار فيه البدل انتهى **هي** ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية
وعلى الكسر عند الكوفية بناء على ان الياء للاشباع عندهم كما مر التفصيل مرفوع المحل
مبتداء يرجع الى العلية **شرط** مرفوع خبر المبتدا والجملة الاسمية منصوبة المحل صفة ما او صلة
فيه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة شرطا او ظرف لغو لقوله لتضمنه معنى الناشىء منه والضمير يرجع الى ما
الا حرف استثناء **العدل** منصوب مستثنى من مفهوم الكلام السابق اى لا تجامع غيرها
هي شرط فيه الا العدل كما في شرح العصام وفي الرضي قوله الا العدل مستثنى مما بقي
من المستثنى منه المقدر منه لفظة ما بعد استثنائها اى لا تجامع سببا مع غير
السبب الذى هي شرط فيه الا العدل فكلا المستثنيين من ذلك المقدر نحو قولك
ماضربت الا زيدا الا عمرا اى ماضربت الا احدا غير زيد الا عمرا **ووزن** منصوب عطف
على العدل **الفعل** مجرور مضاف اليه لوزن **و** استئنافية او اعتراضية او حالية **هما** ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل مبتداء يرجع الى العدل ووزن الفعل **متضادان** اسم فاعل تثنية
مذكر فاعله ضمير هما يرجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وعلامة الرفع
فيه الف التثنية كما مر في المثنى وعليه الجمهور وحكى عن الزجاج ان التثنية وكذا الجمع

بحي

فاعرابها محل قال السيوطي في الاشباه والنظائر وهو خلاف الاجماع والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل
وفي هذا الكلام كما في دليل على انصراف ما فيه العدل ووزن الفعل بعد التنكير عطف
على قوله لما تبين **ا** انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى على انه لا يصح عطف الجملة على
مدخول لام الجار للزوم دخول الجار على الجملة هنا اللهم الا ان يراد بالعطف
بحسب المعنى **فلا** نافية والفاء للسببية المحضة او مع العطف او جوابية او تفسيرية
يكون مضارع تام فعل بمعنى يوجد **الا** حرف استثناء **احدهما** مرفوع فاعل يكون
والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى العدل ووزن الفعل والمستثنى مفرغ والجملة الفعلية
لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل عطف على قوله متضادان فان الجملة يجوز عطفها
على المفرد كما في زيد ضارب ويقتل على ما في الاظهار او لا محل لها جواب اذا اى
كان الامر كذلك او تفسير لقوله متضادان فان الجملة التفسيرية لا محل لها
عند الجمهور ولو كان المفسر بالفتح اعراب كما يجيء التفصيل في باب الاضداد
على شريطة التفسير وقيل يحتمل كون يكون ناقصا على حذف الخبر اى فلا يكون
مع العلية المؤثرة الا احدهما او فلا يكون ثابتا في الاسم الا احدهما وفيه نظر
لانه لا يحذف خبر كان لانه عوض او كان في العوض من مصدره ومن ثم لا يجتمعان
كما في معنى اللبيب ولان حذفه سماعي كما في حاشية المطول لحسن الفناري وقال
ابن ابازحذف كان ضعيف في القياس وقل ما يوجد في الاستعمال فان قلت
لخبر كان شبهان احدهما خبر المبتداء لان اصله والثاني مفعول به لانه منصوب بعد
مرفوع وكل واحد من خبر المبتداء والمفعول به يجوز حذفه قيل الا انه قد وجد
فيه مانع من ذلك وهو كونه عوضا من المصدر فلو حذفته لنقضت الغرض
الذى جئت به من اجله انتهى كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي **فاذا**
الفاء جوابية واذا شرطية ظرف لجوابها او لشرطها **نكر** ماض مجهول من باب التفعيل
نائب الفاعل فيه يرجع الى ما فيه علمية مؤثرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليه لاذا او لا محل لها
فعل الشرط **بقي** ماض فاعله فيه يرجع ايضا الى ما فيه علمية ام والجملة لا محل لها جواب
اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك ومجموع الجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل تفسير

بلا سبب الباء حرف جر ولا حرف نفي وسبب مجرور بالباء والجار مع المجرور
ظرف مستقر منصوب محلا حال من المتكن في بقي وقيل ظرف لغو لبقي فلا حرفا اعتراض
بين الجار والمجرور بلا ويسمى لاهذه زائدة بمعنى المعترضة بين الشيئين لا بمعنى
انها لو اسقطت لصح اصل المعنى وعن الكوفيين انها اسم بمعنى غير وان الجار
دخل على نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة كذا في مغنى اللبيب وقال
الدماميني في شرحه وجهه ظاهر فانها كلمة لا يصح اصل المعنى الا بوجودها
فلا يصح للحذف فلا تكون زائدة وقد وجدت فيها خصيصة من خصائص
الاسم وهو دخول حرف جر عليها وقد ذكر التفتازاني في حاشية الكشاف
نقلا عن السخاوي انها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه انه مرتضى انتهى
وفي الاشباه والنظائر النحوية قولهم عجبت من لا شيء قال الطيبي في حاشية
الكشاف يجوز في شيء الفتح وهو ظاهر والجر فيه وجهان احدهما ان يكون لا زائدة
لفظا لا معنى اي لا تكون عاملة في اللفظ وتكون مرادة من جهة المعنى فيكون صورة
صورة الزائدة ومعنى النفي فيه والثاني ان تكون لا غير زائدة في اللفظ ولا معنى كقولهم
غضبت من لا شيء وجئت بلا مال قال ابو علي فلا مع الاسم المنكر في موضع الجر
بمنزلة خمسة عشر وقد بنى الاسم بلا انتهى والجواب بعض المعربين قال ان لا في
في عبارة المتن لنفي الجنس والسبب اسمه وخبره محذوف والجملة الاسمية مجرورة المحل
ولا يخفى انه خطأ فاحش ان حرف الجر لا يدخل على الجملة بالاتفاق **او** عاطفة
على سبب ظرف مستقر منصوب المحل عطف على جملة بلا سبب او ظرف لغو متعلق
بقوله بقي ومحل المجرور عطف على محل بلا سبب بجعل الباء في المعطوف عليه بمعنى على
كما في قوله تعالى ان تأمنه بقنطار اي على قنطار كما في القاموس وقد تقرر
جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف كما في مررت بزيد
بعمرو **واحد** مجرور صفة سبب **و** استئناف او اعتراض **خالف** ماض مبني على الفتح
لا كلمه **سيبويه** تركيب موصوفي الجزء الاول منه مبني على الفتح والجزء الثاني مبني
على الكسر مرفوع المحل فاعل خالف **الاخفش** منصوب مفعوله والجملة لا محل استئناف
او اعتراض وقيل سيبويه مفعول خالف والاخفش فاعله بناء على ان المراد با

بالاخفش

بالاخفش ابو الحسن تلميذ سيبويه وهو الاشهر الاخافش الثلثة وان نسبة
الخلاف الى الاسناد غير مستحسنة وان قوله اعتبارا بدل الاشتمال من سيبويه
انتهى وفيه بحث اما اولا فلان نسبة الخلاف الى الاسناد مطلقا غير مستحسنة
ممنوع كيف وقد وقع نسبة الخلاف في الكتب الفقهية الى التلميذ والاستاد
جميعا حيث قالوا قال ابو حنيفة هكذا خلافا لابي يوسف وقالوا قال ابو يوسف
هكذا خلافا لابي حنيفة على انه يجوز ان يكون الاخفش اول من تكلم في هذا
الحكم لمخالفة سيبويه والحق مع سيبويه واعترف به الاخفش حيث قال في كتاب
الاوسط ان خلافه في اجرائها هو في مقتضى القياس واما السماع فعلى منع الصرف
كما في شرح العصام والرضي واما ثانيا فلان كون اعتبارا بدل الاشتمال خلاف الظاهر
المتبادر كما لا يخفى على سليم البال مع ارتكاب تكلف حذف الرابط اي اعتباره
في مثل متعلق وظرف لغو لقوله خالف **احمد** مجرور بالفتح لكونه غير منصرف مضاف اليه مثل
علما منصوب حال من احمد لكونه مفعول التمثيل معنى فيكون العامل في الحال معنى التمثيل
المستفاد من مثل كما في هذا زيد قائما او تمييز من مثل على حد على التمرة مثلها
زبدا فيكون العامل في التمييز الاسم المبهم التام كذا في الهندي ويحتمل كونه مفعول
اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اي اذا كان علما وهو تكلف مع الاستغناء عن
الارتكاب للحذف وقيل تمييز من احمد على حد ما قيل نصب او فيه ان احمد ليس مثل
ما قيل فكيف يكون احمد مثل ما قيل **اذا** المجرد الظرفية ظرف خالف **نكر** ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى مثل احمد والجملة الفعلية مجرورة محلا مضاف اليها لاذا **اعتبارا**
منصوب مفعول له لقوله خالف او حال من سيبويه بجعله بمعنى الاسم الفاعل وبتقدير
المضاف اي معتبرا او ذا اعتبار وجوز الفاضل الهندي كونه ظرف زمان لخالف
لان المصدر قد يجعل حينا وكونه مفعولا مطلقا لخالف بحذف المضاف اي مخالفة
اعتبار او يجعل الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة **للصفة** متعلق بالاعتبار مفعول به
غير صريح له لا مفعول له لان اللام ليس للتعليل بل لتقوية العمل كما في الهندي وقد سبق
التفصيل فلا تغفل **الاصلية** مجرورة صفة للصفة **بعد** منصوب ظرف للاعتبار **التنكير**
مجرور مضاف اليه لبعد **و** عاطفة او استئناف او اعتراض **لا** نافية **يلزم** مضارع معلوم

اما من الثلاثي او من باب الافعال والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى سيبويه باب
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة خالف سيبويه او استئناف او اعتراض حاتم
مجرور مضاف اليه الباب لما متعلق بقوله لا يلزم ومفعول له لمتعلقه يلزم مضارع
من اللزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من اعتبار ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في ما او من ضمير المستكن في يلزم فعلى الاول يكون الحال مبنيا
لجهة المفعول وعلى الثاني يكون مبنيا لجهة الفاعل وقد سبق في امثاله احتمال اخر فلا تغفل
متضادين مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله انه كان مصدرا مبنيا
للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله انه كان مصدرا مبنيا للمفعول فعلى الاول من اضافة
المصدر المعلوم الى المفعول وحذف فاعله وعلى الثاني من اضافة المصدر المجهول الى
النائب الفاعل فاحفظه فانه من مزالق اقدام بعض الافاضل في حكم ظرف لاعتبار
وقيل ظرف ليلزم او متضادين والاول هو الظاهر كما لا يخفى على ذي القلب الطاهر واحد مجرور
صفة حكم و استئناف او اعتراض جميع مرفوع مبتداء الباب مجرور مضاف اليه لجميع واللام
للعهد اي جميع باب غير المنصرف باللام ظرف مستقر منصوب محلا حال من المبتداء على قول ابن
مالك او من ضمير المستكن في الخبر اعني يجر او مرفوع المحل صفة جميع بتقدير المتعلق معرفة
اي الكائن او مجرور المحل صفة الباب بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن ويحتمل ان يكون الظرف
المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنى او جميع شبه
للباب كما قال عصام الدين في خبر لا لنفي الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام
كما قاله ذلك الفاضل من اولي الافهام في تعليقاته على الاصول وقال الفاضل الهندي الباء
في باللام سببية متعلق وظرف لغو لقوله الآتي يجر او عاطفة الاضافة مجرورة عطف على
اللام يجر مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئنافا او اعتراض بالكسر متعلق بيجر
المرفوعات مرفوعة مبتداء اول هو ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتداء ثان راجع الى
المرفوعات والتذكير باعتبار الخبر وليس هو ضمير فصل كما توهم لوجوب مطابقة
للمبتداء كما في شرح العصام ما مرفوع المحل خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل ان الرفع

خبر مبتداء محذوف اي هذا باب المرفوعات ومبتدا مخبر محذوف اي باب المرفوعات
هذا وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويكون حينئذ جملة هو مع ما بعدها
ايضا ويكون ضمير هو راجعا اما الى المرفوعات بالتأويل السابق او الى المرفوع المدلول
عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا ان يكون المرفوعات بالسابق بمنزلة الجملة بين الشيئين
ولا يكون لها اعراب كما في حاشية الفوائد الضيائية للمولى عصام الدين اشتمل ماض فاعله
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته على علم متعلق باشتمل الفاعلية مجرورة مضاف
اليها لعلم فمنه الفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما
او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات بالتأويل الذي ذكرناه فهو الفاعل مرفوع
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ولا يكون كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند
البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش
فانهم يجوزون اعماله في الفاعل الظاهر بلا اعتماد كما سبق و استئناف او اعتراض هو مرفوع
المحل مبتداء راجع الى الفاعل ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئنافا واعتراض اسند
ماض مجهول اليه متعلق باسند والضمير راجع الى ما الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة
ما او صلته او عاطفة شبهه عطف على الفعل والضمير مضاف لشبه راجع الى الفعل و عاطفة
او حالية قدم ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او
والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة اسند او منصوبة المحل حال من احد الامرين
بتقدير قد عند البصريين واليه ذهب المحقق الجامي خلافا لسيبويه فان قد عنده لازم
فيه لفظا وخلافا للكوفيين فان قد عندهم غير لازم لفظا ولا تقديرا قاله ابو حيان وهو
الصحيح ورجحه السيد السند في شرح المفتاح عليه متعلق بقدم والضمير راجع الى ما على جهة
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير في قدم او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي
تقديما كائنا على جهة كما في الرضي وفيه انه يلزم الفصل بين العامل والمعمول باجنبي
وهو قوله قدم الا ان يجعل الواو فيه للحال وفي شرح العصام انه حال من فاعل قدم
واسند على سبيل التنازع انتهى وفيه ان التنازع لا يجري في الحال على الاصح كما في الكتاب
للسيوطي قيامه مجرور مضاف اليه لجهة والضمير المجرور راجع الى المستكن في قدم كلمة
مجرور مضاف اليه لقيام وكلمة البعيد مرفوع فاعله من اضافة المصدر الى فاعله به متعلق

بقيام والضمير راجع الى ما مثاله **قام زيد** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فقام ماض مبني على الفتح لا محل له وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
وعاطفة زيد قائم ابوه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فزيد مبتداء وقائم اسم فاعل وابوه فاعله والضمير مضاف اليه للابو راجع الى زيد وقائم
مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف ويحتمل
في هذا المثال كون قائم خبرا مقدما وابوه مبتداء موخر والجملة الاسمية خبر الزائد
والاول ارجح لان الاصل عدم التقديم والتأخير كما في مغني اللبيب ولجواز الاحتمال
الذى ذكرناه قال الرضى لو قال المص زيد قائم ابوه لكان نصا فيما قصده انتهى
وارتضاه الفاضل العصام في الشرح فظهر ان ما قال عصمة الله من ان احتمال كون
ابوه مبتداء موخرا وقائم خبرا مقدما باطل فانه لو كان ابوه مبتداء لوجب تقديمه
على الخبر كما في زيد قائم فتامل فانه ليس كما ينبغي ولعل وجه التامل ما ذكرناه
والاصل مرفوع مبتداء واللام للعهد اى اصل الفاعل **ان** ناصبة **يلي** مضارع منصوب بان
فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها صلة لان ومع ما في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة هو ما اسند واستيناف
او اعتراض **فعله** منصوب مفعول به ليلي والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الفاعل **فكذلك**
فلذلك الفاء جوابية واللام حرف جر للتعليل متعلق بقوله الآتي جاز قدم لحصر وذا اسم
اشارة مبني على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلق
عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور لاكون اللام لحصر **جاز** ماض مبني على الفتح
لا محل له **ضرب غلامه زيد** مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو مع جملة فعلية لا محل
جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك واذا اريد المعنى فضرب ماض والغلام منصوب
مفعوله والضمير مضاف اليه للغلام راجع الى زيد لتقدمه رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة
الفعلية لا محل لها استيناف **وعاطفة امتنع** ماض **ضرب غلامه زيدا** مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعل امتنع وهو مع جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاز ولما كان هذا اللفظ تمنع
القول لا يراد معناه ولا يعرب اجزاوه كما يتوهم بعض الطلبة **وعاطفة اذا** شرطية
منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها **انتفى** ماض مبني على الفتح تقديرا **الاعراب** نوعه

في

فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا **لفظا** منصوب على التمييز
من نسبة الانتفاء الى الاعراب او على الحالية اى حال كونه ملفوظا او ذا لفظ او على
المفعول المطلق بتقدير الموصوف والمضاف اى انتفاء لفظ **فيهما** ظرف لانتفاء
والضمير راجع الى الفاعل والمفعول **وعاطفة القرينة** مرفوعة عطف على الاعراب **او** عاطفة
كان ماض ناقص فاعله واسمه فيه راجع الى الفاعل **مضمرا** منصوب خبره وجملة كان
لا محل لها من الاعراب او مجرورة المحل عطف على جملة انتفى **متصلا** منصوب صفة مضمرا
او خبر بعد الخبر لكان **او** عاطفة **وقع** ماض **مفعوله** مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه
للمفعول راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة
بعد ظرف لوقع او ظرف مستقر منصوب المحل خبر لوقع ان تضمن معنى صار كما
في حاشية المطول للمولى حسن جلبي **الا** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد **او**
عاطفة **معناها** مجرور تقديرا عطف على الا والضمير مضاف اليه للمعنى راجع الى الا **وجب**
ماض **تقديمه** مرفوع فاعل والضمير راجع الى الفاعل محله القريب مجرور مضاف اليه للتقديم ومحله
البعيد منصوب مفعول به له ان كان التقديم مصدرا معلوما او محله البعيد مرفوع نائب الفاعل
ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة والاصل ان يلي **وعاطفة اذا** شرطية ظرف لشرطها او جوابها
اتصل ماض **به** متعلق باتصل والضمير راجع الى الفاعل **ضمير** مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا على الاختلاف بين النحاة كما مر فلا تغفل **مفعول** مجرور صفة
لضمير **او** عاطفة **وقع** ماض فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على اتصل
بعد ظرف لوقع ان كان بمعنى ثبت او ظرف مستقر منصوب المحل خبر ان كان بمعنى صار كما مر
عرفته آنفا فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى **الا** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لبعد **او** عاطفة **معناها** مجرور تقديرا عطف على الا والضمير مضاف اليه للمعنى راجع الى الا **او**
عاطفة **اتصل** ماض **مفعوله** مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه للمفعول راجع الى الفاعل
والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة **و**حالية **هو** مرفوع المحل مبتداء
راجع الى ضمير المجرور في مفعوله **خبر** مرفوع خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية منصوبة المحل حال
من الضمير المجرور في مفعوله كذا في المعرب وتبعه صاحب الافصح وفيه ان الحال لا يقع

من المضاف اليه الا اذا تم حذف المضاف فاقام المضاف اليه مقامه كما في نحو ملة ابراهيم
حنيفا فانه يصح ان يقول بل نتبع ابراهيم مقام بل نتبع ملة ابراهيم او كان المضاف فاعلا او
مفعولا وهو جزء المضاف اليه فكان الحال عن المضاف اليه حالا عن المضاف وان لم يقم
مقامه كما في قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين فقوله مصبحين حال عن هؤلاء باعتبار
ان الدابر المضاف اليه جزؤه فان دابر الشيء اصله والدابر مفعول ما لم يسم فاعله باعتبار ضميره
المستكن في المقطوع فكانه حال عن مفعول ما لم يسم فاعله كذا في الرضي وما نحن فيه ليس من هذا
القبيل والظاهر ان يجعل الواو استينافا او اعتراضا على ان تكون الجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب
على كلا التقديرين او اعتراض هذا على قول الجمهور واما على قول من قال ان الحال يقع من المضاف اليه
مطلقا والعامل النسبة بين المضاف والمضاف اليه فلا اشكال في الحالية واليه ذهب الفاضل العصام
حيث قال قوله لتنقيح حال من لا فانه مفعول معنى اي ثبت لاي نقلناه سابقا متصل
مجرور مضاف اليه لغيره وجب لفي ناجين مرفوع فاعله والضمير يرجع الى القائل كذا القريب مجرور
مضاف اليه لنا ضميره كذا البعيد منصوب مفعول له او كان مصدرا معلوما او مرفوع نائب الفاعل ان كان
مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة
واستينافا او اعتراضا وعطف قد حرف تحقيق بلا تقليل كما في قوله تعالى قد يعلم الله كما في شرح
العصام وقيل تحقيق مع التقليل الا ان التقليل بالنسبة الى المذكور يحذف مضارع مجهول الفعل مرفوع
نائب الفاعل واللام للعهد اي الفعل الرافع للفاعل والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على
مقدر اي يذكر الفعل كثيرا او قد كاد يحذف الفعل لقيام ظرف يحذف اذا اللام بمعنى في لا للتعليل لان قيام
القرينة شرط مصحح للحذف لا علة مؤثرة فيه كذا في الهندي وشرح العصام قرينة مجرور لفظا
مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعل جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف اي حذفا جائزا
او حذف جواز بتقدير الموصوف او المضاف فلما حذف الموصوف او المضاف فاقيم الصفة
او المضاف اليه مقام الموصوف او المضاف وههنا ذكر بعض المعربين احتمالات بعيدة
وتكلفات غريبة ولذا اعرضنا عن تعرضها في مثل ظرف ليحذف بعد تقييده بوقت
قيام القرينة كما في قولهم ضربت يوم الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هو بعض الحذف جوازا كائن في مثله كما في شرح العصام زيد مرادا لفظا مرفوع
على الحكاية مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام المحذوف

بقرينة

بقرينة السؤال والجملة الفعلية لا محل لها استيناف لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيد
فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التمثيل المستفاد من المثل او مجرور
المحل صفة بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن لمن او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو لمن
قال مبني فاعله فيه يرجع الى من والجملة صلة من او صفة من قام مرادا لفظا منصوب تقديرا
مفعول به غير صريح لقال عند الجمهور او مفعول مطلق نوعي له عند الشيخ ابن حاجب
كالقرفصاء في قعد القرفصاء اذ هي دالة على نوع مخصوص من القول قال في مغني اللبيب
الصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر عن زيد من ضربت
بانه مضروب بخلاف القرفصاء في المثل فلا يصح ان يخبر عنها بانها مقعودة لانها نفس
القعود واما تسمية النحويين الكلام قولا فكتسميتهم اياه لفظا انما الحقيقة انه مقول
وملفوظ انتهى وهكذا في الرضي حتى قال ما ذهب اليه ابن حاجب وهم قال التفتازاني
في حاشية الكشاف الصحيح ان القول متعد وان المحكي بعده مفعول به لانه مقول ونفس
المقول موقوف عليه واطلاق القول عليه من قبيل ضرب الامير اي مضروبه والغلط انما
نشأ من هذا كما في شرح مغني اللبيب للشمني اعلم انه كثيرا ما يقال في امثاله مقول
القول وهو مليح الا ان اكثر القائلين لا يعلم ما هو وهو قبيح وقد عرفت ما هو ولا
تغفل عنه واذا اريد المعنى فمن استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ وقام مرفوع فاعله فيه يرجع
الى من والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها استيناف
وعطفه ليبك يزيد ضارع لخصومة مرادا لفظا مجرور تقديرا عطف على زيد واذا اريد المعنى
فاللام لام الامر يجزم المضارع ويبك مضارع مجهول مجزوم به بحذف الياء من الآخر
ويزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف والايصال لان اصله على يزيد فحذف الجار لكثرة
الاستعمال كما في الرضي وشرح العصام وفي حاشية المختصر لعبد الله ليس من الحذف والايصال
لان بكى كما يتعدى بعلى يتعدى بنفسه ايضا قال في الصحاح بكيته وبكيت عليه بمعنى انتهى
ويوافقه ما في القاموس حيث قال بكاه وبكاه بكى عليه ورثاه وضارع مرفوع فاعل
فعل مقدر اي يبكيه بقرينة السؤال المقدر كانه قيل من يبكيه اجيب عنه بانه يبكيه
ضارع وقيل انه فاعل لمقدر اي ليبكيه على صيغة امر الغائب المعلوم وفي شرح المفتاح للسعد
وللسيد السند الاول انسب بالسؤال الثاني اليق بالمعنى والجملة الفعلية على التقديرين استيناف

والّام في لحكومة متعلق بضائع مفعول له على انه بمعنى اللام للتعليل او الظرفية وفي الرضي
تعلق اللام بضائع وان لم يعتمد على شيء لان الجار يكتفي برائحة الفعل و تعلقه بيبكي المقدر
ليس بقوي في المعنى انتهى وفي البيت احتمالات اخر الا انه لا يليق تمامها فيه الاول ان
ضائع خبر مبتدا محذوف اي الباكي ضائع كما في النكت نقلا عن صاحب البسيط والثاني
ان يزيد منادى اي يا يزيد وضائع نائب الفاعل لليبك الملفوظ والثالث ان قوله ليبك
على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعوله وضائع مرفوع فاعله و تمام البيت **ومختبط**
مما تطيح الطوائح اقول ومختبط مرفوع عطف على ضائع ومن التعليل متعلق به او بقوله
ليبك يزيد كما في المهذب او بقوله يبكي المقدر كما في الرضي وما مصدرية و تطيح مضارع
من باب الافعال والطوائح فاعله ومفعوله محذوف اي ماله والجملة لا محل لها صلة ما وهي
في تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه و يحتمل ان يكون
ما موصولا او موصوفا فالجملة بعدها صفة او صلة بتقدير العائد اي تطيحه **و** عاطفة **وجوبا**
منصوب عطف على جوازا **في مثل** متعلق بيحذف والمثل مجرور به لفظا ومنصوب محلا
عطف على محل في مثل زيد من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو يعني حذف الفعل وجوبا كائن في
في مثل ما ذكرنا في قوله في مثل زيد **وان احد من المشركين استجارك** هذا النظم مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه المثل واذا اريد المعنى فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل
فعل محذوف اي استجارك بقرينة المفسر وهو استجارك الثاني والجملة لا محل لها فعل الشرط
ومن المشركين ظرف مستقر مرفوع المحل صفة احد لا منصوب المحل على الحالية منه لنكارته الظرف
كما توهم واستجارك ماض فاعله فيه راجع الى احد والكاف منصوب مفعوله والجملة لا محل لها
تفسير لاستجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى الآتي فاجره والجملة الشرطية عطف على ما
قبلها ثم ان في احد فاعل فعل محذوف مذهب جمهور النحاة بناء على ان حرف الشرط
مختص بالفعل لفظا او تقديرا و على ان الفاعل لا يتقدم على عامله ومذهب الاخفش
الجواز ووقوع الجملة الاسمية بعد حرف الشرط بشرط كون الخبر فعلا كما في الرضي فاحد
في الاية عنده يجوز كونه فاعل فعل محذوف كقول الجمهور ومبتدا خبره محذوف
استجارك كما في شرح التسهيل لابن مالك وذهب بعض الكوفيين الى جواز تقديم

الفاعل

الفاعل على عامله كما في شرح التسهيل فاحد على قولهم فاعل استجارك المذكور ومن الائمة
والتطابق في بيان مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين قال البصريون اذا وقع الاسم
بين ان و فعل الشرط كان مرفوعا بفعل محذوف يفسره المذكور وقال الكوفيون كان الاسم
مرفوعا بالعائد من الفعل اليه انتهى فعلى هذه الاقوال في الاية ليست مما نحن فيه وقد
مر ذكره انفا **يحذفانه** مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي والالف مرفوع المحل نائب الفاعل
راجع الى الفعل والفاعل والنون اعرب وعلامة الرفع والجملة فعلية لا محل لها مثل جملة وقد
يحذف الفعل **معا** نصب على الظرفية ليحذفانه في زمان او على الحالية اي مجتمعين على
الاختلاف كما في الرضي واختاره الرضي الاول والفاضل العصام الثاني نقلا عن القاموس
وفي الرضي الفرق بين قلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع في حال الفعل
وجميعا بمعنى كلنا سواء اجتمعوا او لا والالف في معا عند الخليل بدل من التنوين
اذ لا لام له في الاصل عنده وهي عند يونس والاخفش وهو الحق مثل الف الفتى
بدل من اللام استثقالا لاعراب الموضوع على حرفين ثم عندهما عكس اخوك يزيد
لامها في غير الاضافة لقيام المضاف اليه مقام لامها انتهى **في مثل** ظرف ليحذف فابعد
تقييده بمعا كما في ذهبت يوم الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اي هو يعني الحذف معا كائن في مثله **نعم** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فنعم حرف تصديق مبني على السكون لا محل له والفعل مع الفاعل بعده محذوف
جوابا اي قام زيد ومن يجوز ذكرهما بعد نعم حتى يقال نعم قام زيد لمن قال اقام زيد وقد
يحذفانه وجوبا في مواضع يجب حذف عامل المفعول به فيها كالمنادى مثل يا زيدا اي ادعوا
زيدا وغيره كما يجيء في المتن **لمن** ظرف مستقر منصوب المحل حال من نعم لكونه مفعولا معنى
لمعنى التمثيل المستفاد من مثل كما مر امثاله او مجرور المحل صفة له اي الكائن لمن او مرفوع المحل
خبر مبتدا محذوف اي هي كائنة لمن والجملة الاسمية استئناف **قال** ماض فاعل فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلة **اقام زيد** مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول فقد عرفت انه
مفعول به لا مفعول مطلق على الصحيح فلا تغفل واذا اريد المعنى فالهمزة استفهام وقام
ماض وزيد فاعل والجملة الفعلية لا محل لها استئناف **و** استئناف **اذا** شرطية منصوبة المحل ظرف لترك
او جوابها **تنازع** ماض **الفعلان** مرفوع فاعل تنازع وعلامة الرفع الف التثنية والجملة الفعلية

لا محل لها مفعل الشرط ومجرورة المحل مضاف اليها لاذا **ظاهرا** منصوب مفعول به لتنازع لا مفعول
فيه بتقدير الجار اي في ظاهرها كما توهم لان تنازع متعد لا مفعولين كما في تنازع زيد وعمرو الثوب
واذا نقول التفاعل يتعدى الى واحد كما في تنازع زيد وعمرو الثوب كما في الشافية ونعم
ما قال الفاضل الهندي حيث قال ظاهرا مفعول تنازع من باب تجاذبنا الثوب **بحكم**
ظرف تنازع او ظرف مستقر منصوب المحل صفة ظاهرا او مفعول مطلق لتنازع بحذف الموصوف
اي تنازعا كائنا بحكمها ... والضمير مضاف اليه لبعيد راجع الى العوامل **فقد** الفاء جزائية
كما في شرح العصام وقد للتقليل مع التحقيق والتقليل بالنسبة الى عدم التنازع او لمجرد
التحقيق كما في قد يعلم الله فان التنازع متحقق الوقوع **يكون** مضارع ناقص فاعل او اسم
فيه راجع الى التنازع المفهوم من تنازع كما في قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى **في الفاعلية**
ظرف مستقر منصوب المحل خبره او ظرف يكون اذا كان بمعنى يوجد وضمير التنازع الذي فيه
فاعل بالاتفاق والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل
اعتراض او عطف على ما قبلها وقيل فاء فقد للتفسير وجواب اذا المحذوف اي جاز اعمال
كل منهما او جوابه قوله الآتي فان اعملت او فيختار بالفاء كما في بعض النسخ **مثل** م
ضربني واكرمني زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض
والنون وقاية وتسمى نون العماد ايضا كما في مغني اللبيب والياء منصوب المحل مفعوله وفاعله
فيه راجع الى زيد بعده على اختيار البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة
الا انه جائز في العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة الفعلية لا محل لها استئناف والواو عاطفة
واكرم ماض والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله وزيد فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة ضربني وعلى اختيار الكوفيين فزيد فاعل ضربني وفاعل اكرم ضمير راجع الى
زيد لتقدمه رتبة كما سيجيء التفصيل **و** عاطفة **في المفعولية** ظرف مستقر منصوب المحل عطف على
خبر يكون او ظرف لغو عطف على ظرفه على الاحتمالين في يكون من كونه ناقصا او تاما فلا
تغفل **مثل** م **ضربت واكرمت زيدا** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فضربت فعل وفاعل والجملة استئناف ومفعوله محذوف لا وجوبا اي زيدا عند البصريين
لانه ان ذكر يلزم التكرار وان اضمر يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة في الفضلة
وكلاهما ممنوع ومشى على قولهم ابن مالك في الكافية الكبرى وخالفهم في التسهيل

فقال

فقال لان الحذف اولى لا واجب كما في النكت للسيوطي والواو عاطفة واكرمت فعل
وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربت وزيدا مفعوله وعلى اختيار الكوفيين فزيدا
مفعول ضربت ومفعول اكرمت محذوف وان كان المختار عندهم الاضمار كما سيجيء
عن قريب **وفي الفاعلية** ظرف مستقر او ظرف لغو عطف على القريب او البعيد كما مر
التفصيل في قوله وفي المفعولية **والمفعولية** عطف على الفاعلية **مختلفين** منصوب حال
من الفاعلية والمفعولية وعلامة النصب الياء لكونه مثنى والتذكير مع ان صاحب
الحال مؤنث لعدم الاعتماد بتانيث لفظ المصدر لكونه مؤولا بالفعل مع ان كما في شرح
المفتاح للسيد او لعدم الاعتداد بتانيث ما لا معنى لها بدون التاء كما في الرسالة
والكتابة فانه يجوز تذكيره كما في شرح الكافية للعصام او من الفعلين المفهومين
من الكلام اذ هو في قوة قد تنازع الفعلان في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين
في الاقتضاء كما في الرضي والاول بعيد من التكلف واقرب من التالف كما في شرح العصام الاكبر
كائن المقدر اي اذا كانا مختلفين كما في الهندي **و** عاطفة **يختار** مضارع **البصريون** اسم
منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيه ضمير راجع الى الموصوف المقدر اي النحاة وهو مع مركب
مرفوع لفظا فاعل يختار والجملة لا محل لها عطف على جملة فقد يكون **اعمال** منصوب مفعوله
الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لاعمال ومنصوب محلا مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله
وحذف الفاعل **و** عاطفة **الكوفيون** اسم منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيه ضمير راجع الى
الموصوف المقدر اي النحاة وهو مع مركب مرفوع لفظا عطف على البصريون **الاول** اسم تفضيل فاعله
فيه هو راجع الى الموصوف المقدر اي الفعل وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على اعمال
الثاني بتقدير المضاف اي اعمال الاول من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
فان الفاء للتفصيل وان شرطية **اعملت** ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله
والجملة لا محل لها فعل الشرط **الثاني** منصوب مفعوله **اضمرت** ماض مبني على السكون مجزوم المحل
به ايضا والتاء فاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل **الفاعل** منصوب
مفعوله **في الاول** ظرف اضمرت **على وفق** ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل او مفعول
مطلق لاضمرت بتقدير الموصوف اي اضمارا كائنا على وفق **الظاهر** مجرور مضاف اليه لوفق
الفاعل الظاهر من اضافة المصدر الى مفعوله او مرفوع محلا فاعله والمفعول محذوف اي على

وفق الظاهر اباه اى الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله وفى القاموس وفقت امرك
تفق كورثت صادفته موافقا **دونه** ظرف مستقر منصوب محلا حال من الفاعل بمعنى
متجاوزا لها او مفعول على وفق او من ضمير المستكن فى قوله على وفق فعلى الاول يكون
الحال مترادفة وعلى الثانى متداخلة وقيل ظرف اضربت **الحذف** مجرور مضاف اليه لدونه
خلافا منصوب مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اى خالف الكسائى خلافا فالحاصل
فى الرضى وارتضاه الفاضل العصام **للكسائى** اللام لتبيين الفاعل فان اصل الكلام فى هذا
المقام خالف الكسائى خلافا كما قدمنا فلما حذف الفعل مع فاعله لدلالة المصدر عليه
وقع الابهام فى الفاعل فبين باتيان اللام البيانية عليه فقيل خلافا للكسائى ثم ان
الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى الخلاف كائن للكسائى
على ما فى الرضى وارادى كائنة للكسائى على ما فى مغنى اللبيب او منصوب المحل صفة خلافا
ورده فى المغنى بان المصدر ههنا نائب مناب الفاعل فكما ان الفعل لا يوصف كذلك
لا يوصف نائبه واجاب عنه الاستاذ فى شرح الاظهار بان النائب لا يلزم ان يجرى
فى حكم المنوب عنه من كل وجه وقيل اللام متعلق بخلافا على انه يجرى للتقوية اى خالف
الجمهور خلافا الكسائى ورد بان لام التقوية صالحة للسقوط وهذا لا تسقط فلا
يقال خلافا الكسائى بلا لام كما لا يقال سقيا زيد خلافا لابن الحاجب ذكره فى شرح
المفصل كما فى مغنى اللبيب واجاب عن هذا الرد الدماميني فى شرحه بانه لم يستند
فى رد كلام ابن حاجب شيخ المحققين الى نقل يعتمد عليه وقيل اللام متعلق باعنى المقدر
ورد بانه يتعدى بنفسه فلا وجه للام كما فى مغنى اللبيب وقيل خلافا بمعنى مخالفا حال من فاعل
فعل محذوف اى اقول هكذا حال كونى مخالفا الكسائى وحذف القول كثير جدا ودل على
هذا القول ان كل حكم ذكره المصنف فهم قائلون به وكان القول مقدر قبل كل مسئلة
كما فى الاشباه والنظائر النحوية **و** اعتراض **جاز** ماض فاعله فيه يرجع الى اعمال الثانى والجملة
لا محل لها اعتراض **خلافا للفراء** اعرابه مثل خلافا للكسائى **و** عاطفة **حذفت** ماض مبنى على
السكون مجزوم المحل بانه والتاء فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة اضربت **المفعول** منصوب
مفعول به لقوله حذفت **ان** شرطية **استغنى** ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بها **عنه**
عن حرف جر متعلق باستغنى والضمير كلمة القريب مجرور به وكلة البعيد مرفوع نائب الفاعل

لمتعلقه

لمتعلقه ويرجع الى المفعول او نائب الفاعل فيه يرجع الى المصدر وعنه متعلق باستغنى ومفعول
غير صريح له كما مر تفصيله وعلى التقديرين فالجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا
بقرينة ما قبله اى حذفت المفعول وانما وجب حذف الجزاء ههنا لكون الجملة المتقدمة
عوضا عنه كما فى الاشباه والنظائر ولا يجمع العوض عنه كما فى الرضى ولا يكون جعل الجملة المذكورة
هى الجزاء لان للشرط صدر الكلام فلا يتقدم ما بعده عليه ولانه لو كان هى الجزاء لوجب
الجزاء فى مثل قوم ان تقوم تقم ولزم الفاء فى انت مكرم ان جئتنى خلافا للكوفيين
فانهما جاز وتقديم الجزاء على الشرط وقالوا عدم الجزاء فى المثال الاول وعدم الفاء فى المثال
الثانى لتقدم الجزاء كما فى الرضى **و** عاطفة **الا** مركبة من ان ولا قلبت النون الى اللام ثم
ادغم فى لام فصار الا لا مفردة هى من حروف الاستثناء كما يظنها من لا معرفة له فى هذه
الصناعة وفى مغنى اللبيب قد بلغنى ان من يدعى الفضل سئل فى الا تفعلوه فقال
ما هذا الاستثناء امتصل ام منقطع انتهى فالا المركبة كثيرا ما يدخل على اولها الواو كعبارة
المصنف وقد لا يدخل نحو قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله فان حرف شرط ولا نافية
لا ناهية لان الناهية لا تجيئ بعد اداة الشرط لانها ليست بخبر والشرط خبر فلا يجتمعان
وقيل هى ناهية فاذا دخل عليها اداة الشرط لم تجزم وبطل عملها وكانت التاثير
لاداة الشرط كذا فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى وفعل الشرط محذوف اى والا
يستغن عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا بانه بحذف الياء فى الاخر كما فى لم يرم وعنه
متعلق به ونائب فاعله والضمير يرجع الى المفعول والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط **اظهرت**
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بانه والتاء فاعله والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة **و** عاطفة **ان** شرطية **اعملت** ماض مبنى على السكون
مجزوم المحل بانه والتاء فاعله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط **الاول** منصوب مفعول به له **اضمرت**
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بانه ايضا والتاء فاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على جملة فى عملت الثانى الخ **الفاعل** منصوب مفعول به له **فى الثانى** ظرف
اضمرت **و** عاطفة **المفعول** منصوب عطف على الفاعل **على المختار** متعلق باضمرت المفعول اى
اضمرت المفعول على الاستعمال المختار لا على مذهب المختار او القول المختار كما ظنه بعض
الشارحين اذ لا اختلاف فى اختيار الاضمار بل هو امر متفق عليه كما فى شرح العصام

الا مفرغ يعني حرف استثناء ان ناصبة يمنع مضارع منصوب بها مانع مرفوع فاعل والجملة
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل ظرف اضربت المفعول بتقدير المضاف
اي وقت ان يمنع عند الجمهور او بتنزيل المصدر المؤول منزلة الظرف عند بعض النحاة
وانه في اشهر الاقوال لانه لا يكون ظلم يكن في المصدر المؤول ما الدوامية فقول ابي حيان
ومن تبعه انه لم يقل احد من النحاة بتقدير الوقت في المصدر المؤول الذي لم يكن فيه
ما الدوامية مردود كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب فالاستثناء مفرغ في الموجب
لصحة المعنى كما في قرأت الا يوم كذا كما سيجي في بحث الاستثناء ان شاء الله تعالى المولى
مالك الاشباه اي اضربت المفعول في جميع الاوقات وقت ان يمنع مانع فظهر الفاء
لتفصيل المجمل المفهوم من الاستثناء او استئناف او جوابية وتظهر مضارع مخاطب من الافعال
مرفوع بعامل معنوي وفيه ضمير انت في انت مبني على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف
دال على تذكير الفاعل وافراده مبني على الفتح لا محل له هذا عند البصريين باجمعهم وعند
الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقي منهم هو التاء وحده وان عماد
مبني على السكون لا محل له كما في شرح اللباب وهكذا في الرضي فاحفظ ما قررته في هذا
المقام فان المعربين من اولي الافهام عن هذا الباب ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون
بناء على ما اشتهر عند السنة العوام وعلى الغفول عن الكلام العلماء العظام وعلى كلا
التقديرين جملة تظهر فعلية لا محل لها تفسيرا واستئنافا وجواب اذا المقدرة وقيل
الفاء عاطفة وتظهر منصوب بان السابق عطف على يمنع وقد سبق تفصيل هذا
العطف في اوائل المتن واستئناف او اعتراض قول مرفوع مبتدأ امرئ مجرور مضاف اليه
لقول القيس مجرور لفظا مضاف اليه لامرئ وعند صاحب الاظهار مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علما ومضروب غلامه علما فان امرئ القيس علم لا جمع بضم الحاء ابن
الحارث الكندي الشاعر الجاهلي وهو اول من قصد القصائد كما في شرح الجامع الصغير
للمناوي وهذا الشاعر هو الذي قال في حقه حبيب الرب الباري امرئ القيس قائد
الشعراء الى النار لانه اول من احكم قوافيها كما في الجامع الصغير للسيوطي كفاني ولم
اطلب قليل من المال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول والخبر
مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر لا مقول القول كما توهم

لان القول

لان القول هنا بمعنى المقول لا بمعنى المصدري كما نقله شيخي عن شيخه عالم محمد افندي
حفظهما الطاف ربهما الهادي وذكر في بعض حواشي التلويح ان الافضل في تعريف
الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل عطف بيان او بدل من القول ليس ماض ناقص
اصله ليس كعلم حذف كسرة الياء على خلاف القياس فاعل او اسمه على الاختلاف
فيه راجع الى المبتدأ منه ظرف مستقر منصوب المحل خبره والضمير راجع الى التنازع وهو
مع اسمه وخبره جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
كبرى لا محل لها استئنافا او اعتراض لفساد متعلق بليس ومفعول له للمتعلق ويقال
بدله مفعول لاجله ومفعول من اجله كما في الشرح على التوضيح هذا عند المتن وعند
الجمهور مفعول به غير صريح للمتعلق لذكر اللام كما مر المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه
ومرفوع محلا فاعل من اضافة المصدر الى فاعله وتمام البيت هكذا ولو انما اسعى لادنى
معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل
امثالي وفي رواية فلو انما بالفاء بدل الواو وفي شرح الحاجبية لنجم الدين سعيد ولو
ان اسعى بدل انما كما في شرح المغني للدماميني واذا اريد المعنى البيت قالوا ابتداء
ولو حرف شرط وان بالفتح والتشديد حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن عمل
الفعل ان واسعى مضارع متكلم فاعله فيه انا والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف وجوبا اي ثبت لوجود مفسره وهو ان لدلالته على
الثبوت فكانت كالمفسر فاجريت مجراه لذلك ولذلك لو قلت في مثل لو انك
قلت هو الفعلية لو قولك هذا الفعلية لم يجز لفوات لفظ ان المفسر في المعنى
للفعل المحذوف فيلق من قيل وان احد من المشركين استجارك كما في شرح الكافية
للمصنف واقره الفاضل العصام هذا فانه مما لا يطلع على كثير من اولي الافهام حتى
توقف شيخنا حين سأل بعض الطلبة عن افراد الاظهار فقال هل حذف الفعل
في مثل لو ان زيدا الخ جائز او واجب فضلا عن غيره وانكر على بعض الاقران
حين نقلت هذه المسألة فقال كيف يلي الحرف مفسر الفعل وقلت بالاحرة نقلت
المسألة عن النحاة وانت تقول من عندك وجملة ثبت لا محل لها فعل الشرط ولا في
متعلق باسعى ومعيشة مضاف اليه لادنى ويحتمل ان يكون ما مصدرية في جملة اسعى

لا عمل لها اصلا ما المصدرية وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل اسم ان وقوله لادنى معيشة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو مع اسمه وخبره في تأويل المفرد مرفوع المحل فاعل ثبت
المقدر ويحتمل ايضا ان تكون ما موصوفا منصوب المحل على انه اسم ان وجملة اسعى صلة بتقدير
العائد اليها اي اسعاه وخبره ايضا قوله لادنى معيشة لا يقال يمنع كتابة ما متصلة
هذا الاحتمال الاخير لانه لو كان موصولا لكتب منفصلة لانا نقول كتابة الاتصال
لا تضره لان من خطه حرف كتبه متصلا ومن خطه اسما كتبه منفصلا كما في شرح المغني
الدماميني وعلى الاحتمالين الاخيرين فان ليس ملغى عن العمل كما عرفت وكفاني
ماض مبني على الفتح تقديرا لا محل له والنون وقاية وقد يقال بدله عماد كما مر والياء
منصوب محلا مفعوله وقليل فاعله والجملة لا محل لها جواب لو والواو عاطفة ولم حرف جازم و
واطلب مضارع متكلم مجزوم به وفاعله انا ومفعوله محذوف اي ولم اطلب المجد والعز
والجملة لا محل لها عطف على جملة كفاني ومن المال ظرف مستقر مرفوع المحل صفة قليل على ان
يكون من بيانية والواو في ولكنما ابتدائية او اعتراضية ولكن حرف مشبه بالفعل
وما فيه مثل ما في انما اسعى في الاحتمالات الثلاثة اي الكافة والمصدرية والموصوفة
فعلى الاول فلكن ملغى عن العمل داخلة على الجملة الفعلية اعني اسعى وقوله لمجد متعلق
به وعلى الثاني والثالث فلكن عاملة وجملة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي
في تأويل المفرد منصوبة المحل اسم او ما موصوف منصوب المحل اسم وجملة اسعى لا محل لها
صلة والعائد اليه محذوف اي اسعاه وقوله لمجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره ومؤثل
صفة مجد والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض والواو في وقد حالية
وقد للتحقيق ويدرك مضارع والمجد مفعوله وامثالي مرفوع تقديرا فاعله والياء مجرور
المحل مضاف اليه لامثال والجملة الفعلية منصوبة المحل حال من فاعل اسعى **مفعول** مرفوع
مبتداء **ما** مجرور المحل مضاف اليه لمفعول **لم** حرف جازم **يسم** مضارع مجهول مجزوم بلم لفظا بحذف
الياء من الآخر **فاعله** مرفوع فاعل لم يسم والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة الفعلية
صلة ما او صفته وقد ذكرنا فيما سبق ان التعبير عن مرفوع الفعل المجهول بمفعول ما لم يسم
فاعله تعبير المتقدمين من النحاة قال ابو حيان لم ار التعبير بالنائب عن الفاعل
لغير ابن مالك والمعروف التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله كما في التوضيح

وعبّر عنه القاضي البيضاوي في اللب وصاحب الامتحان في الاظهار بنائب الفاعل وهذا
اقصر منها واشهر فيما بين المحصلين ولهذا اعتبره كثير في هذا المعرب وان كان
خلاف مذهب المص **كل** مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل ان يكون كل خبر
مبتداء محذوف اي هو بحث مفعول ما لم يسم فاعله خبر مبتداء محذوف اي البحث الآتي بحث
مفعول ما لم يسم فاعله بتقدير المضاف او مبتداء وخبره محذوف اي بحث مفعول ما لم
يسم فاعله ما يأتي وهذه الجملة الاسمية استئناف وقيل مفعول ما لم يسم فاعله مبتداء
محذوف الخبر اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها الفاعل فتدخل حيز التفصيل
الا انه لا يناسب عادة المص لان عادته جعل المسائل خطبة بعد خطبة كما في شرح المعصم
مفعول مجرور مضاف اليه لكل **حذف** ماض مجهول **فاعله** مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه
لفاعل راجع الى المفعول والجملة مجرورة المحل صفة مفعول او مرفوعة المحل صفة كل كما توهم لان وصف
كل شاذ كما في شرح المفصل للمحقق **و** عاطفة **اقيم** ماض مجهول ونائب الفاعل فيه راجع الى المفعول
والجملة مجرورة عطف على جملة حذف **هو** ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل تأكيد
لفظي للمستكن في اقيم تنبيها على وجوده كما في شرح المعصم وقيل هو نائب الفاعل
لاقيم وانما انفصل مع ان الاصل في الضمير الاتصال تنبيها على رجوعه الى الابعد الذي هو
المفعول مع وجود الاقرب الذي هو الفاعل انتهى وحين عرضته على الاستاذ تحققه
فلا تغفل **مقامه** منصوب على الظرفية مفعول فيه لاقيم والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل ثم
ان لفظ المقام هل يقرأ بفتح الميم او بضمه قيل يقرأ بضمه لان الفعل اذا قرئ من
الثلاثي يقرأ بالفتح نحو قام زيد مقام عمرو واذا قرئ من المزيد يقرأ بالضم نحو اقيم
فلان مقام عمرو ورده المولى ابو السعود رحمه الله الملك الودود وحين سئل سائل
بقوله يا وحيد الدهر ويا شيخ الانام افتنا فرق المقام والمقام فقال الفرق بين المقام
بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم الفلان او قام الفلان في مقام الفلان نظر الى
الفلان الثاني ان كان المقام له يقال مقام بفتح الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام وان كان
المقام لغير الفلان الثاني في نفس الامر يقال مقام بضم الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام
كالباء من حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو واذا
قيل التاء اقيم مقام الواو يقال المقام بضم الميم لان المقام ليس للواو بل للباء واذا قيل

الواو اقيم مقام الباء يقال مقامه بفتح الميم لان المقام للباء في نفس الامر لانها اصل في
القسم وعلى هذا ظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يكون مقام بفتح الميم
واذا قرئ من المزيدات يكون مقم بضم الميم انتهى فعلى هذا يقرأ المقام في هذا المقام
بالفتح لان المقام للفعل كما لا يخفى على الادنى فضلا عن الافاضل وشرطه مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه للشرط راجع الى مفعول ما لم يسم فاعله ان ناصبة تغير مضارع مجهول
من باب التفعيل منصوب بها صيغته مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ان وهي
في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استينافا واعتراض
او عطف على جملة مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول الى الفعل مجرور مضاف اليه لصيغة الافعل
الى حرف جر متعلق بتغير وفعل مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والعلمية
لنفسه ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة يفعل مراد اللفظ مجرور
بالفتحة ايضا عطف على فعل وعاطفة لا نافية يقع مضارع المفعول مرفوع فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة شرطه ان تغير الخ والتوافق بين المعطوفين في الاسمية والفعلية
وان كان من المحسنات الا انه ليس بشرط في صحة العطف كما يظهر من باب الاشتغال وقد صرح
في مغني اللبيب وقيل عطف على جملة تغير على انه بمعنى لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان
جزالة المعنى تمنع هذا الاحتمالات كما لا يخفى على سليم البال الظاهر عندي كون هذه الجملة
استيناف الثاني مرفوع تقديرا صفة لمفعول اي لا يقع المفعول الثاني مقام الفاعل بحذف
الفاعل الذي هو معمول لا يقع كما في بعض الشروح وفي الامتحان ان لا يقع بمعنى لا يصير
والمفعول الثاني اسمه وخبره محذوف اي لا يصير المفعول الثاني مفعول ما لم يسم فاعله انتهى
وفيه حذف خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا فلا تغفل من باب ظرف مستقر منصوب المحل
حال من مفعول الثاني او مرفوع المحل صفة اي كائنا او الكائن من باب وكونه خبر مبتداء
محذوف اي هو كائن من باب الخ احتمال بعيد علمت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لباب وعاطفة لا زائدة ويقال لها حرف الفاء هذا عند البصريين وعند الكوفيين
يعبر عن الزائد بالصلة والحشو كما نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل عن هذه
الاسامي فانها تنفعك في مواضع شتى الثالث مرفوع عطف على الثاني بحذف الموصوف
اي المفعول من باب ظرف مستقر حال او صفة الثالث كما مر اعلمت مراد اللفظ مجرور تقديرا

مضاف اليه

مضاف اليه لباب وعاطفة المفعول مرفوع مبتداء له متعلق بالمفعول ونائب الفاعل له والضمير
راجع الى الالف واللام او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقدم بهاء وعاطفة
المفعول مرفوع عطف على المفعول له معه مفعول فيه للمفعول والضمير مضاف اليه راجع
راجع الى الالف واللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى مصدره وقد حصل بين الضمير والنزوان كما
في الامتحان او مشغول باعراب الحكاية وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى كذلك ظرف مستقر فاعله
فيه راجع الى المفعول له والمفعول معه وهو مع جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين
كما مر في اعراب البسملة مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
لا يقع المفعول الثاني او استينافا او اعتراض ويحتمل ان المفعول له عطف على المفعول الثاني
او على الثالث والمفعول معه عطف على الثاني او على المفعول له فيكون جملة كذلك منصوب
المحل على الحالية من المفعول له والمفعول معه موضع الفاعل حال لكونهما مثل المفعول الثاني
من باب علمت والثالث من باب اعلمت او من مجموع الاربعة اي لا يقع هذه الاربعة
حال كونها مثل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه او على الخبرية عن هذه الاربعة
على ان يكون لا يقع فعلا ناقصا بمعنى لا يصير اي لا تصير هذه الاربعة مثل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه كما في شرح المصم واستينافا واعتراض اذا شرطية منصوبة المحل بوافق
لشرطها او جوابها على الاختلاف وجدما في مجهول المفعول مرفوع نائب الفاعل به متعلق
بالمفعول ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله
علما والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا تعين ماض فاعله فيه راجع الى
للمفعول به والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافا واعتراض وقيل عطف
عليه قبلها بطريق العطف القصة على القصة له متعلق بتعين والضمير راجع الى الواقع اي تعين
المفعول به لوقوعه موقع الفاعل تقول مضارع فاعله فيه انت والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل وافراده لا محل له وقد مر في الفاعل قول الاخفاء فلا تغفلوا عنها بادركها الاخوان
وجملة تقول فعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره مراد اللفظ منصوب تقديرا او محلا على الاختلاف مفعول به عند الجمهور ومفعول
مطلق عند المحقق التفتازاني والاول هو الاصح كما في الرضي وقد سبق على وجه التفصيل فليرجع
اليه من كان من اصحاب التحصيل واذا ابتدأ المعنى فضرب ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له من

الاعراب

وزيد مرفوع نائب الفاعل له والجملة لا محل لها استئناف ويوم منصوب ظرف ضرب والجمعة مجرورة
مضاف اليها اليوم وامام منصوب ظرف ايضا الضرب بعد تقييده بيوم الجمعة والامير مجرور
مضاف اليه للامام وضربا منصوب مفعول مطلق نوعي لضرب باعتبار الصفة وشديدا
صفة مشبهة للضرب فاعل فيه يرجع الى ضرب وهو معه مركب منصوب لفظا صفة ضربا
وفي داره ايضا ظرف الضرب بعد تقييده بالظرفين السابقين والضمير مضاف اليه الراجع
الى زيد **فتعين** الفاء للتعليل على الغير لانه اذا قيل تقول كذا فتعين زيد فكانه
قيل مثال كذا لانه تعين فيه زيد كما ترى في الهندي وتعين ماض ومعناه المستقبل
كما في قوله تعالى ففزع من في السموات بدليل ان الافعال الواقعة قبله بمعنى المستقبل
كما في الهندي **زيد** مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها تعليل لما قبلها وقيل عطف على جملة
تقول **فان** شرطية والفاء للتفصيل المجمل المفهوم من الجملة الشرطية السابقة **لم** جازم **يكن**
مضارع تام مجزوم لفظا بلم وكل ابا فاعل فيه يرجع الى المفعول والجملة لا محل لها فعل
الشرط وفي الاشباه والنظائر النحوية قال ابن جني سألنا ابا علي عن قولنا ان لم يفعل
ما العامل في يفعل فقال لم فقلت فان الشرط والمعنى عليه فاعملها فقال لانها عاملة
فلم يفعل كانها مجموعها لانه لم تنزلت بمنزلة بعض الفعل ولكن لا علامة للجزم
في اللفظ وانما هو مجزوم الموضع بان انتهى وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب
ولذلك لانه لما اجتمع عاملان وعملهما واحد ولا يكونا اعمالهما معا اذ لا يتوارد
عاملان على معمول واحد رجح الثاني لانه واجب الاعمال الا في الضرورة او شذوذ ذا
ووجود مانع متصل بالفعل كنون التاكيد والاناث وهي مختص بالفعل المضارع
كاختصاص حرف الجر بالاسم فكانت جديدة بان تعمل فيه العمل الخاص به ولانها لا
لا تنفصل عنها الا نادرا بخلاف ان ولانها تنقلت الى الماضي فلما اثرت في لفظه ومعناه صارت
معه كفعل واحد ماض وان حينئذ داخل على المجموع فيعرب كل فعله ولا يلغو وليس
هذا من التنازع في شيء وان تخيل مشابهته له لان ابن هشام كغيره صرح بان التنازع
لا يكون بين حرفين لان الحرف لا دلالة له على الحدث حتى تطلب المعمولات كذلك في شرح
الكافية في شرحها وفي المسائل اجاز ابن الفلاح التنازع بين الحرفين مستدلا بقوله
تعالى فان لم تفعلوا فقيل تنازع ان ولم في تفعلوا ورد بان ان تطلب مثبتا ولم تطلب

منفيا

منفيا وشرط التنازع الاتحاد في المعنى الا ان ابا علي الفارسي اجازه في التذكرة كما نقله
عنه الشاطبي فان قلت هل المجزوم الفعل وحده او الجملة او المجموع مع الفعل كما هو الظاهر
كلام المص قلت هذا قائم بعد جوابه وفيه اشكال لانه ان كان للفعل وحده لزم توارد
عاملين في نحو النسوة ان لم يقمن وان كان للجملة يرد عليه انهم لم يعدوها من الجمل
التي لها من الاعراب وان كان للمجموع مع الفعل فلا نظير له وعلى كل حال فالمقام لا يخلو
عن الاشكال انتهى قلت نختار الاول ونمنع توارد العاملين في محل واحد في مثل ان لم يقمن
لان عملهما في محل القريب وعمل ان في محل البعيد كما في مررت بك وضربك فان الفعل والباء
في المثال الاول عاملان في محل الكاف الا ان الباء عامل في محل القريب والفعل عامل في محل
البعيد والمصدر واسم المضاف عاملان في محل الكاف الا ان الضرب من حيث كونه مضافا
عامل في محل القريب ومن حيث كونه مصدرا مضافا الى الفاعل عامل في محل البعيد وهذا
مما لا نزاع فيه للاغبياء فضلا عن الفضلاء الاذكياء والعجب من ذلك المحشي الماهر كيف
غفل عن هذا الامر الظاهر وقيل لم يكن من افعال النواقص خبره محذوف اي لم يكن لنا
المفعول به المذكور فيه وحذف خبر كان لا يجوز كما في مغني اللبيب او سماعي وفي حاشية
المطول للمولى حسن چلبي وفيه التفصيل نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل **فالجميع**
الفاء جزائية والجميع مرفوع مبتدأ **سواء** اسم بمعنى الاستواء نعت به كما نعت بالمصدر
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث سواء لانه في الاصل مصدر كما قررناه في المعربنا
على الاظهر ثم انه مرفوع خبر المبتدأ فالجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط لا محل لها تفصيل
وقيل استئناف او اعتراض **والاول** مبتدأ بحذف الموصوف اي المفعول الاول **من باب**
ظرف مستقر منصوب محل حال بتقدير المضاف اي من مفعول باب من المبتدأ وبلا تاويل عند ابن
مالك او بتاويله بالمفعول فانه لكونه معرفا باللام مفعول للتعريف معنى كما مر او مرفوع
المحل صفة الاول اي الكائن من باب او خبر مبتدأ محذوف او هو كائن من باب والجملة
الاسمية لا محل لها معترضة بين المبتدأ والخبر ولا تكون حالا من المستكن في الخبر اعني
اولى لتقدمه في محل من ان معمول اسم التفضيل فيما عدا هذا بسرا اطيب منه رطبا لا يجوز
تقديمه عليه **اعطيت** مرادا لفظه مجرور بتقدير المضاف اليه لباب **اولى** اسم تفضيل فاعل فيه
يرجع للمبتدأ وهو معه مركب مرفوع تقديرا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف

او اعتراض وعطف كما قيل من الثاني متعلق باوطى وعاطفة منها ظرف مستقر فاعل النقل
من متعلق المحذوف هي راجع الى الافول الآتي للمبتدا و الخبر وهو مع جملة فعلية مرفوعة المحل
خبر مقدم والضمير المجرور عائد الى المرفوعات وفي بعض النسخ ومنه على قياس فتم الفاء
للمبتداء مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فتم الفه على ما لا يكون فيه
المبتداء فاعل الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلاف للكوفيين
والاخفش فان الاعتماد ليس بشرط عندهم كما مر وعاطفة الخبر مرفوع عطف على المبتداء فالمبتداء
مرفوع مبتداء والفاء للتفصيل هو ضمير الفصل مبني على الفتح لا محل له لكونه حرفا عند الخليل
ولكونه اسما ملغى عن الاعراب كالفاء انه في انما والاول هو الصواب والثاني وهم وكذا
قال الخليل والقول انه لعظيم لان الغاء الاسم ليس بسهل كالغاء الحرف او مرفوع المحل مبتداء
ثان كما هو لغة عرب بعض فيقولون كان زيد هو المنطلق بالضم وعليه ما نقل في غير السبع
ولكن كانوا هم الظالمون وشبهه كما في شرح المفتى والكوفيون يسمونه عمادا ويقولون هو
تاكيد لما قبله ورده الرضي بما لا مزيد عليه وبعض النحاة يقولون حكمه في الاعراب حكم
ما بعده لانه يقع ما بعده كالشيء الواحد قال الرضي وهو اضعف من قول الكوفيين
لانا لم نر اسما يتبع ما بعده في الاعراب الاسم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل
او ضمير المبتداء الثاني كما هو لغة بعض العرب والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول
والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل المجرد اسم مفعول نائب الفاعل ضمير راجع الى الالف واللام
وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم واما كونه بدلا منه او خبر مبتداء محذوف اي هو او
مفعولا اعني انفقد فاحتمال بعيد عن العوامل متعلق بالمجرد اللفظية اسم منسوب نائب
الفاعل فيها هي راجع الى العوامل بناء على الجماعة وهي معه مركب مرفوعة مجرورة لفظا صفة
العوامل مسندا اليه مسندا اسم مفعول والجار فجر متعلق به والضمير على القريب مجرور بالى
وعلى البعيد مرفوع نائب الفاعل المسند وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المتمكن في المجرد
والضمير المجرور راجع الى المستكن في المجرد لا الى الاسم كما توهم فلا يصح كونه نائب الفاعل المسندا
مستكنا فيه راجعا الى الخبر كما توهم لانه يلزم حينئذ قوله مسندا صفة جرت على غير من هي له فيجب
انفصال الضمير كما سيجيء ان شاء الله تعالى او عاطفة للتنويع لا للشك فلا منع في استعماله
في التعريف الصفة مرفوعة عطف على الاسم الواقعة مرفوعة صفة الصفة بعد ظرف الواقعة

الثابتة

ان كانت بمعنى الثابتة او ظرف مستقر منصوب المحل خبر الواقعة ان كانت بمعنى الكائنة
كما مر الا حرف مجرور مضاف اليه لبعد النفي مجرور مضاف اليه لحرف وعاطفة الف
مجرور عطف على حرف النفي الاستفهام مجرور مضاف اليه للالف رافعة اسم فاعل فاعلها
فيها هي راجع الى المستكن في الواقعة وهي معه مركبة منصوبة لفظا حال من المستكن في الواقعة
لظاهر اللام للتقوية فلك ان تقول بتعلقه بالرافعة وعدم تعلقه بها فعلى الاول
محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح وعلى الثاني مفعول به لرافعة كما مر مثل معلوم
زيد قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء
وقائم اسم فاعل فاعله راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استئناف وعاطفة ما قائم الزيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فما حرف نفي وقائم اسم فاعل مرفوع مبتداء والزيدان
مرفوع فاعل ساد مسد الخبر والجملة الاسمية لتصدرها بالاسم كما في مغني اللبيب وعليه
الجمهور وفعلية عند صاحب اللباب لكونه في المعنى ما يقوم الزيدان وعليه صاحب الاظهار
كما في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها مستأنفة فهذا على تقدير
كون ما تميمية غير عامل عمل ليس واما اذا كانت حجازية عاملا عمل ليس فما حرف مشبه بليس
وقائم مرفوع اسم قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كذا في شرح التسهيل لابن
مالك ثم من امثلة النفي قولهم غير قائم الزيدان وقولهم ليس قائم الزيدان واعرابهما مشكل
على كثير من الاذكياء فضلا عن الطلبة الاغبياء اذا اردت الاطلاع عليه فاستمع لما يتلى
عليك في حقه فنقول كلمة غير مرفوعة مبتداء مغن عن الخبر لكونها بمعنى لا وقائم مجرور
مضاف اليه لغير والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في مغني اللبيب وشرح التسهيل لابن مالك وشرح
الكافية للفاضل العصام ومن لم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير في هذا المثال مبتداء خبره
محذوف مع انه لا صحة لحذف الخبر هنا لامرين احدهما انا فاطمون بنفي الاحتياج
اليه والاخر انه لا قرينة تشعر بحذفه ومن شرط صحة حذف الخبر وجود القرينة كما في الاشباه
والنظائر النحوية وكلمة ليس فعل ماض ناقص مبني على الفتح لا محل له وقائم مرفوع اسم
ليس قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في شرح التسهيل لابن مالك وشرح
الكافية للجيجي وعاطفة اقائم الزيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد

واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهم وقائم اسم فاعل مرفوع مبتداء والزيدان مرفوع فاعل
ساد مسد الخبر والجملة الاسمية او الفعلية على الاختلاف لا محل لها من الاعراب استيناف وفي
وفي الاشباه والنظائر للسيوطي قال ابن النحاس في التعليقة قولنا اقائم الزيدان و
وما ذاهب اخواك مبتداء ليس له خبر لا ملفوظ ولا مقدر انتهى وقال بعض النحاة
ان قائم في اقائم الزيدان وما قائم الزيدان حذف المبتداء الذي هو الزيدان فبقي اقائمان
وما قائمان ثم وضع الظاهر موضع المضمر دفعا للالتباس واختاره المحقق التفتازاني
وقيل الزيدان مبتداء خبره اقائم ترك المطابقة لكونه في صورة المسند الى الفاعل كذلك في شرح
العصام فان شرطية والفاء للتفصيل طابقت ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف
تانيث مبني على السكون لا محل له فاعله فيه راجع الى الصفة والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط مفردا منصوب
مفعول به لطابقت جاز ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان الامران مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وعاطفة الخبر مرفوع مبتداء هو ضمير الفصل لا محل له من الاعراب
او مرفوع المحل مبتداء ثان في بعض الاختلاف المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء او خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة المبتداء وهو الاسم المسند
مرفوع صفة المجرد او خبر بعد الخبر به متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام
او نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وبه متعلق بالمسند مفعول به غير صريح له على ان يكون الباء
بمعنى الى والضمير راجع الى الخبر المغاير مرفوعة صفة بعد الصفة للمجرد وقيل خبر بعد الخبر للصفة
متعلق بالمغايرة المذكورة مجرورة صفة الصفة واستيناف او عاطفة اصل مرفوع مبتداء المبتداء
مجرور مضاف اليه لاصل التقديم مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف او عطف على جملة الخبر هو
المجرد الخ واستيناف او اعتراض من غير من حرف جر متعلق بقوله الاتي جاز وغير اسم اشارة الى
المكان السابق مبني على الفتح محل القريب مجرور بمن ومحل البعيد نصب مفعول له لمتعلقه والهاء
هاء السكت مبني على السكون لا محل له جاز ماض في داره زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو
معه جملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى في داره ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير المجرور به مضاف اليه للدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه رتبة وزيد مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها
استيناف وعاطفة امتنع ماض صاحبها في الدار مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية

لا محل لها

لا محل لها عطف على جملة جاز وقد للتحقيق مع التقليل يجيء مضارع ناقص المبتداء مرفوع
اسم يكون نكرة منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها استيناف او عطف على مقدر
اي يجيء المبتداء معرفة كثيرا اذا المجرد الظرفية منصوبة المحل مفعول فيه ليجيء فان النحاة
وان اختلفوا في جواز التعلق بالافعال الناقصة بناء على انه هل لها دلالة على الحدث
اولا كما في الاشباه والنظائر لكن الصحيح ان لها دلالة على الحدث فيجوزون التعلق بها كما
في الرضي تخصصت ماض مبني على الفتح لا محل له والتاء حرف تانيث لا محل له فاعله فيه هي راجع
الى النكرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا موجبه متعلق بتخصصت ما اسم نكرة مبني
على السكون مجرور المحل صفة وجه لزيادة العموم عند المفسر كما يجيء وقيل بدل من وجه وقيل
حرف زائد للتاكيد ونسب الى الزجاج وجميع البصريين كما في مغني اللبيب مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاللام لام الابتداء
وعبد مرفوع مبتداء ومؤمن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى العبد وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة عبد وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف ومن مشرك متعلق بخير وعاطفة ارجل في الدار
ام امراة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالهمزة للاستفهام
ورجل مرفوع مبتداء وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم من ام
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وام
عاطفة متصلة وتسمى ايضا بالمعادلة كما في الاشباه والنظائر وامراة مرفوعة عطف على رجل
للتشريك في الخبر كذا في شرح المغني الدماميني فلا يتجه ما قال السيد الشريف في شرح المفتاح
من ان امراة اذا عطفت على رجل عطف مفرد على مفرد يلزم ان يكون الظرف خبرا عنهما وهذا
لا يصح هنا لان تقدير الكلام ارجل حاصل ام حاصل في الدار وفي ذلك المقدر ضمير مستتر راجع
الى الرجل وقد انتقل الى الظرف فلا يصح خبرا عن امراة بل ام منقطعة وامراة مبتداء خبره
محذوف اي ام امراة في الدار والعطف عطف الجملة على الجملة انتهى لانك قد عرفت ان الضمير
راجع الى احد الامرين لا الى الرجل وفي الاشباه والنظائر اذا اتحد الخبران كما في ازيد قائم ام
عمرو قائم ام عمرو بالاتصال والانقطاع فان قيل فلم جزم الجمع في جواز ازيد قائم ام عمرو بالاتصال فقال
مع امكان الانقطاع بان يكون ما بعده مبتداء حذف خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام

امتنع حمله على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة وعاطفة ما احد خير منك مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفي واحد مرفوع مبتداء
وخير اسم تفضيل فاعله فيه يرجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها استئنافية ومنك متعلق بخير وعاطفة شر اهر ذا ناب مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب والبعيد واذا اريد المعنى فشر مرفوع مبتداء لكونه مخصصا بكونه في معنى
الفاعل اذ المعنى ما اهر ذا ناب الا شر كما في شرح المغني او لكونه موصوفا بصفة مقدرة اى
عظيم كما في مغني اللبيب واليه ذهب جماعة كما في شرح الدماميني او لكونه مثلا اذ الامثال
لا تتغير كما في النكت للسيوطي نقلا عن البعض واهر ماض من باب الافعال فاعله فيه يرجع
الى المبتداء وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
استئنافية وذا بمعنى صاحب منصوب مفعول به لاهر وناب مجرور مضاف اليه لذا وعاطفة
في الدار رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب والبعيد واذا اريد المعنى ففي الدار
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها وعاطفة
سلام عليك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسلام
مرفوع مبتداء وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئنافية
والخبر مرفوع مبتداء قد للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه فيه يرجع الى المبتداء
جملة منصوبة خبره وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئنافية او اعتراضية او عطف على مقدر اى والخبر يكون مفردا
كثيرا مثل زيد ابوه قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مرفوع مبتداء اول وابوه مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه للاب يرجع الى زيد
وقائم اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى ابوه وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء الثاني وهو
معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئنافية
تنبيه وقد يتعدد المبتداء اكثر من الاثنين نحو زيد ابوه اخوه عمه خاله ابنه بنته ظهرها
جاريته سيدها صديقه قادم فالمبتداء الاخير مع خبره خبر عما قبله بلا فصل وهو
صديقه قادم خبر عن سيدها وهكذا الى المبتداء الاول فيكون الجملة التي بعد الاول
وهي كثيرة من جمل خبرا عن الاول ويضاف كل واحد من المبتدأت الى ضمير متعلقه الا الا

الا المبتداء

الا المبتداء الاول وان لم يضف المبتدات كل واحد منها الى ضمير ما قبله فانك تأتي بالعوائد
بعد خبر المبتداء الاخير فيلي اخر العوائد لاول المبتداء وهكذا على الترتيب وذلك
نحو هند زيد عمرو بكر خالد قائم عنده في داره باسره معها فكانك قلت بكر خالد
قائم عنده ومعناه بكر مع خالد ثم جعلت هذه الجملة اى بكر مع خالد في داره اى
عمرو داره مشتملة على بكر وخالد ثم تجعل هذه الجملة خبرا عن زيد رابطة باسره فكانك
قلت زيد عمرو داره مشتملة على بكر وخالد باسره اى باسر زيد اى زيد عم اسر عمرا يجمع
بكر وخالد ثم تجعل هذه الجملة خبرا عن هند مع رابطة معها فكانك قلت هند
زيد امر عمرا يجمع بكر وخالد معها وهذا القياس لو كانت المبتدات اكثر كذا في الرضي
وعاطفة زيد قام ابوه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
وزيد مرفوع مبتداء وقام ماض وابوه مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه للاب يرجع الى زيد
وجملة قام فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئنافية
فلا لنفي الجنس والفاء جوابية او عاطفة بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند
الجمهور وعند سيبويه وحده مركب مبني على الفتح مرفوع المحل مبتداء ولا عمل لا في الاسم ولا
في الخبر كما في شرح المغني للدماميني من عائد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا عند الجمهور وخبر
المبتداء عند سيبويه وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا المقدرة اى اذا
كان الامر كذلك او عطف على جملة الخبر قد يكون ولا يجوز كون من عائد متعلق بقوله
لا بد والخبر محذوف اى لا بد موجود من عائد لانه حينئذ يكون اسم لا شبه مضاف فيجب
ان ينون كما في لا عشرين درهما لك كما يجيء الان البغداديين اجازوا تعلق الجار
بالاسم لا مع كونه مبنيا وقال ابن مالك بد في لا بد معرب منصوب لفظا اسم لا لتعلق الجار
به لكن ترك تنوينه لشبهه بالمضاف وخبره محذوف اى موجود واستئنافا واعتراض
او عطف قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى العائد والجملة
لا محل لها استئنافية او اعتراضية او عطف على جملة لا بد وما مرفوع المحل مبتداء اول وقع ماض
مبني على الفتح لا محل له فاعله فيه يرجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفة
ظرفا منصوب حال من المستكن في وقع او خبر منصوب لوقع لانه في معنى صار كما صرح الاكثر
مرفوع مبتداء ثان والفاء جزائية كما في الذي يأتيني فله درهم على ما صرح به الفاضل العصام

انه حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما مقدر اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم ان وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا الثاني بتقدير المضاف اي فمذهب
الاكثر انه مقدرا ومجرورة المحل بعلى المقدر والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتدا الثاني ان لم يقدر المضاف في جانب المبتدا كما في شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها ابتدائية
او اعتراض بجملة متعلق بمقدر اي مؤول بجملة لان التقدير يستلزم التاويل كما في شرح
العصام واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها على الاختلاف كان فعل ناقص
المبتدا مرفوع اسمه مشتملة اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو مع مركب منصوب لفظا
خبره وهو مع معمولها جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا على ما
متعلق بمشتملة له ظرف مستقر والضمير راجع الى ما صدر مرفوع فاعل وهو الارجح واختاره
ابن مالك لان الاصل عدم التقديم والتاخير كما في مغني اللبيب ومبتدا مؤخر والظرف
المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلة وما ذكر من الوجهين في الصدر
فاعلا وجواز كونه مبتدا مؤخرا احد المذاهب فيه والثاني وجوب كون المقدر
فاعلا للظرف المستقر نقله ابن هشام عن الاكثرين كما في مغني اللبيب والثالث الارجح
كونه مبتدا مؤخرا المخبر عنه بالظرف المستقر وجواز كونه فاعلا والرابع وجوب كونه
مبتدا كما في النكت للسيوطي فخذ هذا فانه من المسائل المشكلات التي لا توجد له
في المتداولات الكلام مجرور مضاف اليه لصدر مثل من ابوك مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن استفهامية مبني على السكون مرفوع المحل مبتدا وابوك
مرفوع خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه للاب والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية هذا عند
سيبويه فانه يخبر عنده بمعرفة عن نكرة متضمنة معنى الاستفهام او نكرة هي افعل التفضيل
مقدم على خبره والجملة صفة لما قبلها نحو مررت برجل افضل منه ابوه وعند سيبويه على
ان مثل هذا في ضرورة مقدمة والمثال المتفق عليه في مثل هذا المقام من قام كما
في الرضي واما في الجملة الخبرية فلا يقع المعرفة خبرا عن النكرة بالاتفاق ولهذا
حكموا في قول الشاعر ولا يك موقف منك الوداعا خبرها بتقدير المضاف اي موقف

بالقلب

بالقلب لان الاصل ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد قلب الشاعر حيث
جعل موقف اسم كان والوداعا خبرها بتقدير المضاف اي موقف الوداع والالف للا طلاق
كما بين في علم المعاني او كلاهما عاطفة كانا ماض ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى المبتداء
والخبر معرفتين منصوبة خبره وهو مع معمولها جملة فعلية لا محل لها او مجرورة عطف على
جملة كان مشتملا او عاطفة متساويين اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى
اسم كان وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على معرفتين هذا على ما هو التحقيق
في اعراب الصفات والقول بان المتساويين منصوب عطف على معرفتين بلا ضم اليه
الفاعل مسامحة ان علم التحقيق والا فغلط صريح يحتاج الى التوفيق مثل افضل منك
افضل منك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدا
ومنك متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع
لفظا خبره والجملة لا محل لها استئناف ومني متعلق بافضل الثاني او عاطفة كان ماض ناقص
الخبر مرفوع اسم كان فعلا منصوب خبره وهو مع معمولها جملة فعلية لا محل لها او مجرورة عطف
على القريب او البعيد له ظرف مستقر منصوب المحل صفة فعلا لا ظرف لغو متعلق بفعلا كما توهم
لان المراد به هنا معناه الاصطلاحي لا اللغوي حتى يصح التعلق به والضمير راجع الى المبتدا
مثل زيد قام مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدا
وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف وعند الكوفيين فكما جاز كون زيد مبتدا جاز كونه
فاعلا مقدما لقام لان الفاعل عندهم يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين كون
زيد في هذا المثال مبتدا ولا يكون كونه فاعلا لقام لان الفاعل عندهم لا يتقدم على فعله
فظهر ان نحو زيد قام جملة اسمية فقط عند البصريين ويحتمل الاسمية والفعلية عند الكو فيين
كما في مغني اللبيب فاحفظ فانه ينكره من كان في هذا الفن القريب وجب ماض
تقديمه مرفوع فاعله والضمير الراجع الى المبتدا محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم
ومحل البعيد منصوب مفعول ان كان مصدرا معلوما او مرفوع نائب فاعل ان كان مصدرا
مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا او الجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض
وقيل عطف وعطفه و اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها نفى ماض الخبر

مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل لانها المفرد مرفوع صفة للخبر ما
موصول او موصوف منصوب المحل مفعول به لتضمن لم ظرف مستقر والضمير يرجع الى ما صدر
مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الشرطية او الاسمية
لا محل لها صلة ما او منصوبة المحل صفته الكلام مجرور مضاف اليه لصدر مثل م ابن زيد مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاين ظرف مستقر فاعله فيه يرجع الى زيد
لتقدم رتبته وهو مع جملة فعلية افتراضية على الخلاف مرفوعة المحل خبر مقدم زيد مرفوع
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او عاطفة كان ماض ناقص اسمه فيه يرجع الى
الخبر مصححا اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى المتكلم في كان وهو مع مركب منصوب خبر كان
وهو مع معموليه جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة تضمن له متعلق بمصححا
او الضمير يرجع الى المبتداء مثل م في الدار رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مرفوع مبتداء مؤخر
والجملة اسمية لا محل لها استيناف ولا يكون ان يكون رجل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم جوزوا كون رجل فاعل الظرف المستقر فان
الاعتماد ليس بشرط في اعمال الظرف المستقر في الفاعل الظاهر عندهم تمام التفصيل في المفصل
او عاطفة لمتعلقه بكسر اللام ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لمتعلق يرجع الى الخبر
ضمير مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
منصوبة المحل عطف على مصححا واما جعل الظرف المستقر خبرا لكان المقدر ولفظ ضمير اسمه
وجعل جملة كان المقدر عطفا على جملة كان مصححا فتكلف بعيد لا يرتكبه الا رجل عنده في
في المبتداء ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير لا ظرف لغو لكان المقدر كما توهم مثل م
على التمرة مثلها زبدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فعلى التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ومثلها مبتداء مؤخر والضمير مضاف
اليه لمثل يرجع الى التمرة وزبدا منصوب تمييز لمثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم تم
ما يجيء في بحث التمييز او عاطفة خبرا منصوب عطف على مصححا او على محل قوله
لمتعلقه عن ان ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا لا ظرف لغو لقوله لان المراد به هنا
الاصطلاحي لا اللغوي الا ان يقال التعلق باعتبار معناه اللغوي كما قيل في قوله

ان الدين

ان الدين عند الله الاسلام ان عند متعلق بالدين باعتبار معناه الاصلي وهو
كما في حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين مثل م عندي انك قائم مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والياء
مجرور المحل مضاف اليه لعند وان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقائم اسم فاعل
فاعله فيه انت وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان
وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ووجب مثل
تقديمه مرفوع فاعله والضمير الراجع الى الخبر بحكم القريب مجرور مضاف اليه لتقديم وكلمة
البعيد منصوب مفعوله وقدمه وما اخره فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا او
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد للتحقيق مع التقليل يتعدد
مضارع الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اي لا يتعدد
الخبر كثيرا مثل م زيد عالم عاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مرفوع مبتداء وعالم اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره
وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف وعاقل اسم فاعل فاعله فيه ايضا يرجع الى زيد وهو
مع مركب مرفوع لفظا خبر بعد الخبر لزيد ثم ان التعدد في هذا المثال بحسب اللفظ والمعنى
بخلاف قولهم هذا ابيض اسود وهذا حلو حامض فان الخبر وان تعدد في هذين
المثالين لفظا الا انه لا تعدد في الحقيقة وانما الخبر فيهما واحد اي ابلق اي متوسط
بين البياض والسواد وحلو حامض اي متوسط بين الحلاوة والحموضة ولذلك استحق
المجموع الاعراب الواحد الا انه اعراب كل جزء دفعا للتحكم كما استحق المجموع ضميرا واحدا
الا انه جعل في كل جزء دفعا لذلك التحكم كما في شرح العصام ومن لم يعرف هذه الدقيقة
قال العائد في هذين المثالين ضمير من طريق المعنى لان المعنى ابلق او مز ولا يبقى
ذلك العائد في احدهما لانه ح يكون مستقلا بالخبرية وليس عليه ولا فيهما لانه
ح يكونان عاملا في ذلك الضمير فيلزم اجتماع العاملين على معمول واحد انتهى كما
في الاشباه والنظائر نقلا عن النحاة وقد للتحقيق مع التقليل يتضمن مضارع المبتداء
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اي لا يتضمن المبتداء
معنى الشرط كثيرا معنى منصوب مفعول به ليتضمن الشرط مجرور مضاف اليه لمعنى فيصح

الفاء عاطفة او جوابية ويجيء مضارع مرفوع بعامل معنوي **دخول** مرفوع فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة يتضمن او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك **الفاء** مجرور
لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله **في الخبر** ظرف الدخول **وذلك** اسم اشارة راجع
الى المبتداء المتضمن لمعنى الشرط ومرفوع المحل مبتداء واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لهما **الاسم** مرفوع خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض **الموصول**
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام لكونه بمعنى الذي وهو معه مركب مرفوع
لفظا صفة الاسم **بفعل** متعلق بالموصول **او** عاطفة **ظرف** مجرور عطف على فعل **او** عاطفة
النكرة مرفوع عطف على الاسم **الموصوفة** اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الالف واللام
لكونه بمعنى التي وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة النكرة **بهما** متعلق بالموصوفة والضمير
راجع الى فعل والظرف بتقدير المضاف اي باحدهما لا الظرف مستقر حال من الموصوفة او صفة
لها كما زعمه صاحب الافصاح كما لا يخفى على من له عناية من ملاك المفتاح **مثل** **الذي**
ياتيني مراد اللفظ مع محذوفه اي فله درهم مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتداء وياتيني مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه
راجع الى الموصول والنون وقاية ويسمى عمادا ايضا حرف لا اعراب له والياء ضمير منصوب مبني
على السكون منصوب المحل مفعول به والجملة الفعلية لا محل لها صلة الموصول والفاء جوابية
جيئ بها لتضمن المبتداء معنى الشرط وله ظرف مستقر والضمير المجرور راجع الى المبتداء ودرهم
فاعله او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استيناف فلا يجوز كون جملة فله درهم مجزومة المحل وان تضمن المبتداء معنى الشرط لا يلزم
من تشبيه شيئ بشيئ ان يجري مجراه في كل شيئ خلافا للكوفيين فانهم اجازوا الجزم
والجزم في قوله الذي ياتيني احسن اليه بجزم احسن تشبيها بجواب الشرط ووا
وافقهم ابن مالك وقال ابو حيان لم يسمع في كلام العرب الجزم الا في الشعر
كذا في الاشباه والنظائر النحوية **او** عاطفة **في الدار فله درهم** مراد اللفظ مع محذوفه
اي الذي مجرور تقديرا عطف على المثال الثاني لا على جملة ياتيني كما زعم نبه عليه الفاضل
العصام في شرح قول المتن مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة واذا اريد المعنى
فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتداء وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الذي

والجملة

والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتداء كما مر
التفصيل وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف **و** عاطفة **كل رجل ياتيني** مراد اللفظ مع
محذوفه اي فله درهم مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فكل
مرفوع مبتداء ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة ياتيني مجرورة المحل صفة رجل وجملة فله
درهم مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف **او** عاطفة **في الدار**
فله درهم مراد اللفظ مع محذوفه اي كل رجل مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتداء ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة في الدار مجرورة
المحل صفة رجل وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استيناف ثم ان كل النكرة الواقعة مبتداء موصوف بفعل او ظرف اعم من ان يكون
لفظا كما في رجل ياتيني فله درهم او معنى كما في مثال المتن لانه لما كان الكل عبارة
عما اضيف اليه فما وقع صفة للمضاف اليه فهو له معنى كما في شرح العصام فلا يرد
ما يقال من ان هذا المثال لا يطابق ما قاله المصنف كما لا يخفى على المتفطن **و** استيناف **ليت**
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء محذوفا على الحكاية وهي الاكثر ويجوز كونه مرفوعا لفظا
بالتنوين ان اولت باللفظ فيكون منصرفا او بغير التنوين ان اولته باللفظة او
او بالكلمة فيكون غير منصرف كما في شرح الرضي قلت الاول هو المشهور فيما بين الطلبة والا
والاخير ان كانا كالشريعة المنسوخة حتى قيل من تشبع عليهما من المعلمين
والمتعلمين لعدم اطلاعهم كلام الفضلاء الكاملين والعجب ان صديقا لي عن
اشتهر بالعربية استعار مني معرب العوامل لهذا الحقير فلما طالع رأى فيه هذه
الوجوه الثلثة فاستبعدها وانكرها ثم لما رأى هذه الوجوه الثلثة منقولة
من الرضي قبلها وقال لي ان لم تنسب هذه الوجوه الثلثة الى الرضي ما قبلها **و** عاطفة
لعل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ليت وقدر فيه الوجوه الاخر فلا تغفلوا
عنهما بابهما الاخوان وقيسوا عليه سائر الامثال فانا نستغفر على الوجه الاول
كثير السكو بطول الكلام فيلزم للطلبة كثرة الملال **مانعان** اسم فاعل تثنية مذكر
فاعله فيه هما راجع الى ليت ولعل وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
بالاتفاق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا يعني للمنع ملابس

بالاتفاق وقبل ظرف لعوامل ان وفي النكت للسيوطي ادعاء الاتفاق في لعل مردود
فان بعضهم اجاز دخول الفاء في خبرها حكاه ابو حيان في شرح التسهيل والله
اعلم انتهى **و** استئناف او اعتراض **الحق** ماض **بعضهم** مرفوع فاعل والضمير مضاف اليه
لبعض راجع الى النحاة والجملة فعلية لا محل لها استئناف **ان** بكسر الهمزة والتشديد حرف لفظ
منصوب تقديرا مفعول به للحق **بها** متعلق بالحق والضمير راجع الى ليت ولعل **وقد** للتحقيق
مع التقليل **يحذف** مضارع مجهول **المبتداء** مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف
او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر المبتداء كثيرا **القيام** ظرف يحذف لان اللام بمعنى في
قرينة مجرور لفظا مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعل **جوازا** منصوب مفعول مطلق
ليحذف اي حذفا جائزا او حذف فجواز بتقدير الموصوف والمضاف وقدر التفصيل
فلا تغفل **كقول** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض وقد عرفت فيما سبق جواز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش فالكاف
فالكاف ح مبني على الفتح مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب المحل مفعول به للفعل
المقدر او مفعول مطلق لامثل المقدر والقول مجرور مضاف اليه للكاف **المستهل** مجرور
مضاف اليه لقول **الهلال والله** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول
او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعولا على المقدر ولا يكون
كونه منصوبا تقديرا على انه مقول القول لان القول هنا بمعنى المقول فلا يحتاج الى ذكر
المقول الذي هو المفعول به على قول الصحيح كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى
فالهلال مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هذا والجملة اسمية لا محل لها دالة على جواب القسم
وكالعوض عنه وجواب القسم محذوف وجوبا اي ان هذا الهلال كما حذف الجزاء
وجوبا بتقدم ما يدل عليه في انت مكرم ان زرتني كما في الرضي فالواو حرف جر
متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح
لمتعلق **و** عاطفة **الخبر** مرفوع عطف على المبتداء **جوازا** منصوب عطف على جوازا السابق
من قبيل عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد **مثل م خرجت فاذا السبع**
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا المعنى فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية
لا محل لها استئناف والفاء سببية اي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اي مفاجاة

زيد لازمة للخروج كما في المطول او سببية عن خروجي مفاجاة السبع كما في شرح العد
العصام وقال الزجاج انها زائدة وزيفه الرضي بامتناع حذفها واجاب عنه الفاضل
العصام بالتزام زيادتها وقد صرح ابن هشام في مغني اللبيب ان جواز الحذف
ليس من لوازم الزوائد لانه قد يلتزم بعض الزوائد كما في انصرف به وقال ابو بكر
مبرمان انها عاطفة حملا على المعنى اي خرجت ففاجأت ورجحه الرضي واذا المفاجاة
معناها الحال لا الاستقبال كما في القاموس ومغني اللبيب انهم اختلفوا فيها فقال
الاخفش انها حرف ويرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب بكسر ان لان ان
لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واختاره ابن مالك واختاره ايضا الرضي الا انه نقل كونها
حرفا عن ابن بري وقال الزجاج انها ظرف زمان واختاره الزمخشري والمبرد وقال
المبرد انها ظرف مكان واختاره ابن عصفور فعلى قول من قال بالحرفية اذا المفاجاة
فهي مبني على السكون لا محل لها والسبع مرفوع مبتداء وخبره محذوف جوازا اي واقف
والجملة اسمية لا محل لها استئناف وعلى قول الثاني فاذا ظرف للخبر المحذوف عند سيبويه
اي فوقت خروج السبع واقف على المذاهب الاصح كما نقل صاحب اللباب في الالفاظ
اذا مضاف الى الجملة الاسمية بعدها لئلا يلزم اعمال الجزء المضاف اليه في المضاف كما في المطول
ويجوز كونه ظرفا لمعنى المفاجاة المفهوم من اذا وهو عامل لا يظهر قد استغنوا عن
اظهاره لقوة ما فيه من الدلالة عليه اي خرجت ففاجأت زمان وقوف السبع كما
ذهب اليه المحقق في الرضي وفاجأت منزلة اللازم فلا يلزم كونه اذا مفعولا به لفاجأت
كما توهم من قول المحشي في الرضي ان التقدير فاجأت وقت وقوف السبع فاعترض
عليه بان اذا لازم الظرفية وقول سيبويه انه لا يستعمل اسما فيقال اذا يقوم زيد اذا
يقعد عمرو على ان اذا الاولى مبتداء والثانية خبر غير موثوق به ولا يساعده
استعمال العرب والثالث ان يجعل مفعول فاجاءة محذوفا للتهويل اي فاجأت
من الحذف والتهويل ما لا طاقت للمتكلم به او لا استماعه كما في شرح العصام وفي المطول
اذا كان العامل في اذا معنى المفاجاة يجوز مفعولا به لا ظرفا له انتهى واذا العامل
في اذا معنى المفاجاة سواء كان ظرفا او مفعولا به له فهو مضاف الى الجملة الاسمية
بعدها لعدم المانع ويجوز كونه خبرا مقدما والسبع مبتداء بتقدير المضاف اي فاذا

حصول السبع اى ففى ذلك الوقت حصوله لان ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجثة
كما فى الرضى الا انه لا يليق بما نحن فيه وعلى قول الثالث فيجوز كونه خبرا مقدما
والسبع مبتدأ مؤخرا لان المكان يخبر به عن الجثة اى فبالامكان السبع فلا
يليق بما نحن فيه ويجوز كونه ظرفا للخبر المحذوف كما ذكره ابو البقاء فى معرب
القرآن فحينئذ يكون مضافا الى الجملة الاسمية المحذوفة الخبر لانه لا يضاف من ظروف المكان الى
الجمل الا حيث كما فى الرضى ويجوز منها جائى كونه ظرفا لمعنى المفاجاءة كاذا الظرفية اى
فاجاءة مكانه وقوف السبع فالظاهر من كلامه ان اذ الى يكون مضافا الى الجملة
الاسمية المحذوفة الخبر وقد سبق ان امتنع هذه الاضافة من الرضى فليتامل وعاطفة
وجوبا منصوب عطف على جوازا فيما كلمة فى متعلق بحذف المدلول عليه بواو العطف
وما مصدرية غير توقيتية كما زعم مبنى على السكون لا محل له التزم ماض مجهول فى موضع متعلق
بالتزم وظرف له والضمير مستتر فيه راجع الى الخبر عينه مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى الخبر ايضا والجملة فعلية لا محل لها صلة ما المصدرية وهى فى تاويل المفرد
محلها القريب مجرور بفى ومحلها البعيد منصوب مفعول فيه للمتعلق وقيل مفعول له للمتعلق
بجعل فى بمعنى اللام كما فى قوله عليه السلام عذبت امراة فى هرة اى لاجل هرة ويجوز
كون ما موصولة او موصوفة فجملة التزم صلة ما او صفته بتقدير العائد الى ما اى فيه
مثل لولا زيد لكان كذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلولا
حرف لامتناع شىء لوجود غيره ومن قال انه حرف الشرط لامتناع الجواب لوجود
غيره فقد كذبه قول المص الآتى حروف الشرط ان ولو واما وزيد مرفوع مبتدأ خبره
محذوف وجوبا اى موجود والجملة اسمية لا محل لها استئناف واللام جوابية وكان
ماض تام بمعنى ثبت او ناقص وكذا من الكناية مبنى على السكون مرفوع المحل فاعله
كان او منصوب المحل خبره واسمه فيه هو راجع الى غائب ويجوز كون كذا مركبا من الكاف
واسم الاشارة فيكون الجار والمجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه خبره كما فى الاشباه
والنظائر للسيوطى وقد الف رسالة مستقلة سماها بفوح الشذا بمسئلة كذا والجملة
فعلية لا محل لها جواب لولا وما ذكره المص مذهب سيبويه وقال الكوفيون زيد فاعل
فعل محذوف اى لولا وجد زيد قال ابن عصفور مذهب سيبويه اولى لان اضمار

للخبر

الفاء يكون بمعنى اللام

الخبر اكثر من اضمار الفعل والحمل على الاكثر اولى كما فى الاشباه وقال الفراء ان لولا
عامل فيما بعده لتنزيله منزلة الوجود لانفهامه بلا مهملة وعلى هذين القولين
فالمثال ليس مما نحن فيه وعاطفة مثل عطف على المثال السابق ضربى زيدا قائما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربى مرفوع تقديرا مبتداء
والياء ضمير المتكلم مبنى على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لضربى ومحله البعيد مرفوع
فاعله وزيدا منصوب مفعول والخبر محذوف وجوبا اى حاصل وقائما اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى الفاعل كان المحذوف وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ذلك الفاعل
واصل هذا التركيب عند البصريين ضربى زيدا حاصل اذا كان قائما اى اذا ثبت قائما
فحذف حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو زيد عندك فبقى اذا كان قائما ثم حذف
اذا مع شرط العامل فى الحال واقيم الحال مقام الظرف لان فى معنى الحال معنى الظرفية فالحال
قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر فيكون الحال قائما مقام الخبر وههنا مذاهب كثيرة
والاختلافات وخبرة مذكورة فى الشروح فليطالعها الذين لهم القلوب الجروح
وقد الف السيوطى فى حق هذا التركيب رسالة مستقلة جامعة لجميع الاقوال ذكرها
فى الاشباه والنظائر فعليك بها ومن امثلة ما نحن فيه قولهم اخطب ما يكون الامير
قائما فى اكثر الناظرين فى هذا المثال كان للعجلة فاقول اخطب اسم تفضيل مرفوع مبتداء
خبره محذوف وجوبا اى حاصل وما مصدرية ويكون مضارع تام بمعنى يوجد
والامير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهى فى تاويل المفرد مجرور المحل مضاف اليها
لاخطب بتقدير المضاف اى اخطب اوقات ثبوت الامير حاصل اذا كان قائما
فيفصل فيه ما فصل فى المثال السابق من الحذف وقائما حال من المتمكن فى كان المحذوف
وسادّ مسد الخبر كما فى المثال السابق واضافة الخطابة الى الوقت توسع وتجوز
كما فى مكر الليل كما فى الرضى والاشباه والنظائر ويجوز ان لا يقدر المضاف فيكون المعنى
اخطب اكوان الامير حاصل اذا كان قائما فقائما حال لكن بمعنى الاكوان لان افعل التفضيل كونه
بعض المضاف اليه لا يضاف الا الى المقدر فحينئذ يكون منه خطيب لكونه فى اخطب
كما فى الامتحان وحاشية للاطوى وقد جعل كون الامير خطيبا مجازا وتوسعا ايضا
كما فى شرح المفتاح للتفتازانى وعاطفة كل رجل وضيعته مراد اللفظ مجرور تقديرا لمثل

عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتداء ورجل مجرور مضاف اليه لكل
والواو عاطفة وضيعته مرفوعة عطف على كل رجل والضمير مضاف اليه لضيعة راجع الى كل
رجل والخبر محذوف وجوبا اي مقرونان قال البصريون واستشكل عليهم الرضي
بانه ليس في هذا التقدير لفظ يسد مسد الخبر المحذوف فكيف حذف وجوبا واجيب
عنه بان لهذا الخبر جهتين جهة كونه خبرا عن كل رجل وجهة كونه خبرا عن ضيعته
فاعتبار الجهة الاولى يعتبر مقدما وانه فاته باعتبار الجهة الثاني ليس كذلك والجهة
الواحدة تكفي في صحة النيابة كذا في حاشية الامتحان للاطوي وفي شرح المفتاح للتفتازاني
والتقدير عند المحققين كل رجل مقرون هو وضيعته على ان يكون ضيعته عطفا على المستكن
في الخبر لا على المبتداء لتكون من تتمة ويسده مسده ورد بان فيه حذف الخبر والمعطوف عليه
والتاكيد والاحتياج الى جواز العطف على المبتداء عن الظاهر وجعل صورة بحذف المعدول
عنه اذ ليس فيه الاخذ في الخبر فالعدول عدول كذا في حاشية المذكورة وفي شرح المفتاح
للسيد الشريف والتقدير كل رجل مقرون بضيعته وضيعته اي مقرونة بذلك الرجل على
ان يكون ضيعته مبتداء محذوف الخبر كما في زيد قائم وعمرو اي وعمرو قائم ورد بانه يلزم فيه حذف خبر
المعطوف وجوبا من غير ساد مسده واجيب بانه يجوز ان يقال ان المعطوف جرى
مجرى المعطوف عليه في وجوب حذف خبره ثم قال الرضي والظاهر ان حذف الخبر في مثله
غالب لا واجب وفي نهج البلاغة وانتم والساعة في قرن فلا يبقى من هذا الباب انتهى
وقال الكوفيون وضيعته خبر المبتداء لان الواو بمعنى مع فكانك قلت كل رجل مع ضيعته فاذا
خرجت بمع لم تحتج الى تقدير الخبر وكذا مع الواو التي بمعناه فلا يبقى بهما نحو فيه
ورده الرضي بالامتناع عليه وفي شرح المفتاح للتفتازاني وهو قوي من جهة المعنى
دون اللفظ اذ لم يعهد في الواو ذلك وفي الاشباه والنظائر قولهم كل رجل وضيعته
مبتدا ولا خبر له على احد الوجهين ثم في هذا المثال اشكال وهو انه لا يصح رجوع الضمير
الى كل ولا ضيعته لرجل اما اجاب عنه الفاضل العصام بان كل رجل اجمال اسماء ظاهرة متعددة
وكذا الضمير اجمال الضمائر متعددة كل ضمير في هذه الجمل راجع الى الظاهر من تلك الجمل **و**
عاطفة **لعمرك لافعلن كذا** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب والبعيد واذا
اريد المعنى فاللام موطئة القسم وتسمى لام الموطئة ايضا والعمر بفتح العين وسكون

الميم

الميم وبالضم بمعنى البقاء ولا يستعمل مع اللام الا المفتوحة لان القسم موضع التخفيف
لكثرة استعماله كذا في الرضي والدماميني وفي التنزيل لعمرك انهم لفي سكرتهم
يعمهون خبر انه مرفوع مبتداء والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعمر والخبر محذوف وجوبا
اي قسمي كذا جزم به كثير من النحويين خلافا لابن عصفور فانه جوز هنا كون
المحذوف مبتداء كما جوز كونه خبرا حيث قال والتقدير اما قسمي ابن الدرا وايمن الله
قسمي كذا في مغني اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها استئناف واللام في لافعلن جواب القسم
وافعلن مضارع متكلم مبني على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي كذا هو مذهب الجمهور
وقيل هو معرب اعرابه تقديري كذا في شرح المغني للدماميني وفاعله انا والنون
المشددة حرف جيئ به لتاكيد الفعل مبني على الفتح لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها جواب
جواب القسم المقدر وكذا من الكنايات مبني على السكون منصوب المحل مفعول به لقوله
لافعلن **خبر** مرفوع مبتداء خبره محذوف اي ومنها بقرينة السابق والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة ويجوز ان يكون الخبر مبتداء وخبره قوله المسند
او خبر مبتداء محذوف اي هذا خبر ان او مبتداء وخبره محذوف اي خبر ان هذا والاول هو
المناسب لمقام تعداد المرفوعات **ان** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر هذا على تقدير
الحكاية وهي الاكثر ويجوز كونه مجرور اللفظ بالتنوين والكسرة وان اولت باللفظ فيجوز منصرفا
او بغير التنوين والفتحة ان اولت بالكلمة فيجوز غير منصرف كذا في الرضي وقد
مر **و** عاطفة **اخواتها** مجرورة عطف على ان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى ان بتاويل
الكلمة او اللفظ **هو** مرفوع المحل مبتداء راجع الى الخبر ان **المسند** مرفوع خبره والجملة اسمية
لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل خبر لقوله خبر ان على احتمال كونه مبتداء ولم يحذف خبره
بعد ظرف للمسند **دخول** مضاف اليه لبعد **هذه** اسم اشارة محلها القريب مجرور مضاف اليه
لدخول وكلها البعيد مرفوع فاعل **الحروف** مجرورة صفة او بدل الكل او عطف بيان للهذه وليست
وصفا مقطوعا على انها مرفوعة خبر مبتداء محذوف اي هي او منصوبة مفعول اعني المقدر
كما زعم لان وصف اسم اشارة لا يقطع كذا في الرضي والنكت للسيوطي وقد مر **مثل ان زيد**
قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا
منصوب اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم ان وهو مع معموله مرفوع لفظا خبره و هو

معهما جملة اسمية لا محل لها استيناف واستيناف او اعتراض امس مرفوع مبتداء والضمير فيه
اليه لامر يرجع الى الخبر ان كامر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض خبر مجرور مضاف اليه لامر المبتداء مجرور مضاف اليه لخبر الا حرف استثناء في تقديم
متعلق بالظرف المستقر اعني به كامر ومفعول فيه له اي وامس كامر خبر المبتداء في جميع الاوقات
الا وقت تقديم فالمستثنى مفرغ في الاثبات لصحة المعنى نحو قرات الا يوم كذا نحو يجيء و
والضمير الراجع الى الخبر ان كلمة القريب مضاف اليه لتقديم وكلمة البعيد لنصب مفعول له او
او رفع نائب فاعل على الاحتمال لكونه مصدرا معلوما او مجهولا على ما مر في امثال الا حرف
استثناء اذا المجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لما فهم من السياق اي لا يتقدم خبر باب ان
في جميع الاوقات الا اذا كان الخ كان ماض ناقص اسمه فيه يرجع الى الخبر باب ان ظرفا منصوب
خبره والجملة فعلية لا محل لها مجرورة المحل مضاف اليه لاذا خبر مرفوع مبتداء خبره محذوف
اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وههنا احتمالات ذكرناها
في قوله خبر ان واخواتها لا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر التي اسم موصول مجرور
المحل صفة لا لنفي ظرف مستقر فاعل فيه هي يرجع الى الموصول والجملة الفعلية لا محل لها صلة للموصول
الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا مفعول هو مرفوع المحل مبتداء يرجع الى الخبر لا
المسند مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف بعد ظرف للمسند دخولها مجرور مضاف اليه
لبعد والضمير يرجع الى خبر لا كلمة القريب مجرور مضاف اليه لدخول وكلمة البعيد مرفوع فاعله
مثل لا غلام رجل ظريف فيها مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا
لنفي الجنس وغلام منصوب اسم لا ورجل مجرور مضاف اليه لغلام وظريف صفة مشبهة فاعله
هو يرجع الى غلام رجل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
استيناف وفيها ظرف مستقر فاعل فيه هو يرجع ايضا الى غلام رجل وهو معه جملة فعلية
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لا وليس قوله فيها ظرف ظريف لان الظرف فيه لا تتقييد بالظرف
وتحقيقه في الفوائد الغيابية وقال الفاضل العصام عدم تقييد الظرافة بالظرف ونحو اذا كان
الظرافة بمعنى [illegible] الملكة واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتتقيد بما ذكر فعلى هذا يجوز ان
فيها متعلقا بظريف و استيناف او اعتراض يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع
الى خبر لا كثيرا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه ليحذف بتقدير الموصوف اي حذفا

او زمانا

او زمانا كثيرا والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على مفهوم من
الكلام او مقدر في نظم الكلام اي يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثيرا وبنو مرفوع مبتداء
اصله بنون جمع ابن حذف نونه لاجل الاضافة تميم مجرور مضاف اليه لبنو لا حرف نفي
يثبتونه مضارع مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والواو مرفوع المحل فاعله
يرجع الى المبتداء والهاء منصوب المحل مفعوله يرجع الى الخبر لا والجملة فعلية مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل جمهور العرب يثبتون خبر لا وبنو تميم الخ اسم مرفوع مبتداء و
خبره محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة ما مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم وعاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما المشبهتين
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي يرجع الى ما ولا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ما ولا
بليس الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد اللفظ مجرور تقديرا به او منصوب محلا مفعول
به غير صريح للمتعلق هذا على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر ويكون كونه مجرورا لفظا ا
بالكسر ان اولته باللفظ او بالفتح ان اولته باللفظة او الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى
الثاني غير منصرف كما في الرضي وقد مر مرارا وقس عليها امثاله هو مرفوع المحل مبتداء
يرجع الى اسم ما ولا المسند مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض اليه
متعلق بالمسند نائب فاعل والضمير يرجع الى الالف واللام بعد ظرف للمسند اليه دخولها
مجرور مضاف اليه لبعد والضمير يرجع الى ما ولا كلمة القريب مجرور مضاف اليه لدخول
وكلمة البعيد مرفوع فاعله مثل ما زيد قائما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فما حرف مشبه بالفعل وزيد مرفوع اسمه وقائما اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى زيد وهو
معه مركب منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة لا رجل افضل
منك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بالفعل
ليس ورجل مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل فاعله فيه يرجع الى رجل وهو معه مركب منصوب
لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف ومنك متعلق بافضل واستيناف
او اعتراض هو مرفوع المحل مبتداء يرجع الى عمل ليس في لا ظرف لغو الآتي شاذ اسم فاعل
فاعله فيه يرجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها

او اعتراض **المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية** قد سبق مثلا اعراب هذه
الالفاظ عند قول المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تغفل **فمنه** الفاء للتفصيل
ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى ما اشتمل او المنصوب المدلول عليه
بالمنصوبات او المنصوبات بالتاويل كما مر في بحث المرفوعات **المفعول** مرفوع مبتدا مؤخر
والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل **المطلق** مرفوع صفة المفعول او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله
علما **و** استيناف **هو** مرفوع المحل مبتدا راجع الى المفعول المطلق **اسم** مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف **ما** موصوفة او موصول مجرور المحل مضاف اليه لاسم **فعل** ماض مبني على الفتح لا محل له
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما **فاعل** مرفوع فاعله والجملة فعلية مجرورة المحل او لا محل لها
صفة ما او صلة **فعل** مجرور مضاف اليه لفاعل **مذكور** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
فعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة فعل كما في الرضي او نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو
معه مركب مرفوع لفظا صفة فاعل كما في الكلت نقلا عن السيد **بمعناه** ظرف مستقر مجرور المحل صفة
بعد الصفة المفرد والضمير مضاف اليه المجرور راجع الى الاسم والى ما كما في الرضي وقيل الظرف المستقر
منصوب المحل حال من المستكن في مذكور او من البارز في فعل والظاهر ما ذكرناه **ويجيء** مضارع
ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق **للتاكيد** ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة هو اسم ما لا على جملة فعله فاعل بعضهم كما توهم
لانه يلزم ح ان لا يكون قوله ويجيء للتاكيد الى جزء من التعريف وليس كذلك ويكون ايضا هذه الجملة
الى مرفوعة المحل خبر مبتدا محذوف اي وهو يجيء كما زعم لانه لا حاجة الى تقدير المبتدا ومع انه يلزم
حينئذ التباس اذ لا يعلم ان هذه الجملة استيناف او خبر مبتدا محذوف فيلزم ذكر المبتدا لرفع
الالتباس كما في معنى اللبيب **و** عاطفة **النوع** مجرور عطفا على التاكيد **و** عاطفة **العدد** مجرور عطفا
على القريب او البعيد **مثل جلست جلوسا** مراده لفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فجلست فعل وفاعل وجلوسا مفعول مطلق للتاكيد لجلست **و** عاطفة **جلسة** بكسر الجيم مراده لفظ
مع محذوف اي جلست مجرور تقديرا عطفا على المثال السابق كما في شرح العصام وما قيل ان قوله
جلست عطف على جلوسا فغلط ظاهر كما لا يخفى على من هو في هذا الفن ماهر واذا اريد المعنى
فجلست فعل وفاعل وجلسة منصوب مفعول مطلق للنوع لجلست **و** عاطفة **جلسة** بفتح الجيم
مراده اللفظ مع محذوف اي جلست مجرور تقديرا عطفا على المثال القريبة او البعيدة وما قيل انها

منصوبة

منصوبة لفظا عطفا على جلوسا او على جلست السابقة فباطل لا يقول الا رجل عن هذا
الفن عاطل واذا اريد المعنى فجلست فعل وفاعل وجلسة منصوبة مفعول مطلق
للعدد لجلست **فالاول** مرفوع مبتدا والفاء التفصيل **لا** نافية **يثنى** مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل **و** عاطفة **لا** نافية **يجمع** مضارع مجهول مرفوع
بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا والجملة فعلية مرفوعة المحل عطفا على جملة لا يثنى
بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا المحذوف اي هذا كائن بخلافه والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض او منصوب المحل حال من المستكن في لا يثنى ولا يجمع **اخويه** مجرور لفظا
مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعوله والضمير مضاف اليه لاخويه راجع الى الاول **وقد**
للتحقيق مع التقليل **يثنى** مضارع ناقص اسمه فيه عائد الى المفعول المطلق والى الاول ويحتمل
القاضي العدم بل صوبه **بغير** ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استيناف واعتراض
او عطف على المقدر اي يجيء مع لفظ كثيرا وقد يجيء الخ او على جملة يجيء للتاكيد او مرفوعة المحل
عطفا على جملة لا يثنى ولا يجمع **لفظه** مجرور مضاف اليه لغير والضمير مضاف اليه للفظ راجع الى الفعل
كما في شرح المتن ويجوز رجوعه الى المفعول مطلق على التقدير رجوع اسم يجيء الى الفعل **مثل**
قعدت جلوسا مراده اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقعدت فعل وفاعل
وجلوسا مفعول مطلق للتاكيد لقعدت عند المازني والمبرد والسيرافي وصححه ابن مالك
وقال الرضي هو اولى لان الاصل عدم التقدير بلا ضرورة تلجئ اليه وعند سيبويه والجمهور
وصححه ابو حيان ان جلوسا مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه اي وجلست جلوسا
ولفظ ان الفارسي وابن جني التفصيل فان اريد به التاكيد عمل فيه المظهر لا الظاهر لانه
من قبيل التاكيد اللفظي وان اريد به النوع عمل فيه الظاهر لانه بمعناه كما في النكت للسيوطي
وقد للتحقيق مع التقليل **يحذف** مضارع مجهول **الفعل** مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر العامل كثيرا وقد يحذف الخ **لقيام**
ظرف يحذف اذ اللام وقتية **قرينة** مجرورة لفظا مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعله
جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف او المضاف اي حذفا جائزا او
او حذفا جواز **كقولك** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو والكاف مجرور المحل

معنا فالیه لقول لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من القول او مجرور المحل صفة له ای کائنا
او الکائن لمن و قیل ظرف لغو متعلق بالقول و کونه خبر مبتدا محذوف ای هو کائن لمن احتمال
بعید قد مر ماض فاعله فیه راجع الی من و الجملة لا محل لها او مجرورة المحل صفة من او صلته
خیر مقدم مراد اللفظ مجرور تقدیرا بدل الکل او عطف بیان للقول و مرفوع تقدیرا خبر
مبتدا محذوف ای هو او منصوب تقدیرا مفعول اعنی المقدر و لا یقال انه منصوب تقدیرا
مقول القول کما توهم اذ القول هنا بمعنی المقول لا بمعنا المصدری فلا یحتاج الی القول
کما سبق تفصیله و اذا ارید المعنی فخیر منصوب مفعول مطلق لقدمت المقدر بتقدیر
الموصوف ای قدوما خیر مقدم او بالباب لانه اسم تفضیل المصدریة من المضاف الیه
و مقدم مجرور مضاف الیه لخیر و عاطفة وجوبا منصوب عطف علی جوازا سماعا منصوب
صفة لقوله وجوبا بتقدیر المضاف ای ذا سماع او بجعله بمعنی مسموعا لا بتقدیر یاء
النسبة ای سماعیا کما توهم فان یاء النسبة لا یحذف کما ذکره الفاضل العصام فی حاشیة
الفوائد الضیائیة و قیل انه نصب علی نزع الخافض ای بسماع و فیه انه مع کونه تکلفا
سماع لا قیاس کما تقرر جوابه مثل لم سقیا مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه لمثل و اذا ارید المعنی
فسقیا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا ای سقاک الله تعالی سقیا و الجملة فعلیة
لا محل لها دعائیة و عاطفة رعیا مراد اللفظ مجرور تقدیرا عطف علی سقیا و اذا ارید المعنی فرعیا
منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا ای رعاک الله تعالی رعیا و الجملة فعلیة
لا محل لها دعائیة وخیبة وجدعا وحمدا وشکرا وعجبا کل منها مراد اللفظ مجرور تقدیرا عطف
علی القریب او البعید و اذا ارید المعنی ففی کل منها فالامر ظاهر لمن له فهم اعلی و عاطفة
قیاسا منصوب عطف علی سماعا فی مواضع کائنة فی محل نصب متعلق بحذف الفعل وجوبا المفهوم
بواسطة العطف و مواضع مجرور بها لفظا بالفتحة لکونها غیر منصرفة لوجود صیغة منتهی الجموع
فیها و منصوبة محلا مفعول فیه لمتعلقها منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم و الضمیر راجع الی
المواضع ما موصوفة او موصولة مرفوع المحل مبتدا مؤخر بتقدیر المضاف ای موضع ما ان کانتا
عبارة عن المفعول المطلق و الجملة اسمیة لا محل لها استیناف و قیل مجرورة المحل صفة للمواضع وقع
ماض فاعله فیه راجع الی ما و یحتمل عوده الی المفعول المطلق اذا کانتا عبارة عن المواضع و العائد
الی ما محذوف ای فیه فلا یقدر المضاف فیهما و علی التقدیر فالجملة فعلیة مرفوعة المحل صفة

ما او صلته مثبتا اسم مفعول من باب الافعال نائب الفاعل فیه راجع الی الفاعل وقع
و هو مع معموله مرکب منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبر ان کان بمعنا صار کما مر
بعد ظرف وقع نفی مضاف الیه لبعد او عاطفة معنی مجرور تقدیرا عطف علی نفی نفی
مجرور معنا فالیه لمعنی داخل اسم فاعل فاعله فیه راجع الی احد الامرین المفهوم من
او و هو مع معموله مرکب مجرور لفظا صفة احد الامرین علی اسم متعلق بداخل لا نافیة یکن
مضارع ناقص اسمه فیه راجع الی المفعول المطلق خبرا منصوب خبره و الجملة فعلیة
مجرورة المحل صفة اسم او منصوبة المحل علی الحالیة منه و عدم تقدم الحال علی ذی الحال
النکرة المحضة لکونه مجرورا بحرف الجر کما تقرر عنه ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا
او ظرف لغو له باعتبار معناه اللغوی و الضمیر راجع الی الاسم او عاطفة وقع ماض
فاعله فیه راجع الی المفعول المطلق و الجملة فعلیة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف علی
جملة وقع السابق مکررا اسم مفعول من باب التفعیل نائب فیه راجع الی فاعل وقع
و هو مع معموله مرکب منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبر ان کان بمعنی صار کما تقدم
مثل ما انت الا سیرا مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه لمثل و اذا ارید المعنی فما حرف
مشبه بلیس ملغی عن العمل لانتقاض نفیه بالا و ان فی انت مرفوع المحل مبتدا و التاء
حرف دال علی تذکیر الضمیر و افراده لا محل له و قیل التاء مرفوع المحل مبتدا و ان عماد
لا محل له و قیل مجموع انت مرفوع المحل مبتداء و الا و هو القول الصحیح و الا حرف استثناء
و سیرا منصوب مفعول مطلق للتاکید لفعل مقدر وجوبا ای ما انت الا تسیر سیرا
بتقدیر العامل بعد الا لئلا یلزم استثناء الشیء عن نفسه کما فی شرح العصام و فی
مغنی اللبیب ان المستثنی المفرغ لا یجری فی المفعول المطلق للتاکید و جملة تسیر المقدر
مرفوعة المحل خبر المبتدا و الجملة اسمیة لا محل لها ابتدائیة و عاطفة ما انت الا سیر البرید مراد
اللفظ مجرور تقدیرا عطف علی المثل السابق و اذا ارید المعنی فما حرف مشبه بلیس ملغی عن
العمل و غیر ملغی و انت مرفوع المحل مبتدا او اسم ما و قد مر التفصیل فلا نعیده و الا حرف
استثناء و سیر منصوب مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا ای ما انت تسیر سیر
البرید او ما انت الا تسیر سیر البرید بتقدیر العامل قبل الا او بعدها لعدم المانع
هنا کما فی الاول لان المستثنی منه هنا السیر المطلق و المستثنی السیر المقید فلا یلزم

استثناء الشيء من نفسه كما في شرح العصام والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير ورفع ٤
محلا فاعلا وجملة سير المقدّر مرفوعة المحل خبر المبتداء على التفسير الثاني او منصوبة المحل
خبر ما على التفسير الاول والجملة الاسمية لا محل لها استيناف **و** عاطفة **الفا انت سيرا** مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى وانّ حرف مشبّه بالفعل ملغى عن
العمل وما كافة عن العمل وانت مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا اى تسير والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وسيرا منصوب
مفعول مطلق للتاكيد لذلك المحذوف **و** عاطفة **زيد سيرا سيرا** مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء خبره محذوف وجوبا اى
تسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
وسيرا منصوب مفعول مطلق للتاكيد لذلك المحذوف وسيرا الثانى تاكيد لفظى لسير
الاول **و** عاطفة **منها** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدّم والضمير راجع الى المواضع **ما** موصوف
او موصول مرفوع المحل مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها ما وقع مرتب
وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته **بعد**
تفصيلا منصوب حال من المستكن فى وقع ان كان بمعنى ثبت او خبره ان كان بمعنى
صار ويكون فى انتصاب قوله تفصيلا على انه مفعول له اى لاجل تفصيل كذا فى الامتحان
لاش متعلق بتفصيلا واللام للتقوية اذ التفصيل متعدّ بنفسه وقد عرفت فى تحقيق
جواز تعلق لام التقوية وعدم تعلقها نقلا عن الدماميني فلا تغفل **معمومة**
مجرور مضاف اليه لاش **جملة** مجرورة مضاف اليه لمعمومة **متقدمة** اسم فاعل فاعلها فيها هي
راجع الى الجملة وهو مع مركبة مجرورة لفظا صفة جملة **مثل** **فشد الوثاق فاما منا بعد**
واما فداء هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالفاء
جوابية وشدّ امر حاضر مبنى على الوقف عند البصريين وعلامة الوقف هنا حذف
نون الجمع ومعرب مجزوم بلام مقدّرة عند الكوفيين وعلامة الجزم حذف نون الجمع
ومبنى خلاف بين الفريقين انه هل يجوز اضمار لام الجزم وابقاء عمله فمذهب
البصريين لا وانه لا يجوز حذف شيء من الجوازم اصلا وابقاء عمله ومذهب الكوفيين
نعم وهنا مذهب ثالث وهو ان صيغة الامر بجملة ليست ماخوذة من المضارع

ثم

فهي عندهم مبنية على الوقف ليس الا كما نقله ابو حيان وهو الانسب كما فى الاشباه فكن
على التامل فيما ذكر والتنبه ان كنت من اهل الاشباه والواو مرفوع المحل فاعله الا
انه حذف هنا من اللفظ لالتقاء الساكنين بوصل الوثاق اكتفاء بالضمة والجملة مع
فعلية لا محل لها جواب اذا فى قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم والوثاق منصوب مفعول به
له والفاء للتفصيل واما حرف ترديد ومنا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدّر وجوبا
اى تمنون والجملة فعلية لا محل لها تفصيل وبعد مبنى على الضم منصوب المحل ظرف لفعل المقدّر
عند التبريزى او المفعول المطلق عند سيبويه لقيام مقام الفعل المصدرية والمختار
الاول الفاضل الرضى والواو زائدة عند الجمهور واما عاطفة وقال بعض النحاة
ان الواو يعطف اما على اما السابق واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق و
ورده المولى حسن جلبى والامام السيوطى بان عطف الحرف على الحرف بعيد وقال المصنف
فى شرح المغنى ان مجموع واما حرف عطف ولا يبعد ان يكون مجموع الحرفين مستقلا حرفا
فى موضع وبعض حرف فى موضع آخر كما فى شرح المغنى للدماميني وقال الاندلسى اما
معناها الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة
بينهما عاطفة لاما الثانية على الاولى حتى تصير كحرف واحد ثم تعطفان ما بعد
الثانية على ما بعد الاولى وزيّفه الرضى بوجوده مرّ من اراد فليرجع اليه و
وقال الرضى والسيد عبد الله الحق ان الحرف العطف هو الواو فقط واما مفيدة
لاحد الشيئين غير عاطفة والواو فى قوله اما الى الجنة اما الى النار مقدّرة اى واما
الى النار انتهى وفداء منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى تفدون
والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة تمنون المقدّرة **و** عاطفة **منها** ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع **ما** موصوف او موصول مرفوع المحل مبتداء
مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة **وقع** ماض فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته **للتنبيه** متعلق بوقع مفعول له عند المصنف ومفعول به
صريح عند الجمهور كما مرّ او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل وقع او خبر ان كان
بمعنى صار **علاجا** منصوب حال من فاعل وقع او خبر بعد خبر له على تقدير كونه بمعنى
صار **بعد** ظرف وقع **جملة** مجرورة مضاف اليه لبعد **مشتملة** اسم فاعل فاعلها فيها هي

راجع الى الجملة وهي مع ما ركبت مجرورة لفظا صفة لجملة **على ام** متعلق بمشتملة **بمعناه** ظرف
مستقر مجرور المحل صفة اسم والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى ما **و**عاطفة **صاحبه** مجرور
عطف على اسم والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى اسم **مثل م مررت بزيد فاذا له صوت**
صوت حمار مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل
وبزيد متعلق بمررت وفي بعض النسخ مررت به فعلى هذا الضمير راجع الى الغائب والاول
موافق لشرح المصنف والفاء سببية وقيل زائدة وقيل عاطفة بحسب المعنى تامل واذا
للمفاجاة منصوب المحل مفعول فيه للظرف المستقر الخبر به له والظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مقدم والضمير راجع الى زيد وصوت مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف
وقد مر التفصيل فيما سبق وصوت منصوب مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا
اي يصوت صوت والجملة فعلية لا محل لها استيناف وحمار مجرور لفظا مضاف اليه لصوت ومرفوع
محلا فاعل له وقال سيبويه العامل في صوت حمار الجملة المتقدمة لكونها بمعنى يصوت قال
الرضي وهذا وجه قوي وقيل ان العامل فيه الاسم الذي بمعناه في الجملة المتقدمة لان
المعنى فاذا له تصويت والتصويت مصدر يعمل عمل فعله ان لم يكن مفعولا مطلقا
ورده ابو حيان بان الصوت في الجملة المتقدمة ليس بمعنى التصويت وانما يراد به ما هو
ناش من التصويت كذا في النكت للسيوطي ثم ان الصوت هل هو مصدر او اسم
المصدر فظاهر كلام الصحاح انه مصدر حيث قال صات الشيء يصوت صوتا لكن
الرضي قال الصوت اسم اقيم مقام التصويت المصدر والكلام والف موسى ايضا جعله
اسما ولم يبين كونه مصدرا كذا في شرح العصام ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استغناء
الشروط على البدلية والصفة اذا كانت نكرة ذكره سيبويه ويجوز ان يكون خبر المبتداء
محذوف ويمتنع الصفة اذا كان معرفة ولا يكون الا الضرورة قال سيبويه والخليل يجوز
الصفة ايضا على تقدير مثل وهل الرفع والنصب متساويان اولا فذهب ابن خروف
الى ان الرفع مرجوح لان الثاني ليس هو الاول والنصب سالم من هذا المجاز وذهب
ابن عصفور الى انهما متساويان لان في النصب التقدير والاصل عدمه وفي الرفع التجوز
لمضمون التوضيح **و**عاطفة **صراخ صراخ الثكلى** مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت بزيد
فاذا له مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب مررت

بزيد

بزيد فاذا له صراخ معلوم مما سبق وصراخ منصوب مفعول مطلق للنوع لفعل
مقدر وجوبا اي يصرخ والجملة فعلية لا محل لها استيناف والثكلى مجرور تقديرا
مضاف اليها لصراخ ومرفوعة محلا فاعل **و**عاطفة **منها** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى المواقع **ما** مرفوع المحل مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة **وقع** ماض فاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة **مفعول** منصوب
حال من فاعل وقع او خبر ان كان بمعنى صار **جملة** مجرورة مضاف اليه لمفعول **لا** لنفي
الجنس **محل** مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا اثر انه بفتح الميم الثاني اسم مفعول
لها ظرف مستقر منصوب المحل اسم لا او مرفوع المحل صفة حملا على محل البعيد كما يجيء
ان شاء الله تعالى والضمير راجع الى الجملة **غير** مرفوع خبر لا والضمير مضاف اليه لغير
راجع الى المفعول او الى ما ويكون لها خبر لا وغير بدلا من اسم لا على ان يكون
بمعنى الا كما في شرح العصام **مثل م له علي الف درهم اعترافا** مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وعلي ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر بعد خبر عند من يجوز تعدد الخبر والف مرفوع مبتداء مؤخر ودرهم
مجرور مضاف اليه للالف والجملة اسمية لا محل لها استيناف ثم انه يجوز في مثل هذا التركيب
اربعة اوجه الاول ما ذكرناه والثاني كون الظرف الاول خبر المبتداء المؤخر والثاني
ظرفا لغوا له والثالث كون الظرف الثاني خبرا له والاول ظرفا لغوا له والرابع
كون الاول خبرا والثاني حالا من المستكن في الظرف الاول ولا يكون العكس الا عند
ابن برهان فان عنده يجوز العكس كما في الاشباه والنظائر وقد ذكر المولى
شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل هذه الاحتمالات عند قوله تعالى ولكم
في القصاص حيوة واعترافا منصوب مفعول مطلق للتاكيد لفعل محذوف وجوبا
اي اعترفت اعترافا والجملة لا محل لها استيناف وقال الرضي الجملة المتقدمة عاملة
في اعترافا لنيابتها عن الفعل الناصب وتاديتها معناه كما قلنا في نحو لزيد
صوت صوت حمار فلا يكون من المنصوب اللازم اضمار فعله ويسمى مضارع مجهول
مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى ما في ما وقع مضمون جملة الخ
والجملة فعلية لا محل لها استيناف واو اعتراض **تاكيدا** مفعول ثان ليسمى **لنفسه**

متعلق بتوكيدا على انه يلي مفعولا به غير صريح ان كان في اللام للتقوية او مفعولا
لاجله ان كانت للتعليل كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى المتكلم
في يبتي ومنها ما وقع مضمونه جملة قد سبق وظهر اعراب هذه الالفاظ فلا تغفل
ان كنت من اهل الاحتفاظ لها ظرف مستقر ولام والضمير راجع الى الجملة يحتمل مرفوع
فاعل الظرف المستقر على الراجح او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية مجرورة المحل صفة جملة غيره مرفوع صفة يحتمل لان غير لا يتعرف ولو اضيف
الى المعرفة والضمير مضاف اليه الضمير راجع الى المضمون او معلوم بدل من يحتمل وقيل نائب
فاعله وفيه نظر اذ المحتمل لم يعتمد على شيء يجب اعتماده عليه فكيف يرفع الاسم
الظاهر وقيل غير منصوب على انه مفعول يحتمل بجعله مصدرا ميميا وقد بانت اختلاف
الرواية مثل زيد قائم حقا مراد اللفظ مجرور مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مبتداء وقائم اسم فاعل وفاعله ضمير راجع الى زيد وهو مع مركبه مرفوع لفظا
خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتداء وحقا منصوب مفعول مطلق للتاكيد
لفعل مقدر وجوبا اي حق حقا ويبتي مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب
الفاعل فيه راجع الى ما في ما وقع الخ والجملة فعلية لا محل لها استينافا واعتراض توكيدا
منصوب مفعول ثان ليبتي لغيره متعلق بتوكيدا مفعول له غير صريح او مفعولا لاجله
لما عرفت والضمير مضاف اليه الضمير راجع الى المتكلم في يبتي ومنها ما وقع قد سبق
اعرابه على وجه التفصيل فانظر الى ما سبق ان كنت من اصحاب التحصيل مثنى منصوب
تقديرا حال من المتكلم في وقع او خبره ان كان بمعنى صار مثل لبيك وسعديك
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلبيك منصوب مفعول
مطلق لفعل مقدر وجوبا اي الب لبك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقوله
لبي والاصل الب لك البابين اقيم بخدمتك وامتثال امرك ولا ابرح عن
مكاني اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورده الى
الثلاثي بحذف زوائده ثم حذف حرف الجر من المفعول واضيف المصدر اليه وحذف
نون التثنية فصار لبيك ويجوز ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب فلا يكون
محذوف الزوائد والواو عاطفة وسعديك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر

وجوبا

وجوبا اي اسعد والكاف مجرور المحل مضاف اليه لسعد اصله اسعدك اسعادين
اي اعينك اسعادا بعد اسعاد فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى
الثلاثي بحذف زوائده فصار سعدين ثم اضيف الى المفعول الفعل وحذف نون
التثنية فصار سعديك وجملة اسعد المقدر لا محل لها عطف على جملة الب المقدر
المفعول به المفعول مرفوع مبتداء وخبره محذوف اي منه بقرينة قوله فمنه المفعول
المطلق والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه المفعول المطلق فتكون هذه الجملة
داخلة في حيز التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
او قوله به مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما او المفعول به مبتدا وخبره قوله
الآتي هو ما او مبتدا وخبره محذوف اي بحث المفعول به كما ياتي او خبر مبتداء
محذوف اي هذا ياتي في بحث المفعول به بتقدير المضاف وعلى هذه التقادير الثلاثة
فالجملة الاسمية لا محل لها استينافا هو مرفوع المحل مبتدا وراجع الى المفعول به ما مرفوع
المحل خبره بتقدير المضاف اي اسم بقرينة ذكره في تعريف المفعول المطلق والجملة
الاسمية لا محل لها استينافا او مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول على تقدير ان يكون المفعول به
مبتداء اول وهو مبتدا ثان واما على تقدير كون هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب
فالمفعول به مبتداء وخبره ما كما مر التفصيل في اوائل المرفوعات وقع ماض عليه
متعلق بوقع والضمير راجع الى ما فعل مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلة الفاعل
مجرور مضاف اليه لفعل مثل ضربت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل وزيدا منصوب بضربت مفعول به غير صريح
له وما ذكرناه من كون الناصب للمفعول به هو الفعل مذهب البصريين وذهب الفراء
الى انه هو الفعل والفاعل معا وذهب هشام ابن معاوية من الكوفيين الى انه
هو الفاعل فقط وذهب الآخر منهم الى انه هو معنى المفعولية وذهب الاخفش
الى انه الفاعلية كما في حاشية المتوسط للجلبي قد للتحقيق مع التقليل يتقدم
مضارع فاعله ضمير راجع الى المفعول به والجملة فعلية لا محل لها استينافا واعتراض
او عطف على مقدر اي لا يتقدم على الفعل كثيرا وقد يتقدمه على الفعل متعلق
بيتقدمه وعاطفة يحذف مضارع مجهول الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل

عطف على جملة قد بتقدير **لقيام** ظرف بحذف اللام وفيه **قرينة** مجرورة لفظا مضاف
اليه لقيام وهو منونة محلا فاعل **جوازا** منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف
او المضاف اى حذفا جائزا او حذف جواز **كقولك** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف والكاف بمعنى مثل مضاف الى القول **زيدا**
مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف
اى هو او منصوب تقديرا مفعول على المقدر واذا اريد المعنى فزيدا منصوب مفعول به
لاضرب المقدر جوازا على صيغة الامر **لمن** ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيدا او القول
او مجرور المحل صفة احدهما اى كائنا او الكائن لمن او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول **قال** ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة
صفة من او صلة **من اضرب** مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقال عند الجمهور
او مفعول مطلق له عند المص وقد مر التفصيل فلا تغفل واذا اريد المعنى فمن اسم استفهام مبني
منصوب المحل مفعول به لاضرب قدم عليه وجوبا لان الاستفهام صدر الكلام وهو
مضارع متكلم وحده فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية
لا محل لها استيناف **و**عاطفة **وجوبا** عطف على جوازا **في اربعة** مفعول فيه بحذف
المفهوم من العطف **ابواب** مجرور مضاف اليه لاربعة الاول مرفوع مبتداء **سماعي**
اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل مجرورة المحل صفة ابواب بتقدير العائد اى
الاول منها سماعي وما قلنا هو الظاهر كما لا يخفى على من له العقل الظاهر **مثل**
امرء ونفسه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فامرء منصوب
مفعول لاترك المقدر وجوبا على لفظ الامر والجملة فعلية لا محل لها استيناف والواو
عاطفة لمجرد العطف او مع المصاحبة ونفسه منصوب عطف على امرء بالاتفاق على
العصام بلا احتمال كونه نصبه على المفعول معه للفعل المقدر كما زعم جار في ضربت زيدا
وعمرا كما ذكر شارح العصام فعلى الاول المعنى الحث على الفرار من الامرء وعلى الثاني
قصر اليد واللسان عنه كما في حاشية العصام والضمير مجرور مضاف اليه لنفس راجع
الى الامرء **و**عاطفة **انتهوا خيرا لكم** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال بقي

واذا

واذا اريد المعنى فانتهوا امر حاضر جمع مذكر مخاطب مبني على الوقف عند
البصرية ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفية وقد مر التفصيل والواو مرفوع
المحل فاعل وخيرا منصوب مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى انتهوا عن التثليث و
واقصدوا خيرا ولكم متعلق بخيرا وقيل خبر صفة مصدر محذوف اى انتهاء خيرا
وقيل هو خبر يكن المقدر اى انتهوا يكن خيرا لكم كما في الهندي وفيهما نظر لعدم
اطراد الاول في انت امرا قاصدا ولان حذف كان بلا حرف شرط شاذ وفي الاشباه
والنظائر حذف كان مع ابقاء خبرها ليس بقياسي **و**عاطفة **اهلا** مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاهلا منصوب مفعول به
لفعل مقدر اى اتيت اهلا لا اجانب ووطئت ماء هو لا مهجورا للاخراب **و**عاطفة
سهلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسهلا
منصوب مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى وطئت مكانا سهلا عليك من
البلاد لا مكانا صعبا وقال المبرد المنصوبان ههنا على المصدرية اى اهلت اهلا
اى تأهلت تأهلا فقدر له فعلا وان لم يكن له فعل وسهل موضعك سهلا
على وضع سهلا موضع سهولة كما في الرضي وقال ابو حيان غاية اهلا و
سهلا من المفعول به اذا استعمل خبرا وان استعملا دعاء فمن المصدر كما في
النكت **الثاني** مرفوع تقديرا مبتداء **المنادى** مرفوع تقديرا خبره والجملة اسمية لا
لا محل لها استيناف ومن قال انها عطف على جملة الاول سماعي بحذف العاطف فقد
حمل كلام المص على خلاف عادته بغير داع اذ عادته جعل الكلام خطبة بعد خطبة
مع ان حذف العاطفة شاذ **وهو** مرفوع المحل مبتدا راجع الى المنادى **المطلوب**
اسم مفعول **اقباله** مرفوع نائب الفاعل المطلوب وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبره والجملة
اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاقبال وكلمة
البعيد مرفوع فاعله راجع الى الالف واللام **بحرف** متعلق بالمطلوب **نائب** اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى الحرف وهو مع مركبه مجرور لفظا صفة حرف **مناب** اسم مكان منصوب
ظرف نائب **ادعو** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمناب **لفظا** منصوب حال من حرف
او عاطفة **تقديرا** منصوب عطف لفظا وشرح المص قوله لفظا او تقديرا التفصيل للحرف

والعجب من فاضل الجامي انه لم يتعرض لما ذكره المحقق في الشرح وقال هذا تفصيل الطلب
اي طلب لفظيا بانه يلحق اله الطلب لفظية نحو يا زيدا وتقديرا بان يلحق اله مقدرة
مثل يوسف اعرض عن هذا او للنيابة او نيابة لفظية بانه يلحق النائب ملفوظا او
او تقديرية بان يلحق النائب مقدرا كما في المثالين المذكورين او للمنادى والمنادى
الملفوظ مثل يا زيد والمقدر مثل الا يا اسجدوا اي يا قوم اسجدوا انتهى وفي الهندي
تفصيل للمنادى وللحرف وفي الافصاح احتمالات كثيرة ووجوه وغيرة من اراد
فليرجع اليه يجد التفصيل لديه واستينافا واعتراضا **يبنى** مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراضا **على ما** متعلق بيبنى **يرفع**
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية مجرورة المحل ولا محل لها صفة
ما او صلة **به** متعلق بيرفع والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل ليرفع فلا ضمير في
فيه **ان** شرطية **كان** ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى
مفردا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بدلالة ما قبله
اي يبنى على ما يرفع به والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض وليس قوله يبنى على ما يرفع به
جزاء هذا الشرط لعدم جواز تقدم الجزاء على الشرط عند البصريين خلافا للكوفيين في جواز
تقديم الجزاء على الشرط كما مر **معرفة** منصوب صفة مفردا او خبر بعد خبر لكان **مثل يا زيد**
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون
لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية
لا محل لها استيناف هذا مذهب سيبويه واليه ذهب الحمص وعند المبرد ناصب المنادى
حرف النداء لسده مسد الفعل وعند ابي علي على ما يفهم من بعض كلامه ان يا واخواتها
اسماء افعال وفاعلها مستتر فيها والمنادى منصوب المحل مفعولها ثم ان في هذا
المثال اشكالا وهو ان يا اداة التعريف وزيد معرفة قبل دخول يا فيلزم فيه تعريفان
قلنا لا استحالة في ذلك انما الممتنع اجتماع التي التعريف وقد يجاب ايضا بان
زيدا ينكر اولا ثم ينادى كما هو مذهب المبرد وقال ابن يعيش وهو الصواب
كما في الاشباه الا ان هذا الجواب لا يتمشى في مثل يا هذا فان تنكيره غير مستعمل اصلا
وقد يقال ان يا في يا زيد قصد به النداء فقط ولم يقصد به التعيين لا في ما بعده

متعين

متعين

في نفسه لا به فيلزم اله التعريف كما في حاشية الوافية للسيد الشريف **و**عاطفة **يا رجل**
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني
على السكون لا محل له ورجل مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا كما
فعلية لا محل لها استيناف **و**عاطفة **يا زيدان** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الاقرب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدان مبني على الالف منصوب
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية لا محل لها استيناف **و**عاطفة **يا زيدون**
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني
على السكون لا محل له وزيدون مبني على الواو منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وجملة فعلية لا محل لها استيناف ثم ان قول المتقدمين في هذين المثالين الاخيرين
انهما مبنيان على الضم من اطلاق الحركة البنائية على الحرف البنائي مجازا فلا وجه
لرد المحقق اطلاقهم كما في الرضي **و**عاطفة **يخفض** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف على جملة يبنى على ما يرفع به **بلام** متعلق
بيخفض **الاستغاثة** مجرورة مضاف اليه لقوله لام وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في يخفض **مثل يا لزيد** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل لها واللام حرف جر زائدة غير متعلق بشيء
عند المبرد وزيد مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به ليا واختاره ابن خروف
بدليل صحة اسقاطها او لادعو المقدر لما اختاره فاضل العصام في الشرح وقال
جماعة غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني هي متعلقة بحرف النداء لما فيه من
معنى الفعل ورد بان المعنى الحرف لا يعمل في المجرور وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في
في نحو قوله كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف
البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختاره ابن الضائع وابن
عصفور ونسباه لسيبويه واعترض بانه متعد بنفسه فاجاب ابن الضائع
بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو يا لزيد والتعجب في نحو للدواهي واجاب ابن عصفور
وجماعة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوي تعديته باللام واقتصر ابو حيان على
ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام التقوية زائدة كما تقدم وهؤلاء لا يقولون

بالزيادة كذا في مغني اللبيب واجاب عن هذا النظر في شرح الدماميني حيث قال
قد صرح المص في الباب الثالث بان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما تخيل في
العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد اسقاطها
فلها منزلة بين منزلتين انتهى فللشيخ ان تقول بتعلقها او عدم تعلقها علا
بالشبهين كما قال الدماميني في الموضع الاخر وقد مر فيما سبق ونقل الكوفيون
ان اللام في المستغاث بقية اسم وهو آل والاصل يا آل زيد ثم حذفت همزة آل
للتخفيف واحد الالفين لالتقاء الساكنين كما في المغني والرضي حكى الفراء عن بعضهم
ان اصل يا لزيد يا آل زيد فخفف وهو ضعيف لانه يقال ذلك فيما لا آل له نحو
يا للدواهي و يا لله ونحوهما انتهى ثم انه قد يجيء بعد المستغاث المستغاث له
نحو يا لله للمسلمين بفتح اللام في الاول كسرها في الثاني كما بين في الرضي وحكم اللام
الاول قد ذكر واللام الثاني متعلق بما تعلق به اللام الاولى فمعنى يا لله للمسلمين
اخص الله بالدعاء لاجل المسلمين وقد يستغنى عن المستغاث له اذا كان معلوما
وقد يستعمل المستغاث له عن نحو يا لله من الم الفراق فهو متعلق بما دل عليه ما قبله
من الكلام اي استغيث بالله فهو مستغاث وان كسرت فهو مستغاث لاجله
والمستغاث محذوف وان قيل بالك واحتمل الوجهين وان قيل بالي وكذلك عند
ابن جني وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث لاجله لان لام المستغاث متعلقة
بادعوا فيلزم تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه
يرى تعلق اللام بيا كما تقدم و يا لا يتحمل ضميرا كما لا يتحملها اذا عملت في الحال نحو
وهذا شيخا انتهى هو لازم لابن عصفور في قوله يا لزيد لعمرو ولان لام لعمرو متعلقة
بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو وينبغي هنا ان يرجع الى قول ابن الباذش
ان تعلقها باسم محذوف تقديره مدعو لعمرو وانما ادعيا وجوب التقدير لان العامل
الواحد لا يعمل بحرف واحد مرتين واجاب ابن الضايع بانهما مختلفان بمعنى نحو
وهبت لك دينارا لترضى انتهى يعني ان اللام الداخلة على المستغاث لام الاختصاص
واللام الداخلة على المستغاث له لام التعليل واليه اشارة الفاضل الرضي كما تقدم
فظهر بما ذكرنا ان في تعلق لام المستغاث له ثلاثة اقوال الاول تعلقه بعامل المنادى

وهو

وهو ادعو المقدر والثاني تعلقه بمحذوف وهو من جملة مستقلة اي ادعوك
لعمرو والثالث تعلقه بمحذوف هو اسم هو حال المنادى اي مدعوا لعمرو فذكره
ابن عصفور لا اجماع على القول الثاني ليس كما ينبغي كما في شرح المغني للدماميني
و عاطفة **يفتح** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف
على القريبة او البعيدة **للحاق** متعلق بيفتح ظرف لغو له اي كائنا اللام ظرفية او مفعول له
اي كائنة للتعليل **الفها** مجرور لفظا مضاف اليه للحاق ومرفوع او منصوب محلا
فاعلا او مفعولا لان اللحاق يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس والضمير
مضاف اليه للالف راجع الى الاستغاثة **و** حالية **لا** لنفي الجنس **لام** مبني على الفتح
منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية منصوبة محلا
حال من المستكن في يفتح وقيل هذه الجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة يفتح
وفي بعض النسخ فلا لام بالفاء وعليه شرح المص والهندي فح لا لام جواب اذا
المقدر اي اذا كان الامر كذلك فلا لام فيه **مثل يا زيداه** مرادا لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني
على الفتح منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والالف حرف استغاثة
والهاء للوقف لا محل لهما ثم ان عدم اجتماع الالف الاستغاثة مع لام الاستغاثة
لما قال الخليل ان اللام بدل عن الزيادة في اخر المستغاث به والمتعجب منه فكل
واحد من اللام والالف يعاقب صاحبه في الاستغاثة والتعجب ولا يجتمعان
كما في الرضي والاشباه **و** عاطفة **ينصب** مضارع مجهول **ما** مرفوع المحل نائب الفاعل
والجملة فعلية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة **سواهما** ظرف مستقر فاعل فيه
راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما او صلة وهما ضمير مجرور
متصل مبني على السكون مجرور المحل مضاف اليه لسوى وعائد الى المنادى المفرد المعرفة
والمستغاث سواء كان باللام او بالالف **مثل يا عبد الله** مرادا لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل لها وعبد
منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا ولفظة الجلالة مجرورة مضاف اليها
لعبد او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مر **و** عاطفة **باطلا لا جيد**

مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على هذه المثال المتقدمة واذا اريد المعنى فيا حرف
نداء مبنى على السكون لا محل له وطالعا منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجبلا
منصوب مفعول به لطالعا لاعتماده على موصوف مقدر اى يا كوكبا طالعا عند
المص او على حرف النداء عند ابن مالك كما في الامتحان ورد قول المص بان الموصوف
لا بد من ان يكون ملفوظا في عمل اسم الفاعل ولا يكون كونه مقدرا والاولى اشتراط
الاعتماد اذ ما من اسم فاعل الا له موصوف لفظا او تقديرا كما في الامتحان وغيره
واجاب عنه شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل حيث قال هذا ليس بشيء
وقد صرح النحاة بالموصوف المقدر كما في الالفية الالفية وقد يكون نعت محذوف عرف
فيستحق العمل الذى وصف وقوله اذ ما من الخ ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع
معنوية كعدم القرائن وصناعية كما في قولك ما ذاهب احواك لانه لا يصح ان
يقدر له موصوف لرجل وشخص لعدم الرابط واما قول التسهيل طريقة جواز حذف
الموصوف ان يكون الموصوف مبتدأ رجاء في معنى اسم قبله نحو كم ضارب زيدا الدخول
في معنى كم وغيره لا يجوز فقد قال ابو حيان انه مردود انتهى ملخصا ورد ايضا
بانه لو قدر الموصوف لكان معرفا بالمعرفة ويجب تعريف الطالع كما في شرح
العصام وقال الفاضل الهندى في الارشاد اصله يا ايها الطالع مثلا حذف اللام
اكتفاء بيا فاستغنى عن ايها كما قالوا ان اصل يا رجل ذلك وبالجملة هذا المثال
من المزالق النحوية كما في حاشية العصام و عاطفة رجلا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريبة او البعيدة واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له
ورجلا منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا لغير ظرف مستقر منصوب المحل حال
من قوله يا رجلا او مجرور المحل صفة له اى كائنا او الكائن لغير الى اخره او مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو معين مجرور مضاف اليه واستئناف واعتراض توابع
مرفوع مبتدأ للتاكيد مجرور تقديرا مضاف اليه لتوابع المبنى اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المنادى وهو مع مركب مجرور لفظا صفة المنادى المفردة اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى التوابع بتاويل الجماعة وهى مع مركبة مرفوعة لفظا صفة التوابع
من التنكير ظرف مستقر فاعل فيه هو باعتبار الظاهر او هى باعتبار تاويل الجماعة راجع

الى التوابع

الى التوابع كما في قولهم المسلمات جاءت او جئن والجملة الظرفية لا محل لها مرفوع المحل
صفة توابع فانها وان اضيفت الى المعرفة الا ان الاضافة غير عهدية او منصوبة
حال من ضمير المستكن في ترفع او حال من التوابع على قول ابن مالك و عاطفة لالفه
مجرورة عطف على التاكيد و عاطفة عطف مجرور عطف معطوف على القريب او البعيد
البيان مضاف اليه لعطفا او مجرور باعراب الحكاية كما في عبد الله علما و عاطفة
المعطوف مجرور عطف على القريب او البعيد الممتنع اسم فاعل دخول مرفوع فاعل وهو
مع مركب مجرور لفظا صفة المعطوف يا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول وموضع
محلا فاعله عليه متعلق بالدخول والضمير راجع الى المعطوف ترفع مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه هى راجع الى التوابع بتاويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض على اللفظ متعلق
بترفع والضمير مضاف اليه للفظا راجع الى المنادى و عاطفة تنصب مضارع مجهول نائب
الفاعل فيه هى راجع الى التوابع بتاويل الجماعة والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على
جملة ترفع على محله متعلق بتنصب والضمير مضاف اليه للمحل راجع الى المنادى نحو يا زيد
العاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على
قل السكون لا محل له وزيد مبنى على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا والعا
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة زيد حملا على اللفظ بتنزيل
ضمته منزلة الاعراب في كونها عارضة بدخول يا كعروض الاعراب مع دخول العامل
والاعراب في تعريف التوابع اعم من الحقيقى والتنزيلى فيصدق على العاقل في هذا
المثال انه تابع باعراب سابقه من جهة واحدة كما في حاشية الامتحان للمحشى الاطوى
وما قيل في بعض الحواشى ان رفع العاقل للمشاكلة ومنصوب تقديرا صفة زيد حملا على
محله وان كان موافقا لما في الامتحان الا انه حمل كلام المص على ما هو بدئ عنه كما لا يخفى
على المص كيف وقد قال المص في شرحه ترفع على اللفظ لان حركته اشتبهت حركة المعرب
من حيث كانت عارضة فجعل حركة التابع وان كان معربا مماثلة لها في الصورة لدخوله
معه في الحكم وارتضاه الفاضل العصام وسيجيء التفصيل وبيان الاختلاف عن قريب
و عاطفة العاقل مراد اللفظ مع محذوف اى يا زيد مجرور تقديرا عطف على المثال السابق

لا على العاقل كما توهم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني
على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعل فيه
راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا صفة زيد حملا على محله فان قلت لم لا يكون الجر
في القوم في جاءني هؤلاء القوم حملا على لفظ هؤلاء مع ان الرفع واجب فيه
حملا على محله قلت ان كسرت هؤلاء لم تشبه الحركة الاعرابية في العروض فلذلك
لم يحمل صفة هؤلاء على اللفظ كما في الاشباه والنظائر للسيوطي و استيناف او اعتراض
الخليل مرفوع مبتداء في المعطوف ظرف لغو له الآتي يختار مضارع فاعل فيه راجع الى المبتداء
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
او اعتراض الرفع منصوب مفعول به ليختار و عاطفة ابو مرفوع عطف على المستكن في يختار
بلا تأكيد بالمنفصل الموجود الفاصل كما في ضربت اليوم وزيد عمرو مجرور مضاف اليه لابو
او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مر فلا تغفل النصب عطف على الرفع من
قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والاكثرون عطفا ابو عمرو على الخليل
والنصب على الرفع لما يلزم من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين
مختلفين وهذا لا يكون خلافا للفراء كما للسيجي وقيل ابو عمرو مبتداء خبره محذوف
اي يختار النصب بقرينة السابق والجملة الاسمية عطف على جملة الاسمية السابقة وما
قلنا اولى لعدم ارتكاب الحذف و عاطفة ابو العباس مرفوع تقديرا لسقوط الواو
من اللفظ لالتقاء الساكنين مبتداء والعباس مجرور مضاف اليه لابو او مشغول باعراب
الحكاية ان شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان فاعل واسم فيه راجع الى
المعطوف كالحسن ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وهو مع اسمه جملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط فكالخليل الفاء جزائية وكالخليل ظرف مستقر مرفوع المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ثم ان في هذا المقام احتمال
وهو انه يجوز كون الظرف المستقر مجزوم المحل على انه يكون جزاء الشرط بتقدير متعلقه فعلا
اي فيتبع كالخليل كما يؤخذ من كلام الزجاج وقدرته من المغني وليس بصواب كما في حاشية
القاضي للشهاب و عاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
بقرينة السابق اي ان لا يكن كذلك فطالع عمرو والفاء جزائية وطالع عمرو ظرف مستقر

مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي فهو كائن عمرو والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط كما مر آنفا وعلى التقديرين فالجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة
وعمرو مجرور مضاف اليه لابي او مشغول باعراب الحكاية و عاطفة المضافة مرفوعة مبتداء
بتقدير الموصوف اي التوابع المضاف تنصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع
الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على جملة وتوابع المنادى الخ ويجوز ان يعطف المضافة على المفردة وجملة تنصب
على جملة ترفع عطف معمولي عامل واحد اذ العامل في صفة المبتداء هو بعينه العامل في الخبر
كما في شرح العصام والبدل مرفوع مبتداء اول و عاطفة المعطوف مرفوع عطف على البدل
غير مرفوع صفة او بدل الكل او عطف بيان للمعطوف او منصوب مفعول اعني
المقدر وقيل او حال من المعطوف او خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراض
ما مجرور المحل مضاف اليه لغير ذكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
او صلة حكمه مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى كل واحد من البدل
والمعطوف المذكور على سبيل البدل والا فالظاهر ان يقول حكمهما بضمير التثنية
كما في زيد وعمرو قائمان حكم مرفوع خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول مع ما عطف عليه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة توابع المنادى الخ المستقل مجرور مضاف اليه
لحكم ويجوز كون جملة حكمه حكم المستقل خبرا عن البدل فقط بارجاع الضمير المجرور اليه
فقط وخبر المعطوف محذوف بقرينة الخبر المذكور اي المعطوف كذلك والجملة
الاسمية لا محل لها اعتراض بين المبتداء والخبر ويجوز العكس وهو الاولى عند سيبويه
كما في الاشباه والنظائر وفي التفسير في بحث المؤنث المعنوي فلا تغفل
مطلقا منصوب حال من الضمير المجرور في حكم او مفعول مطلق للمطلق المقدر على انه
مصدر ميميا او مفعول فيه للنسبة الحكمية اي زمانا مطلقا كما في الهندي او مفعول
اعني المقدر و العلم مرفوع مبتداء الموصوف اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى العلم
وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة العلم بابن متعلق بالموصوف مضافا اسم مفعول نائب
الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ

مضاف بالجر على الوصفية لابن يجعل نكرة بارادة مسمى به كما في تحفة الغريب للام
مبني فاحفظه فان الاكثر الناس متحيرون فيه الى علم متعلق بمضاف او اسم تفضيل
فاعل فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن
الفعل والوصفية صفة علم يختار مضارع مجهول فتحة مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لفتحة راجع الى العلم المذكور والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتدا وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها وفي شرح التسهيل
لمصنفه قد روى الاخفش عن بعض العرب ضم نون الابن اتباعا للضم المنون وهو
نظير قراءة من قرأ الحمد لله بضم اللام بل ضم النون كسرها انتهى واذا شرطية منصوبة المحل
ظرف لشرطها او جوابها نودي ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له المعرف مرفوع نائب الفاعل والجملة
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا باللام متعلق بالمعرف قبل ماض مجهول
يا ايها الرجل مراد لفظا مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني
على السكون لا محل له واي مبني على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا شان اي
في الاصل اسم نكرة موضوعة لبعض من كل كما في شرح الهادي ثم تعريف بالنداء ووقع وصلة
لنداء المعرف باللام لان يا لا تدخل عليه في غير الله الا شذوذا او بني على الضم كما في كل
كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فلا وجه لما قال المولى الشهير بابن الكمال الوزير
الوزير ان اي نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرفة صفة للنكرة فلا بد للرجل
من موصوف مقدر اي يا ايها الشخص الرجل انتهى على انه يرد عليه ان المقدر الموصوف
معرفة فلا يقع صفة للنكرة عليها قال فلا بد للمقدر من موصوف مقدر فيتسلسل وهذا
ظاهر جدا كيف خفي على ذلك الفاضل الذي من الفحول قطعا فجوابه في المقدر جوابنا
في الملفوظ وقال الاخفش ان اي موصولة والرجل خبر مبتدا محذوف وجوبا اي هو
الرجل والجملة الاسمية لا محل لها صلة اي وانما وجب حذف هذا المبتدا لمناسبة التخفيف للمنادى
ولا يستحسن اذا زيد عليه كلمتان اعني ايها وفوق الشيخ الرضي مذهبه بكثرة وقوع اي
موصولة في غير هذا الموضع وندرة كونها موصوفة وبالاجابة عن السؤال الوارد
عليه وها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له جيء به عوضا عن المضاف اليه لاي لانه

لايخلو

لا يخلو عن المضاف اليه او عن تنوين قائم مقامه نحو اياما تدعو وليس هذا موضع
التنوين وايضا التنوين بدل من مضاف اليه المقدر المعلوم كما في قوله تعالى
ورفعنا بعضهم فوق بعض وكلاهما هنا والقصد هنا الابهام وها حرف تنبيه ايضا
مناسب للنداء اذ النداء ايضا تنبيه كما في الرضي والرجل مرفوع لفظا صفة اي حملا على لفظه
تشبيها الحركة البنائية بالحركة الاعرابية في العروض وقد سبق ان الاعراب في تعريف التوابع
اعم من الحقيقي والتنزيلي منقولا عن حاشية الامتحان وبهذا ارتفع الاشكال
الوارد هنا لبعضهم وهو ان الرجل في يا ايها الرجل تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية
انما تحدث بعامل ولا عامل يقتضي الرفع هنا لان متبوعه مبني لفظا ومنصوب محلا
فلا وجه لرفعه وارتفع ايضا استصعاب الدماميني هذا الاشكال وقوله انه لا جواب
كما في شرح المغني اللبيب للشمني وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا من الامثلة الواقعة
بين ابي نزار وابن الشجري وقد اطال الكلام فيها في الامالي بما حاصله ان ابا نزار قال
ان حركة الرجل حركة بنائية وقال ابن موهوم انها حركة اعرابية وتبعه ابن الشجري والحق
انها حركة اتباع ومناسبة لضمة المنادى ككسرة في غلامي انتهى فيه الرجل على هذا اسم
منصوب تقديرا صفة اي حملا على محله فظهر وجه كون الرجل صفة لاي اربعة اقوال الاول انه
الرجل مرفوع لفظا صفة اي حملا على لفظه بتنزيل حركة البنائية منزلة حركة الاعرابية
في العروض كما هو مذهب المص والثاني انه مرفوع لفظا صفة اي حملا على لفظه بناء على
تنزيل اطراد البناء على الضم في مثل يا زيد ويا عمرو وغيرهما منزلة العامل المعنوي الرافع
للمبتدا من حيث اطراد الرفع في كل اسم ابتدئ به مجردا عن عامل لفظي وجيء له بخبر
كقولك زيد منطلق وعمرو ذاهب وغيرهما كما هو مذهب ابن موهوم كما ذكره
في الاشباه والنظائر على التفصيل والثالث انه مبني على الضم كمتبوعه منصوب المحل صفة اي حملا
على محله كما هو مذهب ابي نزار والرابع ان حركته للمناسبة فيكون منصوبا تقديرا
صفة اي حملا على محله كما هو مختار الشهاب وقيل الرجل عطف بيان لاي والاكثر على
الاول كما في الرضي ولم يجز كون الرجل منصوبا حملا على محل اي بل يجب الرفع لانه المقصود
بالنداء خلافا للمازني فانه اجاز نصبه ورده الزجاج حيث قال في معاني القرآن ولم يجز
احد من النحويين هذا المذهب قبله ولا تابعه احد بعده فهذا مطرح ومردود لمخالفته

كلام العرب كما في الاشباه والنظائر وعاطفة يا هذا الرجل مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وها
حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له وذا اسم اشارة مبني على الضم تقديرا منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا ولا يقال ان هذا مبني على السكون منصوب المحل مفعول لادعو
المقدر كما يقوله الرجل في هذا الفن لما في الرضي ان الضم في مثل يا فتى ويا هذا مقدر
ولانه لو كان على ما يقوله الزاعم لما جاز في صفته الرفع والرجل مرفوع لفظا صفة هذا
حملا على ضم المقدر وقيل انه بدل من هذا وقيل عطف بيان له ولا يكون نحو الرجل منصوبا
حملا على محله البعيد وانه لم يجز في المثال السابق بناء على جعل هذا منادى مقصودا
لا للتوسل الى نداء المعرف باللام كما في يا هذا ولا يكون نحو اي منادى مقصودا حتى يجوز
في وصفه النصب كما في الرضي ولكن لا يليق بما نحن فيه وعاطفة يا ايها الرجل مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على
السكون لا محل له واي مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وها حرف
تنبيه عوض عن المضاف اليه اي كما مر وذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا
صفة اي حملا على لفظه ومنصوب محلا على محله كما سبق في امثاله والرجل مرفوع لفظا صفة
هذا كما قالوا او صفة بعد الصفة لاي كما قال الفاضل العصام وقيل انه بدل او عطف بيان
لهذا والتزموا ماض والواو مرفوع المحل فاعل عائد الى العرب او النحاة والجملة لا محل لها ف
اوا عتراضية او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل قالوا هكذا في المعرف باللام والتز موا
الخ رفع منصوب مفعول به لقوله التزموا الرجل مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا
مفعول له لانه متعلق بالتزموا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الرجل المقصود اسم
مفعول ثان للفعل فيه راجع الى اسم ان وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره
في تاويل المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد مفعول له للتعلق عند المتقدمين او
او مفعول به غير صريح له عند جمهور النحاة كما مر بالنداء متعلق بالمقصود وعاطفة توابعهم
مجرورة عطف على الرجل والضمير مضاف اليه لتوابع راجع الى الرجل لانها متعلق بالتزموا
ايضا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى التوابع باعتبار الجماعة توابع مرفوعة خبر ان
واسمه وخبره في تاويل المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب معطوف على كل

فمحله

قوله لان المقصود عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين بتقديم المجرور
كما في قولهم في الدار زيد والحجرة عمرو كما يجيء جوازه عند المصنف ان شاء الله تعالى
معرب مجرور مضاف اليه لتوابع وقالوا ماض والواو مرفوع المحل فاعل راجع الى العرب
والجملة لا محل لها لانه مستأنف معنى من قاعدة اذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها
الرجل الخ وقيل عطف على جملة التزموا يا الله مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقالوا
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له ولفظة الجلالة مبنية على الضم منصوبة
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وفي الرضي الاكثر في يا الله القطع وحكى ابو علي يا الله
بالوصل على الاول وارتضاه الفاضل العصام وفي شرح دلائل الخيرات للفاسي في هذا الاسم
الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين مع قطع الثانية اي الف الوصل وحذ فهما
وحذف الثانية واثبات الاولى فظهر ان ما قال بعض اصحاب الحواشي من ان همزة
لفظة الجلالة عند النداء مقطوعة للتعظيم لا يجوز وصلها فمن عدم تتبعه للمعتبرات
ومن عدم نظره في المطولات خاصة حال من يا الله فانه مفعول قالوا فيكون الحال مبينا
لهيئة المفعول به او مفعول مطلق لحصل المقدر كما في الهندي والجملة منصوبة المحل حال من
يا الله او لا محل لها اعتراض ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في مثل متعلق بالظرف المستقر
يا تيم تيم عدي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وتيم مبني على الضم لكونه منادى مفردا معرفة منصوب المحل مفعول به
لادعو المقدر وجوبا وتيم الثاني منصوب تاكيد لفظي لتيم الاول حملا على محله وعدي
مجرور مضاف اليه لتيم الثاني ولا يكون الا بنحو تيم عدي مرفوعا على ان يكون تاكيدا لفظيا
لتيم الاول حملا على لفظه لكونه مضافا كما مر وفي شرح التسهيل للمصنف نصب الثاني على انه
منادى مضاف مستانفا او منصوب باضمار اعني او على انه توكيد او عطف بيان او
او بدل انتهى وتيم الاول منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا لكونه مضافا الى عدي
وتيم الثاني منصوب تاكيد لفظي لتيم الاول بلا اضافة فكذلك حذف التنوين من الثاني
وانه لم يضف لان التاكيد اللفظي في الاغلب في حكم هذا الاول كما في الرضي هذا مذ هب
سيبويه وعند المبرد وعدي مضاف اليه لتيم الثاني والمضاف اليه لتيم
الاول محذوف بقرينة المضاف اليه المذكور فتيم

فاصل بين المضاف والمضاف اليه في حكم الانفصال حذف التنوين من الاول

لكونه مضافا تأكيد لفظي او عطف بيان او بدل من تيم الاول كما في شرح التسهيل للمصنف
واجاز المبرد في الفتح محل النصب على ان يكون في الاصل يا تيم تيم عدي بفتح الاول ونصب
الثاني ففتح اتباعا النصب الثاني كما في يا زيد ابن عمرو والضم مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة
لا محل لها استينافا او اعتراض وعاطفة النصب مرفوع عطف على الضم والمضاف مرفوع مبتدأ بتقدير
الموصوف اي المنادى المضاف الى يا متعلق بالمضاف المتكلم مجرور مضاف اليه للياء يجوز
مضارع فيه مفعول فيه ليجوز والضمير راجع الى المضاف يا غلامي بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل يجوز وهو مع جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
كبرى لا محل لها استينافا او اعتراض واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وغلام
منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه لغلام وعاطفة
يا غلامي بسكون الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر والياء مجرور المحل مضاف اليه
لغلام وعاطفة يا غلام بحذف الياء اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وعاطفة يا غلاما بقلب الياء المتكلم الفا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وغلاما منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وعاطفة يا غلاماه ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبلها بحسب المعنى كائنة قيل يجوز في المضاف
الى ياء المتكلم الوجوه الاربعة حال كونها بلا هاء وبالهاء كما في حاشية العصام وقيل خبر
يتبع المحذوف اي ويجوز بالهاء وقد سبق ان حذف كيف وابقاء خبره سماعي فلا تغفل وقفا
منصوب حال من المستكن في الظرف المستقر بمعنى موقوفا او ظرف له اي حالة وقفا او مفعول مطلق
لفعل محذوف اي وقفت وقفا هذه الوجوه الاربعة وقفا والجملة ايضا حال من ذلك
المستكن وقالوا ماض والواو فاعل راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة الفعلية لا محل لها
استينافا او اعتراض منتشئ بعض من الوجوه الاربعة للمنادى المضاف الى ياء المتكلم فان قلت
سيأتي وجهان زائدان على الوجوه الاربعة المتقدمة او عطف على ما قبلها من حيث المعنى فكانه
قيل قالوا هكذا في مثل يا غلامي وقالوا الخ يا ابي مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء

الاربعة وجوه

مجرور المحل

مجرور المحل مضاف اليه للاب وعاطفة يا ابتي مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على يا ابي واذا
اريد المعنى فيا حرف نداء وابت منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء
مجرور المحل مضاف اليه للاب وعاطفة يا ابت مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا والتاء عوض عن ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه للاب لا محل له لكونه حرفا
وعاطفة يا امت مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء والام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض عن
ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه للاب لا محل له لكونه حرفا فتحا منصوب حال من المثالين
الاخيرين اي حال كونهما ذوي فتح بتقدير المضاف او حال كونهما مفتوحين بجعل
المصدر بمعنى المفعول فان المصدر اذا كان بمعنى تثنية الصفة كما هنا او جمعها
يجوز الافراد اعتبارا للاصل ويجوز تثنية وجمعا ايضا كما في الرضي والاشباه فلا
حاجة الى ما تكلف بعضهم من ان فتحا بمعنى مفتوحا حال من المثالين الاخيرين ساء
باعتبار كل واحد وعاطفة كسرا منصوب عطف على فتحا بالتأويل المذكور في فتحا وقيل
انتصابهما بنزع الخافض اي بفتح وكسر وفيه ان نزع الخافض سماعي ولذا قال المصنف
في باب التحذير ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من وعاطفة بالالف ظرف مستقر منصوب
المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى فكانه قيل قالوا يا ابت وامت فتحا وكسرا حال كونهما
بلا الف وحال كونهما بالالف وفي شرح العصام قوله بالالف عطف على ابت وامت
بجعله في معنى ويا ابتا وامتا او بجعل ما سبق في معنى بلا الف وعطف على فتحا اي
كائنة بالالف ومنهم من قدر بلا الف انتهى دون ظرف مستقر حال من فاعل قالوا اليا
مجرور مضاف اليه لدون وعاطفة يا ابن ام بحذف الياء من الام اكتفاء بالكسرة مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وابن منصوب لكونه
مضافا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا لكونه كسرة لمناسبة الياء
المحذوف لا من قبل العامل كما في مررت بغلامي المضاف اليه لابن والمضاف اليه لام محذوف
وهو ياء المتكلم وعاطفة يا ابن عم بحذف الياء من العم اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب كما سبق على من لا عقل له خفضت

لبيح

ملحق

منصوبة حال من المثالين الاخيرين او مفعول للفعل المقدر اى حضر خاصة والجملة حال
منهما او استينافا او اعتراض مثل منصوب مفعول مطلق لقالوا بتقدير الموصوف اى قولا
مثل الخ وقيل مثل مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو وقيل قوله يا ابن ام و يا ابن عم مبتداء
خبره والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض وما قيل من ان هذه الجملة الاسمية مفعول قالوا
المحذوف فهو مع ارتكاب الحذف بلا مقتض وركيك جدا لا يخفى على اهل النهى با
مضاف اليه لمثل يا غلامى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه وعاطفة قالوا ماض والواو
فاعل راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة قالوا السابق
يا ابن ام بحذف الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء وابن منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا مضاف اليه
لابن وعاطفة يا ابن عم بحذف الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
يا ابن ام واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر فمن له عقل ظاهر وترخيم مرفوع مبتداء المنادى
مجرور تقديرا مضاف اليه للترخيم ومنصوب محلا مفعول جائز اسم فاعل وفيه راجع الى المبتداء
وهو مع مرفوعه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية استينافا او اعتراض وقيل عطف على جملة
واستينافا او عطف في غيره ظرف لغو مقدرا اى يفعل الترخيم والجملة لا محل لها استينافا
او عطف على جملة المنادى جائز والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المنادى ضرورة منصوبة
مفعول له لذلك الفعل المقدر كما في الرضى او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هو حال
كونه في غيره اثر ضرورة بتقدير المضاف في جانب الخبر وفي شرح العصام قوله في غيره
عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله ضرورة عطف على جائز اى الترخيم في غيره اثر
الضرورة وهو مبتداء راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم مطلقا حذف مرفوع خبره
والجملة لا محل لها استينافا او عطف على جملة وترخيم المنادى جائز في اخره ظرف الحذف
والضمير مضاف اليه لا خر راجع الى المنادى او الاسم تخفيفا منصوب مفعول له لحذف او مفعول
مطلق له اى حذف تخفيف او حذفا تخفيفا بتقدير المضاف او الموصوف ومن قال انه
تمييز فقد غفل عن تعريف تمييز وشرط مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى
الترخيم المنادى او الى الترخيم المطلق اذا كان وقوعا في المنادى ان قيل لا نا فيه بحذف مضاف
ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى مضافا منفق

خبريكن

خبر يكن والجملة لا محل لها صلة ان ويجئ في تاويل المفرد خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية
لا محل لها استينافا او عطف على جملة هو حذف اى على جملة ترخيم المنادى جائز وعاطفة
لا زائدة مستغاثا منصوب عطف على مضافا وعاطفة لا زائدة مندوبا منصوب عطف على
القريب او البعيد وفي شرح العصام ليس هذا في اكثر النسخ وفي الحاج هذا من تصرف
الناسخين وعاطفة لا زائدة جملة منصوبة عطف على القريب والبعيد وعاطفة يكن مضارع
ناقص منصوب بان السابق واسمه فيه راجع الى المنادى او الاسم الواقع منادى لكن حرف زيد
على منصوب خبر يكن والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يكن وقدم ما يتعلق بهذا
العطف على وجه التفصيل زائدا منصوب صفة على او خبر بعد خبر ليكن على ثلثة متعلق
بزائد احرف مجرورة مضاف اليه لثلثة وزائد على قول الشهير اما عاطفة بناء ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على على الثانيث مجرور مضاف اليه لتاء فان الفاء للتفصيل وان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم بان محلا في اخره ظرف مستقر فاعل المستقر من متعلق المحذوف فيه
ها راجع الى اسم كان المؤخر والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر مقدم لكان والضمير مضاف
اليه لاخر راجع الى المنادى زيادتان مرفوعة اسم كان والجملة لا محل لها فعل الشرط في حكم
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادتان اى كائنتان في حكم الخ او منصوب المحل حال من
المستكن في قوله في اخره الراجع الى زيادتان لا حال من زيادتان لانه نكرة محضة فوجب
تقديم الحال عليها كما سيجئ ولهذا قالوا ان قائما في قولهم في الدار رجل قائما حال
من ضمير الرجل المستكن في الظرف المستقر لا من رجل الا ان سيبويه قال ان قائما حال من رجل
وفي شرح التسهيل للمصنف هو الصحيح لان الحال خبر في المعنى فجعله لظاهر الاسم اولى
من جعله لا ضمنها الواحد مجرورة مضاف اليه الحكم كاسماء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى هو وعاطفة مروان مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف كاسماء عطف
عليه او عاطفة حرف مرفوع عطف على زيادتان صحيح مرفوع صفة حرف قبله ظرف مستقر والضمير
مضاف اليه لقبل راجع الى الحرف صحيح مدة مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخر والظرف
المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة صفة بعد الصفة لحرف او منصوبة المحل
حال من المستكن في صحيح او لا محل لها استيناف كانه قيل ما قبل حرف صحيح اجاب بقوله
قبله مدة وقد صرح صاحب الكشاف وقوع الظرف المستقر استينافا في تفسير ف

قوله تعالى فلما بلغ معه السعي الآية مفصلا في بحث صيغة منتهى الجموع فلا تغفل و حالية
هو مبتدأ راجع الى الضمير المجرور في اخره اكثر اسم تفضيل فاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور
في اخره من اربعة متعلق باكثر احرف مجرورة معنى فالها الاربعة حذفتا ماض مجهول
مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف تأنيث والالف مرفوع المحل نائب الفاعل
راجع الى الحرفين بتأنيث الفعل لان لفظ الحرف يذكر ويؤنث كما في حاشية الجاربردي
وسيجيء التفصيل في بحث الاسماء الاشارة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
لا محل لها تفصيل و عاطفة ان شرطية كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان واسمه فيه راجع الى المنادى
مركبا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كانت وهو معه مركب منصوب لفظا خبر
كانت والجملة لا محل لها فعل الشرط حذف ماض مجهول مجزوم المحل بان الاسم مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
الاخير مرفوع صفة الاسم و عاطفة ان شرطية كانت ماض ناقص مجزوم المحل بها غير منصوب
خبر كانت والجملة لا محل لها فعل الشرط ذلك مجرور المحل مضاف اليه لغير واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لها حرف الفاء جزائية والحرف مرفوع نائب الفاعل لفعل
مقدر اي فيحذف والجملة الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية القريب او البعيد وانما قدرنا المضارع مع ان ماضي الكلام يستدعي
الماضي لان الفاء بظاهره تمنعه وافادة استمرار الحذف يستدعي المضارع كما
في شرح المصباح ويجوز ان الحرف خبر مبتدأ محذوف اي فالمحذوف حرف واحد كما في الانموذج
الا انه خلاف الموضوع كما في التعليقات على شرح المصباح المصنف واحد مجرور صفة حرف
وهو مبتدأ راجع الى المنادى المضموم في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها استئناف واعتراض الثابت مجرور مضاف اليه لحكم على الكسر متعلق بالظرف المستقر
اعني في حكم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف او اعتراض فيقال الفاء جوابية او عاطفة يقال مضارع مجهول مرفوع
بعامل معنوي ياحار بكسر الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها
جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك او عطف على جملة هو في حكم الثابت واذا

اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبني على الضم تقديرا لان اصله يا حارث منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا و عاطفة يا ثمو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و ثمو مبني على الضم تقديرا لان اصله يا ثمود منصوب
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و عاطفة يا كرو بفتح الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وكرو مبني على الضم تقديرا لان
اصله يا كروان منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و قد للتحقيق او التقليل
يجعل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى المضموم اسما منصوب مفعول ثان
ليجعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة هو في حكم الثابت براسه
ظرف مستقر منصوب صفة اسما والضمير مضاف اليه لراس راجع الى الاسم فيقال الفاء عاطفة
او جوابية ويقال مضارع مجهول يا حار بضم الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على قد يجعل او جواب اذا المقدر واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبني
على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و عاطفة يا ثمي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على يا حار واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وثمي مبني على الضم تقديرا لان اصله يا ثمو
قلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة فحكى اثر البناء على الضم
مقدر في يا فتى منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و عاطفة يا كرا مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وكرا مبني على الضم تقديرا
لان اصله يا كرو بضم الواو فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في يا عصا
منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و قد للتحقيق استعملوا ماض والواو مرفوع محلا
فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض صيغة منصوبة مفعول به لاستعملوا
النداء مجرور مضاف اليه لصيغة في المندوب متعلق باستعملوا و هو مبتدأ راجع الى المندوب
المتفجع اسم مفعول عليه متعلق به ونائب الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض والضمير المجرور راجع الى الالف واللام شرائه لا بد
لتعلق على بالمتفجع من تضمينه معنى البكاء لان صلة المتفجع اللام في الصحاح تفجع له و قال
تفجع ترجع للمصيبة كما في شرح المصباح ووجد في الهندي بمعنى لام التعليل بيا متعلق
بالمتفجع عليه وقيل ظرف مستقر صفة المتفجع عليها او حال عنها كذا في الحاشي اوكاتنا بيا على ان يكون

الباء للملابسة وفي الهندي في جعل الباء للسببية او الاستعانة نظر او عاطفة وا مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على ياء ولختص ماض معلوم او مجهول لان الاختصاص يأتي لازما
ومتعديا بالجار في القاموس فاعل او نائبه فيه راجع الى المندوب والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراضا
لا عطف على معمول اللام في المتفجع لكونه جملة معنى لانه يلزم ح اي يلزم قوله اختص جزء
من تعريف المندوب وليس كذلك متعلق باختص والباء هنا داخل على المقصود وقد
يدخل على المقصور عليه كما في مختصر العبارة بك وجعل التفتازاني الاستعمال الاول
عربيا وغالبا والثاني عرفيا والسيد الشريف الاستعمال الثاني اصليا والاول مبنيا على
جعل التخصيص مجازا مشهورا قريبا الى الحقيقة العرفية في التمييز ومتضمنا بمعنى التمييز
المتميز كما في الاطول وحكمه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المندوب في الاعراب
ظرف الحكم وفي الهندي انه تمييز اي حكمه من حيث الاعراب وعاطفة البناء مجرور عطف على الاعراب
حكم مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها المنادى
مجرور تقديرا مضاف اليه لحكم وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم زيادة مرفوعة مبتداء مؤخر
والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراضا الف مجرور لفظا مضاف اليه لأخره راجع الى المندوب وخفي
لزيادة مرفوع محلا فاعلها وآخره ظرف لزيادة والضمير مضاف اليه الضمير راجع الى المندوب
فان الفاء للتفصيل وان شرطية خفت ماض مبني على السكون مجزوم بها محلا والتاء مرفوع
المحل على والجملة لا محل لها فعل الشرط اللبس منصوب مفعول به لخفت فانه متعد بنفسه كما يظهر
من القاموس فلا وجه لما قيل من انه حذف وايصال اي من اللبس قلت ماض مبني على السكون
مجزوم المحل جوابا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
واغلامكيه مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول ما اذا اريد المعنى فوا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر والكاف مجرور المحل مضاف
اليه لغلام والياء حرف جيئ به لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لهما وعاطفة واغلا
مكموه مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على واغلامكيه فاذا اريد المعنى فوا حرف ندبة
مبني على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر وكم مجرور المحل مضاف اليه
لغلام والواو حرف جيئ به لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لهما وله ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم الهاء مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطف على

ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ترك الهاء ولك الهاء في الوقف ظرف للظرف المستقر اعني به
لك وقيل ظرف للمضاف المقدر اي زيادة الهاء او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله
لك عند الجمهور او من الهاء عند سيبويه كما سبق التفصيل ولا نافية يندب مضارع مجهول الا
حرف استثناء المعروف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطف فلا
الفاء عاطفة او جوابية ولا نافية يقال مضارع مجهول وارجلاه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطفا على جملة لا يندب الا المعروف او جواب اذا المقدر اي
اذا كان الامر كذلك وعاطفة امتنع ماض مثل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطفا على جملة لا يندب
الا المعروف وازيد الطويلاه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل خلافا منصوب مفعول
مفعول مطلق لخالف المقدر ليونس ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي ذلك ثابت
ليونس وقد مر التفصيل في باب التنازع فلا نعيد ويجوز مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة
استئنافا او اعتراضا لا عطف على جملة لا يندب كما توهم حرف مجرور لفظا مضاف لحذف ومنصوب
محلا مفعول النداء مجرور مضاف اليه لحرف اللام للاستغراق مع ظرف لحذف والمستثنى هنا
مفرغ اي يجوز حذف حرف النداء في كل حال الا حال كونه مع اسم مضاف اليه لمع الجنس
مضاف اليه لاسم والاشارة عطف على الجنس والمستغاث عطف على القريب الا البعيد والمندوب
عطف على احدهما نحو يوسف اعرض عن هذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فيوسف مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وحرف النداء محذوف
اي يا يوسف واعرض امر حاضر مبني على الوقف لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم
بلام مقدرة عند الكوفيين وقد مر التفصيل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها
استئناف وعن هذا متعلق باعرض ثم ان في حذف النداء من امثال هذه الآيات اشارة
وهو ان حرف النداء عوض عن ادعو المقدر فكما ان العوض والمعوض عنه لا يجتمعان
كذلك لا يحذفان والجواب عنه اما اولا فلانه حرف النداء انما هو كالعوض ولو كان
عوضا البتة لم يجز حذفه كما في مغني اللبيب ويؤيده ما قال ابن مالك من ان العرب
لم تقدر حرف النداء عوضا من ادعو المقدر لا جاز مزيهم حذفها ويعقبه الدماميني في
في الشرح المغني بان الشيء يكون عوضا ويحذف كما في اقامة الصلوة ثم نقل الجواب
عن بعضهم حيث قال لكن قد قيل هنا انهم جعلوا المضاف اليه عوضا عن التاء ثم

اعترض عليه حيث قال وفيه نظر اذ لا يمتنع اجتماعهما قال الشاعر عزبت علاقته
ذى صباح انتهى وفيه ان للفقه قالبه فى هذه الصورة لم يعتبر عوضية عن التاء حتى يرد
الاعتراض على انه يخالف ما قاله فى اواخر الكتاب من انه قال بعض الفضلاء من شارح
الشافية ابن الحاجب الحكم بالتزامهم التعويض فى اقامة غير مسلم لانه يجوز ترك التعويض
التعويض فى مصدر افعل نحو قول الانبياء قال الله تعالى واقام الصلوة انتهى واما ثانيا
فلانه ان سلم كونها عوضا عن ادعو فانما يجوز حذفه مع ان القياس يأباه لقوة
الدلالة على المحذوف فصار القرائن الدالة كالتلفظ به كما فى الاشباه والنظائر نقلا عن
ابن يعيش وعاطفة ايها الرجل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا
اريد المعنى فاى مبنى على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وحرف النداء محذوف
والها حرف تنبيه والرجل مرفوع صفة اى حملا على اللفظ ولا يجوز النصب حملا على المحل على
وجه التفصيل وشذ ماض اصبح الليل مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فاصبح امر حاضر مبنى على السكون لا محل لها او معرب مجزوم بلام مقدر
على الاختلاف فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استئناف والليل منادى مبنى
على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وحرف النداء محذوف شاذا اى يا ليل لكونه
اسم جنس وعاطفة افتد مخنوق مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اصبح الليل واذا اريد
المعنى فافتد امر حاضر مبنى على الوقف بحذف الاخر لان الوقف فى الناقص سقوط اخره
فى المقصود لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وعلامة
الجزم عندهم سقوط الاخر فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استئناف
ومخنوق منادى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وحرف النداء محذوف
شاذا لكونه اسم جنس اى يا مخنوق وعاطفة اطرق كرا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاطرق امر حاضر من الاطراق مبنى على السكون عند
الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدر عند الكوفيين فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
لا محل لها استئناف وكرا منادى مرخم مبنى على الضم تقديرا لان اصلها كروان منصوب محلا مفعول به
لادعو المقدر وحرف النداء محذوف شاذا لكونه جنسا اى يا كروان فانما اطرق كرا
ان النعامة فى القرى يقال كم فى ارضنا مثلا للمتكبر اقد ذكروا اعراب اطرق كرا

الاول

الاول والاطرق كرا الثانى تاكيد لفظى للاول وان بالكسر حرف مشبه بالفعل والنعامة بفتح
النون اسمه وفى القرى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف لكنه
تعليل للامر بالاطراق وبغاث مبتداء وكم مضاف اليه لبغاث وفى ارضنا ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وما حرف نفى والمستنسر ماض فاعل
فيه راجع الى البغاث والجملة مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء او لا محل لها استئناف او اعتراض
وقيل فى ارضنا حال من المبتداء وقوله كما فى المستنسر الثانى تاكيد لفظى للاول والاطراق
قيل هى رقبة يصيدون بها الكروان يقولون اطرق كرا الارض فيكن ويطرق حتى
يصاد والمعنى ان النعامة التى هى اكبر منك قد اصيد وحمل على القرى فلا تخلى ايضا وعاطفة
قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول المنادى مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف حرف النداء لقيام ظرف يحذف لان اللام وقتية
قرينة مجرورة لفظا مضاف اليه لقيام ومرفوعة محلا فاعله جوازا مفعول مطلق
ليحذف بتقدير المضاف والموصوف اى حذفا جوازا او حذفا جائزا نحو الا يا اسجدوا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالا حرف تنبيه مبنى على السكون
لا محل لها ويا حرف نداء والمنادى محذوف جوازا اى يا قوم واسجدوا امر حاضر جمع
مذكر مبنى على الوقف بحذف نون الجمع لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بحذف
نون الجمع بلام مقدر عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعله خطاب للمنادى المحذوف
والجملة فعلية لا محل لها استئناف وقال قوم منهم ابو حيان ان يا هنا ليس حرف نداء
بل حرف تنبيه تاكيد لقوله الا لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها كما فى مغنى اللبيب
وفى الاشباه والنظائر ان يا يأتى تنبيها ونداء نحو يا زيد ويا عبد الله وقد يتجرد
من النداء للتنبيه البتة نحو قوله تعالى الا يا اسجدوا ذكره ابن جنى فى الخصائص وشيخه
ابو على فى التذكرة انتهى وفى القاموس ان يا فى الفعل نحو الا يا اسجدوا والحرف نحو
يا ليتنى كنت معهم او بجملة الاسمية نحو يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على
سمعان من جار فهى للنداء والمنادى محذوف اى بمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف
بحذف الجملة كلها الثالث مبتداء ما موصوف او موصول لا مصدرى محلا توهم مرفوع المحل
خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف اضمر ماض مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل والجملة

ض
ثم المستنسر خبر المبتداء

ما او صلته والضمير مضاف اليه لعامل يرجع الى ما على شرطية ظرف مستقر منصوب محلا مفعول مطلق
لاضمر اي اضمارا كائنا على شرطية بحذف الموصوف او متعلق باضمر مفعولا له لمتعلقه اذ كلمة على تجي
للام ولك ان تجعل على بمعنى مع ذكره في الفوائد كما في حاشية العصام التفسير مضاف اليه لشريطة
وهو مبتداء يرجع الى ما اضمر عامل على شريطة التفسير كل مرفوع خبره والجملة اسمية لا
لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على جملة الثالث اسم مجرور مضاف اليه لكل بعده
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى الاسم فعل مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتداء موخر
والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مجرورة المحل صفة اسم او عاطفة شبهه مرفوع عطف
على فعل والضمير مضاف اليه لشبه يرجع الى الفعل مشتغل اسم فاعل فاعل فيه يرجع الى احد الامرين
المفهومين او هو مع مركب مرفوع لفظا صفة لاحد الامرين عنه متعلق بمشتغل على تضمين
معنى الفراغ لان صلة الاشتغال الباء دون عن كذا في القاموس اشتغل به وقد بيان التضمين
على وجه التقصير فلا تغفل والضمير يرجع الى الاسم لا الى العمل لعدمه كما توهم بنصب متعلق
بمشتغل بملاحظة معنى الفراغ متعلق بعنه او بلاحظة معنى الاقل الباء للسببية وعلى الثاني
صلة فالحصر على الاول قصور والعناية من الثلاث الصور والضمير مضاف اليه لنصب يرجع الى الاسم
او عاطفة متعلقه بكسر اللام عطف على مدخول الباء والضمير مضاف اليه لمتعلق يرجع الى الاسم لو
شرطية سلط ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى احد الامرين والجملة لا محل لها فعل الشرط عليه
متعلق بسلط والضمير يرجع الى الاسم هو ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل تاكيد لفظي للمستكن
في سلط او عاطفة مناسبه مرفوع عطف على المستكن في سلط والضمير مضاف اليه لمناسب
راجع الى المستكن في سلط لنصبه اللام داخلة على جواب لو ونصب ماض فاعل فيه يرجع
الى احد الامرين والضمير منصوب المحل مفعول يرجع الى الاسم والجملة لا محل لها جواب لو والجملة
الشرطية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لاحد الامرين وقيل صفة مشتغل نحو زيدا ضربته مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اي
ضربت زيدا والجملة الفعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يقدر الفعل المحذوف موخرا عن الاسم
عند اقتضاء امر معنوي وهو الاختصاص اي زيدا ضربت كما في شرح المغني الدماميني و
وضربت فعل وفاعل والضمير مفعول به يرجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة
وعاطفة زيدا مررت به مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيدا

مفعول

مفعول به لجاوزت المقدرة وجوبا والجملة فعلية لا محل لها استيناف ومررت فعل وفاعل به متعلق
به والضمير يرجع الى زيد والجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة وعاطفة زيدا ضربت غلامه
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به
لاهنت المقدرة وجوبا وجملة لا محل لها استيناف وضربت فعل وفاعل وغلام مفعول به
والضمير مضاف اليه لغلام يرجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة و
عاطفة زيد حبست عليه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدها واذا اريد المعنى
فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اي لابست وجملة فعلية لا محل لها استيناف وحبست
ماض مجهول والتاء نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة وعليه متعلق
بحبست والضمير يرجع الى زيد ينصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو يرجع الى زيد
الواقع في الامثلة الاربعة لا الى ما اضمر عامله كما توهم والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
لا مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كما توهم لعدم الاقتضاء الحذف مع عدم القرينة
عليه بفعل متعلق بينصب يفسره مضارع مرفوع بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعول
يرجع الى الفعل ما مرفوع المحل فاعل والجملة مجرورة المحل صفة فعل بعده ظرف مستقر فاعل فيه
يرجع الى ما او هو مع جملة فعلية لا محل لها صلة ما او صفة والضمير مضاف اليه لبعد يرجع
الى المستكن في ينصب الفعل اي حرف تفسير على القول المشهور ضربته مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف بيان لفعل وقيل بدل الكل منه كما في حسن جلبي على المطول وعلى عطف تفسير له
على انه يلحق اي حرف عاطفة كما هو مذهب السكاكي ومن تبعه كما في الاطول وعاطفة جاوزت
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ضربته وعاطفة اهنت مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
القريب او البعيد وعاطفة لابست مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدها ويختار
مضارع مجهول الرفع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة ينصب
بالابتداء متعلق بالرفع عند ظرف يختار عدم مضاف اليه لعند قرينة مجرورة مضاف
اليها العدم ومرفوعة على فاعلية العدم كما انه مصدر عدم اللازم من الباب الخامس وان كان مصدر
عدم المتعدي من الباب الرابع فلا اضافة الى القرينة من اضافة المصدر الى المفعول فيكون
محل المجرور منصوب على المفعولية او الى نائب الفاعل فيكون محل المجرور مرفوعا على انه نائب
الفاعل اذ هو مصدر المجهول ومن اراد صحة ما قلناه فليرجع الى القاموس فانه يجده

خلاف مجرور مضاف اليه لقرينة والضمير مضاف اليه يرجع الى الرفع **او** عاطفة **عند** منصوب
على الظرفية عطف على عند السابق **وجود** مضاف اليه لعند **اقوى** مجرور بالفتحة تقديرا
لكونه غير منصرف مضاف اليه لوجود منصوب كلا مفعول انه لانه مصدر لمعلومها او
مرفوع محلا نائب فاعل ان كان مصدر المجهول **منها** متعلق باقوى والضمير يرجع الى
القرينة **كاما** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو ويجوز ان الكاف بمعنى
المثل عند الاخفش فح يكون مبنيا على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو واما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للكاف **مع** ظرف مستقر منصوب المحل حال من اما فانه وان
لم يكن مفعولا به لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف كما في زيد
قائما كعمرو قاعدا على الحجيج في بعث الحال ان شئت ارتضا او مجرور المحل صفة اما اي كائنا
او الكائن مع اخره او ظرف لغو مفعول فيه لفاعل المستقر اعني كاما او الكاف لفهم معنى
التشبيه منه فيكون على الوجهين العامل في الظرف معنى الفعل **غير** مضاف اليه يرجع **الطلب** مضاف
اليه لغير مثاله لقيت القوم واما زيد فاكرمته فالعطف على الفعلية قرينة النصب وكلمة
اما قرينة الرفع وهي اقوى لانها لا يقع بعدها غالبا الا المبتدا بخلاف عطف الاسمية
على الفعلية فانه كثير الوقوع في كلامهم مع انها تايدة بالسلامة عن الحذف ايضا واذا
اردنا اعراب هذا المثال فنقول بالتوكل على الملك المتعال لقيت فعل وفاعل والجملة لا محل لها
استئناف والقوم مفعول والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد مبتدا والفاء جوابية واكرمت
فعل وفاعل والضمير مفعول يرجع الى زيد والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة
اسمية لا محل لها عطف على جملة لقيت القوم هذا في صورة الرفع في زيد بعد اما اذا كان منصوبا
فهو مفعول به لفعل مقدر وجوبا بعده لما توهم بعض معاصرينا ممن ادعى العلم الان
الفعل لا يلي اما واما زيد فاكرمت كما في مغني اللبيب وكذا يجب تقدير المفسر بالفتح موخرا
في مثل ايهم رايته بنصب ايهم اي ايهم رايت اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله فيه ايضا
والفعل المقدر مع فاعله جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لقيت القوم وجملة اكرمته لا محل
لها تفسير الجملة المقدرة والضمير منصوب المحل مفعول به لاكرمت يرجع الى زيد والفاء على المفسر بالكسر
كما في التصريح على التوضيح لخالد الازهري وفي حاشية المطول للسيد الشريف **و** عاطفة **اذا** مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على اما **للمفاجاة** ظرف مستقر منصوب المحل حال من اذا او مجرور المحل صفة اذا

اي كائنا

اي كائنا

او الكائن للمفاجاة ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدا محذوف اي هو ثم ان
ما ذكره المصنف هنا من اختيار الرفع وجواز النصب بعد اذا المفاجاة احد الاقوال
الثلثة فيه كما في مغني وهو المنقول عن سيبويه والقول الثاني وجوب الرفع بعده لا
لاختصاصه بالجمل الاسمية واختاره ابن هشام والقول الثالث جواز النصب ان اقترانه
الفعل بعده نحو خرجت فاذا زيدا قد ضرب عمرو والا فتعين الرفع نحو خرجت فاذا زيدا
ضربه عمرو كما قاله ابو الحسن وتبعه ابن عصفور قال في المغني ووجهه عندي ان التزام
الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعل فاذا اقترنت
بقد حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية بها وقال الرضي قال الاخفش قد نقل عن العرب
وقوع الفعل بعدها اذا كان مقرونا بقد فان العرب اختصت المقرونة بقد بجري مجرى الجملة الاسمية
في دخول الواو عليه كما في النكت للسيوطي **و** عاطفة **يختار** مضارع مجهول نائب الفاعل النصب
والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع **بالعطف** الباء سببية متعلق بيختار **على جملة**
متعلق بالعطف **فعلية** اسم منسوب نائب الفاعل فيها يرجع الى الجملة وهي مع مركبة مجرورة
لفظا صفة الجملة **للتناسب** متعلق بيختار مفعول له **و** عاطفة **بعد** منصوب على الظرفية ليختار
النصب المقدر وجملة عطف على جملة يختار النصب او يجب اللفظ بجعل الباء بمعنى في كما
في صليت بالمسجد **حرف** مضاف اليه لبعد **النفي** مضاف اليه لحرف ثم ان ما ذكره المصنف مذهب
بعض النحاة وقال بعضهم المختار بعد حرف النفي الرفع وقال بعضهم الوجهان مستويان
كما في النكت للسيوطي **و** عاطفة **حرف** عطف على حرف النفي **الاستفهام** مضاف اليه لحرف **و**
عاطفة **اذا** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على حرف النفي او حرف الاستفهام **الشرطية** اسم منسوب
نائب الفاعل فيها يرجع الى اذا بتاويل الكلمة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة اذا **و** عاطفة
حيث مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد **و** عاطفة **في الامر** عطف على بعد حرف
النفي **و** عاطفة **النهي** مجرور عطف على الامر **اذ** للتعليل وهل هو حرف كلام التعليل وظرف بمعنى
والتعليل مستفاد من المقام فيه مذهبان كما في مغني فعلى الاول فاذا مبني على السكون لا محل لها
وعلى الثاني منصوب المحل مفعول فيه ليختار المفهوم من العطف والمقدر **هي** مبتداء يرجع
الى المواضع المذكورة **مواقع** خبره والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية او مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا على الاحتمالين في اذ من الحرفية والاسمية **الفعل** مضاف اليه لمواقع **و** عاطفة **عند**

منصوب على الظرفية عطف على قوله في الامر **خوف** مضاف اليه لعند **لبس** مجرور لفظا
مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول به له فانه متعد بنفسه يقال خفته وهذا محذوف
كما في القاموس **المفسر** بكسر السين مجرور لفظا مضاف اليه للبس ومرفوع محلا فاعل **بالصفة**
بالتبس **مثل** **انا كل شيء خلقناه بقدر** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واذا
اريد المعنى فان مخففة من المشددة ونا ضمير متصل منصوب المحل اسم ان ثم انه اختلف
في النون المحذوفة في انا فقال بعضهم هو النون الاول لانه ساكن والساكن يسرع
الى الحذف وصححه ابو البقاء في اللباب وقال بعضهم هو النون الثانية للادغام فيها
لانها في الاخر فلم يرجح هنا القول بان المحذوف النون الثالث لانه اسم فلا يحذف
لكن في كلام ابو علي ما يدل على ان المحذوف النون الثالث لان النقل بالتكرار حصل
عنده كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وكل منصوب بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا و
وجملة فعلية مرفوعة المحل خبر ان والرابطة في الجملة الاسمية ضمير المتكلم مع الغير اعني نا
وشيء مجرور مضاف اليه لكل وخلقناه فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعول به راجع
الى كل شيء والجملة فعلية لا محل لها تفسير لجملة خلقنا المقدر عند الجمهور او مرفوعة المحل
تفسير لها عند الشلوبين انها بحسب التأكيد لان الجملة التفسيرية لا يلحق لها اعراب مطلقا
عند الجمهور ومنع الشلوبين انها بحسب ما تفسره فهي في زيدا ضربته لا محل لها لعدم الاعراب
في الجملة المقدرة وفي هنا ونحو زيدا ياكله بنفسه الخبز في محل رفع لوجود الرفع في الجملة
المقدرة كما في مغني اللبيب وبقدر ظرف مستقر منصوب المحل حال من الهاء او صفة لكل كما في اعراب
القرآن لابي البقاء ونصب كل هو القراءة المشهورة التي اتفقوا السبعة عليها والراجح على ح
الرفع فان احتاج الى التقدير لانه نص في المقصود بخلاف الرفع الموهم بخلافه كما ذكره
المغني وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل على الابتدائية فعلى هذا فالاولى ان يجعل
خلقنا خبر المبتدأ لانه المطابق المشهورة في الدلالة على ان كل شيء مخلوق بقدر
لان الاصل توافق القرائتين مع موافقته لمذهب اهل السنة في خلق افعال العباد وبقدر
متعلق بخلقناه كما في الشهاب او ظرف مستقر حال من المفعول او خبر بعد الخبر للمبتدأ فظهر
ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة بخلاف المعتزلة فانهم اختاروا الرفع على
الابتداء وجعلوا خلقناه صفة لشيء وقوله تعالى بقدر خبر المبتدأ بناء على مذهبهم

الباطل

الباطل من ان افعال العباد ليست مخلوقة الله بل مخلوقة لهم وفي دار النظم من التفا
سير وقرئ في الشواذ برفع كل وجعل ابن جني اقوى من النصب وليس كذلك
لان الرفع لا يفيد المقصود وما حمله على ذلك الا انه معتزلي والنصب على ما قررناه
فاصم لاهل الاعتزال وقال الرضي من المعتزلة في هذا المقام لا فرق من حيث المعنى
بين النصب والرفع ولا يبالي بجعل خلقناه خبرا او صفة على مذهب الباطل وليس
بشيء لان الفرق مثل الصبح ظاهر فان خلقناه ليس مبنيا للمفعول الاسناد
الى ضميره تعالى فالمعنى على الخبرية كل مخلوق لنا كائن بقدر وعلى الوصفية كل شيء مخلوق
لنا كائن بقدر ولا شك ان الاول يفيد المقصود والثاني يوهم خلافه فافترقا
افتراقا بينا فلا تمسك للمعتزلة بهذه الآية توهم الزمخشري وتبعه لا بمنطوقها
ولا بمفهومها لان الشيء يطلق على المعدوم عندهم فتدبر كما في حاشية انوار التنزيل
للمولى الشهاب فما ذكره الفاضل العصام في حاشيته من ان الفريقين من اهل السنة
والمعتزلة متفقان في اختيار النصب في هذه الآية وما ذكره عصمة الله من انه
لم ينقل خلاف في اختيار النصب في المثال المذكور من المعتزلة ورؤساء علماء النحو
كالشيخ عبد القاهر والشيخ جار الله العلامة والرضي والسكاكي منهم ينبغي ان لا
يصدر من الاصاغر فضلا عن الافاضل والاكابر ولقد انطق الله تعالى بالحق الفاضل
العصام في الرد حيث قال وبهذا عرفت ان النصب لا يختار في الآية عند المعتزلة **و**
عاطفة **يستوي** مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي **الامران** فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة يختار النصب او جملة يختار الرفع **في مثل** ظرف ليستوي **زيد قام وعمرا اكرمته**
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقام ماض فاعله فيه
راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمرا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي اكرمت والجملة
فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة الصغرى اعني بها جملة قام بتقدير العائد للمبتدأ اي
او في داره واكرمت فعل وفاعل والضمير مفعول به راجع الى عمرو والجملة الفعلية لا محل لها
عند الجمهور او مرفوعة المحل عند الشلوبين تفسير الجملة المحذوفة واما اذا رفع عمرو
فهو مبتدأ وجملة اكرمته فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والعائد للمبتدأ ضمير المفعول

في اكرمته وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الاسمية الكبرى اعني بها
جملة زيد قام بلا احتياج الى تقدير العائد فالملابسة حاصلة على كلا التقديرين فكذا يستوي
الوجهان وقال في البسيط ان ابا علي يرجح الرفع انتهى وهو مقتضى قول ابن الشجري
ان اعتبار الاسم الذي في ضمنه فعلا اولى من اعتبار الفعل وقال ابو حيان قال بعض
معاصرينا لم يصرح سيبويه بانهما على حد سواء وانما ذلك في الخبر انه على الاظهر
ترجيح النصب لان الحمل على الاقرب اقرب وهم يراعون الجوار ما امكن كقولهم هذا جحر ضب
خرب وعورض بان الرفع يرجح بعدم الاضمار فلكل منهما مرجح فتساويا كما
في التصريح وعاطفة يجب مضارع النصب فاعل والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة بعد
لازم ليجب حرف مضاف اليه لبعد الشرط مضاف اليه لحرف وعاطفة حرف عطف على حرف التحضيض
مضاف اليه لحرف مثل ان زيدا ضربته ضربك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فان شرطية وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي ضربت وهو فعل ماض مبني على السكون
مجزوم المحل بان والتاء فاعل والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة ضربته لا محل لها تفسير الجملة
المحذوفة والضمير المنصوب مفعول ضربت عائد الى زيد وضرب ماض مجزوم المحل ايضا بان فاعله
فيه راجع الى زيد والكاف مفعوله والجملة لا محل لها لعدم اقترانها بالفاء واذا جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها ابتدائية وعاطفة الا زيدا ضربته مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فالا بفتح الهمزة وتشديد اللام حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الاعراب
وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي ضربت والجملة فعلية لا محل لها ابتدائية وضربت فعل وفاعل
والضمير مفعول راجع الى زيد وجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة المحذوفة واستئنافا او اعتراضا
ليس ماض ناقص مثل مرفوع فاعل عند المصنف واسمه عند البعض على الاختلاف في حاشية التفسير ازيد
ذهب به مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبني
على الفتح لا محل لها وزيد مبتدا وذهب ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والباء في به حرف جر
متعلق بذهب والضمير مبني على الكسر محل القريب مجرور بالباء ومحل البعيد مرفوع نائب الفاعل
المتعلق راجع الى زيد والجملة اسمية كبرى لا محل لها ابتدائية منه ظرف مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير
راجع الى الباب مما فرغ عاملا على شريطة التفسير وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها ابتدائية في
او اعتراضا فالرفع الفاء عاطفة سببية او جوابية والرفع فاعل محذوف اي فيجب الرفع او مبتدا

خبره محذوف اي فالرفع واجب وخبر مبتدا محذوف اي فالواجب الرفع والجملة فعلية
(لك) او اسمية لا محل لها عطف على جملة ليس وجواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وعاطفة كذا
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما وذلكم
اشارة الى المثال ازيد ذهب به كل شيء فعلوه في الزبر مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا مؤخر والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة ليس مثل الخ ويحتمل كونها استئنافا او اعتراضا واذا اريد المعنى فكل
مبتدا وشيء مضاف اليه لكل وفعلوه فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعول راجع الى شيء والجملة
الفعلية مجرورة المحل صفة شيء وفي الزبر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا وعاطفة نحو مرفوع عطف
على قوله كل شيء فعلوه في الزبر الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما هذا النظم مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالزانية مرفوعة مبتدا وعاطفة الزاني مرفوع تقديرا
عطف على الزانية والفاء جوابية اجلدوا امر حاضر مبني على الوقف لا على الحذف عند البصريين ومعرب
مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعل خطاب للحكام والجملة مرفوعة المحل
خبر المبتدا وكل منصوب مفعول به لاجلدوا وواحد مضاف اليه لكل ومنهما ظرف مستقر مجرور
المحل صفة واحد والضمير راجع الى الزانية والزاني عند المبرد وعند سيبويه فالزانية مبتدا
بتقدير المضاف اي حكم الزانية والخبر محذوف اي فيما يتلى عليكم وجملة فاجلدوا عنده جواب
شرط مقدر اي اذا ثبت زناهما فاجلدوا او تفصيل وبيان للجملة الموعودة بها على ان يكون الفاء
للتفصيل الفاء مبتدا بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في تعليل اي
كذلك الزانية والزاني الاية لان الفاء الخ وقد تقرر في محله ان الجملة الاسمية تقع استئنافا او
تعليلا حتى يكون الوجهان في ان الواقع في هذا المواضع نحو قوله تعالى انا كنا من قبل ندعوه انه
هو البر الرحيم قراءة نافع والكسائي بالفتح على تقدير لام التعليل والباقون بالكسر على انه
استئناف تعليلي كما في التوضيح على الالفية لابن هشام وما قال عصمة الله من ان نحو
الزانية اذا عطف على قوله كل شيء فالمناسب ان يقال لان الفاء بطريق التعليل ولم يظهر
وجه الترك اللام مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عندنا اولي الافهام الشرط مضاف اليه
لمعنى ويجوز انه يكون الواو في ونحو استئنافا فانما هو من كلام الجامي في مبتدا اول والفاء مبتدا
ثان وبمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا الثاني وهو مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدا الاول بتقدير العائد اي فيه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها ابتدائية في

عند مفعول فيه للظرف المستقر اعني به بمعنى الشرط او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هذا والجملة الاسمية على هذا اعتراض بين المعطوفين وقيل ظرف للنسبة بين المبتداء
والخبر وفيه انه اذا امكن اعمال العامل اللفظي في شيء لا يصار الى اعمال العامل المعنوي في
في معنى التبيب المبرد مضاف اليه لعند و عاطفة جملتان خبر مبتداء محذوف اى الآية جملتان
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الفاء بمعنى الشرط عطف الجملة على الجملة او جملتان مرفوع محلا
عطف على ان الجملة الصغرى الواقعة خبر المبتداء الاول عطف على الجملة على الاحتمالين في اعراب
عند فلا تغفل عند ظرف النسبة بين المبتداء والخبر وفي الهندي ظرف لمفهوم الكلام اى حكم
بذلك عند سيبويه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا والجملة الاسمية لا محل لها
استينافا او اعتراض سيبويه مركب صوتي الجزء الاول مبني على الفتح والثاني على الكسر مجرور المحل
مضاف اليه لعند و عاطفة الا مركب من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى
ان لا يكن كذلك فالمختار الفاء جزائية والمختار مبتداء وظرف محذوف ما عطف عليه الى الرابعة
الى النصب خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط وقيل لا محل لها لعدم
وقوعها موقع المفرد وفيه نظر لانها ان لم تقع موقع الاسم الا انها وقعت موقع المشترك
فكان لها محل من الاعراب وهو الجزم كما في الاظهار وقد مر فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل بلا الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وكانت الآية جملتين
عند سيبويه فلم يجز النصب والا فالمختار النصب والاستيناف الرابع مبتداء التحذير خبره والجملة
لا محل لها استيناف وهو مبتداء راجع الى التحذير محول خبره والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض
او معطوف على جملة الرابع التحذير بتقدير متعلق بمحول ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة له ان اريد به معناه الاصطلاحي وهو ما دل عليه الاعراب لفظا او تقديرا
او كلا اتق مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه للتقدير ومنصوب محلا مفعول به تحذيرا مفعول
مطلق لفعل مقدر اى حذر ذلك المحول تحذيرا او مفعول له لفعل مقدر اى ذكر
لاجل التحذير وهو ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المحول والجملة الفعلية مرفوعة المحل
صفة محول او صفة بعد الصفة له على الاحتمالين في قوله بتقدير وفي شرح العصام اى تحذيرا
مفعول له للتقدير بما مركب من كلمة من وما في حرف جر متعلق بالتحذير وما موصول
او موصوف محلا القريب مجرور به ومحل البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه بعده

جذف

ظرف مستقر صلة ما او صفة والضمير سهنا فاتيه بعد راجع الى المفعول و عاطفة ذكر ماضي مجهول
التحذير نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة عطف على جملة حذر او ذكر المقدر العامل في تحذيرا او في محل جملة
العطف وان لم يكن رابطة في جانب المعطوف الى محول اعتمادا على اقامة الظاهر مقام المضمر في شرح
العصام ذكر المحذر على صيغة المصدر منصوب عطف على تحذيرا وعلى هذا فالمحذر منه مضاف
اليه لذكر منه متعلق بالمحذر والضمير راجع الى الالف واللام مكررا حال من المحذر منه شرح اياك
والاسد مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه حكى واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني
على السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك لا اتق نفسك كما
توهم والكاف حرف دال على تذكير المخاطب وافراده مبني على الفتح لا محل له كما سيجيء التفصيل
والتحقيق في باب المضمرات والجملة بعد فعلية استينافية لا محل لها استيناف والواو عاطفة
وقوله الاسد منصوب عطف محلا على اياك و عاطفة اياك وان تحذف مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه عطف
على مدخول شرح واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب المحل مفعول به
لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك والكاف حرف دال على تذكير المخاطب وافراده مبني على الفتح
لا محل له والجملة بعد فعلية استينافية لا محل لها استيناف والواو عاطفة وان ناصبة وتحذف مضارع
مخاطب من الباب الثاني كما في القاموس منصوب بان فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا عطف على محل اياك والمعنى بعد نفسك
عن حذف الارنب وهو رميه بالعصا وبعد حذف الارنب عن نفسك كما في المصباح وهذا
موافق لما روي عن عمر رضي الله تعالى عنه من انه قال اياك وان تحذف احدكم الارنب بالعصا
وفي القاموس الحذف بالخاء والذال المعجمتين كالضرب رميت حصاة او نواة ونحوهما
تاخذ بين سبابتيك او بين الابهام والسبابة او على سبابتيك انتهى وفي شرح البخاري
لابن حجر هو رمي بحصاة او نواة بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة او على ظاهر الوسطى
وباطن الابهام وقال ابن فارس حذفت الحصاة رميتها بين اصبعيك وقيل في حصى
الخذف ان يجعل الحصاة بين السبابة من اليمنى والابهام من اليسرى ثم تقذفها
بالسبابة من اليمين وقال ابن سيد الخذف بالشيء يحذف كان فارسي وخص بعضهم به
الحصى انتهى وفي الحديث نهى عن الخذف كما في البخاري ووجه النهي انه ليس له الة الصيد
لانه ليس من الجراحة وقد اتفق العلماء الا من شذ منهم على تحريم اكل ما قتلته البندقة

والجمل كما قال المهلب وقال ابن حجر انما كان كذلك لانه يقتل الصيد بقوة رجعته الى جنبه
وعاطفة الطريق الطريق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فالطريق مفعول لفعل محذوف وجوبا اى اتق وجملة فعلية انشائية لا محل لها استيناف
والطريق الثاني تاكيد لفظي للطريق الاول وتقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب والجملة فعلية لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تقول اياك
من الاسد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك وجملة فعلية انشائية لا محل لها استيناف
ومن الاسد متعلق بذلك الفعل المحذوف وعاطفة ان تحذف مراد اللفظ مع محذوفه
اى اياك منصوب تقديرا عطف على المثال السابق لا على قوله من الاسد كما توهم واذا اريد المعنى
فاعراب اياك معلوم ومن حرف جر متعلق بالفعل المحذوف وان ناصبة وتحذف مضارع
مخاطب من باب الثاني منصوب بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها
مع ان وهى في تاويل المفرد محلها القريب مجرور بمن وعلى البعيد منصوب مفعول به غير
صريح لمتعلقه وعاطفة اياك ان تحذف مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على المثال السابق
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك
وجملة فعلية انشائية لا محل لها استيناف وان مصدرية وتحذف مضارع مخاطب منصوب بان فاعله
انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها مع ان وهى في تاويل المفرد محلها على القريب مجرور بمن وعلى
البعيد منصوب مفعول به غير صريح للفعل المحذوف وهو بعد هذا عند سيبويه وقال الخليل واكثر
النحويين الجملة في تاويل المصدر منصوبة المحل مفعول الفعل المحذوف واما ما نقله جماعة
منهم ابن مالك ان الخليل يرى كان الموضع بعد حذف الجار من ان جرا وسيبويه يرى انه
نصب فهو كذلك في مغنى اللبيب وقيل شارحه الشمنى بتقدير ظرف مستقر منصوب المحل حال من المنقل
الاخير او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراضية وقيل زائد
لقوله تقول المذكور او المقدر بعد واو العطف وقيل انه يرى ولا يقرء لم يكن بعيدا لمن
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقديره منصوب محلا مفعول له وعاطفة لا بقية تقول
مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول اياك
الاسد مراد اللفظ مجرور تقديرا مفعول القول الامتناع متعلق ومفعول القول لا تقول تقديرا

منصوب

مجرود

مجرور لفظا مضاف اليه الامتناع ومرفوع محلا فاعل لانه من اضافة المصدر اللازم الى
فاعله ومن قال انه من اضافة المصدر الى مفعوله فقد سها سهوا بينا كما لا يخفى على
من له ادنى تتبع اللغة خبير امن مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول له
المفعول فيه مرفوع مبتداء خبره محذوف اى منها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد
وتكثر الاحتمالات في المفعول معه فلا نتعرض فيه مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما
الفاعل وقيل ظرف لغو للمفعول على انه نائب الفاعل له كما مر بزيد والضمير راجع الى الالف واللام وقيل نائب
فيه راجع الى المصدر وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام كما في الاعراب الثاني هو مرفوع
محلا مبتداء راجع الى المفعول خبره ما مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اى اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف فعل ماض مجهول فيه ظرف لغو لفعل والضمير راجع الى ما فعل مرفوع نائب الفاعل والجملة
صفة ما او صلته مذكورا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة فعل من زمانه ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير في فيه الا من ما اذ الحال لا يقع من الخبر
على الاصح كما في المطول او مرفوع المحل صفة لما الموصول او لا محل لها صلة بعد الصلة لانه يجوز تعدد
زائد الصلة كما يجوز تعدد الخبر كما ذكره المولى بعد القوم الشهير بعصام الدين في حاشية شرح المفتاح التفتازاني
كما تقدم ويجوز كونه مرفوع المحل صفة لما الموصول بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن من زمانه
عند الجمهور بخلاف الكوفيين فان ما الموصول لا يكون موصوفا لا يقال كما اشترينا ما جعته
الكثير عندهم كما تقدم او عاطفة مكانه عطف على زمانه وشرط مبتداء نصبه مضاف اليه الضمير والضمير
راجع الى المفعول فيه محله القريب مجرور مضاف اليه وعلى البعيد منصوب مفعول او مرفوع نائب
فاعل اذ كان مصدرا مجهولا تقدير خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو ما او ان
او اعتراضية مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول او مرفوع محلا
نائب فاعل اذا كان مصدرا مجهولا وظروف مبتداء الزمان مضاف اليه لفظا وهو من اضافة العام الى
الخاص وهى لامية عند الجمهور وبيانية عند بعض النحاة كما تقدم وفي شرح العصام ضمنا الا ضافة
الدال المدلول فهى لامية لا بيانية كما توهم كلها مرفوع تاكيد معنوى لفظا وها التي له والضمير
مضاف اليه لكن راجع الى الظرف وقال لزمانه بتاويل الجماعة كما في الانجار قطعت تقبل مضارع فاعله فيه
هي راجع الى المبتداء بتاويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراضية وعطف على ما قبلها او بحتملهما كلها مبتداء ثان وجملة تقبل خبره وجوع

ضمير المؤنث الى كلاهما مع انه مذكر لفظا باعتبار معناه فان معناه بحسب ما يضاف اليه فان
اضيف الى مذكر وجب عود الضمير المذكر اليه نحو كل رجل اكرمته وان اضيف الى المؤنث وجب
عود الضمير المؤنث اليه نحو كل نفس ذائقة الموت كذا في مغني اللبيب وقد تقرر جواز حمل كل
على غير التاكيد مع اضافته كما قرئ في قوله ان الامر كله لله بنصب كل على التاكيد للامر وبرفعه
على الابتداء كذا في انوار التنزيل والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو
مع جملته اسمية كبرى لا محل لها عطف على احد ما تقدم ذلك منصوبة المحل مفعول به لتقبل
اشارة الى التقبيح واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما و عاطفة ظروف مبتداء
المكان مضاف اليه لظروف ان شرطية كانة ماض ناقص مجزوم المحل بها واسمه فيه هو يرجع الى الظروف
بتاويلها لانه عين المكان والمكان اسم جنس يقع على القليل والكثير او بتاويل بالقسم لانه قسم
من الظروف وهو الاظهر كما في حاشية العصام او التذكير باعتبار الخبر وهو المبهم وقيل يرجع
الى المكان فيرد عليه ان الضمير اذا رجع الى المكان فلا يرتبط الجملة عن ضمير المبتداء ويحتاج الى ان يقال
انما يرجع الضمير الى المضاف اليه للمبتداء بالاضافة المعنوية كانه رجع الى المبتداء مبهما منصوب خبر كانة
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط قبل ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه هو يرجع الى الظروف المكانية
بالتاويل السابق او المكان والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو مع جملته اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة الظروف الزمانية و عاطفة الا مركب من
ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لم يكن كذلك فلا الفاء جزائية ولا نافية
والمنفي محذوف اى فلا يقبل والجملة فعلية مجزومة المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية
مرفوعة المحل عطف على جملة الشرطية السابقة و استينافية واعتراضية فسر ماض مجهول المبهم مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية بالجهات متعلق بفسر الست صفة الجهات و عاطفة حمل ماض
مجهول عليه متعلق بحمل والضمير يرجع الى المبهم عند مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها
عطف على جملة فسر المبهم و عاطفة لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على عند و عاطفة شبههما
مرفوع عطف على لدى او عند والضمير مجرور المحل مضاف اليه تثنية يرجع الى عند ولدى لابهامهما
متعلق بحمل ومفعول له المتعلق والضمير يرجع الى عند ولدى على القريب مجرور مضاف اليه للابهام
وعلى البعيد مرفوع نائب الفاعل اذ هو هنا مصدر مجهول وانما لم يذكر وجه حمل شبههما
لان حكمه حكمهما وقيل الضمير يرجع الى عندي ولدى والى شبههما بجعل المثبت الفتح
والتشبيه

او المشبه به فيهما احق وفي بعض النسخ لابهامها بتانيث الضمير كما هو الظاهر فيكون
الضمير راجعا الى مجموع عند ولدى وشبههما بتاويل الجملة و عاطفة لفظا مرفوع عطف
على القريب او البعيد حالة مضاف اليه للفظا لكثرة اللام متعلق بحمل وكثرة مجرورة به لفظا
او منصوبة محلا عطف على محل قوله لابهامهما من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد والضمير يرجع الى اللفظ المحال على القريب مجرور مضاف اليه لكثرة وعلى البعيد مرفوع
فاعلها من اضافة المصدر اللازم الى فاعله نحو مرض زيد و عاطفة ما مرفوع المحل عطف على القريب
او البعيد بعد ظرف مستقر فاعله فيه يرجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة ما او صلته
دخلت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد نحو دخلت الدار مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو اذا اريد المعنى فدخلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيناف والدار مفعول فيه
لدخلت على الاصح وقيل مفعول به له واختاره المولى عبد الرحمن الجامي على الاصح متعلق
بحمل وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او مفعول مطلق بتقدير الموصوف اى حملا
كائنا على الاصح او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن على الاصح وينصب مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه يرجع الى المفعول فيه والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل ينصب بما مر ذكره وينصب ايضا بعامل متعلق بينصب مضمر
مجرور صفة عامل و عاطفة على شريطة عطف على محذوف اى ينصب بعامل مضمر لا على شريطة
التفسير وقيل عطف على قوله بعامل مضمر التفسير مضاف اليه لشريطة المفعول مرفوع مبتداء
خبره محذوف اى منها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريب والبعيد ومررت احكامه
اخر في المفعول المطلق فلا تغفل له متعلق بمفعول باعراب الحكاية كما في عبد الله علم وقيل انه
متعلق بالمفعول و نائب فاعل والضمير يرجع الى الالف واللام والتفصيل مر في المفعول فيه
هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المفعول له ما مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اى اسم ما والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف فعل ماض مجهول لاجل متعلق بفعل ومفعول له والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لاجل يرجع الى ما فعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلته مذكورا اسم مفعول نائب
فاعله فيه يرجع الى الفعل وهو مع مرفوعه مركب منصوب لفظا صفة لفعل مثل ضربته تاديبا له
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والجملة لا محل لها
استيناف والضمير يرجع الى ما منصوب المحل مفعوله وتاديبا منصوب مفعول له الغرض

ولا يقال مفعول من اجله كما في التوضيح لابن هشام وقد تقدم وله متعلق بتاديبا والضمير
راجع في ضمير ضربته وفي بعض النسخ تاديبا بلا له وعلى النسخة الاولى شرح الملص وعاطفة
قعدت عن الحرب جبنا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فقعدت فعل مع فاعله والجملة لا محل لها استئناف وعن الحرب متعلق بقعدت وجبنا
مفعول له لقعدت خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر للزجاج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى راد كائن للزجاج وقدم التفصيل في بحث التنازع فانه الفاء للتعليل
او التفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل راجع الى المفعول له عنده منصوب على
الظرفية مفعول فيه للنسبة بين المبتداء والخبر والظرف المذكور مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هذا كائن عنده كما قيل مثل ما قلناه في قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام والضمير
مضاف اليه لعند راجع الى الزجاج مصدر خبران واسمه مع خبره جملة اسمية لا محل لها
تعليلا او التفصيل والشرط مبتداء نصبه مجرور مضاف اليه للشرط والضمير راجع الى المفعول له محله
القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحل البعيد على المفعولية ان كان النصب مصدرا معلوما
او رفع على النائبية ان كان مصدرا مجهولا تقديرا مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض اللام مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول له
او مرفوع محلا نائب فاعل ان كان مصدرا مجهولا وانما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل
مبني على السكون لا محل لها من الاعراب لكونها حرفا يجوز مضارع حذفها مرفوع فاعله والضمير
راجع الى اللام محل القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحل البعيد منصوب مفعول له والجملة الفعلية
لا محل لها استينافا واعتراضا اذا لمجرد الظرفية مفعول فيه ليجوز كان ماض ناقص واسمه فيه
راجع الى المفعول له فعلا منصوب خبره والجملة الفعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذ الفا
ظرف مستقر منصوب المحل صفة لفعلا لا ظرف لغو لقوله كما توهم لان المراد بالفعل هنا ليس معناه
المصدرى بل المراد به معناه الاصطلاحي كما في شرح التسهيل لابن مالك الفعل والحدث الحدثان
اسمى للمصدر الفعل مضاف اليه لفاعل المعلل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل
وهو مع مركب مجرور لفظا صفة الفعل وعاطفة مقارنا عطف على محل قوله لفاعل
قال الاستاذ في شرح الاظهار وقيل عطف على فعلا له متعلق بمقارنا والضمير راجع الى
الفعل المعلل في الوجود ظرف لمقارنا المفعول مرفوع مبتداء خبره محذوف فهو

الموافق

الموافق للسباق اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على الاولى او العبدة وقد سبق
الاحتمالات الاخر فلا نغفل معه مشغول باعراب الحكاية وقيل معه مركب وفيه تركيب
الفاعل بالمفعول واعراب تخويرى للزوم ظرفية كما ذهب اليه بعضهم في قوله تعالى
لقد تقطع بينكم على قراءة النصب والضمير مضاف اليه لمع راجع الى الالف واللام وقيل نائب
الفاعل فيه هو راجع الى مصدره اى الذى وقع الفعل كما في قوله وقد حيل بين العير
والنزوان في الاينجاز هذا هو الصواب هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المفعول معه
مذكور مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا بعد مفعول فيه لمذكور
الواو مضاف اليه لبعد لمصاحبة متعلق بمذكور ومفعول له لمتعلقه وقيل ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في مذكور والاول هو الظاهر معمول مجرور لفظا مضاف اليه
لمصاحبة ومنصوب محلا مفعول لها او مرفوع محلا فاعلها فعلى الاول هذه الاضافة
المصدر الى المفعول به والفاعل متروك وهو المفعول معه وعلى الثاني من اضافة المصدر
الى الفاعل والمفعول متروك وهو المفعول معه فعل مضاف اليه لمعمول لفظا حال من فعل
ولم يتقدم عليه وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بالاضافة او مفعولا اعنى المقدر وقيل
خبر لكان المقدر وجملة صفة فعلا وحالا منه اعتراض وفيه ان حذف كان مع ابقاء
خبره شاذ كما مر وقيل انه تمييز عن معمول ولا يخفى انه سهو ظاهر وغلط باهر
وقيل تمييز عن فعل وفيه تامل فتامل فيما مر حتى لا تنسى وعاطفة معنى منصوب تقديرا
عطف على لفظا فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم
المحل بان الفصل اسم كان لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويجوز كون كان
تاما بمعنى ثبت فحينئذ يكون لفظا حالا من فصل لا ظرفا لغوا بمعنى في اللفظ كما توهم
وعاطفة جاز ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان ايضا العطف فاعله والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة كان وقيل الواو حالية والجملة منصوبة المحل حال من الفصل بتقدير قد عند
المصنف وفيه ان الاصل [illegible]طف فحيث امكن لا يصار الى غيره فالوجه الفاء
جزائية والوجهان مبتداء خبره محذوف اى جائزان او فاعل فعل محذوف اى يجوز
الوجهان والجملة الاسمية والفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيلا لما قبلها مثل جئت انا وزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا

اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استئناف وانا ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل
تاكيد لفظي للتاء والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على التاء و**عاطفة زيدا** مراد اللفظ مع عمرو
اى جئت انا وزيد مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب جئت
معلوم والواو بمعنى مع مبني على الفتح لا محل لها لكونها حرف وزيدا منصوب مفعول معه
لجئت ثم ان في ناصب المفعول معه خمسة اقوال الاول ان العامل فيه الفعل ومعناه
بتوسط الواو التي بمعنى مع وهذا الجمهور من النحاة والثاني هو منصوب على الخلاف فيكون
العامل معنويا ورد بان الاولى حالة الحمل على العامل اللفظي ما لم يفقط المعنوي وهذا للكوفيين
والثالث هو منصوب باضمار فعل بعد الواو كانك قلت جاء البرد والطيالسة في جاء البرد والطيالسة
وكذا في غيره ورده بان الاضمار خلاف الاصل وهذا للزجاج والرابع هو منصوب بنفس
الواو ورد بان رعاية اصل الواو في كونها غير عاملة اولى وهذا للشيخ عبد القاهر
والخامس هو منصوب على الظرفية وذلك لان الواو لما اقيمت مقام المنصوب بالظرفية ولا
والواو في الاصل حرف فلا يحتمل النصب اعطي لما بعدها عارية كما اعطي الاعراب الا
بعدها اذا كان بمعنى غير في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله ورد بانه كان كما قاله
لجاز النصب في كل واو بمعنى مع مطردا نحو كل رجل وضيعته وهذا المختصر كذا في شرح
الكافية للشيخ الرضي و**عاطفة ان شرطية لم** حرف جازم **يجز** مضارع مجزوم تقديرا بلم وكلا
بان **العطف** فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط **تعين** ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بانه
النصب فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض بين المعطوفين
وقيل عطف على جملة الشرطية السابقة وفي بعض النسخ فان لم يجز بالفاء وعليه شرح المفتي
فعلى هذا الجملة الشرطية تفصيل او اعتراض في بعض النسخ فالاو وعليه شرح الهندي **مثل**
جئت وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل
والجملة فعلية لا محل لها استئناف والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول معه لجئت ولا يكون
في زيد مرفوعا على العطف على الضمير لعدم التاكيد بالمنفصل هذا عند المص وعند الجمهور
النحاة ان النصب هنا مختار لا واجب كما في الرضي و**عاطفة ان** شرطية **كان** ماض ناقص مجزوم
المحل بان **الفعل** اسم كان **معنى** منصوب تقديرا خبره او حال من الفعل وكان تامة لا
تعيين عنده او ظرف لها وكان مع ... والجملة لا محل لها فعل الشرط و**عاطفة جاز** ماض مجزوم
المحل

المحل بانه ايضا **العطف** فاعله والجملة لا محل لها عطف على فعل الشرط وقيل منصوبة المحل حال من
الفعل بتقدير قد بجعل الواو حالية **تعين** ماض مجزوم المحل بان **العطف** فاعله والجملة لا
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة **مثل ما لزيد**
وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل
مبتداء ولزيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو موجبة لا محل لها استئناف والواو عاطفة
وعمرو عطف على زيد ولا يكون كونه منصوبا على انه مفعول معه لمعنى الفعل المستفاد من
قوله ما لزيد اى ما يصنع لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي لا يصار الى العامل المعنوي
هذا عند المص وقال الغير العطف هو المختار مع جواز النصب والا ... لا يقال ان قصد
النص على المصاحبة وجب النصب والا فلا كما في الرضي و**عاطفة الا** مركبة من ان ولا فان
شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يجوز العطف **تعين** ماض مجزوم المحل بانه
النصب فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية
السابقة **مثل ما لك وزيدا** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فما استفهامية مرفوع المحل مبتداء ولك ظرف مستقر مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف
والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول معه بمعنى الفعل المفهوم من قوله ما لك وما
تصنع ولا يكون كونه مجرورا عطفا على الضمير المجرور لعدم اعادة الجار كما في مررت بك
وبزيد خلافا للكوفيين فانهم يجوزون العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار
وقال الاندلسي يجوز العطف على ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبة وهو اولى للورود
في القراءة كقوله تعالى تساءلون به والارحام بالجر في قراءة حمزة كما في الرضي وفي شرح
خصوص لعلي القاري وقراءة حمزة بجر الارحام عطف على الضمير المجرور من غير اعادة
الجار وهو جائز على الصحيح خلافا لمن خالف كما حققناه في حاشية تفسير الجلالين
وقيل الواو للقسم انتهى و**عاطفة ما شانك وعمرا** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه وشان خبره والضمير
المجرور مضاف اليه لشان وعند الجمهور ما خبره مقدم وشانك مبتداء مؤخر بناء على انه اذا
كان الخبر معرفة لا يجعل النكرة مبتداء مطلقا اى في الجملة الخبرية وفي الاستفهامية
عند الجمهور وعند سيبويه يجوز في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين فالجملة اسمية

لا محل لها استينافا فالواو عاطفة وعمرا منصوب مفعول معه بمعنى الفعل وهو ما تصنع
وهو مذهب الاكثرين وقال سيبويه انتصاب عمرا في هذين المثالين بالمسند المقدر
واى ما لك وملابستك عمرا او ما شانك وملابستك عمرا على ما في شرح الاندلسي من
كلام سيبويه قال الاندلسي يجوز انتصابه بكان المقدرة في انت وزيدا اى ما شانك
وما كان لك وقال السيرافي وابن خروف انتصابه بلابس المقدر كانك قلت ما لك
لابست زيدا كذا في الرضى ومن اراد التفصيل فليرجع اليه لان اللام حرف جر متعلق بنحو
لفهم معنى التشبيه منه كذا في شرح العصام وقيل متعلق بمقدر اى انما حكمناه بعنوية
النفى في هذه الامثلة وان حرف مشبهة بالفعل المعنى منصوب تقديرا اسم ان ما تصنع
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره بتقدير المضاف اى معنى ما تصنع واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب
مفعول له المتعلق ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى وهذا اعني به الحكم بعنوية النفى في هذه الامثلة كائن لان نحو الحال مرفوع جزء
خبره محذوف اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وهذا
هو المناسب السابق وهنا احتمالات اخر ذكرها بعض المعربين وقد اشرنا اليها فيما
تقدم فلا تغفل ما مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف
يبين مضارع فاعله فيه يرجع الى ما والجملة صلة ما او صفة هيئة مفعول به ليبين الفاعل
مضاف اليه لهيئة او عاطفة المفعول مجرور عطف على الفاعل به مشغول باعراب الحكاية
لفظا حال من احد الامرين المفهوم منه او وقيل خبر كان المقدر اى سواء كان المقدر
او المفعول به لفظيا او تمييز عن الفاعل او المفعول انتهى وقد عرفت ما فيه فيما مر
فلا تغفل او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا نحو مرفوع ضربت زيدا قائما مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت جملة فعلية وزيدا مفعول به وقائما
اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المتكلم او هو راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من التاء او زيدا كذا في شرح المصنف وعليه بعض الشارح وفيه بلا ان الفاعل
انه اذا احتمل شيئ صالحا لان يكون حالا من فاعل الفعل والمفعول فان تاخر عنهما كما
هنا في المثال يجب كونه حالا من المتاخر فانه قدم عليهما كما في قائما ضربت زيدا

او توسط

او توسط بينهما كما في ضربت قائما زيدا يجب كونه حالا من المقدم كذا في الرضى واما
ما قال ابن هشام في مغني اللبيب من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو
ضربت زيدا ضاحكا فقد رده في شرحه الدماميني حيث قال نص العلماء على ان الحال
اذا تعددت وتعدد صاحبها لا يجعل لغير الاقرب الا بدليل تقليلا للفصل فينبغي
ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها للابعد مستلزم
له وقد يفرق بان الفصل هنا سهل فجاز وفيه نظر انتهى و عاطفة زيد في الدار قائما مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدا وفي الدار ظرف
مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين
مرفوع المحل خبر للمبتداء اى زيد كائن او كان في الدار والجملة اسمية لا محل لها استيناف وقائما
اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى المستكن في الظرف المستقر وهو معه مركب منصوب لفظا حال
من ذلك المستكن الذي هو فاعل لفظي كالمستكن في زيد ضرب لا فاعل معنوي كما زعم
المحشي في شرحه على الرضى و عاطفة هذا زيد قائما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو
معه جملة فعلية عند البصريين او مركب لا محل لها استيناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه هو
راجع الى المستكن في الظرف المستقر وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ذلك المستكن الذي
هو فاعل لفظي كالمستكن في زيد ضرب لا فاعل معنوي كما زعم المحشي في شرحه على الرضى
و عاطفة هذا زيد قائما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له وذا اسم اشارة مرفوع محلا مبتداء وزيد خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه
مركب منصوب لفظا حال من زيد وذا فانهما وان لم يكونا مفعولين لفظا الا انهما مفعولان معنى لانه
معنى الاشارة والتنبيه كانه قيل اشير الى زيد قائما وانبه على ذا قائما فيلزم الحال
مبينا لهيئة المفعول وفي شرح مغني اللبيب للدماميني لما اجتمع هنا عاملان معنى
التنبيه ومعنى الاشارة فالاولى بالعمل عند الكوفيين ما في ها التنبيه وهو انبه لبعده
وعند البصريين ما في اسم الاشارة وهو اشير لقربه انتهى ولا يجوز ان يكون قائما حالا
من المستكن في انبه واشير المفهومان من ها التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل معنوي

كما توجيه الامام السيوطي في النكت لان هذا الحال لا يعرف في الفاعل والمفعول بل في
غيرهما من المعمولات الفعل كالحال والظرف كما في اظهار الاسرار واما ما ذكره الفاضل
البيضاوي في انوار التنزيل في تفسير قوله يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه من
ان يشوي الوجوه صفة ثانية لماء او حال من المهل والضمير في الكاف فالمراد بالضمير
في الكاف فمع مدخوله لا الضمير المستتر في الكاف فلانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه
الضمير كما في حاشية المولى الشهاب الدين ثم انه اذا قلنا هذان الزيدان قائمين فقائمين
فقائمين حال من ذا في الزيدان فيكون العامل في الحال في الاشباه معنى التنبيه لا الاشارة
لان التنبيه اسم الاشارة لا تعمل في الحال كما في الاشباه والنظائر للسيوطي في بحث الالفاظ
اي شيء يبنى مفردا فيجمع ويعرب مثنى فيهم هكذا يعمل مفردا في الحال والتنبيه
منعه واذا قلنا هذان الزيدان قائمين فالعامل فيها الاشارة انتهى تنبيه نقل عن
الزمخشري سئلت بمكة المكرمة عن صاحب الحال في قوله تعالى بعلي شيخا فقلت
ما في حرف تنبيه او ما في اسم الاشارة من معنى الفعل فقيل لي العامل في الحال هو ديدنها
يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت ما تقديره هذا بعلي شيخا انبه عليه شيخا او اشير
اليه شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفي الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب
من كان حضر كما في شرح مغني اللبيب للدماميني **وعاملها** مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه راجع الى الحال فانه يجوز فيها التذكير والتأنيث لفظا ومعنى كما في
شرح التوضيح للشيخ خالد الازهري **الفعل** خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على جملة هو بما **او** عاطفة **شبهه** عطف على الفعل والضمير مضاف
اليه نسبه راجع الى الفعل **او** عاطفة **معناه** مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
والضمير مضاف اليه كضميره راجع الى الفعل **و** عاطفة **شرطها** مبتدأ والضمير مضاف اليه الشرط
راجع الى الحال **ان** ناصبة **تكون** مضارع ناقص منصوب بان واسمه فيه هو راجع الى الحال **نكرة** منصوب
خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة لانه خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة عاملها الفعل وقيل استيناف او اعتراض **و** عاطفة
صاحبها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال **معرفة** مرفوع خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة كما في الهندي وحاشية المتوسط

للسيد الشريف

للسيد الشريف وقيل صاحبها مرفوع عطف على المستكن في تكون ونوع التأكيد للمتصل
او للوجود الفصل كما في ضربت اليوم وزيد كما يجيء في اذا ثبت بالرفع ومعرفة منصوب
عطف على نكرة **غالبا** ظرف بتقدير الموصوف اي زمانا للنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر
او ظرف ليكون على ما قيل **و** استيناف **ارسلها العراك** مراد اللفظ مرفوع تقديرا ابتداء
واذا اريد المعنى فارسلها ماض فاعله فيه راجع الى الحمار الوحشي والضمير للابل كما
في شرح العصام والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الاتن الوحشية او الى الابل والعراك
منصوب حال من المفعول بتاويله بالنكرة اي معتركة كما ذهب اليه سيبويه والخليل
او مفعول لعامل مقدر اي معتركة العراك اي تعترك العراك وذلك العامل المقدر
من الصفة او الجملة حال من المفعول كما ذهب اليه ابو علي وقال بعضهم ان اللام زائدة
فيجوز ما بعده نكرة **و** عاطفة **مررت به وحده** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على تركيب
ارسلها العراك واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبه متعلق بمررت والضمير راجع
الى رجل غائب وقوله وحده منصوب حال من الضمير المجرور بمعنى منفردا او على حال
الاضافة لان الضمير للعهد الذهني او مفعول مطلق لعامل مقدر اي متوحدا وحده
ويتوحد وحده وذلك المقدر حال من الضمير المجرور او مفعول فيه لمررت اي في حالة
وحده كما هو قول يونس والضمير مجرور مضاف اليه لوحده راجع الى الضمير المجرور
في به كذا في حاشية المطول للمولى حسن جلبي في الاشباه والنظائر للسيوطي نقلا
عن الرسالة الموسومة بالروضة في معنى وحده للشيخ تقي الدين السبكي اختلفوا
القائلون بان وحده في قولهم رايت زيدا وحده حال من فالاكثرون يقدرون
في حال ايجاده له بالرؤية ويعبرون عن هذا بانه حال من المفعول ليس وضع
ابو بكر بن طلحة كونه حالا من الفاعل وقال انه حال من المفعول الا انهم اذا ارادوا
الحال من الفاعل قالوا مررت به وحده كما قال الشاعر والذئب اخاف ان مررت به وحدي
واخشى الرياح والمطر وهذا الذي قاله ابن طلحة في البيت صحيح ولا يمتنع من اجل
ان يأتي الوجهان للقدماء في رايت وحده فان المعنى يصح معهما انتهى وفي هذه
الرسالة تفصيل حسن وفائدة كثيرة جدا من اراد فليرجع اليها **و** عاطفة **نحوه**
مرفوع عطف على تركيب مررت به وحده والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى التركيب

المتقدمين بتاويلهما ذكرا وبتاويل كل واحد مؤول اسم مفعول من التاويل فاعل فيه يرجع الى
المبتداء مع ما عطف عليه بتاويل ما ذكرا وكل واحد فهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتداء مع ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون قولهما اول
خبرا عن الاول فقط وخبر الاخيرين محذوف بقرينة الخبر المذكور او عن الثاني
فقط وخبر الاول والثالث محذوف بقرينة خبر الثاني او عن الثالث فقط وخبر
الاولين محذوف بقرينة خبر الثالث كما ترى تفصيله في بحث الثلث نيث فان الفاء للتفصيل
وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان صاحبها اسم كان والضمير مضاف اليه يرجع الى
الحال نكرة منصوب خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط وجب ماض ناقص مجزوم المحل بان
تقديمها فاعل والضمير يرجع الى الحال بحكم القريب مجرور مضاف اليه للتقديم وبحكم البعيد منصوب
مفعول والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل واستيناف لا نافية تتقدم
مضارع فاعل فيه يرجع الى الحال والجملة لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها على العامل متعلق
بلا تتقدم المعنوى اسم منسوب نائب الفاعل فيه يرجع الى العامل وهو معه مركب مجرور لفظا
صفة العامل ثم انه يستثنى من هذه القاعدة قولهم زيد قائما كعمرو قاعدا فانه يجوز تقديم
على العامل المعنوى كما في الرضى وغيره فان قائما حال من زيد فانه وان كان مبتداء لفظا
الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه وان
لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول معنى وقاعدا المستفاد من الكاف فكانه قيل
اشبه زيدا بعمرو فالعامل في قائما وقاعدا العامل المعنوى له المستفاد من كاف التشبيه فقدم
قائما على الكاف فلتعين ذلك الحال فانه لو لم يقدم وقيل زيد كعمرو قائما قاعدا لم يعلم ان قائما
حال من زيد او من عمرو فظهر ان ما قيل من ان قائما حال من المستكن في الظرف المستقر
مرفوضا هر لان الكلام في عدم تقدم الحال عن العامل المعنوى لا الظرف فانه مختلف فيه كما
اشار اليه المص بقوله بخلاف الظرف كما لا يخفى بخلاف ظرف مستقر مرفوع خبر مبتداء محذوف
اي هذا كائن بخلاف فالجار والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ومنصوب المحل حال من
العامل المعنوى او مفعول مطلق بتقدير الموصوف لقوله لا تتقدم اي تتقدم ما كائنا بخلاف في
الجار والمجرور محل صفة العامل المعنوى اي الكائن بخلاف فالجار الظرف مجرور لفظا مضاف اليه بخلاف في
ومنصوب محلا مفعول وعاطفة لا زائدة على حرف جر متعلق بلا تتقدم المجرور مجرور لفظا

بعلى ومنصوب محلا عطف على محل على العامل المعنوى فان تعلق الجارين بمعنى واحد بعامل واحد
بطريق العطف جائز بالاتفاق في الاصح متعلق بلا تتقدم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اي هذا كائن في الاصح والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وكل مبتداء ما
موصوف مجرور المحل مضاف اليه الحق دل ماض فاعل فيه يرجع الى ما والجملة مجرورة المحل صفة
على هيئة متعلق بدل صح معنى ان ناصبة يقع مضارع منصوب بان فاعل فيه يرجع الى
المبتداء والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة محلا فاعل صح وهو معه
جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
او اعتراض حالا منصوب حال من المستكن في يقع او خبر ان كان بمعنى يصير مثل هذا
بسرا اطيب منه رطبا ما دل لفظا مجرور بتقدير مضاف اليه مثل او ذا ان يدل المعنى فهذا مرفوع
مبتداء وبسرا حال من المستكن في اطيب وهو اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدا وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء ومنه متعلق به والضمير يرجع الى المبتداء ورطبا حال من الضمير
المجرور في منه لان المستكن في اطيب كما توهم فالعامل في الحالين اطيب عند سيبويه
في الحالين في الظاهر قوله والفارسي في تذكرته وابن كيسان وابن جني وقيل العامل فيهما
كان التامة اي هذا اذا كان بسرا اطيب منه اذا كان رطبا كما هو مذهب المبرد وابن السراج
والسيرافي والفارسي في حلبياته وقيل العامل في بسرا ما في اسم الاشارة من معنى الفعل اي
يشير اليه وقيل العامل فيه في حروف التنبيه من معنى ما ينبه عليه فالاقوال اربعة كما
في الاشباه والنظائر ورجح الاول بامور وغيره وضعف البواقي بوجوه كثيرة
ان اردت الاطلاع عليها فارجع الى الشروح تجد التفصيل لديها لا سيما الاشباه
والنظائر فان فيه رسالة متعلقة مسماه لتحقيق لنجحا في قولهم هذا بسرا اطيب منه
رطبا ويجئ مضارع ناقص فاعل فيه يرجع الى الحال جملة خبر يجئ والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض وعطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تكون الحال مفردة وتكون جملة خبرية
اسمية منصوب نائب الفاعل هي يرجع الى الجملة وهي معه مركبة منصوبة لفظا صفة جملة فالاسمية الفاء
للتفسير والجملة مرفوعة مبتداء بالواو ظرف مستقر فاعل فيه يرجع الى المبتداء وهو معه جملة
فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفسير وعاطفة الضمير مجرور
عطف على الواو وعاطفة بالواو ظرف مستقر فاعل فيه يرجع ايضا الى المبتداء وهو معه

جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة بالواو والسابق او عاطفة بالضمير ظرف مستقر فاعل فيه
راجع ايضا الى المبتدا وهو مع جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية او الفعلية عن ضعف
متعلق بالظرف المستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله بالضمير او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هذا اعنى لحوق الاسمية بالضمير وحده كائن على ضعف والجملة الاسمية لا محل لها استئنافية او
اعتراضية وعاطفة المضارع مبتدا المثبت صفة بالضمير ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة فالاسمية بالواو وحده منصوب حال من الضمير يعني متوحدا او منفردا
كما في الشرح والضمير هنا فالبه لوحده راجع الى الضمير وقد مر اعرابه على وجه التفصيل فلا تغفل
وعاطفة ما مرفوع المحل مبتدا سواهما ظرف مستقر صفتهما او صلته والضمير مضاف اليه للسوى راجع
الى الاسمية والمضارع المثبت بالواو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على القريبة او البعيدة وعاطفة الضمير مجرور عطف على الواو او عاطفة باحدهما ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على جملة بالواو والضمير مضاف اليه للاحد راجع الى الواو والضمير ولا لنفي الجنس
بد مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا في الماضي ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها استئنافية او اعتراضية او عطف على ما قبلها هذا عند الاكثر النحاة وقال البعض
دثيون ان خبر لا محذوف اى حاصل وفي الماضي متعلق باسم لا مع كونه مبنيا على الفتح
وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظا ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبر لا محذوف
اى حاصل وفي الماضي متعلق باسم لا المثبت مجرور صفة للماضي من قد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
بعد الخبر لا كما نص عليه السيد الشريف في شرح المفتاح او خبر مبتدا محذوف اى هو يعني
البد المنفي كائن من قد كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي او ظرف لغو لقوله لا لانفهام
معنى الانتفاء منه اى لا ينتفي البد المفهوم من السياق كما في انوار التنزيل او الضمير المستكن
في الظرف الراجع الى المقدر فان تعلق الجار به وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار
عند المتاخرين قول الفارسي والرماني وابن سراج منهم وقولهم الكوفيين من جواز
التعلق الا ترى تجويز المحققين ذلك في الشروح المفتاح عليهم رحمة الله الملك الفتاح ولا
ولا يجوز تعلقه من قد باسم لا الا على قول ابن مالك والسعد ابن ظاهرة منصوبة حال
من قد فانه مفعول بواسطة حرف الجر مجرورة صفة له يجعل تحقق بانه يراد به ما يسمى بيتا
في زيد نادما كما نص عليه الدماميني في شرح مغني اللبيب وقد مر في بحث المنادى وقيل خبر كان

المقدر

المقدر اى سواء كانت ظاهرة في الرح او عاطفة مقدرة عطف على ظاهرة ويجوز مضارع حذف
فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئنافية او اعتراضية او عطف على مقدر اى يجوز ذكر عامل
الحال ويجوز حذف العامل مجرور لفظا مضاف اليه للحذف ومنصوب محلا مفعوله كقولك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استئنافية او اعتراضية
والكاف مجرور المحل مضاف اليه للقول لمن في متعلق بالقول او ظرف مستقر حال منه او صفة له
اى كائنا او الكائن للمسافر او خبر مبتدا محذوف اى هو كائن للمسافر راشدا مهديا
مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او منصوب باعني المقدر او مرفوع
على انه خبر مبتدا محذوف اى هو ولا يقال انه منصوب تقدير مقول القول كما يقول العامة
فانه خطاء لان القول هنا بمعنى القول كما مر على وجه التفصيل واذا اريد المعنى فراشدا
اسم فاعل فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن
في سر المحذوف وجوبا ومهديا اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو
معه مركب منصوب لفظا حال بعد الحال من المستكن في سر فان تعدد الحال جائز عند الجمهور
قال الرضي وهو الحق وفي راشدا فعلى الاول سمي الحال بالمترادفة وعلى الثاني بالمتداخلة
وعند الفارسي وجماعة لا يجوز تعدد الحال فتعين عندهم كون مهديا حالا من المستكن
في راشدا كما في الاشباه والنظائر ويجوز مهديا صفة راشدا لان النحاة صرحوا بان الـ
الصفات المشتقة من اسم الفاعلين واسماء المفعولين ويتوصف بها بخلاف اسم التفضيل
حيث يوصف به ولا يوصف كما في الاشباه والنظائر وعاطفة يجب مضارع فاعل فيه راجع
الى حذف العامل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذفه في المؤكدة ظرف ليجب
مثل زيد ابوك عطوفا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد
مبتدا وابوك خبره والضمير مضاف اليه للاب وعطوفا مبالغة اسم فاعل فاعل فيه هو
راجع الى المفعول لفعل محذوف وجوبا اى احقه وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ذلك
المفعول واحقه مضارع متكلم بفتح الهمزة من باب الاول ويضمها من باب الافعال
فاعل فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب محلا مفعوله راجع الى زيد بتقدير المضاف
اى ابوته والجملة فعلية لا محل لها استئنافية او اعتراضية اى حرف تفسير على قول المشهور
احقه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله وقيل بدل الكل كما مر وقيل التقدير

يحق على بغية المضارع للمجهول فمن هذا عطف حال من المستكن فيه فيلتق الخالج
مسبب الهيئة نائب الفاعل وقال الزجاج العامل هو الخبر لكونه مؤلا بسمي وقال ابن حرف
العامل في الحال المبتدا لتضمنه معنى التنبيه ورده الرضى ثم قال والاولى عندي ما ذهب
اليه ابن مالك وهو ان العامل معنى الجملة كانه قال يعطف عليك ابوك عطفا انتهى وقال
السكاكي احق التقديرات عندى ان يجي عطوفا اى يميل اليك عطوفا حال من المستكن
في يجي الراجع الى الاب نقل هنا صورة الفتوى بيعد دولتلو سلطانم فيما اجاب
يحيى عبارة بوحسه يجي الجواب يجي من باب ضرب اى يميل ابو السعود حلا الله
في دار الخلود **وشرطها** مبتداء والضمير مضاف اليه الشرط راجع الى الحال المؤكدة **انما ينبغي**
مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه راجع الى الحال **مقررة** اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع
الى فاعل ينبغي وهي مع مركبة منصوبة لفظا خبره وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة ان او
وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراض
لمضمون متعلق بمقررة **جملة** مضاف اليه لمضمون **اسمية** اسم منسوب نائب الفاعل فيها
هي راجع الى جملة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة جملة **التمييز** مرفوع مبتداء خبر محذوف
اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد وقدرت الاحتمالات
فيما سبق فلا تغفل **ما** مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها
ابتدائية او اعتراض **يرفع** مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة **الابهام**
مفعوله **المستقر** اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الابهام وهو مع مركب منصوب لفظا صفة
الابهام **عن ذات** متعلق بيرفع **مذكورة** اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى ذات
وهو مع مركبة مجرورة لفظا صفة ذات **او** عاطفة **مقدرة** عطف على مذكورة **فالاول**
الفاء للتفصيل والاول مبتداء **عن مفرد** متعلق بيرفع المقدر وهو المضارع فاعله فيه راجع
الى المبتداء والضمير مفعول راجع الى الابهام والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل والاول مبتداء خبره محذوف اى تمييز عن مفرد
متعلق به على انه ظرف لغو للتعليل او خبر المبتداء فقوله عن مفرد على انه ظرف مستقر
وعن بمعنى بعد كما في شرح العصام **مقدار** مجرور صفة مفرد **غالبا** ظرف ابرفع او مفعول
مطلق لا عن بما نا غالبا او دفعا غالبا بتقدير الموصوف وقيل حال عن مفرد مقدار

عن ٩

اى غالبا

اى غالبا على غير المقدر وقيل خبر يكون المقدر ولا يخفى انه ضعيف **ما** حرف ترديد
في عدد ظرف مستقر منصوب المحل حال من مفرد مقدار المجرور المحل صفة له لان الظرف المستقر
اذا كان بعد نكرة محضة يجوز فيه هذان الوجهان كما في مغني اللبيب ويحتمل كونه مرفوع
المحل على الخبرية للمبتداء المحذوف اى هو اما كائن في العدد وقيل انه متعلق بفعل مقدر
دل عليه قوله عن مفرد اى يجئ ذلك المفرد المقدر عن مفرد **نحو عشرون درهما** مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيقال هذا عشرون درهما مثلا
فهذا مبتداء وعشرون خبره ودرهما تمييز عن عشرون **و** **سيأتي** السين حرف استقبال
ويأتي مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى العدد بتقدير المضاف
اى تمييزه والجملة لا محل لها استئنافا واعتراض **و** زائدة على قول الشهير **اما** عاطفة
في غيره ظرف مستقر عطف على في عدد والضمير مضاف اليه الغير راجع الى العدد **نحو رطل**
زيتا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو **و** عاطفة **قفيزان برا** مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق **و** عاطفة **على التمرة مثلها زبدا** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على احدهما واذا اريد المعنى فعلى التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا لما مر
ومثل مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها ابتدائية ان والضمير مضاف اليه مثل راجع الى التمرة
وزبدا تمييز عن مثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم ينصب اسما نكرة على التمييز
فيفرد مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها تفصيل وقيل جواب
اذا المقدرة اى اذا كان الامر كذلك **ان** شرطية **كان** ماضي ناقص مجزوم المحل باسمه فيه
راجع الى التمييز **جنسا** خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط وجزاء الشرط محذوف وجوبا
بدلالة ما قبله اى يفرد ولا يكون لفظ الجملة المتقدمة جزاء الشرط لعدم جواز تقديم
الجزاء على حرف الشرط خلافا للكوفيين كما مر والجملة الشرطية لا محل لها استئنافا واعتراض
الا حرف استثناء **ان** مصدرية **يقصد** مضارع مجهول منصوب بان **الانواع** مرفوع نائب الفاعل
والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل ظرف ليفرد بتقدير المضاف
اى وقت ان يقصد عند الجمهور او بتنزيل المصدر منزلة الظرف عند بعض النحاة
كما مر مفصلا والاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى قراءة لا يعم كذا اى يفرد
التمييز اذا كان جنسا في جميع الاوقات ان يقصد وقيل استثناء منقطع منه مذكور وهو

ومنوان سمنا

قوله جنسا والمثنى محذوف اى بعد دانه كان جنسا الاجناس بانه يقصد به الانواع
بتقسيم الجار فبران والظاهر ما ذكرناه و يجمع عطف على يعولنا والفاعل فيه يرجع الى التمييز
والجملة لا محل لها عطف على جملة يفرد في غيره ظرف ليجمع والضمير مضاف اليه لغير
يرجع الى الجنس ثم حرف ابتداء فانه يجيء بهذا المعنى كما صرح به المولى الشهير بابن
كمال الوزير وفي تحفة الغريب على مغني اللبيب للدماميني وقد صرح صاحب رصف
المباني فيما حكم ابن قاسم عنه ثم يقع حرف ابتداء وقد فات المصنف بعد هذا
القسم انتهى وقيل ثم هنا عاطفة الا انها ليست للترتيب في الزمان بل التفاوت
الحكمين في ان احدهما متعلق بالتمييز والاخر بالمميز ان شرطية كان ماض ناقص عن عمل
الجزم لها اسمه فيه يرجع الى المفرد المفاد بتنوينه ظرف مستقر منصوب المحل خبره كان والجملة لا محل لها
فعل الشرط وقيل كان تامة وقوله بتنوينه ظرف مستقر حال من فاعله او عاطفة بنونه ظرف
مستقر منصوب محل عطف على الظرف المستقر اعنى بتنوينه التثنية مضاف اليه لنونه جاز ت
ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بانه والتاء حرف تأنيث لا محل له الاضافة فاعله والجملة الشرطية
السابقة و عاطفة الا مركب من ان ولا فان شرطية ولا نافية ومحل الشرط محذوف اى وان
لم يتم بالتنوين او بنون التثنية فلا الفاء جزائية ولا نافية والمنفي محذوف اى فلا
يجوز وهو مضارع فاعل فيه يرجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة و عاطفة عن غير عطف على مفرد مقدار مقدار مضاف
اليه لغير نحو خاتم حديدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو والحقيقي مبتدأ
الكثر اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدأ وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
اسمية لا محل لها مستأنفة واعتراض و عاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتدأ خبره محذوف
اى يرفعه والجملة المحذوفة لا محل لها عطف على جملة فالاول عن نسبة متعلق بالخبر المحذوف
وقد مر توجيهها اخر فلا تغفل في جملة ظرف مستقر مجرور المحل صفة نسبة او منصوبة حال عنها
ويحتمل كونه خبر مبتدأ محذوف اى هي كائنة في جملة وقيل متعلق بنسبة فتأمل او
عاطفة ما مجرور المحل عطف على جملة ضاهاها ماض مبني على الفتح تقديرا لا محل لها فاعله فيه
يرجع الى ما والهاء ضمير منصوب مبني على السكون منصوب المحل مفعوله يرجع الى الجملة والجملة
صفة ما او صلة نحو طاب زيد نفسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا

اريد المعنى

اريد المعنى فطاب ماض وزيد فاعله ونفسا تمييز عن ذات مقدرة واقعة في جملة
طاب اى طاب شيء زيد و عاطفة طيب ابا وابوة ودارا وعلما مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى وطيب صفة مشبهة فاعله فيه يرجع الى زيد
وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدأ وابا تمييز عن ذات واقعة في شبه الجملة اى
زيد طيب شيئه وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما عطف على
احدهما او عاطفة في اضافة ظرف مستقر مجرور المحل عطف على قوله في جملة كما في الرضى
مثل اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فاعجبني فعل ومفعول وطيبه فاعله والضمير المجرور محل القريب مجرور مضاف
اليه لطيب ومحل البعيد مرفوع فاعله يرجع الى زيد وابا تمييز عن ذات مقدرة في الاضافة
اى طيب شيئه وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما عطف على
احدهما و عاطفة لله دره فارسا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا
اريد المعنى فلله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودره مرفوع مبتدأ مؤخر والضمير المجرور
المحل مضاف اليه لدر يرجع الى رجل غائب وفارسا اسم فاعل فاعله يرجع الى ذات مقدرة
وهو مع مركبه منصوب لفظا تمييز عن نسبة مقدرة في الاضافة اى دره شيئه وجعل صاحب
الكشاف فارسا تمييزا عن الضمير المجرور بجعله ضمير المبهم فيكون التمييز رافعا
للابهام عن ذات مذكورة فلا يلتفت الى ما فيه و عاطفة اعلم ان شرطية كان ماض ناقص
مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه يرجع الى التمييز اسما منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط يصح مضارع يجعله فاعله والضمير الراجع الى الاسم محل القريب مجرور مضاف اليه
لجعل ومحل البعيد منصوب مفعوله الاول او مرفوع المحل نائب فاعل لانه كان مصدرا مجهولا
والجملة الفعلية منصوبة المحل صفة لقوله اسما لما اللام حرف جر وما مجرور المحل به والجار
والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل مفعول ثان ليجعل لان الجعل بمعنى التصيير يتعدى الى المفعولين
لا تقرره عن وفي القاموس جعل القبيح حسنا صيره فلا وجه لما قيل من انه ظرف
مستقر حال من الضمير المجرور ليجعل او ظرف لغو لقوله انتصب فعل ماض فاعله فيه يرجع الى التمييز
والجملة صفة ما او صلة عنه متعلق بانتصب والضمير يرجع الى ما جاز ماض مجزوم المحل بان
ان ناصبة يدخل مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه يرجع الى التمييز المذكور عليه لم ظرف مستقر

منصوب المحل خبر يكون والضمير يرجع الى ان والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
مرفوعة المحل فاعل جاز وجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة اعني قوله فان كان بتنوين الخ او استيناف و عاطفة متعلقة
ظرف مستقر منصوب المحل عطف على محل له والضمير مضاف اليه متعلق يرجع اليهما و عاطفة الا
مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية والمنفي محذوف اي ان لا يكن التمييز اسما
لذلك والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتداء
يرجع الى المستكن في شرط المحذوف لمتعلقه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية السابقة اعني ان كان اسما الخ و
والضمير مضاف اليه لمتعلق يرجع اليهما فيطابق الفاء للتعليل ويطابق مضارع فاعله
فيه يرجع الى التمييز والجملة لا محل لها تعليل تفصيل لما قبلها فيهما ظرف ليطابق والضمير
يرجع الى القسمين المذكورين ما منصوب المحل مفعول ليطابق قصد ماض مجهول نائب
الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلته الا حرف استثناء ان ناصبة يكون مضارع
ناقص منصوب بها اسمه فيه يرجع الى التمييز جنسا منصوب خبر يكون والجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول ليطابق اي عقب ان يكون بتقدير المضاف
عند الجمهور كما مر التفصيل في باب التنازع الا حرف استثناء ان ناصبة يقصد مضارع مجهول
منصوب بها الانواع نائب الفاعل والجملة في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لما يفهم من
الكلام السابق اي لا يطابق التمييز ما قصد اذا كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت
ان يقصد الانواع فيكون الاستثناء من اعم الاوقات و عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص
اسمه فيه يرجع الى التمييز صفة منصوبة خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط كانت ماض ناقص
مجزومة المحل بان والتاء حرف التانيث اسمه فيه يرجع الى الصفة كما في الاخصا ونحوه وغيره
اوان اسم كان لكونه عبارة عن الصفة له ظرف مستقر منصوب المحل خبر كانت والضمير يرجع
اليها انتصب عنه لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة
اعني ان كان اسما الخ و بمعنى مع طبقه بمعنى المطابقة منصوب على انه مفعول معه الظرف
المستقر اعني له والضمير يرجع الى ضمير له على القريب مجرور مضاف اليه لطبق وعلى البعيد
منصوب مفعول له او مرفوع فاعل فعلى الاول من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل محذوف

ط
بان يكون تمييزا برفع الابهام عن متعلقه
وذلك بحسب التعريف والاحوال مثلا
اذا في طاب زيد ابا مرفاة يصح ان يجعل
عبارة عن زيد مجازا فيكون تارة تمييزا
عن زيد اذا اريد اسناد الطيب اليه باعتبار
انه ابو عمرو وجاز ان يكون تارة
تمييزا عن متعلقه باعتبار ان الطيب
مسند اليه وهو ابوه جامي

وعلى الثاني

وعلى الثاني من اضافة الى الفاعل والمفعول محذوف ان كانت الصفة صفة له مع
مطابقتها اياه او مطابقة اياها ويجوز كون الطبق بمعنى اسم فاعل والواو للعطف
على خبر كانت اي كانت صفة له ومطابقة اياه كما في شرح المولى الجامي وفي القاموس
هذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب واميرا اي مطابقة انتهى والمفهوم
منه ان الطبق اسم بمعنى المطابقة فحينئذ يتعين كون الواو عاطفة وقوله طبقه عطفا
على خبر كانت واعتمد عليه الفاضل العصام في الشرح و عاطفة احتملت ماض مؤنث
مجزوم المحل بان فاعله فيه يرجع الى الصفة والتاء حرف التانيث والجملة لا محل لها عطف
على جملة كانت الحال منصوب مفعول به لاحتملت و لا نافية يتقدم مضارع فاعله فيه
يرجع الى التمييز والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض على عامله متعلق بلا يتقدم
والضمير مضاف اليه لعامل يرجع الى المستكن في لا يتقدم وقيل يرجع الى التمييز والظاهر
ما ذكرناه كما لا يخفى على اهل التعريف والتمييز و عاطفة الاصح مبتداء ان ناصبة لا نافية
يتقدم مضارع منصوب بان فاعله فيه يرجع الى التمييز والجملة فعلية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة لا يتقدم وقيل استيناف او اعتراض ويحتمل ان يكون مخففة من ان المشددة اسمه
ضمير شان محذوف وجوبا كما سيجيء في بحث المضمرات ان شاء الله تعالى ولا يتقدم مرفوع
بعامل معنوي وجملة مرفوعة المحل خبرها واسمها وخبرها جملة اسمية لا محل لها صلة ان
المخففة وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة لا يتقدم على الفعل متعلق بلا يتقدم خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر للمازني
ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن للمازني وقد مر التفصيل في باب التنازع
من ان دليل يرجع اليه و عاطفة المبرد عطف على المازني المستثنى مرفوع تقديرا مبتداء
خبره محذوف تقديره منها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد وقدم
في امثال الاحتمالات المذكورة متصل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة لا محل لها استيناف
و عاطفة منقطع مرفوع عطف على متصل فالمتصل الفاء للتفصيل والمتصل مبتداء المخرج
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل من متعدد متعلق المخرج لفظا حال من متعدد
بعض ملفوظا او مقدرا فانه وان كان تكون كلمة الا انه مجرد بحرف الجر وهو مجرور

لكونه النكرة المحضة ذا الحال كما مر في تعريف الكلمة او مفعولا اعنى المعنى وقيل خبر كان
المقدر وقيل تمييز او وعاطفة تقديرا عطف على لفظا بالا متعلق بالخروج وعاطفة اخواتها
عطف على الا بتقدير المضاف اى احد اخواتها والضمير مضاف اليه الاخوات راجع
الى الا بتاويلها بالكلمة وعاطفة المنقطع مبتدا المذكور خبره لا صفة له كما يتوهم على
ما في شرح العصام والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالمتصل الخ بعدها مفعول
فيه المذكور والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى اخواتها الا ان المراد بالاخوات هنا غير
وبيد فقط لا مطلق الاخوات قال الفاضل العصام في الشرح لا يقع الاستثناء المنقطع
الا بعد الا وغير وبيد ويختص به ولا يقع بعده الا ان المفتوحة انتهى وبايد لغة
في بيد وفي القاموس بيد وبايد بمعنى غير وعلى من اجل انتهى وفي مغنى اللبيب
ويقال ميد بالميم وما روى من قوله عم الافصح بيد اني من قريش فقد حمل ابن
مالك وغيره بيد فيه على معنى غير وحمله ابن هشام على معنى لجمل غير منصوب حال
من المستكن في المذكور ويحتمل كونه مفعولا اعنى المقدر او مرفوع خبر بعد الخبر للمبتداء
لا خبر مبتدا محذوف اى هو لعدم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتباس وانما
مرح النحاة بامتناع حذف المبتدا في جاءني الذى هو في الدار ويجوز في نحو جاءني الذى
هو اشد الناس للزوم الالتباس في الاول وعدمه في الثاني كما في شرح المغنى الدمامينى
مبنى مخرج مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة هو مرفوع المحل مبتدا راجع الى المطلق المستثنى
منصوب خبره والجملة اسمية لا محل لها عطف على جلة هو متصل وقيل التتبع في او اعتراض
اذا لمجرد الظرفية مفعول فيه لمنصوب كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المستثنى بعد ظرف
للفارغ المستقر اعنى به في كلام وظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب
الاخفش وابن برهان يجوزون مطلقا كما وقع في الدار زيد الا سيبويه فلم يجوز
مطلقا كما في الرضى والاشباه والنظائر النحوية وعلى هذين الوجهين قدم الظرف
او الحال على عاملها ليشارك فيه المعطوف عليه خبر كان اعنى بعدها قوله او مقدما وقوله
او منقطعا لان المعطوف على مقيد بقيد متقدم يشاركه فيه لا محالة ويجوز ان يكون بعد
ظرفا مستقرا خبرا لكان كما ذكره المحقق الجامى قدس سره السامى وتبعه العصام ثم احتاج
الا مرادا لفظا مجرور بتقدير مضاف اليه لبعد غير مجرور صفة الا على القول بعدم تعريفه كما ذكره

قوله

في قوله تبع غير المغضوب او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب مفعول اعنى المقدر وهو
مضاف اليه لغير في كلام ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجملة فعلية مجرورة المحل صفة الها الا
موجب بفتح الجيم صفة كلام او وعاطفة مقدما عطف على خبر كان على المستثنى متعلق بمقدما
منه مشغول باعراب الحكاية او متعلق بالمستثنى فهو نائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
على الاختلاف كما في عبد الله على فان بعض النحاة يقول ان لفظة الجلالة مشغول باعراب
الحكاية وبعضهم يقول انها مضاف اليها البعد او وعاطفة منقطعا عطف على القريب او البعيد
في الاكثر ظرف منصوب الملحوظ بطريق الاستخدام او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو يعني بحث المستثنى المنقطع منصوبا كائن في لغة الاكثر وعند الحجاز يونه كما ذكر الرضى
وشرح العصام والجملة اسمية اعتراض او وعاطفة كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المستثنى
بعد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية مجرورة المحل عطف على جملة كان السابق
خلا مرادا للفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لبعد او وعاطفة عدا مرادا للفظ مجرور بتقدير لعطف
على خلا في الاكثر ظرف منصوب الملحوظ بطريق الاستخدام وقدمه وجه آخر فلا تغفل و
عاطفة ما خلا وما عدا وليس ولا يكون كلها مرادا للفظ مجرور بتقدير عطف على القريب
او البعيد وعاطفة يجوز مضارع فيه ظرف ليجوز راجع الى المستثنى ولا يجوز ظرف لمختار
الا في على سبيل التنازع لانه لا يجري في المعمول المتوسط والا في المقدم عند المحقق انه كان
المفعول به لما تنازع مطلق كما في حاشية الرضى للسيد وامضاه في الامتحان النصب فاعل
يجوز وجملة لا محل لها من الاعراب عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل يجب النصب
في المستثنى المذكور ويجوز النصب الخ ويحتمل كون الجملة استينافا واعتراضا و وعاطفة
يختار مضارع البدل نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز فيها ظرف ليجوز من
قبيل ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير كما في شرح العصام وبدل البعض من الكل من الظروف
الاولى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه بعد ظرف مستقر صفة لها او حال
الا مرادا للفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لبعد في كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل
التنازع او بالاخير فقط او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه او من ما
او من ضمير المستكن في بعد الا غير مجرور صفة كلام او مرفوع خبر مبتدا محذوف اى هو
او منصوب باعنى المقدر موجب مضاف اليه لغير و وحالية ذكر ماض مجهول المستثنى مرفوع

تقديرا نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل حال من الكلام غير موجب بتقدير قد عند الجمهور و
وفي بعض النسخ ذكر بلا واو في الجملة الفعلية صفة بعد الصفة للكلام غير موجب او حال منه
بتقدير العائد اي فيه منه مشتغل باعراب الحكاية وقد روجع اخر فلا تغفل مثل ما فعلوه الا
قليل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفي وفعلوا مرجع ضمير جمع
مذكر غائب مبني على الضم لا محل له والواو مرفوع المحل فاعل يرجع الى ما تقدم والضمير منصوب المحل
مفعول يرجع الى ما تقدم والا حرف استثناء وقليل بدل من الواو وبدل بعض من الكل عند
البصريين ومعطوف على الواو عند الكوفيين لان الا عندهم في هذه الصورة بمنزلة لا العاطفة
فان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي بعد ايجاب وهذا موجب بعد منفي ورد
قول البصريين بانه لا بد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبدل منه لفظا او تقديرا كما في ضربت
زيدا راسه ولا ضمير هنا وبانه مخالف للمبدل منه في النفي والايجاب كما في مغني اللبيب وحيث
عنه بان اشتراط الضمير للربط الى المبتدا ومنه فاذا وجد الربط بدونه في الضمير حصل الغرض
كما هنا لان الا وما بعدها من تمام الكلام الاول والا لا خراج الثاني من الاول فعلم
انه بعضه فحصل الربط بذلك ولم يحتج الى الضمير وبانه لا مانع من التخالف مع الحرف
المقتضي لذلك كما جاز في الصفة في مررت برجل لا ظريف ولا كريم كما في الرضي وللدماميني
ورد ايضا قول الكوفيين بقولهم ما قام الا زيد وليس شيء من احرف العطف يلي
العوامل واجيب بانه ليس تاليها في التقدير اذ الاصل ما قام احد الا زيدا كما في مغني
اللبيب و عاطفة الا قليلا مرادا للفظ مع محذوف اي ما فعلوه عمرو بتقدير العطف على
المثال المسبوق لا على محذوف الا قليلا كما توهم وقدمر واذا اريد المعنى فالاعراب ما فعلوه
قد ظهر فيما سبق والا حرف استثناء وقليلا منصوب مستثنى من الواو ثم ان النحاة اختلفوا
في عامل هذا المستثنى فذهب الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى الفعل المتقدم
بتوسط الا وصححه السيرافي والفارسي وابن عصفور وغيرهم من النحاة ونسب هذا
القول الى المحققين حتى سيبويه كما في النكت نقلا عن ابي حيان وذهب المبرد و
والزجاج والشيخ عبد القاهر الى ان العامل فيه الا لقيام معنى الاستثناء به ولكونها
نائبة عن استثني كما ان حرف النداء نائب عن انادي قال في مغني اللبيب وهو الاصح وقد
وذهب الكسائي الى انه منصوب بان مقدرة بعد الا محذوفة الخبر والتقدير في نحو جاء

القوم

القوم الا زيدا الا ان زيدا لم يجئ وذهب الفراء الى ان الا مركبة من ان ولا العاطفة
حذف النون الثانية من ان وادغمت الاولى في لام لا فاذا انتصب الاسم بعدها فبان واذا
تبع ما قبلها في الاعراب فبلا العاطفة وزيفه الرضي من وجوه وذهب بعضهم الى انه
منصوب بشيء مقدر كما ان المنادى منصوب بانادي والا وحرف النداء دليلان على
الفعلين المقدرين فالمستثنى على هذا القول مفعول به قال السيوطي في النكت هذا هو
الذي اختاره وذهب بعضهم الى انه انتصب من تمام الكلام كما انتصب درهم بعد
عشرين وذهب المصنف في شرح المفصل الى انه منصوب بالمستثنى منه بواسطة الا لانه ربما لا يلي
هناك فعل ولا معناه نحو القوم اخوتك الا زيدا وهذا ابطل الا على مذهب البصريين ولهم
ان يقولوا ان في اخوتك معنى الفعل اي القوم ينتسبون اليك بالاخوة كما في الرضي من
اراد التفصيل فليرجع الى شرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضي و عاطفة يعرب
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المستثنى والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز فيه
النصب ويجوز ان يكون ثابتا فاعرابا على حسب متعلق بيعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن في يعرب او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي اعرابا كائنا على العوامل
مضاف اليها الحسب اذا الجرد الظرفية مفعول فيه ليعرب كان ما قبلها فعل المستثنى منه فكلمة
عند المصنف غير منصوب خبره والجملة مجرورة المحل صفة لما قبلها الا اذا مذكورا مضاف اليه لغير
وحالية هو مبتداء يرجع الى المستثنى في غير ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الحالية منصوبة
المحل حال من فاعل كان والرابط الى الحال الواو فقط كما في جاء زيد والشمس طالعة
او من المستكن في يعرب والرابط الواو مع الضمير كما في جاء زيد وهو راكب ويحتمل
كون الواو عاطفة بجعل هو عطفا على فاعل كان على انه يرجع اليه وقوله في غير عطف
غير مذكورا او بجعل الجملة الاسمية عطفا عليه لانه عطف الاسمية على الفعلية وهو جائز عند
الجمهور الموجب مضاف اليه لغير ليفيد اللام متعلق بمفهوم الكلام او بمقدر نحو تقع
اي اشتراط ما ذكره ويفيد مضارع منصوب بان المقدرة فاعل فيه يرجع الى نائب الفاعل
لمتعلق اللام اعني به ما ذكر ومفعوله محذوف اي فائدة صحيحة والجملة لا محل لها لانها
صلة المقدر وفي تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول للمتعلق
نحو معلوم وقيل فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر ما ضربني الا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا

مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفي ومن بنى جعفر و مفعول والا حرف استثناء و زيد
فاعل والجملة لا محل لها استيناف الا حرف استثناء وانه ضمير يستقيم مضارع منصوب بان المعنى
مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لمتعلق
المحذوف ليفيد بتقدير المضاف عند الجمهور اي استثنا لما ذكر ليفيد فائدة صحيحة
في جميع الاوقات الا وقت ان يستقيم المعنى فالاستثناء مفرغ في الموجب بصحة المعنى
والرد على المص حيث قال بقوله الا ان يستقيم المعنى مثلا لهذا الاستثناء مثل قرات
الا يوم كذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقرات فعل وفاعل
والا حرف استثناء ويوم ظرف لقرات وكذا من الكناية مبني على السكون مجرور المحل مضاف
اليه ليوم واستيناف او اعتراض من ثم حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذي بعده وثم
اسم اشارة مبني على الفتح على القريب مجرور بمن وكل البعيد مفعول له لمتعلق والها
حرف الكت لا محل له لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم ما زال زيد الا عالما مراد اللفظ
مرفوع تقديرا فاعل لم يجز والجملة لا محل لها استيناف واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها
او جوابها تعذر ماض مبني على الفتح لا محل له البدل فاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليه لاذا على اللفظ متعلق بالمضاف المقدر قبل البدل اي حمل البدل وقيل
متعلق بحمل المقدر الذي هو مفعول له لتعذر اي اذا تعذر البدل حملا على اللفظ
وقيل متعلق بتعذر وفيه ان على ليس صلة التعذر وقيل البدل بمعنى الابدال فعلى
الموضع الفاء جزائية وعلى الموضع متعلق بحمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه يرجع الى البدل والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافية او
او اعتراضية وظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هو كائن على الموضع والجملة الاسمية
لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق ان الظرف المستقر وجوبا بتقدير المتعلق
فعلا فحينئذ هذا الظرف المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفي بعض النسخ ابدل
على الموضع فابدل ماضي مجهول من باب الافعال وعلى الموضع متعلق به ونائب فاعله
والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل ضمير راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في ابدال او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي ابدالا
كائنا على الموضع او ظرف لغو متعلق بابدل وعلى بمعنى من مثل ما جاءني احد الا زيد

مراد اللفظ

مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفي وجاء فعل ومفعول
ومن زائدة غير متعلق بشيء واحد مجرور به لفظا مرفوع محلا فاعل جاء والجملة
لا محل لها استيناف والا حرف استثناء وزيد مرفوع بدل البعض من محل من احد على المختار
ويجوز نصب على الاستثناء من احد وعاطفة لا احد فيها الا عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس واحد مبني على الفتح منصوب المحل
اسمه وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير يرجع الى الدار والا حرف استثناء وعمرو
مرفوع بدل البعض من المحل البعيد لاحد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد
وعاطفة ما زيد شيئا الا شيئ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فما حرف مشبهة بليس وزيد مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والا
حرف استثناء وشيئ مرفوع بدل البعض من محل شيئا على المختار ويجوز نصبه على
الاستثناء وفي بعض النسخ ما زيد شيئا الا شيئ لا يعبا به فعلى هذه النسخة
قوله لا يعبا به صفة لشيئ المستثنى قيل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء الشيئ
من نفسه ولا يخفى انه لو جعل منه شيئا اعم من ان يزيد عليه صفة غير الشيئية او لا
وحمل المستثنى على ما لا يزيد عليه صفة غير الشيئية لكان ادق والعطف على نسخ الجمهور
قد مر بيانه اي لان اللام متعلق بمثل لفهم معنى التمثيل منه فيكون علة فعلية
للمثال وقيل متعلق بمفهوم الكلام اي انما تعذر البدل على اللفظ وان حرف مشبهة
بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا من مراد اللفظ منصوب تقديرا اسم ان لا
حرف نفي تزاد مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي يرجع الى من بتاويل الكلمة والجملة
مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
على انها القريب مجرور باللام وكلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلق بعد ظرف لتزاد
الاثبات مضاف اليه لبعد وعاطفة ما مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على من ولا عاطفة
لا نافية تقدران مضارع مجهول تثنية مؤنث غائبة بقرينة قوله عاملتين مرفوع
بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والالف مرفوع المحل نائب الفاعل يرجع الى ما ولا بتاويل
الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة لا تزاد عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد وهو جائز بالاتفاق كما سيجيء عاملتين اسم فاعل تثنية مؤنث فاعله

خبر هي راجع الى النائب الفاعل لقوله لا تقدراة وهو مع مركب منصوب لفظا حال من الالف في
تقدراة او تمييز عنه او مفعول ثان لقوله تقدراة على تضمين معنى الجعل كما في الرهندى
بعد منصوب على الظرفية لقوله لا تقدراة والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الاثبات وفي
بعض النسخ بعدهما والضمير راجع الى الكلمة الا لانها اللام متعلق بلا تقدراة وان
حرف مشبهة بالفعل وها منصوب المحل اسمه راجع الى ما والا عملتا ماض مؤنث والتاء
حرف تانيث والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى الاسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر ان كلمة
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه لنقض متعلق بعملتا او علت له و حالية قد حرف تحقيق انتقض
ماض النفي مرفوع فاعله والجملة منصوبة المحل حال من فاعل عملتا والرابط الواو فقط
بالا متعلق بقوله انتقض بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف وها هنا كانه
بخلاف ذلك ليس زيد شيئا الا شيئا مراد به اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه بخلاف ومنصوب
محلا مفعوله كما في ضربت عمرا بالاضافة وان اريد المعنى فليس فعلا ماضيا ناقص وزيد مرفوع
اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشيئا منصوب بدل من شيئا على المختار او
مستثنى منه على غير المختار لانها اللام متعلق بخلاف وان حرف مشبهة بالفعل والضمير
منصوب المحل اسمه راجع الى ليس بتاويل الكلمة او اللفظ عملت ماض والتاء حرف تانيث
فاعله فيه هي راجع الى الاسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره والاسم وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة لان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له
لمتعلقه للفعلية مفعول له لعملت فلا الفاء جوابية ولا لنفي الجنس اثر مبني على
الفتح منصوب المحل اسم لا للنقض ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها
جواب اذا المقدرة اي اذا كان الامر كذلك فلا اثر له معنى مجرور بتقدير مضاف اليه
للنقض ومنصوب محلا مفعول به له وفاعله محذوف اي نقض الا معنى النفي او مرفوع
محلا نائب فاعل ان كان مصدرا لمجهول النفي مجرور مضاف اليه لمعنى لبقائه متعلق
بلا في لا اثر وعلة له لفهم معنى الانتقال منه الامر مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء
ومرفوع محلا فاعله العاملة اسم فاعل هي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل
فاعل عاملة راجع الى الكلمة ليس وهو مع مركبه مجرورة لفظا صفة الامر اي انتقض

فاعل العاملة

فاعل العاملة مع ان الاصل في الضمير الاتصال لكونها صفة جرت على غير من هي له لاجله متعلق
بعلة العاملية والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى الامر ومن قال ان اضافة الاجل من اضافة
المصدر الى المفعول او الى نائب الفاعل فقد سها سهوا اذ الاجل هنا ليس مصدرا بل
هو بمعنى العلة كما لا يخفى و استينافا او اعتراض من حرف جر متعلق بجاز المؤخر قدم
للحصر ثم اسم اشارة اشير به الى الحالة التنزيل وان كان معناه الاصلي الاشارة
الى المكان الحقيقي مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلق
اذ من بمعنى اللام والهاء للسكت لا محل له جاز ماض ليس زيد الا قائما مراد به اللفظ مرفوع
تقديرا فاعله والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض وان اريد المعنى فليس ماض ناقص
وزيد اسمه والا حرف استثناء وقائما منصوب خبره ثم انه استشكل قول المص بقولهم
ليس الطيب الا المسك بالرفع واجيب عنه بان قال المص مبني على لغة اهل الحجاز والقول
المذكور على لغة بني تميم على اهمال ليس وجعلها حرفا كما في التسهيل وشرحه لمصنفه
ولو سلم انه خبر عند بني تميم في هذه الصورة التي عمله بمجيء الا بعدها حملا على
ما عندهم فيما انتقض عمل ليس بالا كما حمل ما على ليس في رفع اسمه ونصب خبره
عند استيفاء شروطها كما في مغني اللبيب وما يحمل الرفع في هذا المثال لغة بني
تميم كما حكى الاصمعي وابو حاتم عن عمرو بن العلاء انه قال ليس في الارض حجازي
الا وهو ينصب ولا تميمي الا وهو يرفع وخرج الفارسي ذلك المثال على وجوه
الاول ان في ليس ضمير الشان والجملة الاسمية خبره ورد بانه يلزم وقوع
الا في اول الجملة الاسمية والثاني ان الطيب اسم ليس وخبره محذوف اي في الوجود
والمسك بدل من اسم والثالث انه كذلك لكن قوله الا المسك صفة الاسم لان
تعريف الجنس اي ليس طيب غير المسك طيبا ولا يخفى بعد القلب على النحاة توجيه
ليس والتقدير الا المسك افخره وما تقدم من نقل ابي عمرو وان ذلك لغة بني
تميم يرد هذه التاويلات كما في مغني اللبيب من اراد التفصيل هذا البحث
فليرجع الى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي و عاطفة امتنع ماض ما زيد الا
قائما مراد به اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها معطوف على جملة جاز ثم امتنع
هذا المثال عند جمهور النحاة خلافا ليونس حيث جوز استعماله الا بقول لان

وما الدهر الا مجنونا باهله وما طالب الحاجات الا معذبا واجيب عنه بان المفعول
محذوف من الاول اى دوارت مجنونا وكذا معذبا مصدرا كقوله تعالى ومزقناهم
كل ممزق فيلحق مثل ذلك ما زيد الا سيرا على ما مضى فى بحث المفعول المطلق كذا
فى الرضى **و** عاطفة **مخفوض** مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على ما قبلها وليس هو له مخفوض عطف على قوله منصوب فيما تقدم لوجود الفواصل كما توهم
كذا فى شرح العصام **بعد** مفعول فيه لمخفوض **غير** مجرور بالكسر مع التنوين او بالفتحة
بغير تنوين مضافا اليه لبعد فعلى الاول منصرف لكونه مؤولا باللفظ وعلى الثانى غير منصرف
لكونه مؤولا باللفظة او الكلمة للعلمية والتانيث نص عليه الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب
وقد تقدم مفصلا **و** عاطفة **سوى** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على غير **و** عاطفة **سوا**
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد **و** عاطفة **بعد** منصوب عطف على بعد **و**
حاشا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لبعد **فى الاكثر** ظرف لمخفوض المذكور بطريق
الاستصحاب او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اعنى هذا يعنى كونه مخفوضا بعد
حاشا كائن فى الاكثر **واعراب** مرفوع مبتداء **غير** مراد اللفظ مجرور بالكسر مع التنوين
على الظرف او بالفتحة بغير التنوين على غير الصرف مضافا اليه لاعراب **كما** مر تفصيله عن قريب
فيه ظرف مستقر صفة غير او حال عنه والضمير راجع الى الاستثناء وقيل متعلق بصيغته
مقدرة اى اعراب غير المستعمل فيه **كاعراب** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او عطف على ما قبلها **المستثنى** مجرور تقديرا مضافا اليه لاعراب
بالا متعلق بالمستثنى ان اريد به المعنى اللغوى او ظرف مستقر حال او صفة المستثنى ان اريد به
المعنى الاصطلاحى اى كائنا او الكائن بالا او خبر مبتداء محذوف اى هو بالا والجملة
الاسمية اعتراض **على التفصيل** ظرف مستقر منصوب المحل حال من اعراب وان لم يكن مفعولا لانه
مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه اعراب غير فى الاستثناء
بالا او صفة له اى الكائن على التفصيل او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن على التفصيل والجملة
الاسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراض وقيل انه مفعول مطلق بمجاز الاعراب اى اعرابا كائنا
على التفصيل وفيه اخراج الاعراب عن معناه الاصطلاحى وهو ضعيف وقيل حال من
ضمير المستثنى **وغير** مرفوع بغير التنوين مبتداء لكونه غير منصرف هنا بتاويل

بالكلمة

بالكلمة ووجود العلمية لكونه علما للفظ ويبنى على التاويل بالكلمة رجوع ضمير المؤنث
اليه فيما سياتى ويجوز كونه مرفوعا بالتنوين على الصرف بتاويله باللفظ ويرجع الضمير
المؤنث فيما سياتى باعتبار محل الصفة عليه **صفة** مرفوعة خبر المبتداء لما فى الرضى والجملة الاسمية
لا محل لها ابتدائية وما قيل من ان كلمة غير مبتدا والخبر محذوف اى غير كلمة وقوله صفة
خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسمية صفة لقوله كلمة او غير مبتداء او صفة صفة له وخبر
المبتداء جملة حملت فتعسف وتكلف بعيد **حملت** ماض مجهول والتاء حرف تانيث ونائب
الفاعل فيه هى راجع الى غير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما فى الهندى والجملة
مرفوعة المحل خبر بعد خبر للمبتداء ويحتمل كونها صفة الصفة والاستيناف كانه قيل ماو لها
واجيب بانها حملت الخ على الا متعلق بحملت **فى الاستثناء** مفعول فيه لحملت وظرف
مستقر حال من الا او صفة له اى كائنا او الكائن فى الاستثناء **كما حملت** الكاف حرف جر
وما مصدرية وحملت ماض مجهول والتاء حرف التانيث **الا** مراد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ما وهى فى تاويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار مع
المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المذكور فى حملت السابق او مفعول مطلق له
بتقدير الموصوف اى حملا كائنا كما حملت الا والاول هو الاولى لما قيل من تقدير الحذف كما
فى مغنى اللبيب ويحتمل كون ما كافة عن عمل الكاف الجارة فتقيد الكاف التشبيه مضمونه
جملة بمضمون جملة اخرى كما كانت قبل الكاف لتشبيه المفرد كما فى اجعل لنا الها كما لهم الهة
عبد الله كما فى الرضى **عليها** متعلق بحملت والضمير راجع الى الكلمة غير **فى الصفة** مفعول
فيه لحملت او ظرف مستقر حال او صفة لقوله الا على طبق قوله فى الاستثناء وجوز
فى الحواشى الهندية فى قوله فى الصفة وقوله فى الاستثناء تمييز فليرجع اليها
اذا لجرد الظرفية مفعول فيه لحملت الثانى **كانت** ماض ناقص اسمه فيه هى راجع الى الكلمة
الا والتاء حرف تانيث **تابعة** اسم فاعل فاعله فيه هى راجع الى الاسم كانت وهى مع مركبة
منصوبة لفظا خبر كانت والجملة مجرورة المحل مضافا اليها لاذا **لجمع** متعلق بتابعة **منكور**
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الجمع وهو مع مركبة مجرورة لفظا صفة لجمع او
مرفوعة لفظا خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية صفة الجمع او استيناف او اعتراض
غير مجرورة صفة بعد الصفة لجمع او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية

صفة بعد الصفة للجمع او استئناف او اعتراض او منصوبة حال من المنكر في منكو او
او مفعول اعني المقدر عمود معنا فالبد لعبر لتعذر متعلق بقوله كما جمعت وعلة له
اذا كان اللام للتعليل واما اذا كان اللام ظرفية بمعنى عند تعذر تبقى قوله لتعذر بعد
لا يعني اذا في اذا كانت فيبقى الكلام صريحا فان المراد هو التعذر كما في شرح العصام
وقيل اللام متعلق بمفهوم الكلام اي انما يصار عنده وجود هذه الشرائط الى حمل الا
على غير لتعذر الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي لا يصار
الى العامل المعنوي كما في مغني اللبيب الاستثناء مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع
محلا فاعل نوع لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا مراد اللفظ مجرور مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص مجزوم مبني على الفتح لا محل لها و
وفيهما ظرف مستقر صفة نحو خبر لكان مقدم والهة مرفوعة اسم المؤخر وقيل كان تامة
بمعنى ثبت وفيهما ظرف متعلق له والهة فاعل والضمير المجرور راجع الى السموات والارض
وعلى كل التقديرين فجملة كان لا اعراب لها فعل الشرط والا بمعنى غير مبني على السكون لا محل لها
لكونه مرفوعا عند المجرور كذا اذا كان بمعنى غير لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية
المعنى الموضوع له لا المعنى المجازي كما في حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا
لبعضهم فانه يقول انه اجرى اعرابه فيما بعده كما قيل في لا في نحو قولك زيد لا قائم
ولا قاعد انه بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق العارية على ما صرح به
السخاوي ولختاره في الامتحان واما ما ذكره التفتازاني في حاشية الكشاف
عند الكلام على قوله تع لا فارض ولا بكر من انه لا قائل بالاسمية الا اذا كان بمعنى
غير فقد صرحوا بخلاف في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب في شرح مغني اللبيب
للدماميني ولو ذهب ذاهب الى القول باسمية الا اذا كان بمعنى غير لم يبعد فان
قلت يمنع منه عدم التزام حفظ ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعدها
مضافا اليه دائما فيخفض قلت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما يلي بعدها
انتهى فعلى القول بحرفية الا فمجرور الله مرفوع صفة الهة كما في التسهيل وليس الا فقط
صفة الهة لان الحرف لا يقع صفة ولا ما بعدها فقط صفة كالوصف بالجار والمجرور في نحو
جاءني رجل في الرجل لان الصفة مجموع الجار والمجرور ولا الجار وحده ولا المجرور وحده

كما في النكت للسيوطي نقلا عن ابن السيد وقيل مجموع الا الله عطف بيان لالهة
كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية الا فهي فالا اسم بمعنى غير
مبني على السكون مرفوع محلا صفة الهة على القول المشهور او عطف بيان لها كما قيل
ولفظة الجلالة مجرور تقديرا مضاف اليها لقوله الا فاعرابها كان الاعراب تقديريا
في لفظة الجلالة لكونها مشغولة بضمة جاءت لبيان الاعراب الحق لقوله الا كما في
في حاشية الامتحان للمصنف في بحث الضرب عليها نقله عن الاطوي وفي حاشية واللام
جوابية فسد تا ماض مؤنث والتاء علامة التانيث والالف ضمير الجمع فاعل راجع الى
السموات والارض والجملة لا محل لها جواب لو استئناف او اعتراض ضعف ماض من
باب حسن فاعله فيه راجع الى الحمل الا على غير في الصفة والجملة فعلية لا محل لها استئناف
او اعتراض في غيره مفعول فيه لضعف والضمير مضاف للغير راجع الى المنكور غير
محصور وقيل راجع الى التعذر و عاطفة اعراب مبتداء سوى مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لاعراب وعاطفة سواه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على سوى النصب
خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة اعراب غير الخ وقيل استئناف
او اعتراض على الظرفية متعلق بالنصب على الاصح ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدا محذوف
اي هذا يعني النصب على الظرفية كائن على المذهب الاصح وهو مذهب سيبويه
فيما عنده لانه الظرفية وعند الكوفيين يجوز خروجهما عن الظرفية والتصرف
فيها رفعا ونصبا وجرا كغير متمكنين بقول الشاعر ولم يبق سوى العدوان
دناهم كما دانوا وفي الرضي انه مثل عند البصريين شاذ لا يجيء الا في الضرورة
فما تقتضاه الفاضل المحشي وفي بعض النسخ في الاصح واعرابه كاعرابه على الاصح
وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض خير مرفوع مبتداء
وخبر محذوف اي منها فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
وتقديره في امثال هذا احتمالا لا يخفى فلا تغفل كان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لخير على التقدير الحكاية في كان وهو الاكثر ويكون عدم اعتبار الحكاية فهو مجرور
بالكسرة والتنوين ان اول لكونه منصرفا مضافا اليه لخير او مجرور بالفتحة بلا
تنوين ان اول بالكلمة مضافا اليه لخير كما في الرضي فاحفظ فان اكثر الناس عنه

غافلون بل بعضهم لعدم معرفة هذه القاعدة اذا سمعها منكرونه وقد تقدم فيما سبق **و**
عاطفة **اخواتها** مجرورة عطف على كان والضمير مضاف اليه للاخوات راجع الى كان بتاويل **هو**
مبتداء راجع الى كان **المسند** خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف **بعد** ظرف لمسند **دخولها**
مضاف اليها لبعد والضمير محلا القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحلا البعيد مرفوع فاعله
راجع الى كان واخواتها بتقدير المضاف اى بعد دخول احديهما **مثل** **كان زيد قائما** مراد
اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه
وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره هذا على ما هو المشهور
فى السنة ابناء الزمان وهو قول بعض النحاة وعند البعض فزيد فاعل كان وقائما خبره
المنصوب وعند البعض فزيد فاعل فاذا عرفت هذا الاختيار بين النحاة فتلك الخلاف
بين هذه المذاهب جاء فى شرح التسهيل لابن مالك وثبوت المذهب الاول فى هذا الزمان
كثير ما ذكره فى هذا المعرب وان كان خلاف مذهب اهل فلا تغفل **وامره** مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه للامر راجع الى خبر كان واخواتها **كامر** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر للمبتداء والجملة الا
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض **خبر** مجرور مضاف اليه **المبتداء** مجرور مضاف اليه لخبر **وتقدم**
مضارع فاعله فيه راجع الى خبر كان واخواتها والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض **معرفة** منصوبة
حال من المنكر فى يتقدم **وقد** للتحقيق **يحذف** مضارع مجهول **عامله** مرفوع نائب الفاعل و
والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى كان والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة
يتقدم اى على جملة محذوفة اى يذكر عامله كثيرا وقد الخ **فى مثل** مفعول فيه ليحذف **الناس**
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فالناس مرفوع مبتداء ومجزيون اسم مفعول جمع مذكر نائب الفاعل فيه راجع الى الناس
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر للمبتداء وعلامة الرفع فيه الواو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وباعمالهم متعلق بمجزيون والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاعمال راجع الى الناس وان حرف الشرط
وخيرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اى ان كان عملهم خيرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل
الشرط والفاء جزائية وخير مرفوع خبر مبتداء اى فجزاؤهم خير والجملة اسمية مجزومة
المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وما انكر الفاضل العصام
فى بحث جواز ان بالفتح والكسر فى مثل تؤذيهم من يكرمنى فانى اكرمه رد الفاضل الجامى

من ان لفظ الجزاء لا يرد بعد فاء الجزاء مردود بقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه
جهنم والعجب منه انه ارتضى ههنا ما انكره هناك نعم ان الجواد قد يكبو والصارم
قد ينبو والواو عاطفة وان شرطية وشرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اى ان كان
عملهم شرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وشر مرفوع خبر مبتداء محذوف
اى فجزاؤهم شر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة **ويجوز** مضارع **فى مثلها** ظرف ليجوز والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى
التركيب السابق بتاويل بالجملة او الصورة **اربعة** فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض **اوجه** مضاف اليها للاربعة **و** عاطفة **يجب** مضارع **الحذف** فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة وقد يحذف وقيل استيناف والاول هو الظاهر **فى مثل** ظرف ليجب **اما انت منطلقا**
انطلقت مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب من ان
وما فان ناصبة وما زائدة عوض عن المحذوف عند الجمهور فلذلك لا يجتمعان عندهم
وزائدة محضة بغير العوضية عند المبرد فلذلك يجتمعان عنده كذا فى الرضى وانت مرفوع
المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهو مبنى على الفتح ومنطلقا اسم فاعل فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى مع
فى تاويل المفرد محلا الجر البعيد منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وهو ماض مبنى على السكون
لا محل له والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف ثم ان اصل اما انت بالفتح لان كنت كما
سيجيء فحذف اللام قياسا ثم حذف كان اختصارا وابدل عنه ما فوجب الحذف فلا
لئلا يجتمع العوض والمعوض عنه ثم ادغمت النون الساكنة فى الميم وجوبا فبقى الضمير
المرفوع المتصل بلا عامل يتصل به فجعل منفصلا فصار اما انت **اى** حرف تفسير على
القول الشهير **لان كنت** مراد اللفظ مجرور وتقديرا عطف بيان لما قبله هذا على تقدير فتح
الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت منطلقا انطلقت فان شرطية وما زائدة
عوض عن المحذوف وادغم النون الساكنة فى الميم وجوبا وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف
وجوبا وهو مجزوم المحل بان ومنطلقا خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط وانطلقت
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها استيناف **واسم** مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها

عطف على القريبة او البعيدة وقدم احتمالات اخر فلا تغفل له مراد اللفظ مجرور تقدير المضاف اليه هذا على تقدير الحكاية في اذ وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بانه يلزم مجرور لفظا بالكسرة مع التنوين على الانصراف او بالفتحة على غير المنصرف كما في شرح الفاضل عز فريب فلا تغفل وعاطفة اخواتها مجرورة عطف على ان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى ان اسنا بتاويل الكلمة هو مبتداء المسند خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف اليه متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام بعد مفعول فيه للمسند اليه دخولها مضاف اليه لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول والمحل البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها مثل ان زيدا قائم مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فانه حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه وقائم اسم فاعل فاعل فيه راجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره واحدو خبره جملة اسمية لا محل لها استيناف المنصوب مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وقدم احتمالا آخر فلا تغفل بلا متعلق بالمنصوب التى اسم موصول مجرور المحل صفة لا لنفي ظرف مستقر فاعل فيه سى راجع الى الموصول وهو مع جملة فعلية بلا اتفاق لا محل لها صلة الموصول الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنفى كلا مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله هو مبتداء راجع الى منصوب بلا المسند خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف اليه متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام بعد مفعول فيه للمسند اليه دخولها مضاف اليه لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحل البعيد مرفوع فاعله يليها مضارع تقدير المعنوى فاعل فيه راجع الى المسند اليه لا الى منصوب بلا كما توهم والضمير منصوب محل مفعوله راجع الى الكلمة لا والجملة فعلية منصوبة محل حال من الضمير المجرور في دخولها فانه وان كان مضاف اليه لفظا الا انه فاعل في الحقيقة كما انضاف اليه ووقوع الحال في مثل هذا جائز بلا خلاف كما تقرر نكرة منصوب حال من المستكن في يليها مضافا منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن او صفة لنكرة وهى انسب من حيث المعنى والتذكير مع كون الموصوف مؤنثا لانه يجوز انه لا يعتبر التانيث ما لا معنى بوجه التاء كما في شرح العصام وقيل كلها احوال مترادفة من الضمير المجرورة للمسند اليه اولا ولى منه وما بقى حال من المستكن في يليها او عاطفة مشبها منصوب عطف على مضافا به متعلق عشرينا والضمير راجع الى المضاف مثل لا غلام رجل مراد اللفظ مجرور تقدير المضاف اليه

لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وغلام منصوب لفظا اسمه ورجل مضاف اليه الغلام وخبره محذوف اى موجود واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة عشرين درهما لك مراد اللفظ مجرور تقدير العطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وعشرين منصوب لفظا اسم لا ودرهما تمييز عن عشرين ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا الاسم وخبره جملة لا محل لها استيناف وقيل انه للاضمير لا في المثالين اى كما في مثالك ورد بانه لا يتعارف نفي الغلام عن المخاطب انه يقال لا غلام رجل لك كما في شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة الغلام الى الرجل لادنى ملابسة كما في كوكب الخرقاء دالا للاختصاص حتى يرد ما اورد هذا ما عندى وكذا الشيخ عند الملك البارى فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل باسمه فيه راجع الى المسند اليه بعد دخولها باراده المطلق من المقيد الى المنفى بلا فساد المعنى مفردا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى الاسم كان مبنى اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل عليها متعلق بالمبنى ينصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المرفوع المنفصل اعنى هو لا الى المسند اليه كما توهم والجملة الفعلية صفة ما او صلته به متعلق بينصب والضمير راجع الى ما وبه نائب الفاعل فلا ضمير فيه حينئذ والوجهان مطردان في مثل هذا كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبى فلا وجه لقول من قال باسوبية الاولى وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل باسمه فيه راجع الى المسند اليه المذكور معرفة منصوبة لفظا خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط وعاطفة مفصولا اسم مفعول فاعل فيه راجع الى المصدر وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على معرفة بينه منصوب على الظرفية مفعول فيه لمفصولا والضمير مضاف اليه لبين راجع الى المستكن في كان الراجع الى المسند اليه ويجوز كونه بين نائب الفاعل للمفعول عند الاخفش بجعله رفعه تقديرا للزوم الظرفية كما في شرح العصام لا عند الجمهور فان لازم الظرفية لا يقع نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا تخالف لقول الجمهور والاخفش معا قال في درة الغواصين او هم الخواص من خصائص بين الظرفية انه لا يدخل الضم عليها بحال فاما من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عنى بالبين الوصل لا الظرفية انتهى وهكذا في شرح مغنى اللبيب للدماميني وعاطفة بين زائدة جلبى به لمجرد تصحيح العطف كما يجيء

ان شاء الله تع فلا يكون معطوفا على بين السابق ولا المضاف الى بعده كما توهم والا فيلزم
ان يكون كلمة بين مضاف الى غير متعدد وهو غير جائز لان النسبة امر تقتضي الطرفين
كما في الرضي في بحث العطف وبحث الفاضل العصام فيه من اراد الاطلاع فليرجع الى شرحه
في ذلك البحث **لا** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الضمير المجرور في بينه لا مضاف اليه لبين الثاني
كما توهم **وجب** ماض مجزوم المحل بان **الرفع** مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة **و** علامة **التكرير** عطف على الرفع **ونحو** مرفوع
مبتداء **قضية ولا ابا حسن لها** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فقضية
مرفوعة خبر مبتدا محذوف اعنى هذه القضية والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والواو عاطفة وحرفية
او مشبهة لا النفي الجنس ما بامنفي اسمها وحسن مجرور مضاف اليه لاب وعدم الرفع والتكرير
في ابا حسن مع انه معرفة لكونه كنية على كرم الله وجهه لكون المضاف مقدرا اي لا مثل
ابي حسن فحذف المضاف الذي هو اسم لا في الحقيقة واقيم المضاف اليه مقامه ومن المقرر
ان المثل لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او على تقديره ولعدم بسماحة هذا الامر كما هو
المنقول عن النحاة فعلى الاول ذهب المصنف فيه شرحه وكلا القولين غير مرضي اما الاول فلا
فلالتزام العرب تجرده عن اللام ولو كانت اضافة مثل مقدر لم تحتج الى ذلك ولاخبارهم
عنه بمثل في قوله تبكى على زيد ولا زيد مثله فلو قدر مثل لكان التقدير ولا مثل زيد مثله
وهو فاسد واما الثاني فلانه تستعمل يستلزم انه لا يستعمل في ذلك الا علم مشترك
وليس ذلك الازمانه لقولهم لا بصرة لكم ولا قريش بعد اليوم وانما الوجه في ذلك انه
يجئ على قصد كل شيئ يصدق عليه هذا الاسم كصدقه على المشهور به من نحو العلم هذا المعنى
وجرد لقطعه عما يتاخ ذلك كما في النكت للسيوطي وفي الرقة جعل ابا حسن يعني لا
فيصل انه هو كرم الله وجهه كان فيصلا في الحكومات على ما قال النبي عليه الصلاة والسلام
اقضاكم علي فصار اسم كرم الله وجهه كالجنس المفيد بمعنى الفيصل وانقطع كلفظ الفيصل وكذا
كما قالوا لكل فرعون موسى اي لكل جبار قهار وفرعون مطلق فرعون وموسى لتنكيرهما بالعلم
بالمعنى المذكور انتهى وفي شرح المفتاح للسيد الشريف الفيصل هو الذي يفصل بين الاشياء
وقيل هو القضاء الفاصل بين الحق والباطل وصف به الحاكم مبالغة انتهى ففي الاول
فالفيصل صفة مشبهة وعلى الثاني مصدرا ولها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير راجع

الى

الى القضية والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة او منصوبة المحل حال من قضية
كما في زيد قائما فانه قضية وان كانت خبرا لفظا الا انها مفعول به لمعنى الاشارة المفهوم
من اسم الاشارة اي اشير الى قضية ولم يتقدم الحال وان كان نكرة محضة لا وجوب
التقديم في الحال واما الجملة المصدرية بالواو فتقع حالا فلا يتقدم على ذي الحال النكرة
المحضة لرعاية اصل الواو وهو الذي هو اول العطف كما ذكره مولانا عصام الدين
خلافا لبعض النحاة كما في شرح المغني اللبيب للدماميني ولا محل لها استينافا واعتراضا
وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة قضية والواو زائدة لانضمام الصفة الى الموصوف ولا يخفى
ضعفه لانه متى امكن في الحرف عدم الزيادة ولو بالتاويل لا يصار الى الزيادة كما
في الرضي **متول** اسم مفعول نائب الف عن فيه لجمع الابتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا **وفيه** ظرف مستقر المحل خبر مقدم **للحول**
ولا قوة الا بالله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيجيئ تفصيل
اعرابه عن قريب فلا تغفل عنه ان كنت العاقل اللبيب **خمسة** مرفوعة مبتداء مؤخر
والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراض ولا يكون في خمسة فاعل الظرف المستقر عند
البصريين لعدم وجود شرط عمله في الفاعل الظاهر خلافا للكوفيين والاخفش فانهم
جوزوا اعماله في الفاعل الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا **اوجه** مجرورة مضافة
اليها الخمسة **فتحهما** مرفوع مع ما عطف عليه عطف بيانه او بدل الكل من خمسة اوجه
او خبر مبتدا محذوف اي هي او منصوبة مفعول به لاعني المقدر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
والضمير عند القريب مجرور مضاف اليه لفتح وعند البعيد منصوب مفعول الجمع الى الاول والثاني
وجه كونهما مفتوحين ان لا لنفي الجنس فهو مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور
واليه ذهب المص او مرفوع المحل مبتداء لا عمل لا فيه كما لا عمل في الخبر بل العامل فيهما العامل
المعنوي وعند سيبويه وعند الزجاج والسيرافي ان حركته حركة اعرابية لانه
معرب حذف تنوينه لبنا قبل تركيبه مع عامل كما في الرضي ويظهر ثمرة الخلاف في بعض
الصورة فلا تغفل والواو عاطفة ولا لنفي الجنس وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند
الجمهور او مرفوع المحل مبتداء عند سيبويه او معرب منصوب لفظا اسم لا عند الزجاج والسيرافي
حذف تنوينه لبنا قبل تركيب مع عامل كما مر انفا والاحرف الثلث وبالله

متعلق بالخبر المحذوف للا في الموضعين او المبتداء في الموضعين كما هو مذهب سيبويه
اى لا حول ولا قوة موجودة الا بالله في تنازع المحذوف فانه في قوله الا بالله فانه يعمل
فيه فيعمل الاخر محذوف على طريقة التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر لا لان شرط عمل لا ان لا ينتقض نفيه بالا كما مر في باب المستثنى الا عند سيبويه يجوز
كونه خبر المبتداء فانه لا عمل في هذه الجملة لا في الاسم ولا في خبره فلا مانع من الا
انتقاض وعاطفة نصب مرفوع عطف على الفتح الثاني المفروع من قوله فتحهما الاثر
في معنى الاول وفتح الثاني لا عطف على فتحيهما حتى يكون مال الاول غير مبني في
في قوله ونصب الثاني ورفعه كما في شرح العصام الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لنصب
ومنصوب علا مفعوله وهذا الوجه ان الاول لنفي الجنس وهو مبني على الفتح منصوب المحل
اسمه والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتاكيد النفي وقوة منصوبة لفظه عطف على حول
حملا على اللفظ لمشابهة حركة البنائية للحركة الاعرابية في العروض وعلى محل القريب فانه
نصب على مذهب الجمهور ويجوز انه يقدر لهما خبر واحد اى لا حول ولا قوة موجودتان
الا بالله وان يقدر لكل منهما خبر على حدة اى لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله
وعند سيبويه لا يقدر لهما خبر واحد لان خبر لا حول مرفوع بعامل معنوى عنده وخبر لا
قوة مرفوعة بلا لان لا الناصبة لاسمها عاملة عنده في الخبر كما يقول غيره فيلزم هناك
ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو لا يجوز كما في الرضى وعاطفة رفعه مرفوع عطف
على نصب الثاني والضمير كما في القريب مجرور مضاف اليه لرفع وكذا البعيد نصب مفعوله
لجمع الحال الثاني وهذا الوجه ان لا الاولى لنفي الجنس وهو مبني على الفتح منصوب المحل
اسم لا والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتاكيد وقوة مرفوعة عطف على محل حول ولا كون
موجودة الا بالله لا خبر واحد اى لا حول ولا قوة موجودتان الا بالله لئلا يلزم
ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين ولا يجوز لان موجودتان من حيث كونه خبر لا
مرفوع بلا ومن حيث كونه خبرا عن قوة مرفوع بالعامل المعنوى هذا عند الجمهور
فلا يلزم المحذور وعاطفة رفعهما مرفوع عطف على فتحهما والضمير على القريب
مجرور مضاف اليه لرفع وكذا البعيد نصب مفعوله لجمع الاول والثاني وهذا
الوجه ان لا الاولى لنفي الجنس ملغى عن العمل وحول مرفوع مبتداء والواو عاطفة

ولا الثانية

ولا الثانية زائدة لتاكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على حول ويجوز ان يقدر لهما
خبر واحد اى لا حول موجود ولا قوة موجودتان الا بالله ويجوز ان يقدر لكل منهما
خبر على حدة اى لا حول موجود ولا قوة موجودة ويجوز هنا ان يجعل قوله الا بالله
ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا لهما او لكل منهما وخبر الاخر محذوف بقرينة الخبر المذكور
وكل ما ذكرنا بالاتفاق بين الجمهور وسيبويه وعاطفة رفع مرفوع عطف على القريب
او البعيد الاول مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب علا مفعوله على ضعف متعلق برفع
الاول وظرف لقوله او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن على ضعف
والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين المعطوف عليه او منصوب محلا حال من رفع الاول وعاطفة
فتح مرفوع عطف على رفع الاول الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لفتح ومنصوب علا مفعوله
وجه هذا الوجه ان لا الاولى بمعنى ليس وحول مرفوع اسم ولا الثانية لنفي الجنس
وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر لكل منهما خبر على حدة لا خبر واحد
كما توهم والا يلزم كون الخبر المحذوف اى موجودان منصوبا او مرفوعا في حالة واحدة
لان لا الاولى يقتضي خبرا منصوبا ولا الثانية خبرا مرفوعا فبينا فيها شراح ما ذكرناه
في قوله فتحهما الح من الاغلب الذى هو الموافق لطبع المبتداء من الطلاب ويكون
كونه قوله فتحهما فقط مرفوعا خبر مبتداء محذوف اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها كما في
وكذا البواقي مرفوعة على انها خبر مبتداء محذوف اى الثاني والثالث والرابع والخامس
وكل اسمية عطف على ما قبلها وقيل يحتمل كون فتحهما فقط مرفوعا على انه بدل البعض من
خمسة اوجه بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها والبواقي عطف على بتقدير العائد
في كل منها لان المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع لم كما سيجيء في شاء الله تعالى
في بحث العطف واستينافية اذا شرطية منصوبة محل ظرف لشرطها او جوابها دخلت ماض والتاء
حرف تانيث الهمزة مرفوعة فاعل والجملة لا اعرابها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها
لا فالم حرف جازم تغير مضارع غائبة مجزوم بلم من باب التفعيل فاعل ضمير راجع الى الهمزة
والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض العمل منصوب مفعول به
لقوله لم تغير وفي بعض النسخ مرفوع على انه فاعل للفعل الذى قبله على انه مضارع غائب
من باب التفعيل وحالية على ما في شرح العصام معناهما مرفوع مبتداء والضمير مضاف

مضاف اليه لمعنى راجع الى همزة الاستفهام مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف
او اعتراض او عطف على جملة لم تخبر او على جملة الشرطية السابقة اعني بها مجموع الشرطية
والجواب **و**عاطفة **الوصف** مرفوع عطف على الاستفهام **و**عاطفة **التمني** مرفوع تقديرا لعطف
على القريب او البعيد الاستفهام **نعت** مرفوع مبتداء **المبني** مجرور مضاف اليه لنعت **الاول**
اسم تفضيل فاعل فيه راجع الى النعت وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة نعت لتعريفه بالاضافة
الى المعرفة اعني المبني **مفردا** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ذي الحال وهو مع مركب
منصوب لفظا حال من المستكن في مبني الآتي او من المستكن في الاول كما في شرح العصام
او من المبتداء على قول من جوز وقوع الحال عنه ويحتمل كونه مفعولا على المقدر وقيل
حال من المستكن في يليه وقيل خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه **يليه** مضارع تقديرا
مرفوع بعامل معنوي فاعل فيه راجع الى ذي الحال والضمير منصوب محلا مفعول له راجع الى المبني
لا الى المفرد كما توهم والجملة منصوبة محلا حال من المستكن في مبني او من المستكن في الاول
كما ذكر المولى العصام ادخله الله تعالى خير المقام وقيل حال من المبتداء او صفة مفردا
مبني اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ولا يبعد من كونها اعتراضا على قول من جوز وقوع
الاعتراض في اخر الكلام **و**عاطفة **معرب** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء
وهو مع مركب مرفوع لفظا عطف على مبني **رفعا** منصوب حال من المستكن في معرب
بمعنى مرفوعا او ذا رفع بجعل المصدر بمعنى المفعول بتقدير المضاف او مفعول مطلق
لمعرب مجازا اي اعراب رفع بتقدير المضاف او اعرابا ذا رفع بتقدير الموصوف والمضاف
لا اعرابا رفعيا بتقدير ياء النسبة كما قيل فان ياء النسبة لا يجوز حذفها لما نص عليه
مولانا ومن كل وجه اولانا عصام الدين حتى قال في مواضع ما وضع هذا التقدير
انه حاصل المعنى لا توجيه العبارة وقيل انه مفعول مطلق لرفع المقدر والجملة استئناف
او اعتراض وحال من المستكن في معرب وقيل انه منصوب على نزع الخافض اي برفع
وفيه انه سماعي لا قياسي **و**عاطفة **نصبا** منصوب عطف على رفعا او مفعول مطلق لنصب
المقدر وجملة عطف على جملة رفع المقدر **نحو لا رجل ظريف** مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس ورجل مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا

وظريف

وظريف مبني على الفتح حملا على الموصوف للاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه
فكانه دخل على الطريق كما في الرضي منصوب محلا صفة رجل وخبر لا محذوف اي عندنا مثلا
وعاطفة **ظريف** مراد اللفظ مع محذوفه اي لا رجل مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
فيكون من عطف المثال على المثال كما صرح به مولانا عصام الدين في شرحه في بحث المفعول
المطلق لا عطفا على ظريفا في لا رجل ظريف كما توهم واذا اريد المعنى فاعراب لا رجل معلوم
وظريف مرفوع صفة رجل محلا حملا على اللفظ تشبيها الحركة البنائية في العروض بالحركة الاعرابية
او على محل القريب فانه منصوب بلا كما في الرضي **و**عاطفة **الا** مركبة من ان ولا فان شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة ما تقدم اي ان لا يكن كذلك **فالاعراب** الفا
جزائية والاعراب مرفوع مبتداء خبره محذوف اي لازم الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اذا كان النعت المذكور كذلك [illegible] فحكم ما ذكر
والا فالاعراب ويحتمل كونها استئنافا او اعتراضا **والعطف** مرفوع مبتداء **على اللفظ**
متعلق به **و**عاطفة **على المحل** عطف على قوله على اللفظ **جائز** اسم فاعل فاعل فيه راجع الى
المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
ولا يبعد كونها عطفا على جملة ونعت المبني الخ **مثل لا اب ولا ابنا** مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس واب مبني على الفتح منصوب محلا اسم
وخبره محذوف اي له مثلا والواو عاطفة وابنا منصوب لفظا عطف على لفظ لا اب
تشبيها بالحركة البنائية في العروض بالحركة الاعرابية او على محل القريب **و**عاطفة **ابن**
مراد اللفظ مع محذوفه اي لا اب مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على ابنا كما توهم
وقدره واذا اريد المعنى فاعراب لا اب معلوم والواو عاطفة وابن مرفوع عطف
على لا اب حملا على محل البعيد **ومثل** مرفوع مبتداء **لا اباله** مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وابا منصوب لفظا تشبيها بالمضاف
اسم لا واللام ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى الغائب هذا عند المص وعند
سيبويه منصوب لفظا لكونه مضاف الى الضمير المجرور اسم لا واللام زائدة بين المضاف
اليه تاكيد اللام المقدرة والضمير المجرور المحل مضاف اليه لابا وعليه جمهور النحاة و
وخبر لا محذوف اي موجود له حكم المص بفساده كما سيجيء ان شاء الله تعالى وقال

ايضا لو كان معنا فاحقيقة له لكان اسم لا معرفة فوجب رفعه وتكريرها واجاب عنه
الرضي بانه لم يرفع ولم يكرر لكونه في صورة النكرة والعرض من الفصل باللام ان
لا يرفع ولا يكرر فكيف ويكرر مع الفصل باللام انتهى وفي الاشباه والنظائر اللام
زائدة في ابالك على الصحيح لئلا يدخل على المعرفة وفي مغني اللبيب واما على قول من جعل
اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شبيها بالمضاف لان الصفة تمام الموصوف وعلى
قول من جعلها خبرا وجعل ابا على لغة من قال ان اباها فلان اللام للاختصاص وهي متعلقة
بالمقدر محذوفا انتهى فالاقول ابعد كما عرفت وعاطفة لا غلامين له مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فقد عرفت اعرابه من المثال السابق جائز كلام
قال فاعل فيه راجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية
لا محل لها استئنافا او اعتراضا وقيل عطف على ما قبلها تشبيها منصوب مفعول له لفعل مقدر
اي اجاز وامثال هذين التركيب لاجل التشبيه او مفعول مطلق لفعل مقدر اي شبه تشبيها
والجملة الفعلية لا محل لها استئنافا او اعتراضا وقيل مفعول له لجائز وفيه نظر لعدم وجود
شرط حذف اللام من المفعول له وهو كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلل به والتشبيه
ليس فعلا لفاعل جائز اللهم الا ان يبتنى على قول بعض النحاة من عدم اشتراكهما
في الفاعل قال الرضي وهو النكتة فيه نظر وان كان الاغلب هو الاول والدليل على جواز
عدم التشارك قول امير المؤمنين رضي الله عنه في نهج البلاغة فاعطاه الله تعالى
النظرة استحقاقا للسخطة واستتماما للبلية وانجازا للعدة فالسخط ابليس والمعطي
للنظرة هو الله تعالى ولا يجوز ان يكون استحقاقا حالا من المفعول لان استتماما اذا كان
حالا من الفاعل وكذا انجاز العدة ولا يعطف حال الفاعل على حال المفعول انتهى ولا
والجواب عنه من طرف الجمهور ان استحقاق المفعول المطلق لا عطاه اي اعطاه
اعطاء استحقاق بتقدير المضاف كما ذكره الاستاذ سلمه الله تعالى ويقال انه مصدر
مجهول اي لاجل مشبها فاتحد فاعل المفعول له والفعل المعلل به كما في السيوطي تقليده في بحث
المجرورات فلا تغفل له اللام للتقوية فلا يقال ان يقول بتعلقه تشبيها وعدم تعلقه به كما
مر مفصلا والضمير يرجع الى الاسم لا في هذين التركيبين او ظرف مستقر منصوب المحل صفة تشبيها على
تقدير كونه مصدرا مجهولا بالمضاف متعلق بتشبيها فانه كما يتعدى الى المفعول الثاني

بنف

بنفه يتعدى بالباء وفي القاموس شبهه اياه وبه لمشاركته متعلق بالتشبيه ومفعول له
المتعلق والضمير محله الغريب مجرور مضاف اليه لمشاركته راجع الى المضاف في اصل ظرف لمشاركته
معناه مجرور تقديرا مضاف اليه لاصل والضمير مضاف اليه المعنى راجع الى المضاف واستئناف
او اعتراض من ثم متعلق ومفعول له لقوله لم يجز لان للتعليل فلم حرف جازم ويجز مضارع
مجزوم به لا ابا فيهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز والجملة فعلية لا محل لها استئنافا او اعتراضا
وعاطفة ليس حاضرا فعل اسمه فيه راجع الى المثل لا ابا له ولا غلامي له بعضا في الباء حرف
جر زائدة غير متعلق بشيء ومضاف مجرور به لفظا او منصوب محلا خبر ليس والجملة فعلية
مرفوعة المحل عطف على جائز ويجوز عطف الجملة على المفرد كما زيد ضارب ويقتل وقيل انها مع
استئناف او اعتراض لفساد متعلق بقوله ليس وعلة له المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه
لفساد ومرفوع محلا فاعل خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر لسيبويه اللام
للتبيين وسيبويه تركيب صوتي والجزء الاول مبني على الفتح والثاني على الكسر مجرور محلا
به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي اراد كائن لسيبويه
كما في مغني اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا او اعتراض وقد مر ما يتعلق بهذا البحث
على وجه التفصيل ان اردت الاطلاع عليه فليرجع الى بحث المفعول له ان كنت من اهل
التحصيل ويحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم لا والجملة فعلية لا محل لها استئنافا
او اعتراضا او عطف على مقدر اي يذكر قليلا ويحذف كثيرا في مثل ظرف يحذف لا عليك
مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس واسمه محذوف
اي بأس وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا اي حرف تفسير لا باس مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف بيان لقوله لا عليك في شرح المعجم اي قوله اي لا باس بيان لتقدير لا عليك
لا التقدير مثل الانجلاف فاعرفه انتهى خبر مرفوع مبتدا خبره محذوف اي ومنها
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر الاحتمالات فلا تغفل
ما مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه الخبر وعاطفة لا مراد اللفظ مجرور بتقدير عطفا على ما
المشبهتين اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ما ولا وهو مع مركب مجرور لفظا صفة
ما ولا بليس متعلق بمشبهتين هو مرفوع المحل مبتدا راجع الى الخبر وال المسند خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا بعد منصوب مفعول فيه للمسند دخولها مجرور مضاف اليه

لبعد والضمير يرجع الى ما ولا عمل القريب مجرور مضاف اليه لدخول وعملا البعيد مرفوع فاعله
وا استيناف حتى مبتداء يرجع الى خبر بتهما ولا او الى ضميرها ولا والتانيث باعتبار الخبر كما
في شرح العصام او الى اللغة بقرينة الخبر كما في ضابط نعم اي حتى الاحيوة الدنيا الا ان الحيوة
كما في الرضي لغة مرفوع خبر المبتداء والجملة استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها
اهل مجرور ولفظ مضاف اليه لغة الحجاز مجرور مضاف اليه و استيناف او اعتراض اذا شرطية منوية
المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها زيدت ماض مجهول والتاء من التانيث انّ مراد اللفظ مرفوع
تقديرا نائب الفاعل لزيدت والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
مع منصوب ظرف زيدت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اي هو والجملة الاسمية لا محل لها كيف اعتراض بين المعطوفين او حال فظرف مستقر لا محل لها
كيف وقد تقدم جواز وقوع الظرف المستقر استيناف نقلا عن صاحب الكشاف وصاحب
مغني اللبيب والمولى منفك فلا تغفل فانه لازم جدا ما مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه
مع وعاطفة انتقض ماض النفي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة
زيدت بالا متعلق بانتقض او عاطفة تقدم ماض الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة
عطف على القريبة او البعيدة بطل ماض العمل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف القصة على القصة و عاطفة اذا شرطية ظرف لشرطها او
او جوابها عطف ماض مجهول عليه متعلق به ونائب فاعله والضمير يرجع الى الخبر او نائب الفاعل
فيه ضمير مفسر لا ضمير الاسم لعدم تقدمه كما توهم وعلى هذا التقدير يفيد عطف الا محل له فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا بموجب بكسر الجيم اي بمثبت متعلق عطف فالرفع الفاء
جوابية والرفع مرفوع مبتداء وخبره محذوف اي رفع المعطوف بموجب حلا على محل الخبر
واجب او الرفع خبر مبتداء محذوف اي فحكمه الرفع وفي مغني اللبيب اذا اراد الطاموسين
كون المحذوف مبتداء وكونه خبرا فايهما اولى قال الواسطي الاولى كون المحذوف المبتداء
لان الخبر محط الفائدة قال العبدي والاولى كونه الخبر لان التجوز في اخر الجملة
اولى انتهى والرفع فاعل فعل محذوف اي يجب والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقيل استيناف واعتراض ثم
ان المراد بالعاطف الموجب بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد وما زيد قائما لكن

قاعد

قاعد سماع في شرح المعروف النكت للسيوطي هذا مسموع في بل ولكن بالقياس في
فقاعد في هذين المثالين مرفوع عطف على محل قائما وهو الرفع لانه كان مرفوعا قبل
دخول ما فيكون العطف المفرد على المفرد وقال الشيخ عبد القاهر فالعطف من عطف
المرفوع بعد بل ولكن خبر مبتداء محذوف اي بل هو قاعد ولكن هو قاعد فالعطف
من عطف الجملة على الجملة واختاره ابو حيان وابن قاسم كما في النكت وفي شرح العصام
وجه قول الشيخ انه لم يجز اعتبار محل خبر ما ولا زيد في مثل ما زيد شيئا الا شيئ
حيث اعتبر محل شيئ وهو الرفع ولا يمكن تقدير الخبر انتهى قال ابن هشام في مغني
اللبيب وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قائما لكن او بل قاعد
لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب وعلى المحل اعتبار الابتداء مع زواله
بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار المبتداء انتهى والجملة الاسمية عند الحلبي
استيناف وابتداء كما في شرح الدماميني لان بل ولكن اذا دخلا على الجملة لا يكون عند
مع الحروف العاطفة بل يكونان للابتداء والاستيناف كما نص عليه بحث بل ولكن من مغني
اذا و صحح ما قلنا فعليك المراجعة الى ما نقلناه وقال ابن جحدر عطف على التوهم
لانه كثيرا ما يقع ما مرفوعا عند ما ينعزل عن العمل فتوهموا ان الاول مرفوع وليس
بشيئ لان مثل ذلك باطل ولا في سعة الكلام كما في الرضي الحمد لله الذي تم بتوفيقه
اعراب مباحث المرفوعات والمنصوبات والان نشرع اعراب مباحث المجرورات
اللهم يسر اتمامه على احسن النظام بحرمة سيد الانام واولياءك العظام
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه مثل اعراب هو ما اشتمل على علم الفاعلية
فلا تغفل و استيناف المضاف مرفوع مبتداء و اليه متعلق بالمضاف نائب فاعله والضمير
يرجع الى الالف واللام او اليه مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما
كل مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراضية اسم مجرور مضاف اليه لكل
ماض مجهول اليه متعلق به والضمير يرجع الى الاسم نسب مرفوع نائب الفاعل والجملة مجرورة
المحل صفة الاسم لا مرفوعة المحل على الوصفية لكل كما توهم لكونه وصف ذا اللام المضاف اليه
وكون اللام للاستغراق كما صرح به المصنف في الايضاح شرح المفصل بواسطة متعلق
بنسب حرف جر ومجرور مضاف اليه للواسطة الجر مجرور مضاف اليه الحرف او مشغول باعراب

الحكاية لفظا منصوب حال من حرف الجر والعامل فيه معنى الفعل من الواسطة اي يتوصل
بحرف الجر ملفوظا او مقدرا كما في الرضي وقيل خبر كان المحذوف اي سواء كان ملفوظا
او مقدرا او تمييز عن نسبة الواسطة الى حرف الجر اي بواسطة تلفظ حرف الجر او عاطفة
تقديرا منصوب عطف على لفظا مرادا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى حرف الجر وهو مع
مركب منصوب لفظا حال بعد حال من حرف الجر اي مقدرا مرادا كما في الرضي ويحتمل كونه صفة
لتقديرا وقيل خبر بعد الخبر لكان المقدر فالتقدير الفاء للتفصيل والتقدير مرفوع
مبتداء اول شرط مرفوع مبتدا ثان والضمير مضاف اليه الشرط راجع الى المبتداء الاول ان ناصبة
يكون مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اسمه اسما منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها
حلة انه وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل مجردا اسم مفعول
تنوينه مرفوع نائب الفاعل لمجردا وهو مع مركب منصوب لفظا صفة اسما والضمير مضاف اليه عن
للتنوين راجع الى اسما والمعنى مسلمي تنوينه كما في شرح منلا جامي لاجلها متعلق
بمجردا او مفعول له لمتعلق والضمير مضاف اليه للاجل راجع الى الاضافة المفهومة من المضاف
وفي شرح العصام انه راجع الى النسبة بواسطة الحرف الجر وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى
الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتداء وهي
معه مركبة مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا واعتراضا او عاطفة
لفظية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتداء وهي معه مركبة مرفوع لفظا عطف
على معنوية فالمعنوية الفاء للتفسير والمعنوية مرفوعة مبتدا وان ناصبة يكون مضارع ناقص
منصوب بها المضاف مرفوع اسمه غير منصوب خبره والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
بتقدير المضاف في طرف الخبر لتصحيح اي ذات ان يكون او في طرف المبتداء اي علامة المعنوية
ان يكون الخ والاول اولى لكون التقدير في وقت الحاجة كما في مغني اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها
تفصيل صفة مجرورة منصرف اليها الضمير مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى صفة
وهي معه مركب مجرور لفظا صفة الصفة لا معمولها متعلق بمضافة والضمير مضاف اليه معمول
راجع الى الصفة وهي مبتدا وراجع الى الاضافة المعنوية اما حرف ترديد بمعنى ظرف مستقر مرفوع
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطف على جملة هي معنوية اللام

مجرور

مجرور مضاف اليه بمعنى فيها ظرف لغو الظرف المستقر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في الظرف
المستقر المذكور او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدا او من فروع على الاولى فقد فصل عدا مبني
على الفتح بتقدير لا على ان فعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة جنس مفعول له المضاف مجرور
مضاف اليه لجنس وعاطفة ذا قد منصوب عطف على الجنس والضمير مضاف اليه للظرف راجع الى المضاف
او عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام من مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف
لمعنى في جنس ظرف لغو الظرف المستقر اعني به بمعنى من او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فيه او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو بمعنى كون الاضافة بمعنى من كما في خاتم فضة جنس
المضاف فلا تغفل المضاف مجرور مضاف اليه لجنس او عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
على القريب او البعيد في مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه بمعنى في ظرف مثل اعراب في جنس
المضاف والضمير مضاف اليه راجع الى المضاف وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى كون الاضافة
بمعنى في قبله صفة مشبهة فاعل فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر والجملة
الاسمية لا محل لها استئنافا او اعتراضا مثل غلام زيد مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمثل
وعاطفة خاتم فضة مراد اللفظ مجرور بتقدير العطف على المثال السابق وعاطفة ضرب اليوم
مراد اللفظ مجرور بتقديرا عطف على القريب او البعيد ثم ان اضافة الضرب الى اليوم من اضافة
المصدر الى الظرف عند النحاة فلذلك قيل اليوم لفظا مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول فيه
له والاضافة حقيقة عندهم وعند اهل المعاني من اضافة المعنى الى فاعله فلذلك قيل
اليوم مجرور لفظا مضاف اليه للضرب ومرفوع محلا فاعل فالاضافة مجاز عندهم هكذا
سمعت من الاستاذ ذو روشن محمد افندي عند قرات كتاب الهوادي ثم رايت في المطول
وحاشية المختصر للفنري ما الوافق قول الاستاذ سلمه الملك العلام والله ولي التوفيق
وتفيد مضارع فاعل فيه هي راجع الى الاضافة المعنوية والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا ٤٢
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل تنقسم الاضافة الى كذا وكذا وتفيد الخبر لا مرفوعة
المحل خبر مبتداء محذوف اي هي تفيد كما توهم فانه بعيد عن المرام كما لا يخفى على اولي
الافهام تعريفا منصوب مفعول به لتفيد مع منصوب ظرف لتفيد او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيه المعرفة مجرورة مضاف اليه لمع وعاطفة تخصيصا منصوب عطف على
تعريفا مع منصوب عطف على السابق على كلا الاحتمالين فيه من قبيل عطف التشبيل

بحرف واحد على معمولي عاملين واحد وهو جائز بالاتفاق النكرة مجرورة مضاف اليها المع
وشرطها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه الشرط راجع الى الاضافة المعنوية تجريد مرفوع خبر والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة فالمعنوية المضاف مجرور مضاف اليه التجريد
ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا نائب فاعل اذ كان مصدرا مجهولا من التعريف متعلق
بالتجريد وما مرفوع المحل مبتدأ اجازه فعل ومفعول الكوفيون مرفوع فاعل والجملة مرفوعة
المحل صلة ما وهله من ثلثة الاثواب ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير البارز في اجازه
ويجوز كونه صفة بعد الصفة او صلة بعد الصلة كما نقله عن مولى مصنفه فلا تغفل و
عاطفة شبه مجرور عطف على تركيب الثلثة والضمير مضاف اليه الشبه راجع الى التركيب المذكور
من العدد ظرف مستقر منصوب المحل حال من شبه ضعيف صفة مشبهة فاعل فيه راجع الى المبتدأ
وهو مع معمولها مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف و
اللفظية مرفوعة مبتدأ ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اسم يكون
صفة منصوبة خبره والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بالتاويل المذكور
فيما سبق من تقدير المضاف في طرف الخبر او في طرف المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة فالمعنوية اي يكون المضاف اليه مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع
الى موصوف محذوف مركبة منصوبة لفظا صفة الصفة معمولها متعلق بمضافة والضمير مضاف اليه
المعمول راجع الى الصفة مثل ضارب زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه المثل واذا
اريد المعنى فضارب مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لضارب ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة حسن الوجه
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فحسن مرفوع خبر مبتدأ محذوف مثلا
اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها استئناف والوجه مجرور لفظا مضاف اليه الحسن ومنصوب
محلا على التشبيه بالمفعول كما في مغني اللبيب لا مرفوع محلا فاعل الحسن كما زعم لان الصفة
لا تضاف الى فاعلها والوجه هنا وان كان في الاصل فاعل الحسن الا انه اخرج عن الفاعلية
ونصب تشبيها بالمفعول ثم اضيف الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما في الرضي وشرح
العصام وسيجيء التفصيل عنه قريب وما قاله مولى الجامي من ان حسن الوجه من
قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها فالمراد الفاعل في الاصل لا الفعل لانه بدليل ا

الفعل

لاستتار

لاستتار الضمير فيه كما في السيوطي في بحث الصفة المشبهة واستئناف لا نافية تفيد مضارع
فاعل فيه هي راجع الى الاضافة اللفظية والجملة لا محل لها استئناف الا حرف استثناء تخفيفا منصوب
مستثنى مفرغ مفعول به لقوله لا تفيد والمستثنى منه محذوف اي لا تفيد شيئا من
الفوائد الا تخفيفا اه في اللفظ متعلق بالتخفيف او ظرف له او ظرف مستقر منصوب المحل
صفته ومن قال انه ظرف لقوله لا تفيد فقد بعد كمال البعد عن الحق الاكيد ومن ثم
متعلق وعلة لقوله الآتي جاز مضى مررت برجل حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فمررت
فعل وفاعل وبرجل متعلق به وحسن صفة مشبهة فاعل فيه راجع الى رجل وهو مع معموله مركب
مجرور لفظا صفة رجل والوجه مجرور لفظا مضاف اليه ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول
والتخفيف في هذا المثال في جانب المضاف والمضاف اليه جميعا اما في الجانب المضاف
فبحذف التنوين في اخره واما في المضاف اليه فبحذف الضمير منه والاستتار في الصفة
وقلب الضمة كسرة اذ اصله حسن وجهه بالرفع على انه فاعل الصفة كما في شرح مغني
اللبيب للشمني ثم لما اريد اضافة الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية ونصب
تشبيها بالمفعول فصار حسن وجهه بنصب الوجه ثم حذف الضمير المجرور واستتر
في حسن ثم لام التعريف عوضا عن المضاف اليه فصار حسن الوجه بتنوين حسن
وبنصب الوجه ثم اضيف حسن بتنوينه الى الوجه فصار حسن الوجه ومن وقع في الاشتباه
فيما ذكرنا في هذه المسئلة فليرجع الى شرح الرضي على الكافية وعاطفة امتنع ماض ٨ مررت
بزيد حسن الوجه مراد اللفظ مع محذوف وهو اي مررت مرفوع تقديرا فاعل والجملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة جاز ثم لما كان هذا التركيب ممتنعا لايراد معناه فلا يوجد
اجزاؤه خلافا لبعضهم فانه اعرب على فرض جوازه ولا يخفى على اولي الافهام انه
لا حاجة اليه كما ذكرناه في اوائل المرفوعات بعناية الملك خالق الموجودات و
عاطفة جاز ماض الضارب زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها عطف
على جملة جاز كما يظهر من تقدير مثلا جاز فقط لا على جملة جاز او على جملة امتنع كما
زعم صاحب الافصاح واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع خبر مبتدأ محذوف مثلا اي الجائز
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه للضارب ومنصوب محلا مفعوله

والتخفيف في طرفا المضاف فقط بحذف النون التثنية وعاطفة الضاربوا زيد مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على الضاربان زيد واذا اريد المعنى فالضاربوا مرفوع خبر مبتدا المثلا
اى الجائز والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه للضاربوا ومنصوب علا
مفعوله والتخفيف فيها في طرفا المضاف فقط بحذف نون الجمع وعاطفة امتنع مثلا الضارب
زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة جاز الثاني خلافا
مفعول مطلق لخالف المقدر للفراء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى خلاف
كائن للفراء وههنا احتمالات واحتمالات وذكرناها فيما سبق فلا تغفل والاستيناف
ضعف ماض معلوم من باب الخامس على ما هو المشهور وفي شرح العصام انه ماض مجهول
من باب التفعيل الواهب المائة الهجان وعبدها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعلا ونائبه
على الاحتمالين يعني كونه من الثلاثي على صيغة المعلوم كما هو المشهور وكونه من
باب التفعيل على صيغة المجهول كما ذكره عصام الدين في ضعف والجملة لا محل لها استيناف
وقع جوابا عن السؤالات لا الفراء كما هو رأى بعض الشارحين او لمجرد الاستيناف
كما جوزه المولى الجامي واذا اريد المعنى فالواهب مرفوع خبر مبتداء محذوف اى ممدوحي
والمائة مجرورة لفظا مضاف اليها للواهب ومنصوب علا مفعوله والهجان مجرورة
بدل الكل من المائة لا مضاف اليها المائة لعدم تجريد المضاف عن اللام وهو شرط
في الاضافة المعنوية كما خلافا للكوفيين فانهم اجازوا اضافة العدد المفرد الى
معدوده كما في الثلثة الاثواب وقد مر عن قريب وفي شرح التسهيل لمتفقه ان الهجان
مضاف اليها المائة مقدرة اى مائة الهجان وهي بدل من المائة المذكورة انتهى
والواو وعبدها مجرور عطف على المائة والضمير مضاف اليه لعبد راجع الى المائة الهجان
ووجه الضعف في الواهب المائة الخ مذكور في الشرح فعليك بها ان كنت اهلا النقل
اليها وعاطفة انما حرف مشبه بالفعل وما كافة عن عمل ان جاز مثلا الضارب الرجل
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضعف واذا اريد المعنى
فاعل جاز مثلا والرجل مجرور لفظا مضاف اليه للضارب ومنصوب محلا مفعوله حملا
منصوب مفعول له لانما جاز بجعل مصدر مجهولا اعني مجهوليته فاتحد فاعل المفعول له
والفعل المعلل به او حال من فاعل جاز بمعنى مجهولا وليعض المعربين هنا احتمالا

كثيرة ووجوه وخبرة كلها غير مناسب للمقام فاعرضنا عنها والله ولي التوفيق
والانعام على المختار متعلق بحملا في الحسن الوجه متعلق وظرف لمختار وعاطفة الثاني
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الضارب الرجل وعاطفة شبه مرفوع عطف على
الضارب والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى الضارب فيمن متعلق ومفعول فيه لجاز
اى في قول من تقدير المضاف او عند من على ما يليق في بعض عند كما في شرح العصام
قال ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صفة من او صلة انه مضاف مراد اللفظ منصوب
تقديرا مفعول به لقال حملا منصوب عطف على حملا السابق من قبيل عطف الشيئين بحرف
واحد على معمولي عامل واحد على ضاربك متعلق بحملا والاستيناف لا نافية يضاف مضارع
مجهول موصوفه مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف الى صفة متعلق ل
بلا يضاف والضمير مضاف اليه لصفة راجع الى الموصوف وعاطفة لا زائدة صفة مرفوع
عطف على موصوف الى موصوفها الى حرف جر متعلق ايضا بلا يضاف وموصوف مجرور به
لفظا ومنصوب محلا عطف على الى صفة وقد مر جواز تعلق الجارين بعض بواحد بفعل
واحد بطريق العطف كما في مررت بزيد وبعمرو والضمير مضاف اليه لموصوف راجع الى صفة
والاستيناف مثل مرفوع مبتداء مسجد الجامع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
وعاطفة جانب الغربي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مسجد الجامع وعاطفة صلوة
الاولى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة بقلة الحمقاء
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى المبتداء وهو مع معموله مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
استيناف وقيل اعتراض وعاطفة مثل مرفوع مبتداء جرد قطيفة مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة اخلاق ثياب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على جرد
قطيفة متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء وهو مع مركب
مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة مثل مسجد الجامع
الخ وعاطفة لا نافية يضاف مضارع مجهول اسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
عطف على جملة لا يضاف موصوف الخ الاستيناف على زعم لا مجانة العطف مماثل اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى اسم وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة اسم للمضاف متعلق

بمعنى ثل اليه متعلق بالمضاف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام في العموم ظرف
مماثل وعاطفة الخصوص مجرور عطف على العموم كما كليس ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
المحذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها مثبت فا واعتراض وعاطفة اسد مجرور عطف
عطف على ليس وهما من الاعيان وعاطفة جبس مجرور عطف على ليس فقط لا على
اسد كما زعم وعاطفة منع مجرور عطف على جبس لا على ليس كما زعم وهما من الاحداث
العدم متعلق بلا يصنف وعلة الفائدة مجرورة لفظا مضاف اليها العدم ومرفوعة علا
فاعلا اذ كان مصدر عدم من الباب الخامس او نائب فاعله اذ كان مصدر اعدم لازم
عدمه من الباب الرابع كما في القاموس بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هذا الشى بخلاف والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراض او منصوب المحل حال من
مدخول الكاف اعني قوله ليس كاسد وقوله منع اى كالشيئين بخلاف ما في نحو كل الدراهم
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه الخلاف ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة على الشيء
مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على كل الدراهم فانه الفاء للتفصيل وان حرف مشبه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الخلاف كما في شرح العصام او الى التركيبين المذكورين
بتاويل الواحد او بتاويل ما ذكر يختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما
ومتعديا كما في القاموس فاعله او نائبه فيه راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها تعليل لما قبلها وعاطفة قولهم مرفوع مبتداء والضمير
مجرور مضاف اليه القول راجع الى العرب سعيد كرز مراد لفظه مرفوع تقديرا بدل الكل
او عطف بيان للقول او خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول لاعني
المقدر والجملة الاسمية او الفعلية اعتراض بين المبتداء والخبر ولا يكون كونه مقول القول
بالاثر العظيم كما لا يخفى على من له العقل السليم كما مر وجهه على وجه التفصيل فارجع
الى ما سبق ان كنت من اصحاب التحصيل وعاطفة نحو مرفوع او منصوب عطف على سعيد
كرز على الاحتمالين فيه والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى سعيد كرز متأولا اسم مفعول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء ولا الى سعيد كرز ونحوه كما زعم والا فبقي المبتداء
بلا عائد في الخبر المشتق وهو لا يكون وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واستيناف واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها

اضيف

اضيف ماض مجهول الاسم نائب الفاعل والجملة لا محل لها مضاف اليها اذا
الصحيح صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم او عاطفة
الملحق اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف
على الصحيح به متعلق بالملحق والضمير راجع الى الصحيح الياء متعلق باضيف المتكلم
مجرور مضاف اليه الياء وكسر ماض مجهول آخره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه للآخر راجع
الى احد الامرين المفهوم وقيل راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم والجملة فعلية لا محل لها
جواب والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة
وحالية الياء مرفوع مبتداء مفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الياء اذ
الحرف يذكر ويونث وهو معه مركبة مرفوعة لفظا خبر مبتداء وهو معه جملة اسمية
منصوبة المحل حال من الاخر والرابط الواو وحده كما في جاءني زيد والشمس طالعة
اعتراض في امثال هذه الحال بان فتح الياء مفتوحة والشمس طالعة ليس صفة الاخر
وصفة زيد مع ان الحال يبين هيئة الفاعل والمفعول به واجيب بان مثل هذه الحال
مقولة اى حال كونه الاخر مقارنا بفتح الياء مفتوحة وحال كون زيد مقارنا بطلوع
كما ذكره مولانا عصام الدين في بحث الحال وههنا تاويلات اخر مذكورة في مغني
اللبيب فارجع اليه ان كنت العاقل اللبيب وقيل الجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
كسر آخره عطف الاسمية على الفعلية وهو جائز عند الجمهور خلافا لبعضهم او
عاطفة ساكنة اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى الياء وهو معه مركب مرفوعة لفظا
٢ اخرى الفا عطف على مفتوحة فان الفاء للتفصيل وان شرطية كانت ماضيها ناقص مجزوم المحل بها تجب
مضارع مونث غائبة مجزومة لفظا بان ويجوز رفعه بحال معنوي على انه يجعل ملغى
عن العمل بالنسبة الى الجزاء لحيلولة الماضي حتى صار مثل لم وبل والجزم لفعل واحد
كما في الرضي ويحتمل كونه ماضيا مونثا غائبة كما في شرح العصام فيكون مبنيا
على الفتح مجزوم المحل بان والتاء علامة المونث لا محل لها لكونها حرفا وعلى التقديرين
فاعله فيه هي راجع الى الالف والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل فظهر بما ذكرناه ان كلمة ان شرطية في صورة … الجزاء معنى … عاجزونا
علامته في الشرط وفي لفظ الجزاء وفي صورة كونه مضارعا عامل فيه عاملا … في الشرط

فقط ولا عمل في الجزاء اصلا وفي صورة كون هذا الجزاء ماضيا عاملة في محل الشرط
والجزاء جميعا واما ما قيل من ان جملة تثبت على صيغة المضارع المرفوع مجزومة
محلا قطعا فاحسن لان كون الجملة الجزائية مجزومة المحل مخصوصة بما بعد الفاء او اذا
المفاجاة ولعل ما قيل من ان تثبت على صيغة المضارع في صورة الرفع مرفوع لفظا بعامل
معنوي ومجزوم محلا بان محله فاحش ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل
بالنسبة الى الجزاء فكيف يعمل في محل المضارع محلا ان علامة في ما ذكر جمعا بين
الضدين لان كون المضارع مجزوما مشروطا بدخول احد الجوازم وكونه مرفوعا مشروطا
بعدم دخوله فضلا الجمع بينهما كالجمع بين النصب والنون في التثنية هذا هو
اختيار المتأخرين واما المتقدمون فاختلفوا في صورة كون الشرط ماضيا والجزاء
مضارعا مرفوعا فقال سيبويه منهم المضارع المرفوع على نية التقديم دال على الجزاء في
محذوف اي المضارع المجزوم كما في قولك ان اكرمك ان تكرمني اي تكرمني اكرمك بالجزم
وقال الكوفيون هو جزاء الشرط بتقدير الفاء فتكون الجملة مجزومة المحل اذ تقديره فانا اكرمك
كما في مغني اللبيب وقال الشيخ الرضي ما ذكره سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة
والكلام في السعة والحق ما قاله المتأخرون فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون ولهذا
اطنبنا الكلام لئلا يقع في الغلط الطلبة الكرام ثم ان ثبوت الالف في غير لدى فانه
لا تمال مع الادغام نحو لدى بالتشديد كما في شرح العصام وفي علي القارئ نحو من علي
بالتشديد من نحو في غير الاسمية نحو الي بالتشديد اي نعمتي كما في التوضيح لابن
هشام واعتراضية هذيل مرفوع مبتداء تقلبه مضارع فاعل فيه ضمير يرجع الى المبتدأ لام
القبيلة والهاء منصوب المحل مفعول اول يرجع الى الالف والجملة الفعلية مرفوعة
المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اعتراض بين المعطوفين لغير ظرف مستقر
منصوب حال من ضمير المفعول التثنية مجرورة مضاف اليها لغير منصوب مفعول ثان لتقلبها
بتضمين معنى التصيير كما ذكره المولى الشهير بابن كمال الوزير وقيل انتصابه على
الحالية من الهاء او على نزع الخافض اي الى ياء وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص
مجزوم المحل بها اسمه ضمير يرجع الى الالف ياء منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ادغمت
ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف تانيث نائب الفاعل فيه ضمير يرجع الى الياء

والجملة

والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة
ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه ضمير فيه يرجع الى الالف واوا منصوب خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط قلبت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف تانيث نائب
الفاعل فيه ضمير يرجع الى الواو والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة ياء منصوب مفعول الثاني وقد عرفت الاختلاف فيه فلا تغفل
وعاطفة ادغمت ماض مجهول مجزوم المحل بان لكونه معطوفا على الفعل المجزوم والتاء حرف
تانيث نائب الفاعل فيه ضمير يرجع الى الياء والجملة لا محل لها عطف على جملة قلبت ياء وعاطفة
فتحت ماض مجهول مجزوم المحل بان ايضا والتاء حرف التانيث والياء مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة للساكنين متعلق بفتحت وعاطفة
والتثنية فاء اعتراضية اما للاستيناف والتفصيل وعديله ما قبله معنى الاسماء مرفوعة مبتداء
الستة مرفوعة صفة الاسماء او مشغول باعراب الحكاية كما لا اختلاف في عبد الله علما
لان الاسماء الستة في هذا الفن اسم الاسماء الاتية فقط وما قيل ان الستة خبر
مبتدا محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر فلا يخفى انه غلط كما لا يخفى على اولى الافهام
والله سبحانه ونعم ولي التوفيق والانعام فاء في الفاء جوابية والمجرد اللفظ مرفوع
تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدا كما في بعض الاعاريب والمفهوم من شرح الهندي انه
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لبقي المقدر اي فيقال في اخ اخ وجملة مرفوعة المحل خبر المبتدا وعلى
التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها معنى كانه قيل اما غير
الاسماء الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم فحكمه ما ذكر واما الاسماء الستة اذا اضيف
الى ياء المتكلم الخ وعاطفة ابي مرادا لفظه مفعول تقديرا عطف على اخ واستيناف اجاز ماض
المبرد مرفوع فاعل والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها اخي بالتشديد ايضا
مرادا لفظه منصوب تقديرا عطف على اخ وعاطفة تقول مضارع مؤنث غائبة فاعل فيه ضمير يرجع
الى مرادة غائبة لا مضارع مخاطب لامتناع اضافة الحم الى المذكور لانه قريب المرأة من
طرف زوجها وكذا قال في شرح العصام الاظهر وتقول ليس انتهى والجملة معطوفة على
ما قبلها بحسب المعنى وقيل استيناف او اعتراض وفي النكت للسيوطي امتناع اضافة
الحم الى المذكور على ما هو المشهور واجاز صاحب المجمل اطلاقه الحم على اقارب الزوجين

انتهى وفي القاموس اشارة الى الاختلاف حيث قال الفراء ه وحموها ابو زوجها
ومن كان من قبله والانثى حماة وحمو الرجل ابو امرأته واخوها او عمها او الاكفاء
من قبلها خاصة انتهى حمي مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول وقد عرفت فيما سبق
ان الحق صحة وقوع المفرد مفعول القول فلا حاجة الى تقدير المبتدأ هنا اي هو حمي
نعم وعاطفة هني مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على حمي وعاطفة يقال مضارع مجهول في بالتقدير
مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة نقول وقيل استيناف الاظهر
في الاكثر متعلق وعلة ليقال اي في اكثر الاستعمال او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فمي
او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في الاكثر وعاطفة فمي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على فم واستيناف اذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها قطعت ماضي مجهول والتاء حرف
التانيث نائب الفاعل فيه مستتر يرجع الى الاسماء الخمسة بتاويل الجملة منه والجملة لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا قيل ماضي مجهول اخ مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة
لا تقدير المبتدأ اي هو ليكون مقول القول جملة كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول
القول يقع مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال له ابراهيم كما في شرح المغني للدماميني
مبني وقد مر ما يتعلق بهذا مفصلا في بحث الجمع فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها
جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها وعاطفة
اب مرفوع لفظا عطف على احدهما وعاطفة حم مرفوع لفظا عطف على القريب او البعيد
وعاطفة هن مرفوع لفظا عطف على احدهما وعاطفة فم بالحركات الثلاث في الفاء مرفوع
لفظا عطف على احدهما واعتراض فتح مرفوع مبتدأ الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح
ومنصوب علا مفعوله افصح اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدأ وهو مع فاعله مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وقيل استيناف ولا وجه لكونها عطفا على
ما قبلها كما توهم منهما متعلق بافصح والضمير يرجع الى الضم والكسر المذكورين في ضمن
الفتح واستيناف جاء ماض فم مرفوع فاعل والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف
مثل منصوب حال من فم او مفعول مطلق لجاء اي مجيئا مثل مجيء زيد بتقدير الموصوف
والمضاف وقيل مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي جاؤه على ارجاء اوجه احدها مثل
زيد ولا يخفى على احد انه تكلف بعيد لا يرتكبه الا رجل عنيد بد مجرور لفظا مضاف الى

مثل

لمثل وعاطفة خبث مجرور عطف على يد وعاطفة دلو مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة
عصا مجرور تقديرا عطف على احدها مطلقا حال من فاعل جاء وقيل مفعول مطلق له
اي مجيئا مطلقا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق للاطلاق المقدر وعاطفة
جاء ماضي هن مرفوع فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة جاء مثل منصوب حال
من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخير آنفا ولا تقع في الغفلة اصلا في امثال هذه
الالفاظ ان كنت من اهل الانتقاد يد مجرور مضاف اليه لمثل مطلقا منصوب حال
من فاعل جاء وقدمت التفصيل فلا تغفل واستيناف ذو مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ لا نافية يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتدأ والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة الاسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف على ما قبلها الى مضمر متعلق بلا يضاف وعاطفة لا نافية يجمع
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتدأ ايضا والجملة الفعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يضاف ومفعول لمحذوف اي عن الاضافة التوابع جمع تابع
منقول من الوصفية الى الاسمية لان فاعلا الصفة لا يجمع على فواعل عند البعض
كما مفصلا في المعرب ثم ان التوابع مرفوع مبتدأ كل مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف ويجيء كلمة كل في التعريف لبيان الاطراد كما في الرضي وقال
الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية قوله التوابع خبر مبتدأ محذوف اي هذا
بحث التوابع خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ وخبره محذوف اي هي والجملة الاسمية
استيناف ثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لكل باعراب ظرف مستقر مجرور المحل صفة لثاني
اي كائن باعراب الى سابقه مضاف اليه لاعراب والضمير مضاف اليه لسابق
يرجع الى ثاني من جهة ظرف مستقر حال من اعراب او صفة له لكونه اضافة الاعراب
الى سابقه للعهد الذهني فلا يلزم معرفة محضة لجواز الوجهين كما في المعرف باللام
للعهد الذهني نحو قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا الجملة معنى التبيين غيره واحدة
اسم فاعل كالكل فيها يرجع الى الجهة وهي مع مرفوعه مركبة مجرورة لفظا صفة لجهة النعت
مرفوع مبتدأ دتابع مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف بدل مضارع فاعل فيه
يرجع الى تابع والجملة مرفوعة المحل صفة تابع على معنى متعلق بيدل في متبوعه

فارغ مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه للمتبوع راجع الى التابع **مطلقا** منصوب مفعول
مطلق للظرف المستقر اعنى فى متبوعه اى كائنا فى متبوعه كونا مطلقا بتقدير الموصوف
كما فى شرح العصام وفى شرح الجامى انه مفعول مطلق ليدل اى دلالة مطلقة
ورده فى الامتحان فليرجع اليه من كان من اهل العرفان ثم ان النعت من
عبارة الكوفيين وعبارة البصريين الوصف والصفة كما فى النكت نقلا عن
الحيان وقد ذكرناه فيما سبق **وفائدته** مرفوعة مبتداء والضمير مضاف اليه
لفائدة راجع الى النعت **تخصيص** مرفوع خبره والجملة لا محل لها استينافا واعتراضا ثم
او عطف على جملة النعت تابع لا على جملة يدل كما توهم للزوم خلو بيان الفائدة
جزء من التعريف وليس كذلك كما لا يخفى **او** عاطفة **توضيح** مرفوع عطف على تخصيص
والاستيناف **قد** للتقليل مع التحقيق **يجئ** مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى النعت
لمجرد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يجئ النعت لما ذكرنا وقد يجئ لمجرد
الى **الثناء** مجرور مضاف اليه لمجرد **او** عاطفة **التوكيد** مجرور عطف على القريب الى البعيد
مثلهم نفخة واحدة مرفوعة على الحكاية على انه تلك مرادا بها اللفظ او مجرورة تقديرا اولانه مجرور معطوف
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ فى قوله ونفخ
فى الصور والواحدة مرفوعة لفظا صفة نفخة للتوكيد اذ الواحد فهمت من التاء **و**
عاطفة **لا** لنفى الجنس **فصل** مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا **بين** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف **ان** ناصبة **يكون** مضارع ناقص منصوب
بها اسمه فيه راجع الى النعت **مشتقا** اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم يكون وهو مع
ركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مجرورة
المحل مضاف اليها لبين اى بين احوال ان يكون مشتقا بتقدير المضاف لان بين لا
لا يضاف الا الى متعدد كما قدر المضاف فى قوله بين الدخول فحومل على رواية ا
الفاء اى بين اجزاء الدخول **او** عاطفة **غيره** منصوب عطف على مشتقا وقال المولى
العصام رحمه رب الانام وفى الحاشية الاصح الاقصر ولا فرق بين المشتق وغيره
اذا لمجرد الظرفية مفعول فيه لقوله لا فصل لا فضل لفهم معنى الانتفاء منه وقدر

ما يتعلق بهذا مفصلا فى بحث كون الخبر جملة فلا نتعقل عنه اصلا **كان** ماض ناقص
وضعه مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه للوضع راجع الى غيره **لغرض** ظرف مستقر منصوب
المحل خبره كان وجملة مجرورة المحل مضافا اليها الا اذا وقيل ظرف لغو متعلق بالوضع
وعلى له وخبره كان قوله الاتى عموما **المعنى** مجرور بتقدير المضاف اليه لغرض **عموما**
منصوب حال من عرض المعنى ويحتمل كونه مفعولا مطلقا للظرف المستقر والوضع
بتقدير الموصوف اى كونه عاما او وضعا عاما او ظرف لغا بتقدير المضاف اى
وقت عموم بمعنى فى جميع الاستعمال **مثلهم تميمى** مجرور مضاف اليه لمثل **و** عاطفة
ذى مال مجرور عطف على تميمى المجرور ومضاف اليه لذى كذا فى شرح المعرفة بعض
النسخ وذو مال بالواو على الحكاية بحالة الرفع فيكون مجرورا تقديرا على العطف
على تميمى **او** عاطفة **خصوصا** منصوب عطف على عموما **نحو مررت برجل اى رجل**
مرادا به اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبرجل
متعلق به واى مجرور صفة رجل بمعنى كامل فى الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه
لاى **و** عاطفة **بهذا الرجل** مرادا به اللفظ مع عنعنة اى مررت مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق لا على قوله برجل كما توهم مع انه تنبيه لما ذكرناه فى السابق
واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والرجل مجرور بحذف جزاء
لفهم المفهومية منه وهو قول المحققين كما فى تحفة الغريب على مغنى اللبيب
للدماميني وقيل بدل من هذا بدل الكل وقيل عطف بيان له وصوبه ابن
مالك فى شرح التسهيل وارتضاه ابن هشام فى مغنى اللبيب ولا يجوز كونه
الرجل مرفوعا بتقدير المبتداء اى هو ولا منصوبا باعنى للقدر كما هو الشائع
بين الطلبة وبين المعلمين الغفلة لان اسم الاشارة لكونه مبهما لا يقع
نعته بالرفع والنصب كما فى الرضى والنكت للسيوطى وحواشى التسهيل لا
لابن هشام كما نقل عنه الدماميني والشمنى **و** عاطفة **بزيد هذا** مفعول مراد
اللفظ مع حذف اى مررت مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فالباء مررت معلوم وبزيد متعلق به وهذا مجرور اعراب صفة
زيد لفهم معنى المشار اليه منه وقيل بدل الكل او عطف بيان لزيد **و** عاطفة

يوصف مضارع مجهول النكرة مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة لا
لا فصل الخ وقيل استينافا واعتراض بالجملة متعلق به الخبرية اسم منسوب نائب
الفاعل فيه ضمير يرجع الى الجملة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة وعاطفة يلزم
مضارع الضمير مرفوع فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يوصف بتقدير الظرف
اي فيها وعاطفة يوصف مضارع مجهول بحال متعلق بيوصف ونائب الفاعل له
حاله من مرتبتها ونائب الفاعل فيه ضمير المصدر اي يقع الوصف وبحال متعلق به هذا
ان الوجهان في امثاله مطردان وههنا اقوال اخر ذكرناها عند قوله اختلف
في نحو والجملة لا محل لها يوصف النكرة وقيل استينافا واعتراض الموصوف مجرور
مضاف اليه لحال وعاطفة بحال الباء حرف الجر متعلق بيوصف وحال مجرور به
لفظا ومرفوع محلا او منصوب محلا عطف على محل قوله الموصوف متعلقه مجرور مضاف
اليه لحال والضمير مضاف اليه المتعلق يرجع الى الموصوف نحو مررت برجل حسن غلامه
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وهو
وبرجل متعلق بمررت وحسن صفة مشبهة وغلامه مرفوع فاعل وهو مع مركب
مجرور لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلام يرجع الى الرجل فالاول الفاء للتفصيل
والاول مرفوع مبتداء يتبع مضارع فاعله فيه يرجع الى المبتدا والضمير مفعوله يرجع
الى الموصوف والجملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل في الاعراب متعلق وظرف ليتبع وعاطفة التعريف مجرور عطف على
الاعراب والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كل منها مجرور
عطف على القريب الى البعيد وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا عطف على المستكن في يتبعه
بدون التاكيد بالمنفصل لوجود الفصل كما سياتي ان شاء الله تع في الخمسة في حرف
الجر متعلق بيتبع والخمسة مجرورة لفظا ومنصوبة محلا عطف على محل قوله في الاعراب
من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ويحتمل ان الثاني مبتداء
وخبره محذوف بقرينة ما تقدم اي يتبعه وقوله في الخمسة حينئذ ظرف لذلك الخبر
المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة الاول بضم الهمزة
وفتح الواو اسم تفضيل جمع الاولى كفضلى جمع فضلى فاعلها فيها هي للجمع

الظرف

الخمسة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة الخمسة واستيناف في البواقي متعلق وظرف
للظرف المستقر اعني قوله كالفعل فان تقديم الظرف على عامل الظرف المستقر جائز كما في الرضي
وشرح العصام ذكره في بحث الحال ثم ان هذا الظرف المستقر مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف
اي هو يجري الثاني كائنا كالفعل في البواقي والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل كون الظرف
المستقر مرفوع المحل عطف على الخبر المقدر الثاني على احد الاحتمالين على انه يكون الواو عاطفة
لا استيناف كما في الوجه الاول ومن ثمه متعلق الفعل الموخر وعلة له قدم عليه للافادة
الحصر حسن مثل قام رجل قاعد غلمانه مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة الفعلية
لا محل لها استينافا واعتراض واذا اريد المعنى فقام ماض ورجل فاعل وقاعد اسم فاعل
وغلمانه مرفوعة فاعل وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلمان يرجع
الى رجل وعاطفة ضعف مثل قاعدون غلمانه مراد اللفظ مع كذا وقدرا اي قام رجل
مرفوع تقديرا فاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة حسن واذا اريد المعنى فاعراب
قام رجل معلوم وقاعدون اسم فاعل وغلمانه مرفوعة فاعل وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلمان يرجع الى رجل ثم انه كون هذا ضعيفا مذهب جمهور
ائمة النحو خلافا للزجاج فانه قال هو فصيح لا ضعيف كما في الاشباه والنظائر
ويكون كون قاعدون خبرا مقدما وغلمانه مبتداء موخرا بلا ضعف واكثر قعود
غلمانه مراد اللفظ مع كذا وقدرا اي قام رجل مرفوع تقديرا فاعل والجملة فعلية لا محل لها
استيناف مستثنى به قوله كالفعل يجب المعنى كما في النكت للسيوطي وفي شرح الملا
اشارة اليه لا عطف على ما قبلها كما توهمه الفاضل العصام حتى اعترض على المصنف بانه
المناسب ان يقول قاعد غلمانه واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل معلوم وقعود
اسم فاعل جمع مكسر مكرر وغلمانه مرفوعة فاعله وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة رجل
والضمير مضاف اليه لغلمان يرجع الى الرجل ويكون كون قعود خبرا مقدما وغلمانه مبتداء موخرا
كما جاز هذان الوجهان في اقائم زيد كما في النكت للسيوطي واستيناف الضمير مرفوع
مبتداء لانه خبره يوصف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتداء والجملة الفعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة لانه خبره
ايضا يوصف مضارع مجهول به متعلق بلا يوصف ونائب فاعل والضمير يرجع الى المبتدا

او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه كما مر عن قريب وبه متعلق به والجملة الفعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يوصف وعاطفة **الموصوف** مرفوع مبتداء **اخفى** اسم تفضيل فاعل فيه يرجع
الى المبتداء وهو هو مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها معطوف على جملة الضمير
لا يوصف وقيل استيناف او عاطفة **مساو** اسم فاعل فاعل فيه يرجع الى المبتداء وهو هو
مركب مرفوع تقديرا عطف على اخفى استيناف **ومن ثمه** متعلق بعلة لقوله **لم يوصف** فلم
حرف جازم ويوصف مضارع مجهول مجزوم به **ذو اللام** مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقوله
لم يوصف وانما كان في الاعراب مقدرا لسقوط الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين وان لم
تسقط في الخط واللام مجرور مضاف اليه لذو والجملة الفعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
الا حرف استثناء **الا بمثله** متعلق بلم يوصف والضمير مضاف اليه لمثل يرجع الى ذو اللام **او** عاطفة
بالمضاف الباء متعلق بلم يوصف والمضاف مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل لمثل
كما مر مفصلا فلا تغفل **المثله** متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لمثل يرجع الى ذو اللام
وانما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة لا محل لها تكون بها حرفا **التزم** ماض مجهول
وصف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض **باب** مجرور بالفتح مضاف
اليه لوصف ومنصوب محلا مفعول له **بهذا** اراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لباب
بذي اللام الباء حرف جر متعلق بيوصف وما بعده مجرور به تقديرا لسقوط الياء
في اللفظ لالتقاء الساكنين وان لم يسقط في الخط كما في ذو اللام ومنصوب محلا
مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام مجرور مضاف اليه لذي **للابهام** متعلق بالتزم
على العلة له **و** استينافا واعتراض **من ثم** متعلق بعلة لقوله الاتي **ضعف** ماض مجهول
مررت بهذا الابيض اراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة فعلية لا محل لها على الاستيناف
او على الاعتراض واذا اريد المعنى مررت فهو فعل بها ما مر متعلق والابيض هو مجرور
فاعل فيه يرجع الى هذا وهو هو مركب مجرور لفظا صفة هذا **و** عاطفة **حسن** ماض
بهذا العالم اراد اللفظ مجرور لفظا مع كونه اي مررت مرفوع تقديرا فاعل والجملة
فعلية لا محل لها عطف على محل واذا اريد المعنى مررت فهو فعل وبهذا متعلق
به والعالم اسم فاعل فاعل فيه يرجع الى هذا على مركب مجرور لفظا صفة هذا **العطف** مرفوع
مبتداء **تابع** مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف لم يرد به وجوه الاعراب

في هذا المقام اعتراضا عنها البعض عن المراد **مقصود** اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى
تابع وهو هو مركب مرفوع محلا لفظا صفة تابع لا خبرا بعد خبر وخبر مبتدا محذوف اي هو مقصود
كما توهم لانه تكلف ظاهر **بالنسبة** متعلق بالمقصود المفهوم من المقصود لا بالمقصود
لفساد المعنى كما في شرح الجامي او متعلق بالمقصود على انه للسببية لا صلة المقصود كما في شرح
العصام **مع** نصب وظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة او ظرف مستقر منصوب محلا حال من المستكن
في المقصود لا في تابع كما توهم لانه منقول من الوصفية الى الاسمية فهو راجع على التوابع
كما مر فلا تغفل بجميع الضمير **متبوعه** مجرور مضاف اليه لمع والضمير مضاف اليه لمتبوع يرجع الى
تابع **يتوسط** مضارع **بينه** ظرف ليتوسط والضمير مضاف اليه لبين يرجع الى تابع **و** عاطفة
بين زائدة لا محل لها من الاعراب بالاتفاق والا يلزم ان يكون كلمة بين في الموصوف بالمضاف
الى غير متعدد وهو غير جائز كما في الرضي وقد سبق لكن بحث فيه الفاضل العصام
فلا تغفل **متبوعه** مجرور معطوف على الضمير المجرور في بينه والضمير مضاف اليه لمتبوع يرجع الى تابع
ولما ذكرناه ظهر الفساد من قال ان بين الثاني عطف على بين الاولى ومتبوع مضاف
اليه لبين الثاني كما لا يخفى على الاذكى فضلا عن الاعالي **احد** مرفوع فاعل يتوسط وكلمة
ضعيفة لا محل لها التنبيه لبيان الحكم بعد تمام الحد كذا في الرضي وما ادعاه الشارحون
بعينه فلا وجه لقول من قال ان هذه الجملة صفة بعد الصفة لتابع او حال من المستكن
في مقصود ذا تابع لانه يلزم ح نقص قوله يتوسط الى داخلا في التعريف وليس
كذلك وما هذا الا محض كلام لا نص على ما هو بين عند كتب ... شرح
هذا شرط بعد تمام الحد **الحروف** مجرور مضاف اليه لاحد العشرة مجرور صفة او بدل الكل
او عطف بيان الحروف او مرفوعة خبر مبتدا محذوف اي هي او منصوب بمعنى اعني المقدر
وسيأتي السين حرف استقبال و يأتي مضارع مرفوع تقديرا فاعل فيه يرجع الى الحروف
العشرة بتفصيل الصفات اي سيأتي بيان الحروف العشرة والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض **مثل قام زيد وعمرو** اراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فقام ماض وزيد فاعل والواو عاطفة وعمرو عطف على زيد والعامل في عمرو وقام المذكور
كما انه عامل في زيد هذا على مذهب جمهور النحاة وقال البعض العامل فيه قام المقدر
بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه الواو لقيامه مقام قام المقدر كما ذكرناه فيما سبق

فاحفظه لازم جدا وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها عطف
ماض مجهول على المرفوع متعلق بعطف ونائب فاعله لانائب الفاعل لايجر الاسم فيه جما
نوعم وقد مر وجه آخر والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
المتصل اسم فاعل فاعله ضمير يرجع الى المرفوع وهو مع مرفوعه مجرور لفظا صفة المرفوع
اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المرفوع المتصل والجملة فعلية لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض بمنفصل متعلق باكد مثل ضربنا انا وزيد
مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربنا فعل وفاعل وانا مرفوع
المحل تاكيد تاكيد لفظي للنا والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على محل النا والا حرف كانت
ان ناصبة يقع مضارع منصوب بها فصل فاعل والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لاكد بتقدير المضاف عند الجمهور اي وقت ان يقع
ثم مفصلا فلا تعطف فيجوز الفاء للتفصيل الحل الذي فهم من الاستثناء ويكون
مرفوع بفعل معنوي تركه فكلا او الضمير كلا القريب مجرور مضاف اليه لترك وكلا البعيد
منصوب مفعول والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويحتمل ان الفاء كلا الاستثناء او جواب شرط
اذا المقدر او عاطفة ثم قيل فعلى الاخير يلزم ان يجوز نصبا بالكونه عطفا على يقع المنصوب
بان نحو ضربت اليوم وزيد مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فضربت فعل وفاعل واليوم ظرف والواو عاطفة وزيد عطف على التاء او عاطفة اذا
شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها عطف ماض مجهول على الضمير متعلق به نائب
الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا المجرور اسم مفعول
نائب الفاعل فيه يرجع الى الضمير وهو مع مركب مجرور لفظا صفة الضمير اعيد ماض مجهول
الخافض نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
جملة الشرطية السابقة نحو مررت بك وبزيد مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبك متعلق به والواو عاطفة والباء حرف جر زائد لا محل له
على المختار وزيد مجرور عطف على محل القريب لقوله بك واما على غير المختار فزيد مجرور
بالباء ومنصوب محلا عطف على محل البعيد في الرضي وفي الاشباه والنظائر للسيوطي
اذا اكد الضمير المجرور لقوله مررت بك انت وزيد اختلف فذهب الجامي الجواز

العطف

العطف مع التاكيد فيما ساغ العطف على الضمير الفاعل اذا اكد والجامع بينهما مشدة
الاتصال بما يتصلان به وذهب سيبويه الى منع العطف والفرق بينهما من وجوه انتهى
ملخصا بما فيه فقال اذا كان ضمير مجرور ولا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور واعيدت الجار ولم تعد
فهو الضمير المجرور في الرضي زيادة بلولا كلولاي وعسى كعساي لا يقال الاخ موسى مجرور تقديرا
لانه لا يعطف على الضمير المجرور تفصيل من اراد ومن غير اعادة الجار ولا يصح اعادة الجار هنا
لان لولا الجارة لا تجر الاسم الظاهر فليرجع اليه بل يتعين كونه مرفوعا عطفا على محل
الضمير المجرور البعيد وهو الرفع على الابتداء انتهى ملخصا وفي مغني اللبيب وقد نقله السيوطي في الا شباه
واستئناف المعطوف مرفوع مبتدأ في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
لا محل لها استئناف وقيل اعتراض وعطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة عليه متعلق به
تذكير الفاعل والضمير يرجع الى الالف واللام او عليه متعلق باعراب الحكاية او استئناف او اعتراض
من غير متعلق وعلة لقوله الآتي لم يجز فلم حرف جازم ويجز مضارع مجزوم لفظا بلم في
حرف جر متعلق بلم يجز ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا
بفي ومنصوب محلا على انه ظرف لمتعلقه الا حرف استثناء الرفع مرفوع فاعل لم يجز في ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو اعتراض والمعنى لم يجز في ما زيد بقائم او قائما و
ولا ذاهب عمرو وجر ذاهب على انه يكون عطفا على قائم لخلو المعطوف عن الضمير العائد
عليه بل يجب الرفع على انه يكون فاعل الذاهب لاعتماده على حرف النفي او مبتدأ مؤخرا
وذاهبا مقدما ثم قال المص في بحث المبتدأ فان طابقت مفردا جاز الامران والجملة
الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما زيد بقائم وهذا لم يجز في ما زيد قائما وذاهب
عمرو ونصب ذهبا على ان يكون عطفا على قائما لخلو اي المعطوف عن الضمير المعطوف عليه
بل يجب الرفع ثم في صورة الاولى واستئناف انما ان حرف مشبهة بالفعل ملغى عن العمل
ومكافة جاء حاش الذي يطير فيغضب زيد الذباب مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل
جاء والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع
المحل مبتدأ ويطير مضارع فاعله فيه يرجع الى الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول
والفاء السببية المجردة عن العطف ثم في شرح المص ويغضب مضارع كيجلس وزيد فاعله
والجملة لا محل لها استئناف ولا عطف على جملة يطير فلا يرد هذا المثال نقضا على القائل

المذكورة وقال الرضي الفاء عاطفة مع السببية فانها تجعل الجملتين كجملة واحدة فيكتفى
بالربط في الجملة الاولى وتبعه بعض الشارحين والذباب مرفوع خبر المبتداء والجملة
لا محل لها استيناف لانها اللام متعلق بما جاز والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الفاء
فاء مرفوع خبر ان فاسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة او بمعنى تاويل المفرد
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه السببية مجرورة
مضاف اليه لفاء وعاطفة اذا عطف على عاملين متعلق اعراب اذا عطف على الجزء المجرور
فلا تعقل مختلفين اسم فاعل فكل فيهما راجع الى عاملين فهو مع مركبه مرفوع
مجرور لفظا صفة عاملين لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم فكل فيه راجع الى
العطف المفهوم من قوله يعطف والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على ما قبلها وقيل استينافا او اعتراض خلافا مفعول مطلق لخالفا المقدر والجملة
اعتراض فائدة على ان الحكم خلافا كما في شرح المصنف للفراء ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء المحذوف اي اراد الحكاية للفراء كما سبق على وجه التفصيل فلا تعقل الا
حرف استثناء في نحو ظرف لتعطل لم يجز في الدار زيد والحجرة عمرو مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
وزيد مبتداء مؤخر والحجرة مجرورة عطف على الدار وعمرو عطف على زيد خلافا لسيبويه
مثل اعراب خلافا للفراء التاكيد مرفوع مبتداء تابع مرفوع خبره والجملة لا محل لها
استيناف يقرر مضارع فاعل راجع الى تابع والجملة مرفوعة المحل صفة تابع امر منصوب
مفعول به ليقرر المتبوع مضاف اليه لامر في النسبة ظرف ليقرر اي في باب النسبة
كما يقال شانك في علو اعظم في باب العلو كما في الرضي او ظرف مستقر على انه يلحق في معنى
لام التعليل منصوب المحل حال من امر كما في شرح المصنف او عاطفة الشمول مجرور عطف
على النسبة والشيئا فهو مبتداء راجع الى التاكيد لفظي اسم منسوب نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتداء وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض او عطف على جملة التاكيد تابع وعاطفة معنوي اسم منسوب نائب
الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركبه مرفوع لفظا عطف على لفظي فاللفظي الفاء
للتفصيل واللفظي مرفوع مبتداء تكرير مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل اللفظ مضاف

اليه لتكرير الاول اسم تفضيل فاعل فيه راجع الى اللفظ وهو مع مركبه مرفوع
لفظا صفة اللفظ مثل جاءني زيد زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فجاء في فعل ومفعول وزيد فاعل وزيد الثاني تاكيد لفظي لزيد الاول
واعتراض يجري مرفوع تقديرا فاعل فيه راجع الى التكرير مطلقا والتاكيد اللفظي
كما في شرح المصنف والجملة لا محل لها معترضة بين المعطوفين وقيل عطف على جملة
اللفظي واما ما قيل من ان هذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اي هو يجري
وفيه ارتكاب حذف بلا اقتضاء وهو منقول كما في معنى اللبيب في الالفاظ ظرف
ليجري كلها مجرور تاكيد معنوي للالفاظ والضمير مضاف اليه لكل راجع الى الالفاظ
نحو في الاشجار قطعت وعاطفة المعنوي مرفوع مبتداء بالفاظ ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة اللفظ التكرير وهذه الجملة داخلة
في حيز التفريع محفوظة اسم مفعول نائب الفاعل فيها راجع الى الالفاظ بتاويل
الجماعة وهي مع مركبه مجرورة لفظا صفة الفاظ وفي بعض النسخ محفوظة وفي بعضها
محصورة وفي شرح المصنف على النسخة التي اختارها وهي محفوظة مرفوع المحل مبتداء راجع
الى الالفاظ محصورة بتاويل الجماعة نفسه مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة عينه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على نفسه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع كل منها مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ثم ان الظاهر في نفس والعين وكلا الى
ابصع الرفع بدليل قوله كلاهما فيبقى الرفع في كلها على حكاية في حالة الرفع
اللفظي وهل هذا الا الرفع لفظي او تقديري فقيل لفظي لوجود الرفع ظاهرا
فلا حاجة الى القول بالتقدير وقيل تقديري حملا على حالة النصب والجر وقال
ابو الحكم الخضراوي وهذا اشبه لمذهب النحاة كما في الاشباه والنظائر ولذا
اخترناه هنا فالاولان الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتداء يعني في مضارع تثنية
مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والالف مرفوع المحل فاعل راجع الى المبتداء
والجملة فعلية مع مركبه مرفوعة المحل خبره وهو مع جملة الاسمية كبرى لا محل لها تفصيل
لما قبلها باختلاف متعلق بيعني صيغتهما مجرور المحل مضاف اليه لصيغة راجع

الى الاولات وعاطفة **ضميرها** مجرور عطف على الصيغة والضمير مجرور المحل مضاف اليه الضمير الجمع
الى الاولات ايضا **تقول** مضارع مخاطب فاعله فيه انت مرفوع المحل فاعل والتاء حرف
دال على افراد الفاعل وخطابه وتذكيره مبني على الفتح لا محل لها عند البصريين وعند
الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقي منهم هو التاء ولحقه و
فانه حرف عماد مبني على السكون لا محل لها كما في حكاية العصام نقلا عن شرح اللباب
فاحفظ فان المعربين عن هذا التغيير ساكتون وعلى قول الفراء فاعرف نحوه وقد
ذكرنا هذا التفصيل مع معربنا على العوامل والاظهار لئلا يلحق الطلبة على التطويل
والجملة الفعلية لا محل لها استيناف **نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن**
برفع السين في الكل على الحكاية الرفع منصوب مفعول القول وقد سبق ان
الصحيح بين المفرد مفعول القول فان قلت هل يلحق حكاية الرفع من غير ذكره
في كلام قلت نعم كما قال الفاضل عند قول المص في اسماء العدد وعشرون ونحوها اخواتها
ان عشرون عطف على مقول القول منصوب المحل مرفوع على الحكاية فاحفظ فانه
لازم جدا **و**عاطفة **الثاني** مرفوع تقديرا مبتداء **للمثنى** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاولات بعاطفة **كلاهما** مراد اللفظ مع ما عطف
عليه مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني
المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اعتراضا لبيان ان الثاني ليس بخاص
للمذكر بل من باب الاكتفاء بالمذكر عن المؤنث وقيل يجوز في كلاهما مع ما
عطف عليه مرفوع تقديرا على انه عطف بيان او بدل الكل من الثاني وفيه ان يلزم
الفصل بالاجنبي وهو الخبر بين المتبوع والتابع والاصل عدمه ويجوز ايضا
كونه خبرا بعد خبر المبتداء او خبرا المبتداء وقوله للمثنى حال من المبتداء الآتي
فتدبر في هذا المقام حتى تختار ما هو المناسب للبال **و**عاطفة **كلتاهما**
مراد اللفظ مرفوع او منصوب تقديرا عطف على كلاهما **و**عاطفة **الباقي** مرفوع تقديرا
مبتداء وفي شرح العصام اختار الباقي على البواقي لملاحظة جهة الوحدة
ومن كونه لغير المثنى **لغير** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الاولات او البعيدة **المثنى** مجرور تقديرا مضاف اليه لغير **باختلاف**

فان

فانما هو للفارق المستقر اعني به قوله لغير او ظرف مستقر مرفوع محلا خبر بعد الخبر للمبتداء
او منصوب محلا حال المستكن في الخبر ويحتمل كونه خبر المبتداء فقط فيتعلق ح بقوله لغير
حالا من المستكن في ذلك الخبر على قول الاخفش وابن برهان فانهما جوزا تقديم
الحال على عامل الظرف المستقر خلافا لسيبويه فانه لم يجوزه لما سبق
مرارا الوصفة المبتداء على قول ابن مالك **الضمير** مجرور لفظا مضاف اليه للاختلاف
ومرفوع محلا فاعل **في** حرف جر متعلق باختلاف **كله** برفع اللام او نصبه على الحكاية
مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي ومنصوب محلا مفعول فيه لمتعلقه وقيل مجرور على الحكاية
مجرور تقديرا بفي انتهى وينبغي ان يجري الاختلاف في حكاية الرفع في حالة
الرفع كما ذكرناه عن قريب في حكاية الخبر في حالة الجر الا اني لم اطلع
فيه على الاختلاف فلينقل الى المفصلات **و**عاطفة **كلها** مثل كله مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على كله **وكلهم وكلهن** كل منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد **و**عاطفة **الصيغ** مجرورة عطف على الضمير **في البواقي**
في حرف جر متعلق باختلاف ايضا والبواقي مجرورة بفي تقديرا او منصوبة محلا
عطف على محل في كله من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
اجمع جمعاء اجمعون جمع هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على السكون
مرفوعة محلا عند المص وتقديرا عند الزمخشري خبر مبتداء محذوف اي هي او منصوبة
كذلك مفعول اعني المقدر او تقول المقدر كما هو المفهوم من بعض الشروح
والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل هذه الالفاظ
مجرورة المحل عطف بيان او بدل الكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان جمع صحته
مفعول لفعل محذوف او بدل البعض من البواقي في الصورتين عطف عليه بحذف
حرف الجر عاطفة انتهى وفيه ان حذف الحرف العاطفة لا يجوز الا بعد
بتقدير العاطفة كما صرح به المص في الشرح والشيباني **لانا** فيه **يؤكد** مضارع مجهول
بكل الباء حرف جر متعلق بلا يؤكد وكل مجرور بالكسر مع التنوين على تاويل
اللفظ او بالفتحة بغير على تاويل الكلمة مشرف علامات يعني غير منصرف
علم نقلا عن الرضي ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه **و**عاطفة **اجمع**

مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل عطف على كل الا عرفا استثناء
ذو مرفوع لفظا بالواو ونائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض اجزاء
مجرورة مضاف اليها الذي ويبتغي مضارع افتراقها مرفوع فاعل والضمير عائد الى الاجزاء مجرور
مضاف اليه لافتراق وعائد البعيد مرفوع فاعل يرجع الى الاجزاء بتاويل الجماعة
والجملة الفعلية مجرورة المحل ظرف له الاجزاء حسا منصوب على التمييز من اضافة
الى الضمير او على الحالية من الافتراق بحذف المضاف اي ذا حس او بجعله بمعنى محسوسا
او على المفعول المطلق بتقدير اي افتراقا حسا وقيل انه خبر لكان المقدر
او عاطفة حكما منصوب عطف على حسا نحو اكرمت القوم كلهم مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاكرمت فعل وفاعل والقوم منصوب
مفعول به وكلهم تاكيد معنوي للقوم والضمير مضاف اليه لكل يرجع الى القوم
وهذا المثال للافتراق الحسي و عاطفة اشتريت العبد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرابه مثل اعراب ما تقدم وهذا
المثال للافتراق الحكمي بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذان
المثالان كائنان بخلاف او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين اي كائنين
بخلاف والعامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من نحو وفيه مجيء الحال من المفعول
معنى كما تراه ويجوز كونه مجرور المحل على انه صفة لهذين المثالين بتقدير المتعلق
معرفة اي الكائنين بخلاف جاءني زيد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخلاف
ومنصوب محلا مفعول وعاطفة اذا شرطية منصوبة ظرف لشرطها او جوابها اكد مبني للمجهول
الضمير مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا المرفوع
مرفوع صفة بعد الصفة له او صلة المرفوع كما قيل بالنفس متعلق باكد والعين مجرور
عطف على النفس اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى المضمر المذكور والجملة لا محل لها
جواب والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة ولا يؤكد بكلاه وقيل استئناف
او اعتراض عن فصل متعلق باكد بضمير نحو ضربت انت نفسك مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والتاء فاعل وانت ضمير
مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع المحل تاكيد لفظي للتاء والتاء حرف دال

على

على افراد المضمر وخطابه وتذكيره وقد سبق التفصيل والخلاف فلا تغفل ونفسك
مرفوع تاكيد معنوي للتاء والكاف مجرور المحل مضاف اليه لنفس قال الدماميني
في شرح المغني نقلا عن الارتشاف لابي حيان ليس حق الضمير المرفوع المتصل
المؤكد بالنفس والعين ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل هو احد الامرين
اما التوكيد بالمنفصل كما في المثال المذكور واما الفصل كما في زيد جاءني يوم الجمعة
نفسه ثم قال ويكفي في الفصل الحروف الزائدة نحو زيد ضرب نفسه وعنه وقوله تعالى يتربصن
بانفسهن على راي فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن
تاكيدا للنون الضمير انتهى ملخصا يقول جامع هذه السطور اوصله الى دار السلام
الملك المعبود قد وقعنا في الاشكال حين التحصيل حيث يقع العبارة في
في امثال زيد ضرب هو نفسه تارة بترك التاكيد بالمنفصل فسالنا الاستاذ
عنه ولا يحصل لنا جواب شاف ثم رايت الجواب في الشرح المذكور للدما
ميني عليه رحمة الله الباري فحمدت الله حمدا كثيرا على هذه النعمة الجليلة على
هذه الفائدة الجملة الخبرية والثاني في اكتع مرفوع لفظا بلا تنوين لكونه غير
منصرف مبتدا و عاطفة اخواه مرفوع بالالف لكونه تثنية حذف نونه لا
للجمل الاضافة عطف على اكتع والضمير مضاف اليه لاخوا يرجع الى اكتع اتباع بفتح
الهمزة على ما هو المشهور جمع تبع بمعنى تابع كفرس وافراس مرفوع خبر
المبتدا لا جمع تابع فان جمع فاعل افعال مختلف فيه كما في شرح العصام وفي جامع
الرموز الجواز قول سيبويه والنفاه الزمخشري والرضي والجملة لا محل لها استئناف
وقيل اعتراض لا جمع متعلق باتباع على انه مفعول به غير صريح له لا على التعليل لان
اللام للتقوية لعمل لا التعليل فلا الفاء عاطفة ولا نافية تتقدم مضارع فاعله ضمير
هي الجمع المعنى المذكورات بتاويل الجماعة والجملة لا محل لها عطف على اكتع او مرفوع
المحل عطف على قوله اتباع لما فيه من معنى الفعل انه في قوة تتبع اجمع ويجوز
كون هذه الجملة تفصيلا لما قبلها على ان يكون الفاء للتفسير او جواب اذا المقدر على
ان يكون الفاء جوابية عليه متعلق بلا تتقدم والضمير يرجع الى اجمع و عاطفة ذو يعرض
مرفوع مبتدا والضمير عائد الى القريب مجرور مضاف اليه لذو وعائد البعيد منصوب مفعوله

او مرفوع نائب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا لجمع لاهذا المذكورات الثلثة دونه
منصوب بطرف لذكر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في ذكرها فانه وان كان
مضافا اليه الا انه مفعول او نائب الفاعل في الحقيقة فيلي الحال من التابع لهيئة المفعول او نائب
الفاعل جار ومجرور والضمير مضاف اليه لدونه راجع الى الاجمع ضعيف صفة مشبهة فاعل فيه
راجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة اكتع والضواهما اشباع ويحتمل العطف على جملة لا يتقدم ومن قصر
على الاول قصد قصر البدل مرفوع مبتداء وتابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف مقصودا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة تابع بما متعلق بمقصود نسب ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما
او صلة الى المتبوع متعلق لقوله نسب دونه ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المستكن
في مقصود اى مجاوزا ذلك التابع المتبوع كما في شرح المفتاح للسيد وقيل هو ظرف
لغو لمقصود والضمير مضاف اليه لدونه راجع الى المتبوع والاستيناف هو مرفوع المحل مبتداء
راجع الى البدل بدل مرفوع خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل عطف
على جملة البدل تابع او اعتراض الكل مجرور مضاف اليه لبدل و عاطفة البعض مرفوع عطف
على بدل الكل بحذف المضاف اى بدل البعض او مجرور عطف على الكل على المسامحة كما ذكره
الفاضل العصام والاشتمال والغلط كل منهما كالبعض مرفوع او مجرور عطف على القريب
او البعيد وفي النكت للسيوطي قول السكاكي فيه بدل الكل والبعض معترض من حيث ان كلا
وبعضا لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال ابن خالويه لفظ كتب من الخواص
بادخال اللام على كل وبعض وليس من لغة العرب لانهما معرفتان في نية الاضافة
وبذلك نزل القران وهكذا نقل عن الاصمعي انتهى ملخصا ويوافقه ما ذكره في
صحاح الجوهري حتى في الكلمة كل وبعض معرفتان ولم يجيء عن العرب واللام وهو
جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت او لم تضف والجواب عنه ان الاعتراض عدم
دخول اللام عليهما مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمهور ولعل الحق عند المحقق
قول البعض كما قال ابن مالك في تفسيره اختلفوا في انه هل يجوز دخول اللام على
بعض وكل والصحيح جوازه في القاموس اشارة اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهري

بقبيل

بقبيل على انه فاين في معنى البيت فذلك كل انقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى فيكون
لمعنى جميعا وهو نادر انتهى فليكن كلامه في عبارة المصنف بمعنى جميع فلا منع في
في دخول اللام عليه فاحفظه فانه من الفوائد المنفردات ولا يوجد في اكثر مجردات
فالاول الف واللام للتفصيل والاول مرفوع مبتداء اول مدلوله مرفوع مبتداء ثان والضمير
مضاف اليه لمدلول راجع الى المبتداء الاول مدلول مرفوع خبر المبتداء الثاني وهو
مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل الاجواب اذا المقدر كما قيل ان جملة المعنى بانه عنه الاول مجرور
مضاف اليه لمدلول و عاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء جزؤه مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة الاول مدلوله الخ والثاني مرفوع تقديرا عطف على المبتداء الاول
والجزء مرفوع عطف على جزؤه فيكون من عطف المفرد فقد سبق بنظيره وجه التفضيل
في الاوائل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لجزء راجع الى الاول و عاطفة الثالث مرفوع
مبتداء بينه ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبين راجع الى البدل و عاطفة بين زائد لا
لا عامل معمول فما جيء به لتصحيح العطف كما مر نقلا عن الرضي ومن قال
انه عطف على بين الاول او مضاف اليه لما بعده فقط الخطاء في قوله الاول مجرور عطف
على الضمير المجرور في بينه ملابسة مرفوعة في على الظرف المستقر لاعتماده على المبتداء او
موقف والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
مع جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيد ويجوز عطف المفرد على المفرد
بالطريق المذكور اتفاقا ولا تغفل عنه ايها المحصل اصلا بغيرها ظرف مستقر مرفوع المحل
ملابسة او منصوبة المحل حال من ضميرها المستكن في الظرف المستقر اعني به بينه على احد
الاحتمالين فيه كما مر والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الكل والجزء و عاطفة الرابع مرفوع
مبتداء ان ناصبة تقصد مضارع مخاطب من باب الثاني منصوب بها فاعل فيه انت
والتاء حرف دال على تذكير الضمير الفاعل وافراده وقدر فيه الوجهان الاخيران فلا تغفل
عنهما يا ايها الاخوان والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء بتقدير المضاف اى ذو ان تقصد وقيل مجرورة المحل بالجار المقدر اي لان
تقصد والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والتقدير به فالجملة الاسمية

لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة وههنا احتمالات اخر ذكر على قريب
فلا تغفل اليه متعلق بتقصد والضمير يرجع الى البدل بعد ان غلطت ماض من باب
الرابع مبني على السكون منصوب المحل بان والتاء ضمير مخاطب مبني على الفتح مرفوع المحل
فاعل والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليه
لبعد بغيره متعلق بغلطت والضمير مضاف اليه اغني يرجع الى البدل واستيناف
يكونان مضارع من الافعال الناقصة والالف مرفوع المحل اسمه يرجع الى البدل
والمبدل منه معرفتين منصوب خبره والجملة لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها
او عاطفة نكرتين منصوب عطف على معرفتين وعاطفة مختلفة اسم فاعل فاعل فيه ضمير
يرجع الى الالف في يكونان وهو مع مركب منصوب عطف على القريب او البعيد وعاطفة
اذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها كان ماض تام نكرة مرفوعة فاعلا او منصوبة خبر كان
على ان يكون ناقصا وفاعل فيه يرجع الى البدل كما في شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وقيل كان تام
فاعل فيه يرجع الى البدل ونكرة حال منه من معرفة ظرف مستقر مرفوع المحل او منصوب
المحل صفة نكرة كما في شرح العصام وقيل خبر بعد خبر لكان على ان يكون ناقصا واما
ما قيل انه ظرف لغو لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطلان اللغوية لان النكرة ليست
بفعل ولا معناه فلا يصح ان تكون متعلقا فالنعت الفاء جوابية والنعت مبتداء
خبره محذوف اي واجب او فاعل فعل محذوف اي فيجب النعت او خبر مبتدا اي
فالواجب النعت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
معترضة بين المعطوفين مثل بالناصية ناصية كاذبة مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى مفعول به للتعدية متعلق بقوله لنسفعا قبله وناصية مجرورة
بدل الكل من الناصية وكاذبة مجرورة صفة ناصية وعاطفة يكونان مضارع ناقص
والالف مرفوع المحل اسمه يرجع الى البدل والمبدل منه ظاهرين اسم فاعل فاعل فيه يرجع
الى اسم يكون وهو مع مركب منصوب لفظا خبر يكونان والجملة لا محل لها عطف على جملة
يكونان معرفتين وعاطفة مضمرين اسم مفعول نائب الفاعل فيه ضمير يرجع الى اسم يكونان
وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على ظاهرين وعاطفة مختلفين اسم فاعل فاعله

فيه ضمير يرجع الى اسم يكونان وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد
وعاطفة لا نافية يبدل مضارع مجهول ظاهر نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة يكونان ظاهرين وقيل استيناف او اعتراض من مضمر متعلق بلا
يبدل بدل منصوب مفعول مطلق نوعي لقوله لا يبدل وقيل انه نصب على نوع الحكي خفف
اي في بدل اه وفيه نظر لا سماعي ولا قياسي كما مر في محله الكل مجرور مضاف اليه
لبدل الا حرف استثناء من حرف جر متعلق بلا يبدل ايضا الغائب مجرور لفظا او
منصوب محلا بدل البعض من الكل من محل قوله من مضمر فان تعلق الجارين بمعنى
واحد بفعل واحد بطريق التبعية جائز كما في شرح الاظهار ولا يجوز النصب ههنا
على الاستثناء ومن قوله من مضمر جاء توهم بعض المعربين وبعض الناظرين القاصرين
لانه وان كان الاستثناء ههنا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وكان فيه
جواب النصب على الاستثناء واختيار البدل كما مر لكن لما اعيد الجار خفا تعين
البدل كما في حاشية المطول لحسن جلبي نحو ضربت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله
يرجع الى الغائب وزيدا منصوب بدل الكل من الضمير المنصوب ثم ان هذا المثال موجود
في بعض النسخ وفي كثير لا يوجد وعليه شرح المحشي عطف مرفوع مبتداء البيان مضاف
اليه وعند البعض مشغول باعراب الحكاية تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف غير مرفوع صفة تابع صفة مجرورة مضاف اليه لغير يوضح مضارع من الافعال ل
فاعل فيه يرجع الى تابع والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لتابع متبوعه منصوب
مفعول به ليوضح والضمير مضاف لمتبوعه يرجع الى تابع مثل اقسم بالله ابو حفص عمر
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاقسم فعل ماض من الافعال
وبالله متعلق وابو مرفوع لفظا بالواو فاعل وحفص مضاف اليه لابو ومشغول
باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علي والراجح عند صاحب الاظهار الاخير
كما حققه في الامتحان ثم ان ابو حفص بالحاء المهملة والفاء والصاد المهملة وهو
ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن خطاب رضي الله تعالى عنه فقال ان اعرابيا
واني على ناقة دبرا عجفاء نقبا وسئله وظنه كاذبا ولم يحمله فانطلق الاعرابي

تحمل بغيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو يمشي خاف بغيره اقسم بالله
ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر واغفر له اللهم ان كان فجر فقال اللهم صدق
صدق حتى انتهيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فاذا نقبت خفا
فحمله على بعيره وزوده وكساه **و** اعترض **فصله** مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه
لفصل يرجع الى عطف البيان **من البدل** متعلق بفصل او ظرف مستقر صفة كما في الهندي
لفظا منصوب اضافة الفصل الفضيل كما في طيبة ابا او مفعول مطلق للفصل اي الفصل لفظا بتقدير
الموصوف **في مثل** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها اعتراض
وقيل استيناف او عطف على ما قبلها **انا ابن التارك البكري بشر** مراد الاقتصار على
تقدير المضاف اليه واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصريين
مرفوع المحل مبتداء لان الالف عندهم زائدة جيئ بها لبيان الفتحة لان لولا لسقوط
الفتحة للوقف فيلتبس بان المصدرية وعند الكوفيين مبني على السكون مرفوع المحل
مبتداء لان الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح كما في الرضي وابن
مرفوع خبر المبتداء والتارك مجرور مضاف اليه لابن والبكري مجرور لفظا مضاف اليه
للتارك ومنصوب محلا مفعول له وبشر مجرور عطف بيان للبكري ولا يصح ان يكون
بدلا منه والبدل في تكرار العامل فيكون المعنى التارك بشر فلا يصح لكونه من
باب الضارب زيد وقد مر انه ممتنع خلافا للفراء وفي شرح الدرر لابن قواس فيما
قالوه من الامتناع نظر لانه يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع بدليل رب شاة
وسخلتها ومن تبعه ابن هشام في حواشي التسهيل كما في الاشباه والنظائر النحوية
للسيوطي والمبرد وابن الجد وقال الكوفيون في بشر الا النصب على المفعولية بناء على انه
البدل لجوازه قيامه مقام المتبوع والبيت المراد الاسدي وتمامه عليه الطير ترقبه
وقوعا فعليه الطير **ثاني** مفعول التارك ان جعلناه بمعنى المصير والا فهو حال
وقوله ترقبه حال من الطير ان كان الا لعليه خبرا مقدما والطير مبتداء فهو حال من المستكن
في عليه كذا في الرضي ووقوعا جمع واقع حال من فاعل ترقبه اي واقعة حول
ترقبه لانتظار زهوق روحه لان الانسان مادام به رمق فالطير لا يقرب به كذا في
الجامي **المبني** مرفوع مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها مستأنفة **ما** موصولة

اوموصوفة

اوموصوفة

ناب ماض فاعله ضمير يرجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما او صلتها **مبني** منصوب مفعول به
لناب **الاصل** مجرور مضاف اليه لمبني **او** عاطفة **وقع** ماض فاعله ضمير يرجع الى ما
والجملة الفعلية عطف على جملة ناب **غير** منصوب على انه حال من المستكن في وقع
او خبره ان كان بمعنى صار كما مر مرارا لا مفعول به لوقع كما زعم لانه لازم و
وفي القاموس وقع الحق اي ثبت **مركب** مجرور مضاف اليه لغير **و** عاطفة **حكمه**
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه الحكم **ان** ناصبة **لا** نافية **يختلف** مضارع منصوب
بها **اعزه** مرفوع فاعل والضمير مضاف اليه راجع الى المبني والجملة الفعلية لا محل
لها وان وما في حيزها في تاويل المفرد مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة المبني ما ناب وقيل استيناف **لاختلاف** متعلق بعلة لقوله
لا اختلاف في بعض النسخ باختلاف بالباء السببية **العوامل** مجرورة لفظا مضاف
اليها الاختلاف ومرفوع محلا فاعل **و** عاطفة **القابه** مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه
للقاب يرجع الى المبني **شتى** مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتداء من قبيل تقسيم
الكل الى اجزائه كما في سكنجبين خل وعسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة ويجوز كونها استينافا او اعتراضا وههنا ذكر بعض الاعاريب
احتمالات من وجوه الاعراب عرضنا عنها لبعدها وتكلفها كما لا يخفى على اولى
الالباب **و** عاطفة **وقف** **فتح** عطف على ضم **و** عاطفة **كسر** عطف على فتح القريبة او البعيدة
و عاطفة **وقف** عطف على احدها وقد مر ما يتعلق بهذا في قوله وانواع رفع
الخ فلا تغفل **و** استيناف **بني** مرفوع المحل مبتداء يرجع الى المبني والتانيث باعتبار
الخبر **المفردات** مرفوع خبر مبتداء والجملة الاسمية استيناف وقيل اعتراض او عطف
على ما قبلها **و** عاطفة **اسماء** مرفوع لفظا عطف على المفردات **الاشارة** مضاف اليه
للاسماء ومشغول باعراب الحكاية كما مر للاختلاف **و الموصولات** مرفوع عطف
على القريب او البعيد **و** عاطفة **اسماء** مرفوع عطف على احدها **الافعال** مجرورة مضاف
اليها للاسماء او مشغول باعراب الحكاية **والاصوات والمركبات والكنايات**
كل منها عطف على احدها **و** عاطفة **بعض** مرفوع عطف على احدها **الظروف**
مجرور مضاف اليه لبعض ويحتمل كون الاسماء على سبيل التعداد بلا تكلف

اولفظ هما سكنات فيكون الاعراب فيها تقديريا بناء على انه للاسماء المعدودة
معربات عند الزمخشري او محليا بناء على انها مبنيا عند المص كما ذكره مولانا
جامي في تعريف المعرب يعني ان هذه المذكورات اذا كانت او لفظها كانت
فكيف يتكلم باسماء الاشارة واسماء الافعال وظني انه بكسر اللام في الاسماء
في الموضعين لانه ساكن لا في لام التعريف فيجب تحريكه بالكسر كذا في الاطول
للفاضل العصام المضمرات مرفوع مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
لمتكلم متعلق بوضع وهل هذه اللام صلة الوضع او للتعليل فيه اختلاف
فالمحقق يجري على الاول ويجري على الثاني فعلى الاول محل المجرور ونصب على انه
مفعول به غير صريح لمتعلقه وعلى الثاني مفعول له كذا لك المتعلق كذا في شرح
العصام او عاطفة مخاطب مجرور عطف على متكلم او عاطفة غائب مجرور عطف
على القريب او البعيد تقدم ماض ذكره مرفوع فاعله والضمير على القريب مجرور
معنا خالقهم لذكره وعلى البعيد منصوب مفعول له او مرفوع نائب الفاعل على انه كا زيد
مصدرا مجهول راجع الى الغائب والجملة مجرورة المحل صفة غائب لفظا منصوب على التمييز
عن النسبة الذكور الى الضمير او على المفعول المطلق لتقدم اي تقدم لفظا او تقدم
بتقدير الموصوف او المضاف وقيل انه فارق لتقدمه على التنزيل او حال من الضمير
المجرور ورد في ذكره او خبره في المقدر والظاهر ما ذكرناه او عاطفة معنى منصوب
تقديرا عطف على لفظا او عاطفة حكما منصوب عطف على القريب او البعيد وهو مبتداء
راجع الى المضمر متصل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة قريب المضمر ما وضع
او استينافا او اعتراض و عاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل فالمنفصل الفاء للتفصيل
والمنفصل مرفوع مبتداء المستقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل جواب اما المقدر والظاهر
ما ذكرناه بنفسه متعلق لمستقل والضمير مضاف اليه لنفسه راجع الى المبتداء او ظرف
حال من المستكن في المستقل اي ملتبسا بنفسه ولا يبعد ان يقال انه تاكيد للمستكن
فان الباء قد تزاد في النفس والعين كما في جاءني زيد بنفسه او بعينه كما في الرضي

وقد ذكر

وقد ذكر احتمالات التعلق والتاكيد الفاضل العصام في شرح الوضعية عند قول المص
لفظ قد يوضع لتخص بعينه واعترض عليه السمر في شرحه حيث قال الاوجه
الاحتمال التاكيد فان التاكيد المعنوي هو نفسه وعينه بدون الباء وقد عرفت
جوابه بما نقل عن الرضي من زيادة الباء في النفس والعين يعني هنا سؤال وهو
ان الضمير المرفوع المتصل اذا اكد بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل كما في المتن ولذا
ورد ابن هشام في مغني اللبيب من جعلها جعل بانفسهن في قوله تعالى يتربصن
بانفسهن تاكيد النون وجوابه انه قال ابو حيان في الارتشاف ليس حق الضمير
المتصل المرفوع المؤكد بالنفس والعين الا يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه
احد الامرين اما التاكيد بالمنفصل او الفصل انتهى وقد وجد هنا الفصل بالباء
الزائدة وهو يكفي في الفصل كما في شرح المغني للدماميني وقد ذكرناه في بحث التاكيد
على وجه التفصيل فلا تغفل و عاطفة النفس مرفوع مبتداء غير مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة فالتفصيل الخ المستقل مجرور مضاف اليه الغير و عاطفة هو مرفوع
المحل مبتداء راجع الى الضمير مرفوع مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة هو متصل الخ
و عاطفة منصوب عطف على مرفوع و عاطفة مجرور عطف على القريب او البعيد فالاول
الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتداء متصل مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل وفي شرح
العصام فرد الخبر مع ان المبتداء مثنى تنبيها على انه حكم على كل واحد فالمبتداء مؤول
بالمفرد ولا حاجة الى تقدير المبتداء هو كل واحد منهما كما عرف العربي وان اشتبه على الهندي
انتهى و عاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل و عاطفة الثالث مرفوع مبتداء متصل
مرفوع عطف على خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاول الخ فذلك الفاء فذلكة
وهي ان تدخل على الاجمال بعد التفصيل كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب وفي الشمني
على المغني لابن هشام قال التفتازاني الفذلكة في الحساب ان يذكر تفاصيل ثم يجمل
فيقال فذلك كذا وفي القاموس فذلك حسابه انهاه وفرغ منه مخترعة من قول
اذا اجمل حسابه فذلك كذا انتهى فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون بل بعضهم
لعدم سماعه منكرون وذا اسم اشارة مرفوع المحل مبتداء واللام حرف تبعيد والكاف
حرف خطاب لا محل لها من الاعراب وفي شرح العصام ان المحل اسم الاشارة الموضوع

لبعيد بتبيها على ان المحكوم عليه المضمر دون المرفوع والمنصوب والمجرور بتاويل المذكور
خبره مرفوع تقديرا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف انواع مجرور مضاف
اليها الجملة الاول مرفوع مبتداء ضربت على صيغة المعلوم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتداء بتقدير المضاف اى ضمير ب والجملة لا محل لها استيناف مرفوعة المحل صفة الجملة
انواع بتقدير العائد اى منها كما زعم لكونه هذا الكلام و عاطفة ضربت على صيغة المجهول
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضربت بتقدير المضاف ايضا اى ضمير ضربت الى ضربن
على صيغة المعلوم فالمجموع متعلق بمنتهيا الذي حال من فاعل والزائد عليه المقدر
المعطوف على ضربت وضربت وهو قوله ضربه مراد اللفظ مجرور تقديرا بالى ومنصوب على
مفعول به غير صريح لمتعلقه و عاطفة ضربن على صيغة المجهول مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على ضربه فيكون المعنى هكذا الاول ضمير ضربت وضربت والزائد عليها منتهيا
الى ضربه بنا وضربن وكلمة الى في هذا المقام للاسقاط ما وراءها لا لان الحكم في ما
فيه خلل في هذا الحكم ضربن وضربه وما قبل من الجار والمجرور هنا ظرف مستقر صفة
لما قبلها وما بعده ففيه بحث لان ما قبلهما اعني ضربت وضربت لا يصلح للابتداء
فلا يصلح لاستعمال الى فلا بد من تقدير الذي ذكرنا كما في الامتحانة و عاطفة الثاني مرفوع
تقديرا مبتداء انا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول
ضربت الى هن متعلق بمنتهيا الى هن والتفصيل و قدم انفا والا تغفل عنه اصلا و
عاطفة الثالث مرفوع مبتداء ضربني مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره بتقدير اى ضمير ضربني
تام والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة الى ضربهن
متعلق بمنتهيا المقدر اى والثالث ضمير ضربني وما بعده حال كونه منتهيا ضمير
ضربهن و عاطفة انتي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضربهن بتقدير المضاف اى
ضمير انتي الى انتن متعلق بمنتهيا الى ضمير انتن وقدم التفصيل و عاطفة الرابع
مرفوع مبتداء اياي مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما
الى اياهن متعلق بمنتهيا المقدر وقدم التفصيل فلا تغفل و عاطفة الخامس مرفوع
مبتداء غلامي مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره اى ضمير غلامي بتقدير المضاف والجملة
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة و عاطفة لي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على

غلامي

غلامي اى ضمير لي بتقدير المضاف الى غلامهن متعلق بمنتهيا المقدر اى والخامس
غلامي ولي وما بعدهما حال كونه منتهيا الى غلامهن وقدم التفصيل و عاطفة
لهن مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على غلامهن فالمرفوع الفاء للتفصيل والمرفوع
مبتداء وفي بعض النسخ والمرفوع بالواو الابتدائية وعلى النسخة الاولى شرح المتصل
المتصل اسم فاعل من اتصل فيه راجع الى المرفوع وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة المرفوع
خاصة منصوب حال من المتكن في يستتر الاتي او مبتداء على قول والتاء للتانيث اى
طائفة خاصة وقيل المنقول وفي القاموس الخاصة ضد العامة وفي الهيكل انه
للمبالغة والخاصة مصدر كالكافية والتقدير حق خصوصا والجملة معترضة انتهى
ويمكن ان هذه الجملة حالا بتقدير خص خصوصا كما في حاشية العصام يستتر مضارع
فاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية كبرى
لا محل لها تفصيل في الماضي ظرف يستتر للغائب ظرف مستقر مجرور المحل صفة الماضي اى الكائن
للغائب بتقدير المتعلق معرفة اى كائن للغائب بجعل اللام للعهد الذهني فانه
في حكم النكرة ولذا يوصف الاسم المعرف بالنكرة او الجملة كما في مررت بالرجل خير
منك وفي قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا كما في الرضي وغيره او منصوبة المحل حال
منه فالمفعول به بواسطة الحرف الجر في شرح العصام انه حال من الماضي لانه المفعول به
بواسطة الحرف الجار ومن قال يستتر وهو اوضح ومن جعل صفة الماضي فلم يدر
انه منكر انتهى وفيه بحث من وجوه شتى الاول ان التي العامل لان يكون حال
من الفاعل والمفعول لا يجعل حال الاسم الاقرب وههنا الاقرب الماضي فتعين
كونه حالا منه كما مر التفصيل نقلا عن الرضي في بحث الحال والثاني ان كلامه مضطرب
حيث قال في الاطول والاطناب مثل ما قال رداه على التفتازاني وقال فيه
في العلم المعاني في قول ابن داود نكم عاقل عاقل اعيت مذاهبه وجاهل
تلقاه مرزوقا ان مرزوقا حال من تلقاه او مفعول ثان فالحق ما قال
في الاطناب والثالث انه يكون حالا من يستتر ليس يصح الا وجهته والرابع ان
مراده بقوله ومن جعل الى الرد لعبد الغفور بان الظرف المستقر جملة بتقدير
الفعل فكانه في حكم النكرة والماضي معرفة فلا تستحق المطابقة فلم يصح الصفة

والجواب عنه ان الظرف المستقر جملة بل مركب بتقدير الموصول اسم فاعل معرفا
باللام كما اشارنا اليه انفا والعجب ان الفاضل العصام قائل بما قلناه حيث قال في ديباجة
الفوائد الضيائية في قوله للعلامة سند عمر بحر المعنى اليك في تقدير الكائنة للعلامة
حالا منها واكثر ما يذهب اليه المحققون في مثل رعاية جانب المعنى لانه اهم انتهى
وما قيل ان الظرف المستقر خبر كان المقدر او خبر مبتداء محذوف اي هو فاحتمال
بعيد لا ينظر اليه لطالب الرشد و عاطفة الغائبة مجرورة عطف على غائبة في المضارع عطف
على الماضي للمتكلم مثل اعراب قوله للغائب مطلقا منصوب حال من المتكلم اي سواء
كان المتكلم واحدا او مع الغير كما في شرح العصام او مفعول مطلق لاطلاق المقدر والجملة
اعتراضية او حال من المتكلم بتقدير قد و عاطفة المخاطب مجرور عطف على المتكلم و
والغائبة مجرور عطف على القريب او البعيد و عاطفة في الصفة عطف على قوله فيما مضى
او في المضارع مطلق منصوب حال من الصفة على تاويلها بالوصف والنعت كما اول
الرحمة بالرحيم في قوله تع ان رحمة الله قريب من المحسنين على احد الوجوه الستة
في الاشباه والنظائر للسيوطي وعلى عدم اعتداد التانيث المصدر لانه قد لا يلتفت
اليه لكونها مؤولة بالفعل كما في شرح المفتاح للسيد الشريف او على جعله مطلقا من جود
الاسناد او على تقدير الموصوف اي شيئا مطلقا فلا يرد ما اورده عصام الدين في
الحاشية من ان مطلق ظرف بتقدير زمانا مطلقا لا حال لانه صفة والا لوجب ان
يقول مطلقة بالتانيث على انه قال في شرح الكافية ما يخالف ما ذكره هنا حيث
في بحث التنازع عند قول المص او في الفاعلية والمفعولية الا مختلفين حال من الفاعل
والمفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بتانيث لفظ المصدر او بتانيث ما لا
معنى له بدون التاء كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكير ما يتعلق بهما ولا يخفى
ما بين كلاميه من المبالغة الظاهرة والمناقضة الباهرة ويجوز كون مطلقا للاطلاق
المقدر والجملة اعتراضية او حال بتقدير قد كما مر فلا تغفل و استينافية لا نافية يسوغ
مضارع للمفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض الا حرف استثناء
للتعذر متعلق بلا يسوغ على انه مفعول له لمتعلقه الا بجعل اللام للتعليل او مفعول له
ان جعل بمعنى في كما في الهندي والمستثنى مفرغ تحذف المستثنى منه مفرغ اي لا يسوغ

للمفصل

للمنفصل شيء او في جميع الاوقات الا لاجل التعذر او في وقت التعذر وافق عصام
عصام الدين في الشرح على جعل لام التعليل فاحفظه ان لم تكن من اهل التعطيل المتصل
مجرور لفظا مضاف اليه التعذر و مرفوع محلا فاعله و ذلك مرفوع المحل مبتداء اشارة
الى التعذر المذكور واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب بالتقديم ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئنافا واعتراض على عامله متعلق بالتقديم والضمير
مضاف اليه لعامل يرجع الى الضمير وقيل الى التفصيل او عاطفة بالفصل ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله بالتقديم لغرض متعلق بالفصل ومفعول له لان اللام للتعليل و
عاطفة بالحذف ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد او عاطفة بكون ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على القريب العامل مجرور لفظا مضاف اليه لكون و مرفوع على انه
معنويا اسم منصوب نائب الفاعل فيه يرجع الى الاسم كون وهو مع مركب منصوب لفظا خبر
او حال من عامل ان كان كون تام بمعنى الوجود مضاف الى الفاعل او عاطفة حرفا عطف
على معنويا و حالية الضمير مرفوع مبتداء مرفوع خبره والجملة منصوب المحل حال من عامل
والرابطة فيها الواو فقط كما في جاءني زيد والشمس طالعة او عاطفة بكونه ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على احدهما والضمير على القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحلا البعيد
مرفوع اسمها او فاعلا ان كان تام بمعنى الوجود يرجع الى الضمير مسندا اسم مفعول
منصوب على انه خبر كون او حال من كان اليه متعلق بمسندا والضمير يرجع الى المضاف
اليه لكون صفة مرفوع نائب الفاعل لقوله مسندا ذكر هنا عامله لكون تانيثها غير
حقيقي مع وجود الفصل جرت ماض مؤنث على منوال رمت فاعل فيه يرجع
الى الصفة والجملة مرفوعة المحل صفة لقوله صفة على غير متعلق بجرت من موصوف مجرور
المحل مضاف اليه لغير بني مبتداء له ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير يرجع الى من
والجملة الاسمية مجرورة المحل صفة من وقيل لا محل لها صلة من على انه يكون موصولة مثل
اياك ضربت مراد لفظا مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاياك ضمير منصوب
منفصل مبني على السكون منصوب على انه مفعول ضربت مقدم والكاف حرف دال على
تذكير الضمير وافراده وخطابه هنا على قول القول المختار ضربت فعل وفاعل و
عاطفة ما ضربك الا انا مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على مثل المذكور واذا اريد المعنى

فاحرف نفي وضربك فعل ومفعول والالف حرف انشاء وانا مرفوع المحل فاعله
وعاطفة اياك والشر مرادا لفظه مجرور بتقدير اعطف على المثال المذكور القريب او البعيد
فاذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب محلا مفعول به
لفعل محذوف وجوبا اي بعد والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده
وخطابه على قول المختار وعاطفة الشر منصوب عطف على اياك وقدم التفصيل في
في اياك والاسد فلا تغفل وعاطفة انا زيد مرادا لفظه مجرور بتقدير اعطف على احدهما
واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع المحل مبتدا وزيد خبره وعاطفة ما انت قائما
مرادا لفظه مجرور بتقدير اعطف على احدهما واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس
وان في انت ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع محلا اسم ما والتاء حرف
دال على تذكير الضمير وافراده هذا على قول البصريين وقدم الاختلاف فلا تغفل
وقائما اسم فاعل وفاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا
خبرها وعاطفة هند زيد ضاربه هي مرادا لفظه مجرور بتقدير اعطف على احدهما
فاذا اريد المعنى فهند مرفوعة مبتدا وهو مرجح جواز صرفها او عدم صرفها لسكون
العين فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدا ثان وضاربه اسم فاعل مفرد مؤنث
والضمير مجرور المحل مضاف اليه لضاربه يرجع الى زيد او منصوب المحل مفعول به على
الاختلاف بنا على التنوين في ضاربه ساقط بالاضافة او بالاتصال فمن قال
بالاول ذهب الى ان الضمير مضاف اليه ومن قال بالثاني ذهب الى انه مفعول
به لاشارة اليه في المعنى وهي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل فاعل ضاربه
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدا الثاني وهو معه جملة اسمية كبرى صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدا الاول وهو معه جملة كبرى لا محل لها من الاعراب وعاطفة اذا
شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها اجتمع ماض ضميراه فاعله والجملة لا
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا او حالية او اعتراضية ليس ماض ناقص
احدهما مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لاحد يرجع الى الضميرين مرفوعا خبره والجملة
فعلية منصوبة المحل حال من ضميراه والرابط الواو مع الضمير وعدم تقديم الحال
هنا مع ان ذي الحال نكرة محضة وفيها يجب التقديم كما في جاءني راكبا رجل

لكون

لكون الحال جملة معترضة بالواو وفيها لا يكون التقديم رعاية الاصل الواو الذي هو
العطف كما في حاشية العصام في بحث الحال لبعضهم كما في الدماميني على المغني او لا محل لها
معترضة بين المعطوفين ولا يكون هي الواو عاطفة كما توهم للزوم نحو الفصل
بغير المستحسن بين فعل الشرط بواسطة العاطفة وفعل الشرط لا يليق غير منه وهي كما
في الشرح على توضيح ابن هشام فتدبر فان الف وجزائية وان شرطية كان ماض
ناقص مجزوم المحل بها احدهما مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لاحد يرجع الى الضمير الا
اعرف اسم تفضيل وفاعله فيه يرجع اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان
والجملة لا محل لها فعل الشرط وعاطفة قد هند ماض مبني على السكون مجزوم المحل ايضا
بان والتاء والضمير مفعوله يرجع الى اسم كان والجملة لا محل لها عطف على الجملة فلك الفاء
جزائية ولك ظرف مستقر مرفوع خبر مقدم الخيار مرفوع مبتدا مؤخر والجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى لا محل لها جواب اذ او الجملة الشرطية كبرى لا محل لها
استئنافية ولا يجوز ان يكون الخيار فاعل الظرف لانه مستقر لعدم وجود الاعتماد على شيء
يجب الاعتماد عليه خلافا للكوفيين والاخفش كما سبق مفصلا في المثل فان الظرف
المستقر اعني به الا والخيار في اللغة اسم بمعنى الاختيار كما في القاموس واسم المصدر
يعمل كعمل المصدر كما في التصريح على التوضيح خلافا لمن قال انه لا يعمل مثل مر في بعض
النسخ نحو وشرح المص على الاول اعطيتكه مرادا لفظه مجرور بتقدير مضاف اليه المثل
واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل والكاف منصوب المحل مفعوله الاول و
والضمير الغائب منصوب المحل مفعوله الثاني يرجع الى درهم غائب وعاطفة ضربيك
مرادا لفظه مجرور بتقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيقال المثال يعجبني يعجبني
ضربك فيعجبني فعل وفاعل ومفعول له ومن يعجبه ضمير تقديره انا اكل والياء علم القريب
مجرور معنا فاليه الضربك وكله البعيد مرفوع فاعل والكاف منصوب المحل مفعول له
وعاطفة الا مركبة من ان ولا نافية وفعل الشرط محذوف على ما يليق كذلك فهو الفاء
جزائية وهو مرفوع المحل مبتدا يرجع الى الثاني منفصل مرفوع خبره والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية صغرى اعني جواب
اذ مثله هكذا في شرح المص وفي بعض النسخ نحو اعطيته اياه مرادا لفظه مجرور بتقدير

مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله
الاول يرجع الى رجل غائب والضمير المنفصل منصوب المحل مفعول له الثاني يرجع الى شيء غائب
وعاطفة اياك مراد اللفظ مع حذف عاطفة مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
وليس اياك وحده عطفا على اياه ثم انه مع ما سبق على التفصيل واذا اريد المعنى فالاعراب
ظاهر مما سبق والمختار مرفوع مبتداء في خبر ظرف المختار باب مجرور مضاف اليه لحذف
الخبر كان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب الانفصال مرفوع خبر مبتداء وتحكم
لا على لها الشبه او الاعتراض وعاطفة الاكثر مرفوع مبتداء لولا انت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة لا على لها عطف على جملة المختار ... وقيل انت ... واذا اريد المعنى فيقال
مثل لولا انت لجاء كذا فلولا حرف لامتناع غيره وانت مرفوع المحل مبتدا وخبره
محذوف وجوبا اي لولا انت موجود ثابت وجملة لجاء كذا لا على لها جواب لولا وقد
مر التفصيل في بحث الخبر فلا تغفل الا اخرها متعلق بمنتهيا والضمير مضاف اليه المضاف
يرجع الى لولا انت بتاويل اللفظة او الكلمة والاكثر لولا انت وما بعدها منتهيا
الى اخرها وقد سبق الاعراب على التفصيل فلا تغفل وعاطفة عسيت مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على لولا انت واذا اريد المعنى فيقال مثلا عسيت ان تقول
كذا او فعسى فعل من افعال المقاربة مبني على السكون لا على لها والتاء ما في رفع
المحل اسمه وان ناصبة وتقول مضارع منصوب به منصوب المحل بها فاعله ضمير انت والتاء
حرف دال على تذكير الفاعل وافراده على ما هو مذهب البصريين وكذا من الكنايات
منصوب المحل مفعوله والجملة لا على لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل خبره
بتقدير المضاف في جانب الاسم او في الخبر اي عسى حالك ان تقول او عسيت
ذا ان تقول كما سيجيء ان شاء الله تعالى الى اخرها مثل اعراب قوله الى اخرها السابق
انفا وعاطفة جاء مني لولاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا على لها عطف
على جملة الاكثر لولا انت بطريق عطف الجملة الفعلية على الاسمية وهو جائز عند
الجمهور واسب عنه ما هو قول البعض فاجعلها اعتراضا او كلتيهما فاو
واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولاك لجاء كذا فلا حرف عند سيبويه وقد جاء
عن الخليل ويونس كما في شرح المفصل غير متعلق بشيء والكاف ضمير مجرور متصل مبني

على الفتح

مبني على الفتح على القريب مجرور به وعلى البعيد مرفوع مبتداء وخبره محذوف وجوبا
اي موجود كما في بحث الخبر والجملة لجاء كذا لا على لها جواب لولا وعند الاخفش لولا
حرف لامتناع غيره على الحكاية لولا انت والضمير المجرور مستعار للمرفوع المنفصل مرفوع
المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا والجملة لجاء كذا جواب لولا وعاطفة عساك مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لولاك واذا اريد المعنى فيقال مثلا عساك ان تفعل
هذا فعسى ماض من افعال المقاربة في الاصل لكن استعمل هنا بمعنى لعل الذي من حروف
المشبهة بالفعل فيقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا كالعمل والكاف ضمير منصوب متصل
مبني على الفتح منصوب المحل اسم عسى وان تفعل في تاويل المفرد مرفوع المحل خبره بالتاويل
المذكور انفا وهذا مفعول به لتفعل هذا عند سيبويه وعند الاخفش فعسى على الا
الاصل ماض من افعال المقاربة والمنصوب المتصل مستعار للمرفوع المتصل مرفوع المحل
اسم عسى وان تفعل في تاويل المفرد منصوب وهذا مفعول به لتفعل قد سبق التفصيل
فلا تغفل قال ابن الحاجب والوجه في هذين الموضعين ما ذكره سيبويه لان التجوز
في الفعل او الحرف احسن من التجوز في الضمير لان المضمرات وضعت لا حوالها
فلما قل من ان يخرج عن اصلها وموضعها كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي
الى اخرها متعلق بمنتهيا والضمير مضاف اليه الاخر يرجع الى لولاك وعساك وثبتت
نون مرفوع مبتداء الوقاية مضاف اليه للنون مع ظرف لغو للقول الاتي لا زمنة او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فيه الياء مضاف اليه لمع لازمنة اسم فاعل فاعلها ضميرها
حتى يرجع الى المبتدا بتاويل الكلمة وهي مع مركبة مرفوعة اللفظ خبر المبتدا والجملة
الاسمية لا على لها المستانفة ويحتمل الاعتراض وقال الفاضل العصام خبر المبتدا وهو المسوغ
ولازمنة منصوبة حال من المبتدا على قول ابن مالك في الماضي ظرف لازمنة وعاطفة
في المضارع عطف على قوله في الماضي عربا صفة مشبهة فاعلها يرجع الى المضارع وهو
مركب منصوب اللفظ حال من مضارع ثم ان هذه العبارة على ما هو المشهود عند
السنة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فعل اصله عربي فادغم فصار عري
لكن قال في شرح العصام لم نجده فيما رايت في كتب اللغة وانما وجدنا العاري
والعريان وقال انه يحتمل مصدرا في موضع الصفة المشبهة واراد انه مصدر على وزن

شغل بالضم وفي القاموس عري كرضي عرية وعريا بضمها فهو عريان وعريه
وعادح عارة وفرس عري بالضم بلا سرج انتهى فظهر ان العري بالضم مشترك بين
المصدر والصفة لان العري في قوله فرس عري صفة مشبهة على هذا فطلب فلا وجه لقوله
الفاضل العصام انه مصدر في موضع الصفة نعني في هو العادي والتحقيق ان الصفة
من عري اذا كان للموصوف ساتر قلنا عريان او عار واذا كان غير مستقل فهو عري بالضم وفي
المغارى العري مصدر عري من يستر به فهو عار وعريان وهي عارية وعريانة وفرس
عري لا سرج عليه ولا وجوا عراء فلا يقال فرس عريان كما يقال رجل عري وعلى هذا
قوله في الايضاح فركب دابة عريا بتصوابه عريا انتهى **عن نون** متعلق بعرى **الاعراب**
مضاف اليه النون **و** عاطفة **انت** انا فيه مبني على السكون مرفوع المحل مبتدا والتا
حرف دال على افراد الضمير وخطاب به وتذكيره هذا مذهب البصريين وفي الاشباه
وهو الاصح **مع** ظرف لغو متعلق بالاتي بخبر او ظرف مستقر لمحل حال من المتكلم فيه او من
المبتدا وعلى قول ابن مالك **النون** مضاف اليه النون **فيه** ظرف مستقر حال من النون او صفة
لها كائنة او الكائنة فيه والضمير يرجع الى المضارع وفي بعض النسخ يوجد فيه لفظ
الا انه او معنى وعليه شرح المص والرضي والعصام وجهه تام **و** عاطفة **لدى** مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد **و** عاطفة **ان** مراد اللفظ مجرور تقديرا لعطف
على القريب او البعيد **و** عاطفة **اخواتها** مجرورة لفظا عطف على ان والضمير مضاف اليه
لا محل له يرجع الى الناصبة ان **مخبرا** اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن
المخاطب وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
الاسمية السابقة ويجوز ان تكون استينافا او اعتراضا او منصوبة المحل عطف على ان زعمته
بالنصب على اختيار الفاضل العصام **و** عاطفة **تختار** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع
الى الحروف نون الوقاية والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاستيناف
او الاعتراض او منصوبة المحل عطف على ان زعمته بالنصب او على الجملة انت مخبرا على اختيار
الفاضل العصام **في ليت** ظرف لتختار **ومن وعن وقط** كل منها مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على ما قبله **و** عاطفة **عكسها** مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه لعكس يرجع الى الكلمة وفي
ليت **لعل** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة الاسمية مثل جملة تختار **وتتوسط** مضارع بين

منصوب على الظرفية

منصوب على الظرفية مفعول فيه لتتوسط او لاحتمال التوسط للزمان والمكان فتوسط بين
كما في شرح العصام وفي حاشيته لا فيه تجريد او تاكيد فلا تغفل **المبتدا** مجرور مضاف اليه
لبين **و** عاطفة **الخبر** عطف على المبتدا **قبل** ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدا او الخبر
او مجرورة المحل صفة لهما اي كائنين او الكائن او الكائنين قبل الخ وقيل بتتوسط
العوامل مجرور لفظا مضاف اليها لقبل **و** عاطفة **بعدها** عطف على قبل والضمير مضاف اليه
لبعد يرجع الى العوامل بتاويل الجماعة **صيغة** مرفوع فاعل لتتوسط وجملة لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها **مرفوع** مجرور مضاف اليه لصيغة **منفصل** مجرور
صفة مرفوع **مطابق** اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى مرفوع منفصل وهو مع مركبه مجرور
لفظا صفة بعد الصفة لمرفوع **للمبتدا** متعلق بمطابق واللام للتقوية **يسمى** مضارع مجهول
مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه هو يرجع الى مرفوع منفصل والجملة مجرورة
المحل صفة ثالثة لمرفوع كما في الهندي وفي بعض تسمى على صيغة الغائبة وعلى هذا نائب
الفاعل فيه هي يرجع الى الصيغة والجملة مرفوعة المحل صفة الصيغة ويحتمل ان الجملة على النسختين
لا محل لها من الاعراب على الاستيناف او الاعتراض وفي بعض ويسمى بالواو وفيه تعين
الاستيناف او الاعتراض **فصلا** منصوب مفعول ثان ليسمى وهذه التسمية عند البصريين
وعند الكوفيين يسمى هذا المرفوع عمادا كما في الرضي **ليفصل** اللام حرف جر متعلق
بقوله يتوسط ويفصل مضارع منصوب بان المقدرة فان تقديرها بعد لام التعليل
قياس كما في السيوطي اي بشرح الخ فاعله فيه يرجع الى هذا المرفوع والجملة في تاويل المفرد
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه **بين** نصب على الظرفية
مفعول فيه ليفصل **كونه** مجرور مضاف اليه لبين والضمير مجرور محله القريب مجرور
مضاف اليه للكون ومحله البعيد مرفوع اسمه **نعتا** منصوب خبره **و** عاطفة **خبرا** عطف
على نعتا **و** عاطفة **شرطه** مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه للشرط يرجع الى الفصل وقيل
يرجع الى التوسط او الى المرفوع المذكور **ان** ناصبة **يكون** مضارع ناقص منصوب بها **الخبر**
مرفوع اسمه **معرفة** منصوب خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ وقيل
الاستيناف والاعتراض **او** عاطفة **افعل من كذا** مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على معرفة **مثل**
كان زيد هو افضل من عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى كان

ماضٍ ناقص وزيد مرفوع اسمه وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل
وافضل اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى زيد وهو مع مركب منصوب لفظا خبره ومن عمرو متعلق
بافضل وعاطفة لا لنفي الجنس موضع مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا له ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا
والضمير يرجع الى الفصل والجملة الاسمية التعليلية عطف على جملة من ظرفها وقيل استئناف او اعتراض عند ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر لا او منصوب ... وفاء اي هذا عند الخليل والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف او اعتراض اوظرفا لغوا لانفهام معنى الاستقرار منه الخليل مضاف اليه لفظا وبعض
العرب مرفوع مبتداء والعرب مجرور مضاف اليه لبعض يجعل مضارع فاعل فيه يرجع الى المبتداء
والضمير مضاف اليه منصوب المحل مفعول به الاول يرجع الى الفصل مبتداء منصوب مفعول الثاني
والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على
جملة لا موضع وقيل استئنافا او اعتراض هذا على قول المشهور بين الجمهور من ان مثل
زيد قام جملة اسمية وجوز المبرد وابن مالك فعلية هذه الجملة على الاضمار والتفسير
اي قام زيد قام فعل زيد محذوف وقام المذكور مفسر للمقدر وجوز الكوفيون
على التقديم والتاخير اي قام زيد فقدم الفاعل على عامله فان الفاعل يجوز
تقديمه على عامله عندهم كما في مغني اللبيب وعلى هذين القولين فبعض العرب فاعل
محذوف اي يجعل بعض العرب ويجعل المذكور مفسر المحذوف او فاعل الفعل المذكور
بعد وعاطفة ما منصوب المحل عطف على المفعول الاول بعده ظرف مستقر صفة ما او صلته
والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى الفصل خبره منصوب عطف على المفعول الثاني والضمير
مضاف اليه لخبر يرجع الى الفصل ويجوز ان ما بعده مبتداء وخبره قوله خبره والجملة
الاسمية حينئذ استئناف او اعتراض او حال كما قيل وعاطفة يتقدم مضارع قبل ظرف متقدم
وقيل ظرف مستقر حال من فاعل يتقدم الجملة مجرور مضاف اليه لقبل ضمير مرفوع فاعل او الجملة
لا محل لها عطف على جملة يتوسط وقيل استئنافا او اعتراض غائب مجرور مضاف اليه لضمير
كما في شرح العصام من اضافة الخاص الى العام يسمى مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع
الى ضمير غائب والجملة لا محل لها اعتراض كما اختاره الجامي وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة
ضمير غائب ضمير منصوب مفعول الثاني الشأن مجرور وتقديره مضاف اليه لضمير
او مشغول بالحكاية وعاطفة القصة منصوب عطف على ضمير الشأن بتقدير

المضاف

المضاف اي ضمير القصة وعليه شرح اللب والرضي والفاضل العصام ثم ان هذه التسمية عند
البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا الضمير ضمير المجهول كما في الرضي يفسر مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه يرجع الى ضمير غائب والجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب وقيل صفة بعد الصفة لما او اعتراض
بالجملة متعلق بيفسر بعده ظرف مستقر حال من الجملة او صفة لها اي كائنة او الكائنة بعده
والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى ضمير غائب واستئنافا ثانيا او اعتراض يكون مضارع ناقص اسمه
فيه يرجع الى ضمير غائب او الى ضمير الشان كما في الجامي ويكون متصلا منصوب خبره والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها وعاطفة منفصلا عطف على ما قبله
مستترا منصوب خبر بعد خبر ليكون وعاطفة بارزا عطف على مستترا على حسب متعلق
بيكون عوامل مضاف اليه لحسب نحو هو زيد قائم مراد اللفظ مجرور وتقديره مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى وهو ضمير الشان مرفوع المحل مبتداء اول لا مرجع له لفظا فلا تغفل وزيد
مرفوع مبتداء ثان وقائم اسم فاعل فاعل فيه يرجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة
اسمية كبرى لا محل لها استئناف وعاطفة كان زيد قائم مراد اللفظ مجرور وتقديره عطف على نحو
المذكور واذا اريد المعنى فكان فعل ماض ناقص اسمه فيه يرجع الى ضمير الشان وزيد مبتداء وقائم
مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية صغرى منصوبة خبر كان
وجملة فعلية كبرى لا محل لها استئناف وعاطفة انه زيد قائم مراد اللفظ مجرور وتقديره عطف على
القريبة او البعيدة واذا اريد المعنى فان حرف مشبهة بالفعل وضمير الشان منصوب المحل اسمه
وزيد مبتداء وقائم خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها استئناف وعاطفة حذفه مرفوع
مبتداء والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به يرجع
الى ضمير الشان منصوبا حال من الضمير في حذفه فانه مفعول به في الحقيقة كما اشرنا اليه
ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه يرجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف الا حرف استثناء مع ظرف مستقر منصوب
المحل حال من فاعل ان مراد اللفظ مجرور وتقديره مضاف اليه لمع اذا المجرد الظرفية ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الاستثناء حاصل اذا الخ ولا محل لها استئناف
كانه قيل هذا الاستثناء سواء اذا خففت ان او لا فاجيب بقوله اذا الخ كما ذكره صاحب

الكشاف

في قوله نعم ولما بلغ معه السعي جاز على وجه التفصيل وقال الاستاذ في شرح الاظهار
وإذا ظرف مستقر خبر ان بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن مع لا وقيل ظرف لمعنى الحكاية
او لمعنى الاشارة فتدبر خففت ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ان بتاويل
الكلمة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا فانه الفاء للتفصيل الجنس المفهوم من الآتي
وان حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه يرجع الى الاحد وضمير الشان لازم اسم فاعل
فاعل فيه يرجع الى الاسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
ويحتمل الحيثية والتعليل اسماء مرفوع مبتدا الاشارة مجرورة مضاف اليها الاسماء
المشعور باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافية صح وضع
ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة او صلة لمشار اليه متعلق بوضع
وقدم للاختصاص في ان اللام صلة او تعليل فلا تغفل اليه متعلق بمشار وناب عن
والضمير يرجع الى الموصوف مفرد اي معنى مشار اليه وهي مبتدا يرجع الى الاسماء الاشارة
ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا او محلا مع ما عطف عليه خبر المبتدا والجملة لا محل لها استينافية
او اعتراض او عطف على جملة اسماء الاشارة ما الى للمذكر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المقدر او
المحذوف اي هو والجملة اعتراض او صفة ذا بتقدير معرفة اي الكائن للمذكر او منصوب
المحل حال من الخبر على الجاري ورده الامتحان بانه لم ير من وجوب الحال عن الحقيقة حل
العمل النسبة انتهى وفي المطول في الذنب ما يدل على جوازه عند البعض حيث
قال لا تقع الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتدا ولا خبر على الاصح وما ذكرنا هنا
ما هو الموافق لطبع المبتدا وفي بعض النسخ والاعاريب ذكر احتمالات كثيرة
من اراد معرفتها فليراجع اليها و عاطفة لمثناه ظرف مستقر منصوب المحل خبر مبتداء
محذوف اي هو يعني ذان لمثنى او رجوع الضمير الى المثنى لتقدمه سنده والجملة الاسمية
اعتراض ذان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا قال الفاضل العصام الا خبر لقوله
هي وقوله للمذكر خبر مبتدا محذوف اي ولمثناه عطف على للمذكر وتقديمه على ذان
اقرب المعطوف عليه وذان عطف على عطف معمولي عاملين غير مختلفين مبتدئيه
وفي المعطوف الابتداء في مبتدائيته و عاطفة ذي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
ذا و عاطفة للمؤنث ظرف مستقر فاعل فيه يرجع الى الالفاظ الآتية من قوله

تا الذي

تا الى ذي جاء في الاشعار قطعت وقطعن منصوب حال من هذه الالفاظ او مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اي هي او هن يعني هذه الالفاظ الآتية كائنة او ثابتة
للمؤنث والجملة اعتراض تا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا في او ذي وذي وذه
وته وذه وتهي وذهي و وتي كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد تاه وتيه مثل اعراب ذان و ذيل و عاطفة لجمعها ظرف مستقر منصوب المحل
حال من قوله الآتي اولى او اولاء والضمير مضاف اليه يرجع الى المذكر والمؤنث او مرفوع المحل
خبر مبتدا او محذوف اي يعني اولى او اولاء كائن لجمعها والجملة الاسمية اعتراض اولاء مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وفي شرح العصام كتب الواو بعد الهمزة
في اولاء المقصورة لئلا يلتبس بالجار وفي الممدودة ايضا حملا على المقصود
مدا منصوب حال من اولاء فانه فاعل في المعنى اي ثبت اولاء حال كونها مجيئهما
او على قول من جوز وقوع الحال عن الخبر اي حال كونه ذا مد او ممدودا او مفعول
اعني المقدر او مفعول المطلق لفعل المحذوف اي مد مدا او جملة استينافية او حال
بتقدير قد و عاطفة قصرا عطف على مدا او مفعول مطلق لفعل المقدر وجملة عطف
على جملة مد مدا وقيل هما تمييز ان اي من حيث المد والقصر او خبر كان المقدر
اي سواء كان ممدودا او مقصورا او منصوب على نزع الخافض اي بمد وقصر ثم حذف
الجار وينصب كل منهما انتهى ولا يخفى ونحو فيما اولا فلان هذا التمييز لا يصدق
عليهما كما في الاشباه والنظائر النحوية واما ثانيا فلان حذف كان مع اسمها وابقاء
خبره من غير حرف الشرط مثل ولو ليس بقياس كما في الاشباه والنظائر النحوية
ايضا واما ثالثا فلان نزع الخافض سماعي ولذلك لم يجز ابا الاسد بتقدير من
جاءت و يلحقها مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله يرجع الى اسماء الاشارة حرف
مرفوع فاعله التنبيه مجرور مضاف اليه لحرف والجملة استيناف او اعتراض و عاطفة يتصل
مضارع بها متعلق بيتصل والضمير يرجع الى اسماء الاشارة بتاويل الجماعة حرف
فاعله الخطاب مجرور مضاف اليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة وهي مبتداء
يرجع الى حرف الخطاب فان لفظ الحرف مؤنث ويذكر كما في الهندي وفي حاشية الجا ربه
ذي للفراء حمرة مرفوعة خبره والجملة استيناف او اعتراض ذكر العدد لا عتبار

تذكير غيره اي حروف الخطاب ولا دلالة لها من حيث الاشارة الا تانيث لفظ
الحرف بقوله والى تذكيره بقوله خمسة وفي شرح العصام من ان المؤنث حرف الهجاء
لا لفظ الحرف وليس كما ينبغي على انه مخالف لما قال في الحاشية فلا تغفل في خمسة ظرف
مرفوع المحل صفة لجملة اي معروفة في خمسة فيكون الفاء للتفصيل او جواب لمقدر ويكون
مضارع ناقص اسمه فيه يرجع الى الحاصل من الضرب وقيل الى الخمسة معروفة فيها فالظاهر
حينئذ تانيث الفعل خمسة منصوبة خبر يكون والجملة لا محل لها تفصيلا او جواب اذا
المقدر اي اذا كان الامر كذلك وعاطفة عشرين منصوبة عطف على خمسة وهي مرفوع محلا مبتدا
يرجع الى الخمسة وعشرين ذاك مرادا للفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبره والجملة استئنافية
او اعتراض الى ذاكي متعلق بمنتهيا المقدر اي وضع ذاك وما بعدها حال كونها
منتهيا الى ذاكي وقد مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة ذانك مرادا للفظ مرفوع تقديرا
عطف على ذاك الى ذاكي متعلق بمنتهيا المقدر وكذاك ظرف مستقر فاعله فيه يرجع الى البواقي
والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم البواقي مرفوعة تقديرا مبتدا موخر والجملة استئنافية
او اعتراض وقيل عطف على جملة هي ذاك ولا يخفى انه هو ظاهر مما لا يخفى على من هو
في هذا الفن ماهر والاستئناف يقال مضارع مجهول ذا مرادا للفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
والجملة استئناف للقريب ظرف مستقر منصوب المحل حال من ذا كما في شرح العصام او مرفوع
المحل صفة اي كائن للقريب او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو للقريب والجملة
اعتراض ويجوز ان يكون ذا مبتدا وللقريب خبره والجملة الاسمية باعتبار هذا اللفظ
مرفوع تقديرا انه نائب الفاعل ليقال وعاطفة ذلك مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا البعيد
مثل اعراب للقريب او ذلك البعيد مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا القريب او عاطفة
ذاك مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للمتوسط اعرابه ايضا مثل اعراب
للقريب او ذاك للمتوسط مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة
تلك مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة ذانك مرادا للفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة تانك مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
مشددتين اسم فاعل تثنية حال فيه ضمير يرجع الى ذانك وتانك وهي مع مركبة منصوبة
لفظا حال منهما او مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اي اذا كانتا مشددتين

وقد عرفت

وقد عرفت ما فيه آنفا فلا تغفل وعاطفة اولا لاء مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما مثل منصوب حال من الاربعة الاخيرة او مرفوع خبر مبتدا محذوف اي هي يعني
الاربعة الاخيرة عطف عليها ومثله مرفوع خبر للمبتدا والجملة الاسمية اعتراض او تلك ابتداء
والثلاثة الاخيرة عطف عليها ومثل مرفوع خبر مبتدا ومرادا للفظ مجرور تقديرا لمضاف اليه
لمثل التثنية او عطف اما حرف شرط ثم مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدا وعاطفة هنا بضم
الهاء وتخفيف الهاء مرادا للفظ مرفوع تقديرا وهنا بفتح الهاء وتشديد النون مرادا للفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد فللمكان الفاء جواب واللام ظرف مستقر فاعل فيه
يرجع الى هذه الاسماء الثلاثة فهو مع جملة لا محل لها استئنافية او عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل اما ما تقدم من قوله اذا ونحوه فمقام الخطاب وغيره واما ثم الخ
حاصلة منصوب حال من المستكن في الخبر للظرف اعني به قوله للمكان في القاموس الحاصلة
نقيض العاملة وانتهى والانسب الانتقال من الوصفية الى الاسمية وقيل حاصلة مصدر
كالكافية وفي شرح العصام انه يحتاج الى التصحيح المنقل فعلى هذا انها حال من المستكن
في قوله للمكان بمعنى محصورة او ذي حاصلة بتقدير المضاف او مفعول المطلق لحصل المقدر
وجملة ايضا حال من المستكن المذكور بتقدير قد او استئناف ويجوز كونها اسم فاعل
بمعنى المحصورة او اسما معنويا اي ذات حصول مثل لابن وتامر كما قالوا في قوله تعالى في
في عيشة راضية ذات رضى على احد الوجهين فعلى الاول التاء للتانيث وعلى الثاني للمبالغة
لاستواء المذكر والمؤنث فيه كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وفي حاشية انوار التنزيل
للمولى الشهاب وفيه بحث كما ذكرناه في حواشي الرضي انتهى الموصول مرفوع مبتدا ما مرفوع
المحل خبره والجملة استئناف لا نافية يتم مضارع فاعله فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
جزء منصوب على التمييز عن نسبة الى فاعله او على الحالية منه او على الخبرية ان تضمن
معنى صار كما في التسعة عشر اي صارت عشرة تامة كما في الاظهار الا حرف الاستثناء
بصلة متعلق بلا يتم وعاطفة عائد عطف على صلة او استئناف صلة مرفوعة مبتدا
والضمير منه في البدل للصلة يرجع الى الموصول جملة مرفوعة خبر مبتدا والجملة استئناف ويجوز
كونها اعتراض او عطف على جملة الموصول الخ الخبرية اسم منسوب صفة مؤنث فاعلها
فيها ضمير يرجع الى جملة وهي مع مركبة مرفوعة لفظا صفة جملة وعاطفة العائد مرفوع مبتدا

خبره مرفوع خبره والجملة عطف على جملة صلة خبرية وقيل استيناف او اعتراض اعلاه ظرف مستقر مرفوع
المحل صفة خبره والضمير يرجع الى الموصول وعاطفة صلة مرفوع مبتدا او الالف مضاف اليه اللام وعاطفة
اللام مجرور عطف على الالف اسم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها من
حيث المعنى كانه قيل صلة ما عدا الالف واللام جملة خبرية وصلة الالف واللام اسم فاعل
وقيل استيناف او اعتراض الفعل مضاف اليه لا لاسم او مشغولا باعراب الحكاية او عاطفة مفعول
مرفوع عطف على اسم فاعل بتقدير المضاف اى اسم مفعول نحو تبين عمرو عطف على عالما وعاطفة
نحو مبتدا او يرجع الى الموصول كما في الهندى والجامى ولا يبعد رجوع الضمير الى الموصول
والتانيث باعتبار الخبر فانه لكونه مقصودا في حكم المجا عنه الذى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة الموصول ما لا يتم وقيل استيناف او اعتراض
وعاطفة التى مرفوع تقديرا عطف على الذى واللذان واللتان كل منهما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد بالالف ظرف مستقر حال او صفة من اللذان اى حال كونهما
بالالف والحالتين بالالف خبر مبتداء محذوف اى هى كائنة بالالف والجملة اعتراض وعاطفة
الياء ظرف مستقر حال او صفة من اللذان واللتان اى حال كونهما بالالف والحالتين وبالالف
وخبر مبتداء محذوف اى هى كائنة بالالف والجملة اعتراض وعاطفة الاولى على وزن العلى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما ثم ان هذه العبارة وقعت بالواو وبعد الالف
واللام في النسخة التى رأيناها من الشروح والاتاديب المتون لكن قال ابن هشام
في الشرح يكتب الاولى بغير الواو ولعدم الالتباس الى الجارة لكونها مقرونة باللام كما في الشرح
على التوضيح ابن هشام وفي النكت السيوطى قال ابن قاسم اولى الاشارة قرسم بالواو
الزائد بعد الالف دون الموصولة لان استعمالها بالالف واللام كما في التعريف انتهى والذين
والتى واللاتى واللاتى واللواتى ومن وما واى وايه كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وفي بعض النسخ بتقديم ما على من وعلى اى والاشح للمتن وعاطفة
ذو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها الطائية اسم منسوب مفرد مؤنث نابعه الكاف
فيها يرجع الى ذو وبتاويل الكلمة وهى مع مركبة مرفوعة لفظا باعتبار المقدار وعاطفة
ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها بعد ظرف مستقر حالا او صفة لذا او خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة اعتراض كما مر التفصيل عند قولهم بالالف والياء ما مراد اللفظ مجرور

تقديرا

لف

تقديرا مضاف اليه لبعد لكونه استفهامية اعرابه كاعراب قولهم بعدها فلا تغفل وعاطفة الالف
عطف على احدها واللام مرفوع عطف على الالف وفي شرح المفتاح للسيد الشريف فيه اشارة
الى ان الموصول مجموع الالف واللام وهو مما اختاره سيبويه في حرف التعريف وفي
وفي النكت للسيوطى لم ار من حكى خلافا في ان محل الموصول اللام فقط كما قيل
بذلك في حرف التعريف والجرى لاما تقاد لكن المفهوم من عبارتهم الجزم بان
الموصلية مجموع الالف واللام خصوصا قول ابن حاجب واللام وغيره المعرفة بالالف واللام
فقط انتهى المخلص مستينف او اعتراض العائد مرفوع مبتدا او المفعول مرفوع صفة
يجوز مضارع حذفه فعل والضمير على القريب مجرور مضاف اليه لحذف على البعيد منصوب
مفعول له يرجع الى المبتداء والجملة الفعلية صفة مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا شرطية
منصوبة محلا على الظرفية لشرطها او جوابها اخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بالذى الباء حرف جر متعلق باخبرت والذى مراد اللفظ
مجرور تقديرا او منصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلق فالباء للاستعانة كما في الكتب بالقلم
لا صلة الاخبار لان الكلمة الذى يخبر عنها لا المخبر بها او زيد يخبر به لا عنه كما في شرحه
المعتق وقيل الشريف في شرح المفتاح صدرتها فعل وفاعل والضمير مفعول به يرجع الى
الكلمة الذى والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
وعاطفة جعلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيناف موضع منصوب على الظرفية
مفعول فيه لجعلت المخبر مضاف اليه لموضع عنه متعلق بالمخبر ونائبه والضمير يرجع
الى الالف واللام ضميرا منصوب مفعول لجعلت لها ظرف مستقر منصوب المحل مفعول ثانى
والضمير يرجع الى الكلمة التى هنا فان جعلت بمعنى صيرت واما اذا جعل بمعنى وضعت
كما هو احد معانيه على ما في القاموس فضميرا مفعول له ولها ظرف صفة لها اى كائنا وعاطفة
اخرته فعل وفاعل والضمير مفعول له يرجع الى المخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على جملة
جعلت او جملة صدرتها خبرا منصوب حال من الضمير المفعول في اخرته او مفعول ثان لاخرته
على تضمينه معنى جعلت كما في الجامى فاذا الفاء التفصيل واذا شرطية ظرف مستقر لشرطها
او جوابها اخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا

عن زيد متعلق باخبرت من ضرب زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا بمن والجار مع المجرور
ظرف مستقر حال من زيدا او صفة له اعطاك الوالى نائبه من ضرب زيدا او خبر مبتدا محذوف
اى هو كائن من ضرب زيدا والجملة اعتراضية وان اريد المعنى فضرب زيدا فعل وفاعل
ومفعول قلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
الذى ضرب زيدا مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول وان اريد المعنى فالذى
اسم موصول مرفوع المحل مبتداء وضرب فعل وفاعل والضمير مفعول له راجع الى الموصول والجملة
الفعلية لا محل لها صلة الموصول وزيد مرفوع خبر المبتداء والجملة كالتى قبلها ههنا اخبار عن زيد
واذا اخبرت عن التاء فتقول الذى ضرب زيدا انا فتم اخبار بالذى ههنا والجمل الخبرية
ويجوز اخبار به فى الجملة الشرطية مثلا ان كانت الشمس طلعت فالنهار موجود فتقول
فى الاخبار عن الشمس التى ان كانت طالعة فالنهار موجود الشمس فتقول فى الاخبار
عن النهار الذى ان كانت الشمس طالعة فهو موجود النهار والجملة استيناف كذلك ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم الالف مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فلا تغفل واللام عطف على الالف فى الجملة ظرف مستقر حال من
الالف واللام اى كائنين فى الجملة او حال من فائدة وانما فى مبتداء لفظا الا انه مفعول
التشبيه المستفاد من الكاف فكلام قبيل التشبيه الالف واللام بالذى وحال من ضمير الكائن
فى قوله كذلك خاصة منصوب حال من الجملة الفعلية وقدم احتمالات الخبر والتفصيل لكن
فلا تغفل ليصح اللام حرف الجر متعلق بفعل مفهوم من فحوى الكلام اى اشترط الحق
الالف واللام والجملة الفعلية او بفعل مقدرة بضم الكلام الافادة المرام اى اشترط
او حقق خاصة ويصح مضارع منصوب بان المقدرة بناء مرفوع فاعله والجملة فى تاويل
المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه اسم مجرور لفظا
مضاف اليه لبناء ومفعول كلا مفعوله الفاعل مضاف اليه لاسم او عاطفة المفعول
مجرور عطف على الفاعل وفى بعض اسم الفاعل والمفعول بتثنية الاسم والواو بدل او وعلى
الاول الخ للمصنف فاذا اخبرت عن التاء من ضربت زيدا فتقول الضارب انا واذا
اخبرت عن زيد فتقول الضارب انا زيدا كما فى شرح المصنف فاذا الفاء تفصيل او جواب
لا عاطفة على الجملة الشرطية السابقة كما توهم واذا شرطية لشرطها او جوابها تعذر

ماضي

ماض امر فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل بمضاف اليها لاذا منها ظرف مستقر
مفعول امر والضمير راجع الى الامور المذكور بتاويل الجماعة تعذر ماض الاخبار فاعله والجملة
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وجواب اذا المقدرة اى فاذا كان الامر
كذلك فلنتبين ما هو او اعتراض من ثمة متعلق وعلة لقوله امتنع ماض فاعله فيه راجع الى
الاخبار بالذى والجملة لا محل لها استيناف فى ضمير متعلق بالمستكن فى امتنع كان الضمير
راجع الى المصدر ويجوز تعلق الجار به اذ الظرفية يكفيه رائحة الفعل ولذا يتعلق
بالالفاظ المنقولة عن المعنى الذى يتعلق به الظرف باعتبار معناه الاصلى حقيقة
الحقوق وانه صرح به الرضى فى هذه المقام بانه لا يكون مروى زيد حسن وهو
عمرو قبيح كذا فى شرح العصام وقد سبق التفصيل الشان مضاف اليه الضمير وعاطفة الموصول
مجرور عطف على ضمير الشان والصفة والمصدر كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد
العامل صفة المصدر والحال والضمير كل منهما مجرور عطف على احدهما المستحق صفة
الضمير لغيرها متعلق بالمستحق واللام للتعدية والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
الجملة الدى والاسم مجرور عطف على احدهما المشتمل مجرور صفة الاسم عليه متعلق به والضمير
راجع الى المستحق والاستيناف ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء الاسمية اسم منسوب
نائب الفاعل فيه ضمير راجع الى ما بتاويل الكلمة وهى موصوف مركبة مرفوعة لفظا صفة ما موصولة
مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة استيناف وعاطفة الاستفهامية اسم منسوب نائب
الفاعل فيها ضمير راجع الى الكلمة وهى صفة مركبة مرفوعة لفظا عطف على موصولة وعاطفة
شرطية مثل الاستفهامية مركبة مرفوعة لفظا عطف على القريب او البعيد وعاطفة موصوفة
وتامة كل منهما مرفوع عطف على احدهما بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل صفة كاشفة لتامة
او خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسمية معترضة شيء مضاف اليه لمعنى و
عاطفة نفسه مرفوع عطف على احدهما من مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء كذلك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة ما الاسمية موصولة
الا حرف استثناء فى التام ظرف لغو متعلق بالمستقر الذى تعلق به كذلك وقيل ظرف بمعنى التشبيه
المستفاد من الكاف وعاطفة الصفة عطف على التام وعاطفة اى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتداء وانه عطف عليه كمن الكاف حرف جر متعلق ومن مراد اللفظ مجرور تقديرا

بالظرف والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعل فيه هي راجع الى اي واية وهو مع جملة
فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين ايضا مرفوع المحل خبر مبتداء وهو مع جملة
اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريب او البعيد وهي مبتداء راجع الى اي واية باعتبار
كل واحد معربة اسم مفعول نائب الفاعل فيها راجع الى المبتداء وهو مع مركبة مرفوعة
لفظا خبره والجملة استيناف او اعتراض واحدها نصب على الحالية من المستكن في معربة
بتأويل المفردة او على الظرفية لمعربة على الاختلاف وقد سبق التفصيل فلا تغفل
والضمير مضاف اليه الواحد راجع الى المستكن في معربة الى اي واية بتأويل كل واحدة منها
توهم الاعراف استثناء اذا مجرد الظرفية منصوبة المحل مفعول فيه لمعربة اضيفت ماض مجهول
صدر نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا صلتها مجرورة مضاف اليه لصدر
والضمير مضاف اليه لصلة راجع الى المستكن في معربة الكل واحدة من اي واية تا توهم
واستيناف في حرف جر ما ذا صنعت مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي والجار مع المجرور
ظرف مستقر فاعل فيه هي راجع الى المبتداء المؤخر وهو مع جملة فعلية او مركبة او مرفوع
المحل خبر مقدم وجهها مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف احدهما مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه للاحد راجع الى الوجهان ما الذي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او مرفوعة المحل صفة وجها هو اعتراض جوابه مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه للجواب راجع الى ما ذا صنعت رفع مرفوع خبره اي ذو رفع
بجعل المصدر بمعنى اسم مفعول او بتقدير المضاف قبله والجملة الاسمية لا محل لها معترضة
بين المعطوف عليه والعاطف والاخر مرفوع مبتداء اي شيء مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة احدهما ما الذي وجوابه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه للجواب
راجع الى ما ذا صنعت نصب مرفوع خبره بالتأويل الذي تقدم والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها اسماء مرفوع مبتداء الافعال مضاف اليه لاسماء ما
مرفوع المحل خبره والجملة استيناف كان ماض ناقص اسمه ضمير راجع الى ما بمعنى ظرف مستقر
منصوب المحل خبر كان او حال من المستكن فيه ان كان تام بمعنى ثبت والجملة صفة لما
او صلة الامر مضاف اليه لمعنى او عاطفة الماضي مجرور تقديرا عطف على الامر مثل رويد
زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرويد اسم فعل بمعنى

اسهل

امهل مبني على الفتح لا محل لها لكونه بمعنى الفعل عند المحققين فاعل فيه انت والجملة فعلية
وقيل اسمية لا محل لها استيناف وزيدا مفعول فيه لرويد وعند بعض النحاة اي رويد مرفوع
مبتداء وانت مرفوع المحل فاعله ساد مسد الخبر كما في اقائم الزيدان واختار المحقق [illegible]
في الاشباه والنظائر انه هو الصحيح وعند بعض النحاة اذ رويد منصوب المحل مفعول
مطلق لا محل المقدر ولا يخفى انه مردود بان تقدير الفعل بناء في كونه اسم الفعل ومبنيا
بل يوجب كونه معربا كسقيا ورعيا اذ لا يوجب البناء لان معنى الفعلية انما
هو الفعل المقدر لا الدال اي حرف تفسير اسهل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله
وهيهات ذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على رويد زيدا واذا اريد المعنى فهيهات
اسم فعل بمعنى بعد مبني على الفتح لا محل لها لكونه بمعنى الفعل وذا اسم مرفوع المحل فاعله والكاف
حرف خطاب لا محل لها هذا على قول وقد سبق قول الاخر فلا تغفل عنها ايها الاخوان
اي حرف تفسير بعد مراد اللفظ مرفوع عطف على سبحان مبتداء بمعنى سبحانه لما قبله وشتان في
فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل صفة فعالا اي الكائن بمعنى
اه او منصوب المحل حال منه اي كائنا بمعناه ويحتمل كونه خبر مبتداء محذوف اي هو كائنه
بمعنى والجملة الاسمية اعتراض بين المبتداء والخبر الامر مضاف اليه لمعنى من الثلاثي ظرف مستقر
صفة بعد الصفة او حال بعد حال من فعال على الترادف او من المستكن في قوله بمعنى على التداخل
اي كائنا حالا من فعالا او خبر مبتداء محذوف اي هو كائن من الثلاثي والجملة الاسمية اعتراض
او خبر بعد خبر على تقدير كونه قوله بمعنى خبر مبتداء محذوف وقيل يجوز صفة الامر او حال منه
ولا يخفى صفة على اهل الافهام ولله ولي التوفيق والانعام قياس مرفوع خبر المبتداء اي فعال
قياس بتقدير المضاف اي ذو قياس بتقدير ياء النسبة اذ لا يكون حذفها كما صرح به الفاضل
العصام والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وفي شرح العصام قوله فعال مبتداء خبره بمعنى الامر
وقوله من الثلاثي خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث كنزال ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي هو كائن بمعناه او حال من نزال او صفة له اي كائنا او كائن بمعناه
انزل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وشبه فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
مصدرا حال من المستكن في بمعنى او من فعال على قول ابن مالك او مفعول مطلق للمقدر معرفة

منصوب صفة مصدرا كفجار ظرف مستقر صفة بعد الصفة لمصدرا او خبر مبتداء محذوف اي هو كائن
والجملة معترضة كما في الرهندي وعاطفة صفة عطف على قوله مصدرا مثل صفة الصفة او خبر مبتداء
محذوف اي هو مثل او مفعولا على المقدر يا فساق مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وفساق مبني على السكون لفظا ومبني على الضم محلا كما في هذا
على ما سبق تحققه منصوب محلا مفعولا بادعو المقدر مبني اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع
الى المبتداء ومعمولها مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف كما هو الظاهر من كلام
المص في الشرح وقيل عطف على الجملة الاسمية السابق لمشابهته متعلق بمعنى علة له والضمير كله
القريب مجرور مضاف اليه لمشابهة وعلى البعيد مرفوع فاعل يرجع الى الفعال المذكور انفا له
متعلق بالمشابهة واللام لتقوية العمل والضمير يرجع الى فعال بمعنى الامر عدلا نصب على التمييز
عن النسبة المشابهة الى فاعلها او الحالية من الضمير المجرور في مشابهة اي حال كونه او ظرف
للمشابهة على تنزيله منزلة الظرف اي في العدل وعاطفة علما منصوب حال من المستكن في مبني
وقوله معرب مستغن عن التقييد به بجعل مجرور لا فعال المقيد فلا حاجة اما قيل العامل فيه
ما يستفاد من قوله معرب ومبني لا تختلف فيه والا لاجتمع على معمول واحد عاملان او احتيج
الى الحذف معمولا احدهما كما عرفت في باب التنازع كما في حاشية العصام للاعيان ظرف مستقر
صفة علما مونثا صفة بعد الصفة او حال من المستكن في قوله للاعيان كقطام ظرف مستقر خبر
مبتداء محذوف اي هو كقطام والجملة الاسمية استئناف او اعتراض ويحتمل كون الظرف المستقر صفة
ثالثة لعلما وعاطفة غلاب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كقطام مبني مرفوع عطف على مبني
السابق وفي شرح العصام قوله علما عطف على مصدرا وقوله مبني عطف على مبني السابق عطف
الشيئين على معمولي عاملين مختلفين فتبع المص في التركيب الفراء على خلاف مذهب
او قدر مبتداء بعد حرف العطف اي وفعال علما الخ هذا كلامه في الحجاز ظرف لمبني ومعرب
عطف على مبني في تميم ظرف لمعرب الا حرف استثناء ما منصوب المحل مستثنى من المستكن في معرب
وقيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا اي لكن ما في اخره راء ليس معربا وفيه ان الاتصال
حقيقة في الاستثناء فمتى امكن الحقيقة لا يصار الى المجاز ولذا اختير الاتصال في قوله تعالى
وسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس بالتغليب وان قيل بالانقطاع بالنظر الى الظاهر كما
في شرح المفتاح للسيد الشريف في اخره ظرف مستقر والضمير مضاف اليه للعلم الجمع لا ما راء فعلم

او مبتداء

او مبتداء او مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صفة ما او صلته نحو حضار مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو الاصوات مرفوع مبتداء كل مرفوع خبره والجملة استئناف لفظ مضاف
اليه لكل حكي ماض مجهول به متعلق بحكي والضمير يرجع الى اللفظ صوت نائب الفاعل والجملة مجرورة
المحل صفة لفظا وعاطفة صوت ماض مجهول به متعلق بصوت او نائب فاعله والجملة مجرورة
المحل عطف على جملة حكي للبهائم متعلق ايضا بصوت مفعول به غير صريح له لان اللام صلة لا لام
التعليل فتدبر وقوله للبهائم نائب الفاعل لصوت وبه متعلق به مفعول به غير صريح له كما
قال المص في باب مفعول ما لم يسم فاعله وان لم يكن المفعول به فالجميع سواء فلا تغفل فالاول
الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتداء كغاق ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها لتفصيل
وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء كنخ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
جملة الاول كغاق المركبات مرفوع مبتداء كل مرفوع لفظا خبره والجملة استئناف اسم مضاف
اليه لكل من كلمتين ظرف مستقر صفة لاسم ليس ماض بينهما ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم والضمير
مضاف اليه لبين يرجع الى كلمتين نسبة مرفوعة اسمه مؤخر والجملة مجرورة صفة كلمتين فان
الفاء للتفصيل وان شرطية تضمن ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان الثاني مرفوع تقديرا
فاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط حرفا مفعوله بنيا ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم المحل به
ايضا والالف مرفوع المحل نائب الفاعل يرجع الى الجزئين والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل كخمسة عشر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض و
عاطفة حادي عشر مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على خمسة عشر وعاطفة اخواتها مجرورة
عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه الاخوات يرجع الى كل من خمسة عشر وحادي عشر
او الى حادي عشر فقط فوجه تخصيص اخوات حادي عشر دون اخوات خمسة عشر كما في حاشية
الاحرف استثناء اثني عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا مستثنى من قوله خمسة عشر لانه
مخالفة في بناء الجزء الاول كما في شرح المص وفي شرح العصام انه مستثنى من الضمير في بنيا
وقيل مستثنى من الاخوات وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط
محذوف اي ان لا تتضمن الثاني حرفا اعرب ماض مجهول مجزوم المحل بان الثاني مرفوع
تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء والجملة الشرطية عطف على جملة الشرطية السابق
كبعلبك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض وعاطفة بني

ماض مجهول مجزوم المحل بان **الاول** مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على اعرب الثاني
في الاصح متعلق بقوله اعرب وبني الاقل على التنازع فاعمل الثاني فيه فمفعولا الاول يحذف
وجوبا عند الجمهور بخلاف لابن مالك فانه قال في التسهيل الحذف اولا واجب وانه وافق
الجمهور في الكافية الكبرى كذا في النكت للسيوطي وقيل ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي
هذا في بعض النسخ في الاوضح بدله الافصح وعليه شرح المص **الكنايات** مرفوع مبتداء
كم مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف **و**عاطفة
كذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كم **للعدد** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اي هو كائن للعدد والجملة اعتراض وقيل اي كل واحد منهما كائن للعدد والظاهر
ما ذكرناه ويجوز كون الظرف المستقر صفة لكم فكذا او حال منهما اي الاثنان او الاثنين
للعدد **وكيت وذيت** كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كم او على كذا **للحديث** مثل
قوله للعدد فلا تغفل **فكم** الفاء التفصيل وكم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء الاول **الاستفهامية**
اسم منسوب نائب الفاعل فيه هي يرجع الى كم بتاويل الكلمة **مميزها** مرفوع مبتداء ثان
والضمير مضاف اليه المميز يرجع الى المبتداء الاول **منصوب** مرفوع خبر مبتداء الثاني وهو مع
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل **مفرد**
مرفوع خبر بعد الخبر او صفة منصوب **و**عاطفة **الخبرية** مرفوع مبتداء الاول بتقدير الموصوف
اي كم الخبرية **مجرور** مرفوع خبر مبتداء محذوف اي مميزها الذي هو مبتداء الثاني والجملة
الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على كبرى
السابق كذا في شرح العصام وفي الرهنه ان قوله الخبرية مرفوعة مبتداء بتقدير المضاف اي
مميز كم الخبرية خبر مجرور والجملة عطف على الكبرى اعني قوله وكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد دون الصغرى الواقعة خبر لعدم الرابط هذا ملخصا **مفرد** مرفوع خبر بعد
خبر او صفة بعد الصفة لمجرور **و**عاطفة **مجموع** عطف على مفرد **و تدخل** مضارع **من** مراد اللفظ
مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض **فيهما** ظرف لتدخل والضمير يرجع الى التمييز
كم الاستفهامية وكم الخبرية **و لهما** ظرف مستقر خبر مقدم والضمير يرجع الى كم الاستفهامية وكم
الخبرية وفي بعض النسخ وفيها بافراد الضمير يرجعها الى كم استفهامية او خبرية وعلى الاول
شرح المص وهو الظاهر **صدر** مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها عطف على جملة ما قبلها

وفيه الاستيناف

وفيه الاستيناف **الكلام** مضاف اليه لصدر **و**عاطفة **كلاهما** مرفوع مبتداء والضمير مضاف
اليه لكلا يرجع الى كم الاستفهامية وكم الخبرية **تقع** مضارع فاعل فيه هو يرجع الى كلاهما
مراعات اللفظ فان معناه وان كان تثنية الا ان لفظه مفرد والجملة الفعلية صغرى مرفوع
المحل خبر للمبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على القريب او البعيد وفي مغني
اللبيب وقد سئلت قديما عن قول القائل زيد وعمرو كلاهما قائم او كلاهما قائمان ايهما
الصواب فكتبت انه قدر كلاهما توكيدا قيل قائمان لانه خبر عن زيد وعمرو وان قدر مبتداء
فالوجهان كلاهما قيل قائم فالوجهان وتعين مراعات اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه
لان معناه كل منهما انتهى **مرفوعا** منصوب حال من المستكن في تقع او خبر ان كانت
بمعنى يصير **و**عاطفة **منصوبا** عطف على مرفوعا **و**عاطفة **مجرورا** عطف على القريب او البعيد
فكل الفاء التفصيل وكل مرفوع مبتداء وما مجرور المحل مضاف اليه لكل **بعده** ظرف مستقر والضمير مضاف
اليه البعد يرجع الى ما **فعل** فعلا او مبتداء مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية
او الاسمية صفة ما ولا يجوز كونها موصولا لامتناع كلية المعروف لاحاطة الاجزاء فلا
يستقيم المعنى كذا في الرهنه وشرح العصام **غير** مرفوع صفة فعل **مشتغل** مجرور مضاف اليه
لغير **عنه** متعلق بمشتغل على تضمين معنى الفراغ والضمير يرجع الى ما **بضميره** متعلق
بمشتغل باعتبار اصل معناه فالباء صلة وفي القاموس اشتغل به وباعتبار ملاحظة
الفراغ فالباء سببية والضمير مضاف اليه الضمير يرجع الى ما **كان** ماض ناقص اسمه فيه يرجع
الى المبتداء **منصوبا** خبره والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة
اسمية كبرى لا محل لها تفصيل **معمولا** خبر بعد خبر لكان او صفة لمنصوبا او حال من المستكن
فيه **على حسبه** ظرف مستقر منصوب المحل صفة لمعمولا او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو
كائن على حسبه والجملة الاسمية صفة لمعمولا كما لا يخفى وقيل متعلق بمعمولا والضمير يرجع الى الفعل
وعاطفة **كل** مرفوع مبتداء وما مجرور المحل مضاف اليه لكل **قبله حرف** مثل اعراب بعده فعل
فلا تغفل **جر** مجرور مضاف اليه لحرف **او** عاطفة **مضاف** مرفوع عطف على حرف خبر **مجرور** الجملة
جملة بينة والمجرور مرفوع خبر المبتداء وهذا من قبيل كل جلد في الدار فله درهم والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة فكل ما بعده فعل **و**عاطفة **الا** مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية
وفعل الشرط محذوف الكلام يكن كذلك **فمرفوع** الفاء جزائية والمرفوع خبر مبتداء محذوف

اي فهو مرفوع بتقدير المبتداء لوجوب كون الجزاء جملة والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة القريب او البعيد **مبتداء** مرفوع خبر بعد خبر
او صفة مرفوع وقيل بدل منه او عطف بيان له **ان** شرطية **لم** حرف جزم **يكن** مضارع ناقص مجزوم
لفظا بلم وعلامة بانه اسمه فيه راجع الى المبتداء المحذوف قيل مرفوع اعني به هو الراجع الى ما
وقيل اسم يكن راجع الى كم وفيه نظر لانه لم يذكر في هذا التفصيل لفظ كم بل ذكر ما عبارة
عنه كم بعد كل في موضعين فتامل وبالحاق تحمل **ظرفا** منصوب خبر لم يكن والجملة لا محل لها
فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا لكون الجملة المتقدمة دليلا وعوضا عنه كما في الاشباه
والنظائر النحوية ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزاء الشرط لعدم جواز تقدم الجزاء على الشرط
خلافا للكوفيين **و** عاطفة **خبر** عطف على مبتداء **ان** شرطية **كان** ماض ناقص مجزوم المحل باسمه
فيه راجع الى المبتداء محذوف قيل مرفوع ظرفا خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف
وجوبا بقرينة ما تقدم **و** استئنافية **كذلك** ظرف مستقر فيه ضمير او وجه راجع الى المبتداء المؤخر
على طريق الاستخدام قطعت او قطعن على حسبي ان شرح فيه تجب المؤنث والجملة الفعلية
مرفوعة المحل خبر مقدم **اسماء** مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئنافية او عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل حكم كم كذا وكذا الى **الاستفهام** مجرور مضاف اليه لاسماء
و عاطفة **الخبر** عطف على الاستفهام **و** استئناف **في مثل** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم **كم عمة**
لك يا جرير وخالة مرادا لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وفي بعض النسخ وفي تمييز
كم وعليه شرح المص **ثلثة** مرفوعة مبتداء مؤخر **اوجه** مجرورة مضاف اليها لثلثة والفرق
بين النسختين من جهة المعنى مذكور في الشرح فعليك به ان كنت من ذوي العقول
المجروح ثم ان هذا البيت للفرزدق وقد هجا به جريرا وتمامه فدعاء قد حلبت
على عشاري واذا اريد معنى البيت فنقول في اعرابه كم استفهامية او خبرية مرفوعة المحل
مبتداء فعلى الاول عمة منصوبة تمييز عن كم وعلى الثاني مجرور مضاف اليها لكم او كم كون
المحل مفعول مطلق او مفعول فيه لقوله قد حلبت على تقدير التمييز اي كم حلبة بالنصب
او الجر او كم مرة بالنصب او الجر فعلى هذا عمة مرفوعة مبتداء خبرها قوله قد حلبت وقوله
لك ظرف مستقر صفة عمة سواء كانت مرفوعة او منصوبة او مجرورة وقوله يا حرف نداء
وجرير مبني على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجملة لا محل لها اعتراضية

المعطوفين

المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة او مجرورة او مرفوعة عطف على عمة وفي الاشباه
والنظائر يتعين رفع خالة ونصبها وجرها وقوله فدعاء صفة خالة وحذفت صفة عمة
اي عمة فدعاء بدلالة فدعاء المذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع
كما حذفت لاسم صفة خالة بدلالة لك الاولى وفي الهندي او صفة عمة وخالة بتاويل
كل واحدة منهما ويصح فيه الوجوه الثلثة التي لموصوفها ويكون رفعها على انها خبر
لمبتداء ونصبها على الحالية من ضمير لك انتهى وحلبت ماض مؤنث فاعله فيه راجع
الى كم حملا على اللفظ وان اقتضى المعنى ضمير التثنية كما في مغني اللبيب وشرح الدماميني بافراد
الضمير على انه عائد الى مجموع ما تقدم كقولك الناس فعلت والجملة الفعلية مرفوعة المحل
خبر كم ويحتمل كونها صفة لفدعاء او حالا من المستكن فيها ان كان فدعاء خبر كم وعلى متعلق
بحلبت والعشار جمع العشراء وهي التي على حملها عشرة اشهر منصوب تقديرا مفعول
حلبت والياء مجرورة المحل مضاف اليه لعشار هذا اذا كان كم مبتداء واما اذا كانت عمة
مرفوعة على الابتداء فجملة قد حلبت مرفوعة المحل خبر المبتداء بتاويل كل واحدة منهما
وفي مغني اللبيب لا بد في هذا الوجه من تقدير حلبت اخرى لان المبتداء فيه متعدد
لفظا ومعنى ونظيره زينب وهند قامت وفي شرح الدماميني لانه تقول بالحذف
من الاول اولى عند سيبويه لسلامته من الفصل **وقد** للتحقيق مع التقليل **يحذف** مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مميز كم والجملة لا محل لها استئنافية او عطف على مقدر اي يذكر
كثيرا وقد يحذف **في مثل** ظرف ليحذف **كم مالك** مرادا لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فكم استفهامية مرفوعة المحل مبتداء عند سيبويه ومال خبره والكاف
مجرور المحل مضاف اليه لمال وعند الجمهور على العكس اذ لا يجوز عندهم كون المبتداء نكرة
والخبر معرفة ولو في الجملة الانشائية خلافا لسيبويه في الانشائية واما اذا كان كم
خبرية فتعين كونه خبرا مقدما ومالك مبتداء مؤخرا اتفاقا كما في شرح اللب للسيد عبد الله
فظهر ان ما وقع من العكس في بعض الشروح ليس كما ينبغي بل هو المجرور **و** عاطفة
كم ضربت مرادا لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكم منصوب المحل
مفعول او ظرف او مفعول له او مفعول مطلق لضربت اي كم رجلا او اجلا او كم مرة او مرة
او كم تاديبا او تاديبا او كم ضربا او ضرب وضربت فعل وفاعل **الظروف** مرفوع مبتداء

منها ظرف مستقر والضمير راجع الى الظروف بتاويل الجملة ما مرفوع المحل فاعل او مبتداء مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتداء وهو مع جملة الاسمية
كبرى لا محل لها استئناف قطع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
عن الاضافة متعلق بقطع كقبل ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي وجوهاته كقبل والجملة الاسمية
استئناف او اعتراض وقيل كقبل ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اي قطعا كائنا كقبل و عاطفة
بعد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قبل واجري ماض مجهول مجراه منصوب بتقدير المفعول فيه
لاجري والضمير مضاف اليه المجري راجع الى ما قطع لا غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
والجملة استئناف او اعتراض واذا اريد المعنى فيقال مثلا جاءني زيد لا غير فجاء فعل ومفعول
وزيد فاعل ولا عاطفة وغير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على زيد وعند الرضي لا لنفي
الجنس وغير مبني على الضم منصوب المحل اسمه وخبره محذوف اي جاءه وسيجيء التفصيل في بحث
العدد و عاطفة ليس غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا غير واذا اريد المعنى فيقال
مثلا جاءني زيد ليس غير فجاءني زيد فعل ومفعول وفاعل وليس فعل ناقص وغير
مبني على الضم مرفوع المحل اسمه وخبره محذوف اي جائيا هذا عند الزجاج وعند المبرد
والكلم ليس فيه راجع الى الجائي وغير منصوب المحل خبره كما في شرح لب الالباب للسيد عبد الله
والجملة منصوبة المحل حال من زيدا والعامل جاء استئناف كما في مغني اللبيب و عاطفة حسب مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد و عاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم حيث مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة منها ما قطع ولا نافية
يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى حيث والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف
بتقدير المبتداء فتدبر الا حرف استثناء الى الجملة متعلق بلا يضاف في الاكثر متعلق بقوله الا الى
وظرف لغو او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن في الاكثر الاشمل و عاطفة منها
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف اذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهي مبتداء راجع الى
كلمة اذ للمستقبل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة استئناف او اعتراض او عطف على قوله
منها اذا تأمل و عاطفة فيها ظرف مستقر والضمير راجع الى اذ قوله بمعنى مرفوع تقديرا
فاعل الظرف المستقر والجملة الظرفية مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر الذي هو خبر المبتداء

او معنى

او معنى مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية ح عطف على قوله للمستقبل
او على جملة هي للمستقبل او استئناف او اعتراض فلا تغفل الشرط معناه اي المعنى فكذلك
الفاء جوابية وكذلك متعلق وعلة لقوله اختير ماض مجهول بعدها مفعول فيه لاختير
والضمير راجع الى الكلمة اي اذ المضي مرفوع نائب الفاعل له والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر
اي اذا اريد حكاية الامر كذلك ويحتمل ان تكون الجملة استئنافا او اعتراضا وفي بعض النسخ
وكذلك بالواو وعلى الاول الشرح لمعنى فتعليق ح يكون الجملة استئنافا او اعتراضا و استئنافا
قد للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكلمة اذا للمفاجاة ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل كونها اعتراضا او عطف على
جملة عد وقد اي تكون اذا شرطية كثيرا وقد يكون لها فيلزم الفاء عاطفة ويلزم مضارع المبتداء
فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يكون للمفاجاة ويحتمل كونها جواب اذا المقدرة او
او استئنافا فان الفاء قد يجيء للاستئناف بعدها ظرف لقوله يلزم والضمير مضاف
اليه لبعد راجع الى كلمة اذا و عاطفة منها ظرف خبر مقدم اذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على القريب والبعيد للماضي ظرف مستقر صفة
صفة اذا او حال عنه اي الكائن او كائنا للماضي او خبر مبتداء محذوف اي هو كائن للمضي
واستئناف يقع مضارع بعدها ظرف ليقع والضمير مضاف اليه للبعد راجع الى اذ بتاويل الكلمة
الجملتان مرفوعة فاعل ليقع او الاسم اي ذا بمعنى بعيد والضمير المقدم خبره المنصوب والجملة
الفعلية لا محل لها استئناف وقيل اعتراضا او عطف على قوله للماضي او حال من المستكن فيه
فلا تغفل و عاطفة منها ظرف مستقر فاعل فيه هي وهي راجع الى الظروف الاتية وهو مع
جملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف اين مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة عطف على احدهما و عاطفة انى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على اين للمكان ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هما كائنان للمكان او حال من اين
او انى او حال منهما اي كائنا او كائنين للمكان استفهاما منصوب على الحالية من المستكن
في قوله للمكان والتمييز من نسبة الظرف المستقر الى فاعله او ظرف اي وقت الاستفهام بتقدير
المضاف كما في الهندي و عاطفة شرطا عطف على استفهاما و عاطفة متى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد للزمان مثل اعراب قوله للمكان في الوجوه الثلثة فيهما ظرف

لقوله للزمان والضمير يرجع الى الاستفهام والشرط وعاطفة ايان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للزمان المستفهم بها مثل اعراب قوله للحال المستفهم بها وعاطفة كيف مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها للحال المستفهم بها مثل اعراب قوله للحال المستفهم بها فلا تغفل ثم انه اذا جاء بعد كيف اسم مثل كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم وزيد مبتداء مؤخر واذا جاء بعده فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف حال من فاعل الفعل بمعنى على اي حال ضرب زيد او مفعول مطلق للفعل بمعنى اي ضرب ضرب زيد كذا في الرضي واما اذا كان فاعل الفعل الذي بعد كيف واجب الوجود سبحانه وتعالى نحو الم تر كيف فعل ربك فكيف يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز ان يكون الحال كما في مغني اللبيب والقاموس لانه تعالى منزه عن الكيفية كما في شرح المغني للشمني و وحاشية المولى شهاب الدين فاحفظه فانه مما يغفل عنه اكثر الكاملين فضلا عن القاصرين وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير يرجع الى الظروف مذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على جملة ومنها اين او على جملة وقع وفي بعض النسخ ومذ بدل ومنها فعلى هذا عطف على كيف او اين وعاطفة منذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ بمعنى ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي كائنان بمعنى اه او صفة مذ ومنذ او حال منهما اي الكائنان او الكائنين بمعنى اه اول مضاف اليه لمعنى المدة مضاف اليه لاول فيليهما الفاء تفصيلية او كانت في وبني مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعول يرجع الى مذ ومنذ المضي مرفوع فاعل والجملة لا محل لها تفصيلا او كانت في ويحتمل الاعتراض وجواب الشرط المقدر على اذا كان الامر كذلك للمعرفة نعت للمفرد وعاطفة بمعنى ظرف مستقر عطف على قوله بمعنى اول المدة جميع مضاف اليه لمعنى المدة مضاف اليه لجميع فيليهما المقصود مثل اعراب فيليهما المفرد بالعدد ظرف مستقر حال من المقصود فالباء بمعنى مع وليس ظرفا لغوا للمقصود والا لكان الواجب ان يقول المقصود به العدد كما في الرضي والفاضل العصام في الحاشية من اراد فليرجع اليها وقد للتحقيق مع التقليل يقع مضارع المصدر فاعل والجملة استئناف او اعتراض او عطف على جملة اي بعدهما غير هذه المذكورات كثيرا وقد يقع المصدر اه وعاطفة الفعل مرفوع

لفظ

لفظا عطف على المصدر او عاطفة ان مشددة او مخففة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد فيقدر الفاء عاطفة وقيل جواب اذا المقدر ويقدر مضارع مجهول زمانا مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يقع مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى زمانا وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة زمانا وهو مبتداء راجع الى كل واحد من مذ ومنذ مبتداء مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وعاطفة خبره مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لخبره يرجع الى قوله هو ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو مبتداء بعده ظرف مستقر صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى قوله هو وفي بعض النسخ خبره ما بعده بغير الواو فالجملة ح مرفوعة المحل صفة مبتداء او لا محل لها استئناف او اعتراض خلافا للزجاج قد اعرابه مفصلا في بحث المفعول له وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وعاطفة لدن مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لدى وقد للتحقيق جاء ماض لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وعاطفة لدن بفتح الدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما قبله وعاطفة لدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها وعاطفة لد بضم اللام وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها وعاطفة لد بفتح اللام وضم الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها وعاطفة قط مرفوع تقديرا عطف على لدى للماضي ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هو كائن للماضي او صفة او حال من قط المنفي اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو يرجع الى الماضي وهو مع مركب مجرور لفظا صفة الماضي وعاطفة عوض مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للمستقبل مثل اعراب قوله للماضي والظروف مرفوعة مبتداء المضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي يرجع الى الظروف بناء وبل الجماعة وهو مع مركب مرفوعة لفظا صفة الظروف الى الجملة متعلق بالمضاف وعاطفة اذ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الجملة يجوز مضارع بناؤها مرفوع فاعل والضمير مضاف اليه

للبناء راجع الى الظروف بتاويل الجماعة والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا واعتراضا وعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل
الظروف المنقطعة يجب بناؤها والظروف المضافة **على الفتح** متعلق بالبناء **وكذلك**
ظرف مستقر خبر مقدم **مثل** مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استينافا واعتراضا وعطف
على جملة الظروف المضافة الخ **و**عاطفة **غير** مرفوع عطف على مثل ثم انهما بالتنوين على الحرف
بالتاويل بالالفاظ وبغير التنوين عبر الحرف بالتاويل بالجملة كما مر فلا تغفل **مع ما** ظرف
للظرف المستقر اعني به كذلك او ظرف مستقر حالا وصفة لمثل وغير اي كائنين او الكائنين
مع ما وما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع **و**عاطفة **ان** بالتخفيف مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على ما **و**عاطفة **ان** بالتشديد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ان
او ما **المعرفة** مرفوعة مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة استيناف **وضع** ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة **لشيء** متعلق بوضع واللام صلة
الوضع لا للتعليل كما مر فتقبل **بعينه** ظرف مستقر مجرور المحل صفة لشيء **وهي** رفع المحل مبتداء
راجع الى المعرفة **المضمرات** مرفوعة خبره والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا **و**عاطفة
وقيل عطف على الجملة المعرفة ما وضع الخ **و**عاطفة **الاعلام** مرفوعة عطف على المضمرات **و**عاطفة
المبهمات مرفوعة عطف على الاعلام او على المضمرات **و**عاطفة **ما** مرفوع المحل عطف على القريب
او البعيد **عرف** ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته **باللام**
متعلق بعرف **او** عاطفة **بالنداء** عطف على قوله باللام **و**عاطفة **المضاف** مرفوع عطف
عليها او على المضمرات **الى احدها** متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه للاحد راجع الى
المذكورات الاربعة قال الفاضل الهندي رحمه الله قال الفاضل الجامي وكلاهما صحيح
لان الفاضل الهندي وجعل المعرف باللام او بالنداء قسما واحدا وجعل الفاضل
الجامي المعرف باللام قسما واحدا والمعرف بالنداء قسما اخر فلكل وجهة فلا تغفل
معنى منصوب تقديرا مفعول مطلق للمضاف اي اضافة معنى بتقدير المضاف او اضافة
معنوية بتقدير الموصوف او مفعول فيه بحذف المضاف اي افادة معنى كما في حواشي
الهندية والاول الاظهر **العلم** مرفوع المحل مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة استيناف
وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة **لشيء** متعلق بوضع

على انه

على انه مفعول له غير صريح لان اللام ليس للتعليل بل صلة الوضع **بعينه** ظرف مستقر صفة لشيء
والضمير مضاف اليه لعينه راجع الى الشيء **غير** منصوب حال من المستكن في وضع **متناول** مجرور مضاف اليه
لغير **غيره** منصوب مفعول به لمتناول وقيل ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اي متناولا
كائنا بوضع **بوضع** مفعول به لمتناول **واحد** مجرور صفة بوضع **واعرفها** مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه لاعرف راجع الى المعارف وفي النكت للسيوطي التعريف التعبير باعرف
وانه وقع في عباراتهم فيه تسامح من حيث ان افعل التفضيل لا يبنى من مادة التعريف
فلهذا قلت في كتابي جمع الجوامع انتهى فيه ضمير الاخص **المضمر** مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها
استينافا واعتراضا وعطف على جملة هي المضمرات اه **المتكلم** صفة المضمر **ثم** حرف عطف **المخاطب**
عطف على المضمر المتكلم **و**عاطفة **النكرة** مرفوعة مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة المعرفة ما وضع لشيء **وضع** ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلة **لشيء** متعلق بوضع للحرف نفي **بعينه** ظرف مستقر مجرور المحل صفة لشيء والضمير
مضاف اليه لعينه راجع الى الشيء **اسماء** مرفوع مبتداء **العدد** مضاف اليه لاسماء **ما** مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها استيناف **وضع** مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
لكمية متعلق بوضع **احاد** مضاف اليه **الاشياء** مضاف اليه للاحاد وفي بعض النسخ اسماء العدد
مرفوعة على انها خبر مبتداء محذوف اي بحث لان بحث اسماء العدد او على انها مبتداء
خبره محذوف اي بحث اسماء العدد مما سياتي والجملة استيناف فعلى هذا في قوله ما خبر مبتداء
محذوف اي هو يعني اسم العدد الذي يوجد في ضمن اسماء العدد واقتصر على هذا الاحتمال
الفاضل العصام في الشرح كما اقتصر على الاول الفاضل الرضي **اصولها** مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه
راجع الى اسماء العدد **اثنتا عشرة** تركيب تعدادي والجزء الاول مرفوع لفظا والجزء الثاني
مبني على الفتح مرفوع محلا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف **كلمة** منصوبة تمييز من اثنتا
عشرة **واحد** مرفوع مع ما عطف عليه المحذوف بدل الكل او عطف بيان لاثنتا عشرة او خبر
مبتداء محذوف اي هي والجملة استينافا او اعتراضا وقيل واحد مرفوع بدل البعض من
اثنتا عشرة كلمة بدون ملاحظة المعطوف المحذوف بتقدير العائد اي منها **الى العشرة**
متعلق بمنتهيا المقدر الذي هو حال من فاعل وما زاد عليه المقدر المعطوف على واحد اي
واحد وما زاد عليه منتهيا الى عشرة وقد سبق التفصيل فلا تغفل **و**عاطفة **مائة** مرفوعة

عطف على واحد او على ما زاد عليه الى المقدر وعاطفة الف مرفوع عطف على واحد او مائة تقول
مضارع فاعل فيه يرجع الى انت مرفوع المحل على انه فاعل والتاء حرف دال على افراد الفاعل وتذكيره
وخطابه ومفعول التفصيل فيه تلو تقول والجملة الفعلية لا محل لها استيناف واحد اثنان واحدة
اثنتان هكذا في شرح المصنف والرضى بغير العطف على طريق التعداد مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول لتقول والرفع فيهما على حكاية الرفع او عاطفة ثنتان مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على ما قبله ثلثة مرفوعة على الحكاية منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف
اى ثلثة او مفعول لتقول المقدر بقرينة تقول المذكور الى عشرة متعلق بمنتهيا المقدر
اى تقول ثلثة وما زاد عليها منتهيا الى عشرة وقد سبق اعراب مثله مفصلا ثلث
مرفوع على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ثلثة بتقدير العاطفة الى عشرة مثل اعرابه
قوله الى عشرة الا احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة هذه الالفاظ على طريق التعداد
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر
ثلثة عشر الى تسعة عشر متعلق بمنتهيا المقدر اى تقول ثلثة عشر وما زاد عليه منتهيا
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة اعرابه مثل اعراب ثلثة عشر الى تسع عشرة
والاستيناف تميم مرفوع مبتداء تكسر مضارع من باب الافعال فاعل فيه مستتر يرجع الى تميم بتاويل
القبيلة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض الشين منصوب مفعول لتكسر عشرة مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على ما قبله بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر وعاطفة اخواتها منصوبة
الكسر لانه نصب جمع المؤنث السالم محمول على جره عطف على عشرة او مرفوعة على انها
مبتداء وخبره محذوف اى اخواتها مثلها والجملة معترضة كما في الهندي والضمير مضاف اليه
لاخوات راجع الى عشرة بتاويل الكلمة فيها متعلق بتقول والضمير راجع الى المذكور
والمؤنث احد وعشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على عشرة بحذف العاطف
وعاطفة احدى وعشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احد وعشرون ثم حرف عطف
بالعطف عطف على ما قبله بحسب المعنى كانه قيل هكذا ثم تقول بالعطف بلفظ فلا فاستقر
حال من المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف اذ التصادق في المعطوف عليه بشيء يوجب
التصادق في العطف كما في الهندي ما مجرور المحل مضاف اليه للفظ تقدم ماض فاعل فيه

يرجع

يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة وعاطفة في حرف جر ثماني عشرة مراد اللفظ مجرور تقديرا
والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم فتح مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض الياء مجرور مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعول له والشيخ
او عطف جاء ماض اسكانها مرفوع فاعل والضمير محل القريب مجرور مضاف اليه للاسكان
ومحل البعيد منصوب مفعول والجملة لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها عطف الجملة
الفعلية على الاسمية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل فتح الياء على
وجه القياس وجاء اسكانها على سبيل التخفيف كما هو المفهوم من شرح المصنف وعاطفة
شذ ماض حذفها مرفوع فاعل والضمير محل القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحل البعيد
منصوب مفعول يرجع الى الياء والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة جاء اسكانها بفتح
متعلق بحذف او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في حذفها وفي بعض النسخ
وحذفها بفتح النون شاذ عليه شرح الهندي في حذفها مبتداء وخبره شاذ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة في ثماني عشر فتح الياء على ان يكون جملة وجاء اسكانها
اعتراضا كما هو الظاهر او عطف على جملة جاء اسكانها عطف الجملة الاسمية على الفعلية
او الاستيناف او الاعتراض النون مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله
والاستيناف تمييز مرفوع مبتداء الثلثة مجرورة مضاف اليه لتمييز والمعطوف على
الثلثة محذوف اى تمييز الثلثة وما زيد عليها الى عشرة متعلق بمنتهيا المقدر
الذى هو حال من المتكلم فيما زيد عليها وقدر التفصيل مخفوض مرفوع خبر المبتداء
والجملة الاسمية استيناف مجموع مرفوع خبر بعد خبر او صفة لمخفوض لفظا منصوب حال
من المستكن في مجموع او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى اطلاقا ذا جمعا او ذا
لفظا وعاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا الا حرف استثناء في ثمانية
معطوف خبر لقوله مجموع والمعطوف محذوف اى وما زاد عليها الى تسعمائة متعلق
بمنتهيا لتمام التفصيل واعتراض في ماضيها فقص قياسها مرفوع اسم كان والضمير مضاف
اليه لقياس راجع الى الثمانمائة انث الضمير لعود ما الى تعدده وفي الهندي الضمير يرجع
الى المائة المضافة الى الثلثة الى التسعة ورده في شرحه بانه خلاف السوق ومردود
الذوق مائة بكسر الميم وجوز فتحها منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر كان والجملة

لا محل لها اعتراض او عاطفة مئتين بكسر الميم ويجوز ضمها كما في الرضي وشرح العصام
منصوب بالياء عطف على مائة ونادر في القاموس جمعا اخر حيث قال الجمع مئات ومئ
ومئون ومئتين وماء الجمع وقال ايضا يقال ثلثمائة سنين بلا اضافة وللافراد
محمول على البدل او عطف بيان كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب واما على قراءة
حمزة والكسائي فثلثمائة سنين بالاضافة فتعلي وضع الجمع موضع الواحد
لكن علامة الجمع في هذا الجمع ليست محققة الجمعية بل فيها شبه لما حذف من واحده
اعني به لام القصر في المائة وهي الياء كما في القاموس محذوف فلما كانت هذه العلامة
كالعوض جرى مجرى علامة جمع فيه كما في انوار التنزيل مع حاشيته وعاطفة تمييز
مرفوع مبتدأ واحد عشر مراد به اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه المميز والمعطوف محذوف
اي وما زيد عليه الا تسعة وتسعين متعلق بتمييز وقدم التفصيل فلا تغفل منصوب
مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية المتقدمة مفرد مرفوع
خبر بعد الخبر او صفة منصوب وعاطفة تمييز مرفوع مبتدأ مائة مجرورة بالفتحة لكونها
غير منصرف للعلمية لتفسيرها بالتأنيث مضاف اليها المميز وعاطفة الف مجرور عطف
على مائة وعاطفة تثنيتهما مجرورة عطف على مائة والف والضمير مضاف اليه التثنية راجع
الى مائة والف وعاطفة جمعه مجرور عطف على التثنية والضمير مضاف اليه الجمع راجع الى
الالف واللام فانه مذكر وفي القاموس الالف من العدد مذكر ولو انث باعتبار
الدراهم جاز جمعه الوف والاف انتهى مخفوض مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة مفرد خبر بعد الخبر او صفة مخفوض واستئ ف
اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها كان ماض ناقص المعدود مرفوع اسمه
مؤنثا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذ
وعاطفة اللفظ مرفوع عطف على المعدود مذكرا منصوب عطف على مؤنثا من عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وعاطفة بالعكس ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على قوله مؤنثا فاللفظ كان المذكور منصب بواسطة العطف على قوله بالعكس
عند المص فلا حاجة الى التقدير في نظم الكلام كما لا يخفى على المص فوجهان الفاء
جوابية ووجهان مرفوع مبتدأ مؤخر وخبره محذوف مقدما عليه اي في العدد

وجهان

وجهان حالة قولهم في الدار رجل او فعل محذوف اي فجاز وجهان والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها كالسبب فالاعتراض ثم ان معنى هذا الكلام يجوز في العدد في هذه
الصورة وجهان التذكير والتانيث وان شئت قلت ثلثة اشخص وانت تريد النساء
اعتبارا باللفظ وهو الاكثر في كلامهم وان شئت قلت ثلث اشخص اعتبارا بالمعنى
وان شئت قلت ثلث انفس وانت تريد الرجال اعتبارا باللفظ وان شئت قلت
ثلثة انفس اعتبارا بالمعنى في الاشباه والنظائر النحوية وقوله تع من جاء
بالحسنة فله عشر امثالها بترك امثالها بترك التنوين وخفض الامثال انث
العدد مع انه مفرد الامثال وهو المثل مذكر حملا على المعنى لان الامثال حسنات
او الاصل فله عشر حسنات امثالها بتقدير المضاف فالتانيث في العدد بني على
ظاهره لان مفرد الحسنات وهو الحسنة مؤنث انتهى وعاطفة لا نافية يميز
مضارع مجهول واحد مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل يميز من العدد هذا وهذا ولا يميز واحد واثنان وقيل كالسبب فالاعتراض
وعاطفة اثنان مرفوع عطف على واحد استغناء منصوب على انه مفعول له لقوله
لا يميز بلفظ متعلق باستغناء التمييز مجرور مضاف اليه للفظ عنهما متعلق
باستغناء والضمير يرجع الى واحد واثنان وفي بعض النسخ بلفظ تمييز عنهما
باضافة التمييز الى الضمير المفرد راجعا الى كل واحد من واحد واثنا وعليه شرح
المص مثل هم رجل بالرفع على الحكاية مراد به اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمثل بقرينة
قوله الا في رجلان ويجوز ان يكون مجرورا لفظا مضاف اليه لمثل وعاطفة رجلان
مراد به اللفظ مجرور بتقدير لعطفه على رجل لافادة متعلق وعلة لقوله استغناء وقيل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اي الاستغناء المذكور كائن لافادة
ولا يخفى انه خلاف الظاهر والضمير يحكم القريب مجرور مضاف اليه لافادة ويحكم البعيد
مرفوع فاعل النص مفعول به لافادة على انه يلتبس فيه اضافة المصدر الى فاعله
وذكر مفعوله منصوبا كما في اعجبني دق القصار الثوب المقصود اسم مفعول
نائب الفاعل فيه يرجع الى النص وهو مع مركب منصوب لفظا صفة النص بالعدد متعلق
بالمقصود وقيل يجوز تعلقه بالنص وعاطفة شيئا فاوا اعتراض تقول مضارع مخاطب فاعله

فيه الا في انت او مضارع غائب فاعلم فيه هو لجميع العرب كما في شرح العصام
والاول هو الراجح المؤيد بقوله الاتي ونقول لحادي عشر الى قوله وان شئت قلت الخ
ولهذا اقتصر الرضى عليه والجملة الفعلية لا محل لها استئنافا واعتراض على قول من قال
بوقوع الاعتراض في اخر الكلام **في المفرد** ظرف لتقول **من المتعدد** ظرف مستقر صفة للمفرد
او حال منه اى الكائن او كائنا من المتعدد **باعتبار** متعلق بتقول على ان الباء
السببية او ظرف مستقر على ان الباء للملابسة منصوب المحل حال من المستكن في تقول او مفعول
مطلق له بتقدير الموصوف اى قولا كائنا باعتباره وقيل يجوز كونه مرفوع المحل على انه خبر
مبتدأ محذوف اى هذا كائن والجملة معترضة فالباء تحتملهما ولا يخفى انه احتمال بعيد
تمييزه مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله والضمير يرجع للمفرد المذكور
محل القريب مجرور مضاف اليه لتمييز ومحل البعيد مرفوع فاعل ومفعوله الاول والثاني
محذوف اى تمييز المفرد من المتعدد انقص ابيد على بواحد **الثاني** مراد اللفظ مخصوص
تقديره مفعول به لتقول ان لم يقصد الحكاية وقد سبق ان الصحيح جعله كالمفرد مقول
القول فلا حاجة لما قيل هنا من ان الثاني مبتدأ وخبر محذوف اعطنا المذكور والجملة
الاسمية مقول القول **و**عاطفة **الثانية** مرفوعة على الحكاية منصوبة تقديرا ومنصوبة لفظا
بلا حكاية عطف على الثاني والمعطوف محذوف اى تعطنا زيد عليها **الى العاشر** جار ومجرور متعلق
بمنتهيا المقدر والعاشر مرفوع على الحكاية مجرور تقديرا او مجرور به لفظا ومنصوب علامة مفعول
به غير صريح لمتعلقه **و**عاطفة **العاشرة** مرفوعة على الحكاية مجرورة تقديرا او مجرورة لفظا عطف
على العاشر **لا** عاطفة كما ذكر في اعراب **غير** مبني على الضم منصوب المحل عطف على الثاني
والثانية الى العاشر والعاشرة وقال الرضي لا لنفي الجنس وغير مبني على الضم منصوب المحل
اسم لا وخبر محذوف اى مقول والمعنى لا غير هذه الالفاظ مقول لك والجملة الاسمية
منصوبة المحل حال من فاعل تقول او لا محل لها اعتراضا او استئنافا وعند الكوفيين لا لنفي
الجنس وغير مبني على الفتح منصوب المحل اسم مثل لا ريب وخبر محذوف اى مقول
لك وعند الزجاج كلمة لا حرف مشبهة بليس وغير بالرفع مع التنوين اسمه وخبر
محذوف اى مقولا لك كما نقل عن الاقليمى اعلم انه قال في القاموس ومغني اللبيب لا غير
لحن وانما الصواب ليس غير ورده الدماميني في شرح مغني اللبيب بانه لا تسلم

ذلك

ذلك فقد حكى ابن حاجب لا غير وتابعه على ذلك شراح كلامه ومنهم المحققون
وفي المفصل حكاية لا غير وليس غير قال الاندلسي واما لا غير فكذلك الا ان غير
في موضع النصب على ان يكون خبر ليس واسم ليس مضمر لا يظهر لانها هنا للاستثناء
وانشد الامام جمال الدين ابن مالك رحمه الله تعالى عليه في باب القسم من شرح التسهيل
جوابا به تنجوا اعتمد فوربنا لعن عمل اسلفت لا غير تسئل والقائل بامامته وعدالته
وكثرة اطلاعه وسعة حفظه انه لا يستشهد الا بشاهد عربي فيكون هذا دليلا على
جوازه ما نعه الحصر والجامي رحمه الله تعالى عليه يقول هنا بان التركيب لحن ثم يستعمله
في كثير من كلامه في هذا الكتاب انتهى وفي النكت للسيوطي قال ابن هشام في المغني
قولهم لا غير لحن وليس الامر على ما قال فلذا ذكر ابن حاجب وقوع غير بعد لا ذكره
ايضا ابن السراج في الاصول وابو حيان والسراج في شرح الكتاب والزمخشري في المفصل
وتبعه شارحوه وغيرهم **و**عاطفة **باعتبار** عطف على محل باعتبار تمييزه وهو النصب
سواء قلنا انه ظرف لتقول او ظرف مستقر حال من فاعل تقول او مفعول مطلق لما ذكرنا
حاله مجرور مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله والضمير معناه حاله يرجع الى
المفرد المذكور **الاول** مرفوع على حكاية الرفع منصوب تقديرا او لفظا بلا قصد الحكاية
عطف على الثاني والثانية او عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو
جائز بالاتفاق **و**عاطفة **الثاني** منصوب تقديرا او لفظا كما علمت في الاول عطف على الاول
وعاطفة **الاولى** منصوب تقديرا كما في مراتب العصا عطف على الاول والثاني **و**عاطفة **الثانية**
منصوبة تقديرا ان قصد الحكاية الرفع او لفظا ان لم تقصد عطف على الاولى والمعطوف
محذوف اى اعطنا زيد عليها **الى العاشر** متعلق بمنتهيا المقدر **و**عاطفة **العاشرة** عطف على العاشر **و**عاطفة **الحادي عشر**
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على الاول لا على العاشر لئلا يلزم تعدد الغاية كما في الزهرى
وعاطفة **الحادية** مراد اللفظ منصوب عطف على الحادي عشر **و**عاطفة **الثاني عشر** مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على الثاني عشر والمعطوف محذوف اى اعطنا زيد عليهما **الى التاسع عشر**
متعلق بمنتهيا المقدر وقد مر التفصيل فلا نغفل **و**عاطفة **التاسعة عشرة** مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على التاسع عشر **و**عاطفة اسقطها النسخ فا واعتراض **من ثم** متعلق
ومفعوله لتقول الاتي **قيل** ماض مجهول **في الاول** مفعول فيه **ثالث اثنين** مراد اللفظ

مضارع مجهول مجزوم تقديرا بلا لانه لما التقى الساكنان احدهما سكون الياء
والثاني سكون لام التعريف حركة الياء بالكسرة دفعا للساكنين فصل الجزم تقديرا
وانما حكمنا بجزم المضارع ههنا لان المضارع اذا عطف على الماضي الواقع جزء
لان يظهر الجزم في لفظ المضارع كما في الاظهار دون غيره وفاعله ضمير انت والجملة لا محل
عطف على جملة قلت على ما هو المشهور وقيل المضارع عطف على الفعل والفاعل عطف
على الفاعل على ما في شرح المغني الدماميني وقد ذكرته في موضعنا على الاظهار فلا تغفل
عنه بالطلب المعلم الاظهار ويجوز ان تكون الفاء للاستيناف وتركيب مرفوع والجملة
للاستيناف ويكون ايضا ان الفاء جواب شرط مقدر اي اذا كان الامر كذلك فتعرب
والفعل في منصوب لفظا مفعول به لتعرب المذكر مرفوع مبتدأ خبره محذوف
اي مما يأتي او خبر مبتدأ محذوف اي بحث الاتي بحث المذكر والجملة لا محل لها و
عاطفة المؤنث مرفوع عطف على المذكر المؤنث مرفوع مبتدأ ما مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف فيه ظرف مستقر والضمير يرجع الى ما علامة مرفوعة فاعل الظرف
المستقر هو الراجح او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة
ما او صلة التأنيث مجرور مضاف اليه لعلامة لفظا منصوب حال من علامة التأنيث
او ضمير المستكن في الظرف المستقر يعني ملفوظة او مفعول اعني المقدر وقيل خبر
كان المقدر لكونه تمييز عن علامة التأنيث او عاطفة تقديرا عطف على لفظا و عاطفة
المذكر مرفوع مبتدأ بخلافه ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة المؤنث ما الخ والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف ومحله البعيد منصوب مفعول له والتاء علامة
مرفوعة مبتدأ التأنيث مجرور مضاف اليه لعلامة التاء خبره والجملة لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها و الالف مرفوع عطف على التاء
مقصورة اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى الالف وتحته حركة منصوبة لفظا
حال من الالف او مفعولا اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر سواء كانت مقصورة الخ
او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة معترضة او عاطفة ممدودة اسم مفعول
نائب الفاعل فيها يرجع الى الالف وتحته حركة منصوبة لفظا عطف على مقصورة
وعاطفة هو مرفوع المحل مبتدأ يرجع الى المؤنث حقيقي اسم منسوب نائب الفاعل

مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض اي حرف تفسير حرجي
مرفوع عطف بيان لقوله ثالث اثنين او بدل الكل منه كما في حاشية المطول لمولى حسن
جلبي وقيل عطف على ما قبله على انه يلي اعني من الحروف العاطفة كما هو مذهب السكاكي
كما في الاطول والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد منصوب مفعول الاول
يرجع الى الاثنين والمفعول الثاني محذوف اي ثلاثة ثم حرف عطف ثلثتها مراد اللفظ
مجرور تقديرا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ثالث اثنين او منصوب
المحل حال منه اي الكائن او كائنا من ثلثتها ويجوز كونه خبر مبتدأ محذوف اي هو
كائن من ثلثتها والجملة الاسمية اعتراض ثم ان من امثلة الاكتفا فيه اي كان في اصل اسم
الفاعل الفعل الماضي كما هو الفعل المضارع فلا تغفل و عاطفة الثاني عطف على محل
في الاول المقدر التفسير بهذا العطف فلا تغفل ثنت ثلثة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على ثالث اثنين عطف النسبتين بحرف واحد على معمولي عامل واحد اي حرف تفسير على قول
المشهور احدهما مرفوع عطف بيان لقوله ثالثة وقيل بدل الكل مما قبله وقيل عطف
تفسير على ما تقدم الفاء فلا تغفل عنه قطعا والضمير يرجع الى الثلثة و عاطفة تقول
مضارع مخاطب فاعله ضمير انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تغفل ان كنت
من اصحاب التحصيل والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تقول السابق حادي عشر
احد عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول على الثاني ظرف مستقر منصوب
المحل حال من مفعول تقول او صفة له اي كائنا او الكائن عليه او مفعول مطلق له
بتقدير الموصوف اي قولا كائنا على الثاني او ظرف لغو متعلق بتقول كما قيل خاصة
منصوبة حال من الثاني والتاء للمبالغة او مفعول مطلق لفعل محذوف اي خص
الثاني بذلك خصوصا كما ان يكون خاصة مصدرا كالكاذبة والجملة حالية بتقدير قد
معترضة كما في الهندي وقدر التفصيل بعون الله الهادي و استينافا او اعتراض ان شرطية
شئت ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جملة الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استينافا او اعتراض حادي احد عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول المحذوف محذوف اي وما زيد عليه الى تسعة عشرة متعلق
بعشرتها المقدر الذي هو حال من المذكور وما زيد عليه فتعرب الفاء عاطفة وتعرب

مفعول

فيه يطّح الى المبتدا و يهو هو مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة الا
المؤنث ما فيه علامة التانيث وقيل استيناف و عاطفة **لفظي** اسم مشتق نائب الفاعل فيه يرجع
الى المبتدا وهو هو مركب مرفوع لفظا عطف على حقيقي **فالحقيقي** الفاء للتفسير والحقيقي
مرفوع مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل **بازائه** ظرف مستقر والضمير راجع
مجرور المحل مضاف اليه لا الى الا راجع اليه **ذكر** بفتحتين مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتداء
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلة **من الحيوان** ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة ذكر او منصوب المحل حال من المستكن في بازائه عند الجمهور او من الذكر
عند سيبويه وفي شرح التسهيل لابن مالك هو الصحيح كما تقدم لا حال من الضمير المجرور
في بازائه كما توهم ثم ان قوله الحيوان بفتح الياء ولكونه من غلط العامة ما في غلطات
المصطلح الشهير بابن كمال الوزير **كامرأة** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اي هو والجملة الاسمية اعتراض و عاطفة **اللفظي** مرفوع مبتداء **بخلافه** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والضمير مضاف اليه لخلاف في محل البعيد منصوب مفعول والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة فالحقيقي ما الى **كظلمة** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو
والجملة استيناف او اعتراض و عاطفة **عين** عطف على ظلمة و عاطفة **اذا** شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها او جوابها **اسند** ماض مجهول **اليه** متعلق به والضمير راجع الى المؤنث
الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا **فبالتاء**
الفاء جوابية و بالتاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة الاسمية
استيناف او اعتراض و عاطفة **عين** عطف على ظلمة و استيناف **اذا** شرطية منصوبة المحل مفعول
فيه لشرطها او جوابها **اسند** ماض مجهول **اليه** متعلق به والضمير راجع الى المؤنث **الفعل** مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا **فبالتاء** الفاء جوابية
وبالتاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي فالفعل ملابسة بالتاء والجملة الاسمية
لا محل لها جواب اذا وقد عرفت جواز وقوع الظرف المستقر بتقدير المتعلق فعلا
فلا حاجة الى تقدير المبتداء فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وفي بعض النسخ فلا
فتاء مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف اي فالتاء فيه اي في الفعل واجب الحضور او مبتداء
محذوف اي فالحكم فيه التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا على النسخة الاولى الشرح

واستيناف **انه في انت** ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء والتاء حرف
دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه لا محل لها عند البصريين قال في النكت والاصح
وفيه الاختلاف فلا تغفل **في ظاهر** ظرف لغو فالمستقرا عني به قوله الاتي فيا المخاطب
غير مضاف اليه لظاهر **الحقيقي** مجرور مضاف اليه الغير **المخاطب** ظرف مستقر فاعل وفيه انت
عبارة عن المخاطب وهو مع جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع
المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وهذه الجملة بمنزلة
الاستثناء من القاعدة المتقدمة و استيناف **حكم** مرفوع مبتداء **ظاهر** مجرور مضاف اليه
حكم **الجمع** مجرور مضاف اليه لظاهر **غير** مجرور صفة الجمع على قول من قال يتعرف غير كما في
غير جمع المذكر السالم نقيضا الى ذي الالف والتاء كما في اعجبني الحركة غير السكون
او جعل الالف واللام في الجمع زائدة كما في الهندي او بدل الكل من الجمع او منصوب باعني مضمر
او حال من الجمع على القول بجواز مجيء الحال من المضاف اليه بلا شرط كما في معنى اللبيب او مرفوع
خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض **المذكر** مجرور مضاف اليه غير بحذف المضاف
او الموصوف اي جمع المذكر او الجمع المذكر **السالم** مجرور صفة الجمع المحذوف قبل المذكر مطلقا
مفعول مطلق لا المطلق المقدر وجملة اعتراض او ظرف بمعنى التشبيه المفهوم من الاتحاد
الحكم اي زمانا مطلقا اي في جميع الاحيان كما في الهندي ويجوز كونه مفعولا اعني المقدر
وحال من الجمع بلا تاويل على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه او بتاويل
عند الجمهور فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف معنى اي عرفت الجمع كما في الاول
وفيه خلاف فلا تغفل وفي شرح اعني الاد وبقوله مطلقا جمع مذكر او مؤنث او لا بفعل
حكم مرفوع خبر مبتداء والجملة لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على
طريق عطف القصة فتامل **ظاهر** مضاف اليه لحكم **غير** مجرور مضاف اليه لظاهر **العاقلين**
مجرور مضاف اليه لضمير **غير** صفة او بدل الكل من العاقلين او مفعول اعني المقدر او خبر
مبتدا محذوف اي هو والجملة اعتراض وقد سبق التفصيل **المذكر** مجرور مضاف اليه غير
بتقدير الجمع كما مر **السالم** مجرور صفة الجمع المقدر **ضعفت** مراد الفقط مرفوع تقديرا خبر
المبتداء بتقدير المضاف اي ضمير ضعفت والجملة لا محل لها عطف على جملة ظاهر الجمع الى
محل استيناف و عاطفة **فعلوا** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضعفت بتقدير المضاف

اى ضمير فعلوا او عاطفة النساء مرفوع تقديرا لابتداء بتقدير المضاف اى ضمير النساء
وعاطفة الايام مرفوع عطف على النساء بتقدير المضاف فعلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتدا بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها او عاطفة فعلوا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلوا المثنى مرفوع
تقديرا لمبتداء ما مرفوع المحل خبر ولا يخفى التكلف لحق ماض من باب الرابع اخره نحو
مفعول به لحق والضمير يرجع الى ما بتقدير المضاف اى اخر مفرده وفى القاموس لحق به
كسمع ولحق اذا ادركه فلا وجه لما قيل من ان اخره على الحذف والايصال والتوفيق
من الملك المتعال الف مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما او صلته او عاطفة ياء مرفوع عطف
على الالف مفتوح اسم مفعول مرفوع صفة ياء وما مرفوع محلا نائب الفاعل لمفتوح قبلها
ظرف مستقر فاعله ضمير يرجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
يرجع الى الياء او عاطفة النون مرفوع عطف على احد الاربعة المضموم من او مكسورة
اسم مفعول نائب الفاعل فيها ما يرجع الى النون بتاويل الكلمة وهي مع مركبة مرفوع لفظا
صفة النون ليبدل اللام حرف جر ويبدل مضارع منصوب بان المقدرة فاعله ضمير يرجع الى
الملحوق واللحق واحدا ومع الملحوق ثمانية شروط الباقي والجار في تاويل المفرد مجرورها
القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلق على انه حرف جر متعلق
بيبدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان والضمير يرجع
الى ما بتقدير المضاف مثل منصوب اسم ان مؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد ومحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب على
انه مفعول به غير صريح لمتعلق والضمير يرجع الى ما بتقدير المضاف اى مثل مفرده او الى
المفرد المقدر من جنسه ظرف مستقر منصوب المحل صفة مثل لكونه اى الظرف مستقرا حالا
من مثل على انه يجوز عامل الحال معنى التحقيق المستفاد من ان لعدم السماع من العرب
خلافا لبعضهم كما في تفسير ابن عادل والضمير فيه فى اليه لجنس يرجع الى ما بتقدير المضاف
اى من جنس مفرده او الى المقدر فالمقصور الفاء التفصيل والمقصور مرفوع مبتدا و
في العصام المقصور لفظا مشترك بين الالف اللازمة لفظا او تقديرا نحو عصى والفتى
احترزنا بالالف اللازمة عن نحو زيدا في حال الوقف فانه لا يسمى مقصورا وكذا

عن اصله

ت

عن اصله باء وقف او نحو يسمى مقصورا لانه ضد الممدود او لانه محبوس عن الحركات
والقصر الحبس انتهى فظهر ان المقصور اصطلاحا في النحو يطلق على الالف وعلى
الاسم الذى فيه الالف اللازمة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف
اى الاسم المقصور كما توهم وسيجيء عن قريب ما يتعلق بهذا البحث على وجه
التفصيل ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان الفه مرفوع اسم كان والضمير مضاف
اليه لالف يرجع الى المقصور عن واو ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط وحالية هو مرفوع المحل مبتدا يرجع الى الضمير المجرور فى الفه ثلاثي اسم
منسوب نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا و
والجملة منصوبة المحل حال من ذلك الضمير كما في بعض الشروح لا من المستكن في لحق
كما توهم لانه اسم مثل زيد والحمل فالعامل فيه معنى ويجوز ان تكون هذه الجملة ا
استينافا او اعتراضا قلبت ماض مجهول مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث
نائب الفاعل فيه يرجع الى الالف بتاويل الكلمة والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل واوا منصوب حال من المستكن في قلبت وقدم التفصيل وعاطفة الا مركبة
من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يكن كذلك فبا ليا
الفاء جزائية وبالباء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى فهو يعني الالف
ملابس بالباء وفي التثنية والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة الممدود مرفوع مبتداء وفى شرح
العصام الممدود كالمقصود انتهى يعني انه مشترك بين الالف واللام الذى فيه
الالف الممدودة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف اى الاسم
الممدود كما توهم ان شرطية كان ماضيا ناقص مجزوم المحل بان والتاء علامة
التانيث همزة مرفوعة اسم كان والضمير مضاف اليه للهمزة يرجع الى الممدود
اصلية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيه ما يرجع الى الهمزة وهي مع
مركبة منصوبة لفظا خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط تثبت مضارع مجزوم
بان او مرفوع بعامل معنوي باعتبار الفاء اى عن عمل الجزم في الجزء الجملة

الماضي جواب التفصيل فلا تغفل فاعله فيه يرجع الى المحنى والجملة الفعلية لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
عطف على المقصوص الخ وعاطفة ان شرطية كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء
علامة التانيث اسمه فيه يرجع الى المحنى الى التثنيث ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط قلبت ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه يرجع الى المحنى
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة الشرطية السابقة واوا
منصوب حال من المتكلم في قلبت ومرّ وجه اخر فلا تغفل وعاطفة الا مركبة من ان
ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك فالوجهان الفاء
جزائية والوجهان مبتدأ خبره محذوف اي فحكم الوجهان او فاعل جاز المقدر
وعلى التقدير فالجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
القريبة او البعيدة ويحذف مضارع مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
استئناف او اعتراض والضمير يرجع الى التثنية للاضافة متعلق بيحذف وعلامة يلي
ظرف له او مفعولا لاجله بجعل اللام للوقت او التعليل وعاطفة حذفت ماض مجهول
والتاء علامة التانيث تاء مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة
يحذف نونه وقيل استئناف التانيث مجرور مضاف اليه لتاء في حصيات ظرف لحذفت
وعاطفة اليا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على حصيات المجموع مرفوع مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف دل ماض فاعله فيه يرجع الى ما والجملة
صفة ما او صلة على احاد متعلق بدل مقصودة اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع
الى الاحاد بتاويل الجماعة وهو مع مركبة مجرورة لفظا صفة احاد بحروف متعلق بمقصودة
وقيل بدل وقيل بهما على التنازع وفي شرح المصنف رجح الاول وزيف الاخير
مفرده مجرور مضاف اليه لحروف والضمير يرجع الى المفرد والجملة الظرفية مجرورة
المحل صفة الحروف او المفرد او منصوبة المحل حال من احدهما او ما مجرور المحل صفة
تغيير للابهام وقيل حرف زائد وعقد التفصيل عن قوله بوجه ما فلا تغفل فنحو
مرفوع مبتدأ عم مجرور مضاف اليه لنحو وعاطفة ركب مجرور عطف على عم ليس ماض
ناقص اسمه فيه يرجع الى المبتدأ بجمع الباء زائدة غير متعلق بشيء والجمع مجرور

لفظا

لفظا ومنصوب محلا خبر ليس والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة
اسمية كبرى لا محل لها تفصيل على الاصح متعلق بليس على القول بجواز تعلق الجار به او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لمبتدأ محذوف اي هذا كائن على الاصح والجملة اعتراض وعاطفة
نحو مرفوع مبتدأ فلك مجرور مضاف اليه لنحو جمع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة نحو عم الخ وعاطفة نحو مبتدأ والجمع الاجمع صحيح مرفوع خبره والجملة لا محل
عطف على جملة المجموع ما دل الخ ويحتمل الاستئناف او الاعتراض وعاطفة مكسر مرفوع عطف
على صحيح فالصحيح الفاء للتفصيل والصحيح مرفوع مبتدأ للمذكر ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
الاسمية لا محل لها تفصيل الاستئناف فقط نعم وعاطفة للمؤنث ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله
للمذكر المذكر مرفوع مبتدأ بتقدير الصفة اي المذكر المجموع صحيحا او بتقدير الموصوف والصفة
معا اي الجمع المذكر الصحيح كما في الهندي ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف للبيان
لحق ماض اخر منصوب مفعول به له والضمير يرجع الى ما بتقدير المضاف اي اخر مفرده واو
مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما او صلة مضموم اسم مفعول ما مرفوع المحل نائب الفاعل المضموم
وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة واو قبلها ظرف مستقر صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه
يرجع الى الواو بتاويل الكلمة او عاطفة ياء مرفوع عطف على الواو مكسور اسم مفعول ما
مرفوع المحل نائب الفاعل له وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة ياء قبلها ظرف مستقر
صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه يرجع الى الياء وعاطفة نون مرفوع عطف على الواحد
الاصل المفهوم من او مفتوحة صفة النون ليدل اللام متعلق بلحق ويدل
مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه يرجع الى اللحوق او اللاحق وهو او مع الملحق
تمامه والجملة في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له
لتعلقه على انه حرف جر متعلق بيدل انه حرف مشبه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره المقدم والضمير مضاف اليه يرجع الى ما اي مع مفرده بتقدير المضاف اكثر
منصوب للتنوين لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل اسم المؤخر واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل محلها القريب مجرور بعلى ومحلها البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه منه متعلق باكثر والضمير يرجع الى ما بتقدير
المضاف اي من مفرده او الا المفرد المقدر فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان

ماضٍ ناقص مجزوم المحل بان احزن مرفوع اسم كان والضمير راجع الى ما بتقدير المضاف اى لفظ موزونة
او الى الاسم كما في الهندي باء منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قبلها ظرف مستقر والضمير راجع
الى الياء كسرة مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتدا مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية منصوبة المحل صفة يا محذوفت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء علامة التانيث
نائب الفاعل فيه راجع الى الياء او الى الاخر والتانيث لكون الاخر عبارة عن الياء كما في شرح
العصام والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل مثل م قاضون
مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمثل وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى
الاسم الذي اريد جمعه او الى الاخر الاسم كما في شرح العصام والاول هو الراجح لان المقصود
والممدود من انواع الاسماء المتمكنة وجعل الاخر مقصورا اما مسامحة او على
مقتضى اللغة لا على الاصطلاح النحاة واما قولهم في هؤلاء مقصور وممدود ودع
انه حالهما من الاسماء المتمكنة لكونهما مبنيين فعلى هذين المذكورين كما في الكت [illegible]
مقصورا منصوب خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط حذفت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان
والتاء علامة التانيث الالف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة و عاطفة بقي ماض على وزن علم مبني على الفتح مجزوم المحل
ايضا بان ما مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة حذفت الالف قبلها ظرف مستقر صفة
ما او صلة والضمير مضاف اليه فيه راجع الى الالف مفتوحا منصوب حال من ما مثل مصطفون
مصطفون مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والرفع على الحكاية كما في قاضون فلا
تغفل و عاطفة شرط مرفوعة مبتداء والضمير مضاف اليه راجع الى الاسم الذي اريد جمعه
جمع التصحيح للمذكر ان شرطية كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى الاسم المذكور اسما منصوب خبره
والجملة لا محل لها فعل الشرط ثم ان المراد بالاسم الذي اسم كان راجع اليه ما يقابل الفعل والحرف
وبالاسم الذي خبر كان ما يقابل الصفة فلا يلزم اتحاد المسند والمسند اليه فلا تغفل
فذكر الفاء جزائية ومذكر مرفوع مبتدا محذوف اي فذلك محمول مذكر بتقدير المضاف
قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبر المبتداء
والرابط الخبر لا لمبتداء الاسم الظاهر والمبتدا مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على الجملة المذكورة قبلها وقيل استيناف او اعتراض ثم ان في عبارة المص مسامحة كما لا يخفى على

المص

المص حتى اعترض الفاضل الرضي على المص وان اجاب عنه بعض الفضلاء من اراد فليرجع
الى الحواشي الهندية علم مرفوع خبر بعد خبر او صفة مذكر يعقل مضارع فاعل فيه راجع الى المذكر
او العلم والجملة مرفوعة المحل صفة للمذكر او العلم وفي بعض النسخ عن يعقل ظرف مستقر صفة
للمذكر او العلم وجملة يعقل صفة او صلة وعلى الاول شرح المص وعاطفة ان شرطية كان ماض
ناقص اسمه فيه راجع الى الاسم الذي اريد جمعه المذكر الصحيح صفة منصوبة خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط فذكر الفاء جزائية ومذكر مرفوع خبر مبتداء محذوف اى فذلك الاسم محمول
مذكر بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة يعقل مضارع منصوب بان المقدرة فيه راجع الى الاسم الكائن
صفة افعل منصوب خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المصدر مرفوعة المحل عطف
على مذكر فعلاء مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرف لاجل الف الممدودة مضاف اليه لافعل
مثل احمر مجرورة بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصف مضاف اليه لمثل
و عاطفة لا زائدة فعلان منصوب عطف على افعل فعلى مجرورة تقديرا مضاف اليه لفعلان
مثل سكران مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للالف والنون المزيدتين والوصف
مضاف اليه لمثل هكذا وقع في شرح المص وشرح الرضي وفي بعض النسخ مثل احمر حمراء ومثل
سكران سكرى فتامل وعاطفة لا زائدة مستويا اسم فاعل حال عن فاعل فيه راجع الى الاسم
الكائن صفة وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد بتقدير الموصوف
اي مذكرا فيه متعلق بمستويا او ظرف له والضمير راجع الى الصفة بتاويل الوصف
مع المؤنث ظرف لمستويا والمؤنث مجرور مضاف اليه لمع مثل جريح مضاف
اليه لمثل و عاطفة صبور مجرور عطف على جريح و عاطفة لا زائدة بتاء ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على القريب او البعيد التانيث مجرور مضاف اليه للتاء مثل علامة مجرورة
مضاف اليه لمثل ويحذف مضارع مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
استيناف او عطف على مقدر اي يذكر نونه في غير الاضافة والضمير راجع الى الجمع بالاضافة
متعلق بيحذف والباء سببية او وقتية فعلى الاول مفعول له به غير صريح للمتعلق وعلى
الثاني مفعول فيه له وقد للتحقيق شذ ماض عن مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها سنين مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على حكاية الجمع

او لفظًا اذ لم تقصد الحكاية معنا فالبه لمجموع وقد تقصيل الحكاية فلا تغفل و عاطفة رضي
ما للفظ مجرور تقديرًا او لفظًا عطف على منيه المؤنث مرفوع مبتدأ اي الجمع الصحيح المؤنث
بتقدير الموصوف وقد يرجعه اخر فلا تغتر به مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف لحق
مثل اضرب مفعول به والضمير يرجع الى ما بتقدير المضاف اي اخر مفرده الف مرفوع فاعله
والجملة صفة ما او صلته و عاطفة شرطه مبتدأ والضمير مضاف اليه الشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث
اذ شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل باذ اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي
اذ كان مفرده صفة منصوبة خبره والجملة لا محل لها مفعول الشرط و حالية لم ظرف مستقر والضمير
راجع الى الاسم كان مذكر مرفوع فاعل او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية
منصوبة المحل حال من اسم كان وقيل يجوز عطف الجملة على الجملة كانه ورد بانه يلزم في
الجملة الظرفية او الاسمية فعل الشرط بواسطة العطف وهو لا يكون الا بالماضي ويجيب بانه
يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل فان الفاء جزائية وان مصدرية يلي مضارع
ناقص منصوب بها مذكره مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لمذكر راجع الى الاسم كان جمع ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة منصوبة المحل خبر يلي والجملة لا محل لها صلة ان
وهي مع تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر لمبتدأ محذوف اعني لازم الشرط اي يلي الخ والجملة
مجزومة المحل جواب الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها عطف على جملة المؤنث ما لحق اخر مفرده الف ويحمل الاجتناب في الا ان تقرأ
بالواو متعلق بجمع و عاطفة النون عطف على الواو و عاطفة ان شرطية لم جازم يكن مضارع
ناقص مجزوم لفظا بلم وحملا بان له ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكن والضمير راجع
الى الاسم كان مذكر مرفوع اسم المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط فان الفاء جزائية وان مصدرية
لا نافية يلي مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي مفرده
جمعا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم لا يلي ومفعول ثان على التنازع
والجملة لا محل لها صلة ان وهي مع تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اعني لازم الشرط
اي لا يلي مجموعا الخ وهو مع خبره جملة مجزومة المحل جواب الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
على جملة الشرطية السابقة كجي نفس ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ مضاف محذوف والجملة لا محل لها
اعتراضية و عاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية و فعل الشرط محذوف اي ان

لا يلي

لا يلي كذلك جمع ماض مجهول مجزوم بان نائب الفاعل فيه راجع الى المؤنث بتقدير
المضاف اي مفرده والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
على جملة ان كان مذكر مطلقا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه لجمع بتقدير الموصوف
اي جمعا او زمانا مطلقا مجانبة للرتبتي وللابعد كونه حالا من المنكر في جمع جمع
مرفوع مبتدأ التكسير مجرور مضاف اليه لجمع ما مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استئناف تغير ماض بناء مرفوع فاعل والجملة صفة ما او صلته واصله مجرور مضاف
اليه لبناء والضمير يرجع الى ما ذكر كنخال ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هو والجملة اعتراض و عاطفة افراش مجرور عطف على نخال جمع مرفوع مبتدأ افعل
مجرور مضاف اليه لجمع افعل مرفوع خبر المبتدأ والجملة استئناف و عاطفة افعال مرفوع
عطف على افعل و عاطفة افعلة مرفوعة عطف على القريب او البعيد و عاطفة فعلة
مرفوعة عطف على احدهما و عاطفة الصحيح مرفوعة عطف على احدهما او ما قبل الا من ان
الصحيح مرفوع مبتدأ وقوله ما عدا ذلك عطف على مقوله جمع الكسر خبر المبتدأ
فهو ظاهر كما يظهر من الشروح و عاطفة ما مرفوع المحل مبتدأ عدا ماض مبني على الفتح
تقديرا لا عمله فاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ذلك اسم اشارة منصوب
المحل مفعول والام حرف تبعيد والكاف خطاب لا محل لهما والمشار اليه بذلك ما ذكر
قبل من الافعل والافعال والافعلة والفعلة والصحيح جمع مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة جمع الفعلة افعل الخ كثرة مضاف اليه لجمع المصدر مرفوع
مبتدأ الم مرفوع خبره والجملة استئناف و يحتمل كون المصدر خبر مبتدأ محذوف اي البحث
الاتي بحث المصدر وسيجيء والجملة الاسمية على هذا به التقدير مع المتنبه فيلق
قوله الم خبر مبتدأ محذوف اي هو الم والجملة الاسمية ايضا استئناف المحدث مجرور مضاف اليه
لاسم الجار ع اسم فاعل فاعل فيه راجع الى الحدث وهو مع مركب مجرور وتقديم صفة
الحدث عن الفعل متعلق بالجاري وهو مبتدأ راجع الى المصدر من الثلاثي ظرف مستقر
مرفوع المحل حال من المنكر في سماع اذا كان بمعنى مسموعا فان المصدر اذا كان بمعنى
المفعول يتحمل الضمير او من المبتدأ بلا تاويل على قول ابن مالك او بتاويل المفعول
بما هو فهو مع الكلام عند الجمهور اي حكمت عليه المصدر حال كونه من الثلاثي

كما في الهندي سماعا مرفوع خبر المبتدأ بمعنى مسموع او بتقدير المضاف اى ذو سماع
او بجعله من بحو عدل المبالغة على طريق المجاز العقلي لا بحذف ياء النسبة كما توهم
اذ لا يكون حذفه كما صرح به عصام الدين فقدر فلا تغفل وعاطفة منه غيره ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف بقرينة السابق اى هو حال كونه من غيره
والضمير راجع الى الثاني وفي بعض النسخ في غيره وعليه شرح المص قياس خبر مبتدأ
محذوف بالتاويل المذكور والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ويكون
الظرف المستقر حالا من المستكن في قياس اذا كان بمعنى مفعول اى مقيس عطف
هنا بان يجعل قوله من الثاني وقوله قياس عطفا على قوله سماع عندنا لعدم
تقدم المجرور اذ قوله من الثلاثي منصوب المحل واما عند الفراء فيجوز هذا العطف
لانه لم يشترط تقدم المجرور كما تقدم في بحث العطف تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت
والجملة لا محل لها مستأنفة او اعتراض اخرج مراد لفظه منصوب تقديرا مفعوله لتقول
وعاطفة المتخرج المتخرج مراد لفظه منصوب تقديرا عطفه على ما قبله وفي بعض النسخ
لم يوجد هذه العبارة وعليه شرح الهندي وعلى النسخة الاولى شرح المص والعصام
والجامي فلا تغفل وعاطفة يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ اعني به قوله وهو
والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على قوله سماع او قياس وقيل لا محل لها مستأنفة او اعتراض
وما قيل من انها مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعمل مردود بان فيه حذفا
بلا احتياج وهو مدخول كما في مغني اللبيب عمل منصوب مفعول مطلق للنوع ليعمل مجازا
اى يعمل عملا مثل عمل فعله فحذف الموصوف ثم حذف المضاف الذي هو الصفة واقيم المضاف
اليه مقامه كما في الرضي او مفعول به ليعمل بمعنى يفعل عمل فعله كما في شرح اسعد الجصيني
نقلا عن الفاضل عصام وقيل انتصابه على نزع الخافض اى كعمل فعله وفيه نظر لان انتصابه
المحل اذا كان على نزع الخافض يلزم ان يتعلق قوله كعمل ظرف لغوا كما في ولعطار
موسى جلبي وهو والحال مدخول لا يليق ظرف مستقر كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب
فعله مجرور مضاف اليه لعمل راجع الى المصدر حال منصوب حال من المستكن في
في يعمل او من الفعل كما توهم وعاطفة غيره منصوب عطف على ماضيا والضمير مضاف اليه
لغيره راجع الى الماضي اذا لجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه ليعمل لم جازم يكن مضارع

ناقص

ناقص مجزوم بلم اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها الاذا مطلقا منصوب صفة مفعولا عند الجمهور او مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله عليها كما في الاظهار والامتحان وعاطفة لا نافية يتقدم مضارع معموله
مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه معموله
راجع الى المصدر وعاطفة لا نافية يضمر مضارع مجهول فيه متعلق بلا يضمر هو نائب فاعله
والضمير راجع الى المصدر اى لا يقع الاضمار فيه ظرف لقوله لا يضمر والجملة مرفوعة المحل
او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة لا نافية ذكر مرفوع فاعله
الفاعل مجرور لفظا مضاف اليه للذكر او منصوب محلا مفعوله على تقدير كونه مصدرا
مجهولا والجملة الفعلية مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بتقدير
العائد اى له بمعنى المصدر وقيل اعتراض وعاطفة يجوز مضارع اضافته مرفوعة
فاعله والضمير محل القريب مجرور مضاف اليه للاضافة ومحل البعيد نصب مفعولها ان
كانت مصدرا لمعلوم او رفع نائب فاعلها ان كانت مصدرا لمجهول راجع الى المصدر
والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على ما قبلها او قيل اعتراض الى الفاعل متعلق بالاضافة
والضمير راجع الى المصدر والجملة لا محل لها اعتراض او عطف على ما قبلها الى المفعول
متعلق بتقدير مضاف واستيناف اعماله مرفوع مبتدأ والضمير محل القريب مجرور مضاف اليه
للاعمال ومحل البعيد منصوب مفعوله باللام ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور
في اعماله قليل صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ والجملة مستأنفة او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اعماله
بغير اللام كثير واعماله باللام قليل فان الفاء تفصيلية ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم
المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
مطلقا صفة لمفعولا او مشغول باعراب الحكاية كما مر فالعمل الفاء جزائية والعمل
مرفوع مبتدأ للفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيلية وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان
اسمه فيه راجع الى المصدر بدلا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط منه
متعلق ببدلا والضمير راجع الى الفعل فوجهان الفاء جزائية ووجهان مرفوع فعل

محذوف اى فيجوز وجهان او مبتداء او خبره محذوف اى مقدم عليه اى ففيه وجهان
او في حكم فيه وجهان والجملة الفعلية او الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اسم مرفوع مبتداء الفاعل مجرور مضاف اليه اسم
او مفعول لاعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها مستأنفة اشتق ماض
مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما موصوفة او صلته من فعل متعلق باشتق
لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقيل اللام متعلق باشتق
بتضمين معنى الوضع اى موضوعا لمن او يجعله للتعليل بسقط التضمين
قام ماض فاعل فيه يرجع الى الفعل الا من كما توهم والجملة صفة ما او صلته به متعلق
بقام والضمير يرجع الى من بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقيل
ظرف لغو له الحدوث مجرور مضاف اليه لمعنى و عاطفة صيغة مرفوعة مبتداء والضمير
مضاف اليه يرجع الى الاسم الفعل من مجرد ظرف مستقر حال من المبتداء وضمير المستكن في الخبر
الثلاثي مجرور مضاف اليه المجرد من قبيل جرد قطيفة على فاعل ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم الفاعل الخ وقيل استئناف او معترضة و
عاطفة من غير ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتداء المحذوف اعنى حال كونه من غيره
والضمير مضاف اليه لغير يرجع الى مجرد الثلاثي او حال من المستكن في الظرف المستقر الذي اعني
به قوله على صيغة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة صيغته من مجرد الثلاثي الخ ويجوز ان يقدر المبتداء ويجعل قوله على
صيغة عطفا على قوله على فاعل فيتعين ح كون قوله من غيره حالا من المستكن في قوله
على صيغة وقد مر التفصيل في بحث المصدر فلا تغفل المضارع مجرور مضاف اليه لصيغة
بميم ظرف مستقر صفة او حال من الصيغة اى الكائن او الكائنة بميم او ظرف لغو للظرف
المستقر اعني قوله على صيغة للمضارع كما في شرح العصام مضمومة اسم مفعول نائب الفاعل
فيها يرجع الى الميم وهي مع مركبه مجرورة لفظا صفة الميم و عاطفة كسر مجرور عطف على ميم
ما مبني على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لميم ومحله البعيد منصوب مفعول قبل
ظرف مستقر صفة لما او صلته الآخر مجرور تقديرا مضاف اليه لقبل مثل مدخل مجرور مضاف
اليه لمثل و عاطفة مستغفر مجرور عطف على مدخل يجعل مضارع فاعله فيه يرجع الى اسم

الفاعل

الفاعل والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراض او عطف على ما قبلها قيل عمل منصوب مفعول
مطلق نوعا او مفعول به لبعض ما مر التفصيل او منصوب على نزع الخافض كما نبع فعل مجرور
مضاف اليه لعمل والضمير يرجع الى اسم الفاعل بشرط ظرف مستقر حال من المستكن في يعمل او خبر
مبتداء محذوف اى هذا يعني به العمل كائن بشرط والجملة اعتراض معنى مجرور تقديرا
مضاف اليه لشرط الحال مجرور مضاف اليه لمعنى او عاطفة الاستقبال مجرور عطف على الحال
و عاطفة الاعتماد مجرور عطف على الحال على صاحبه متعلق بالاعتماد والضمير يرجع الى
اسم الفاعل او عاطفة الهمزة مجرورة عطف على صاحبه او عاطفة ما مراد به اللفظ مجرور تقديرا
عطف على الهمزة او على صاحبه فان الفاء تفصيلية ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بان اسمه فيه يرجع الى اسم الفاعل للماضي ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها فعل
الشرط وجب ماض مجزوم المحل بان ايضا الاضافة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها تفصيل
معنى منصوب تقديرا مفعول مطلق للاضافة بتقدير الموصوف اى اضافة معنوية واحترز
من الاضافة لفظية خلافا للكسائي فقد اعرابه على التفصيل فلا تغفل و استئناف او اعتراض ان
شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان له ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير يرجع
الى اسم الفاعل الذي كان بمعنى الماضي معمول مرفوع اسمه المؤخر وقيل كان تام ومعمول فاعل
وله ظرف مستقر حال لتقدمه اخر اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى معمول وهو مع مركبه مرفوع
لفظا صفة معمول فبفعل الفاء جزائية وبفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى
فانتصابه كائن بفعل او ظرف لغو لفعل مقدر اى فنصب ذلك المعمول بفعل والجملة الاسمية
او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية للعطف لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على
الجملة الشرطية السابقة مقدر مجرور صفة فعل نحو مرفوع زيد معطي عمرو درهما امس مراد به اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء ومعطي اسم فاعل
فاعل فيه يرجع الى زيد وهو مع مركبه مرفوع تقديرا خبر المبتداء وعمرو مجرور مضاف اليه
لمعطي درهما منصوب مفعول به لفعل مقدر اى اعطاه وامس ظرف زمان من الظروف
المبنية مبني على الكسر منصوب المحل مفعول فيه لمعطي هذا ما ذهب اليه ابو علي الفارسي
وقال السيرافي في الحدود يقال انا معطيهم فاعل هنا في المفعول الثاني والظاهر
حيث لم يكن الاضافة اليه كما في الرضي فيه تفصيل فان الفاء تفصيل وان شرطية كانت

ماض مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث اللام مرفوع فاعل والجملة لا محل لها فعل
الشرط استوى ماض مبني على الفتح تقديرا مجزوم المحل ايضا بان الجميع مبني على الفتح
مرفوع فاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وما موصوف
او موصول مرفوع المحل بالابتداء وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفتها
او صلة منه ظرف مستقر منصوب المحل حال من المنكر في وضع والضمير فيه يرجع الى اسم الفاعل
للمبالغة متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له لا مفعول له اذ اللام صلة الوضع
لا للتعليل كما في الهندي كذاب ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هو كما في كذاب
والجملة اعتراض ثم ان يقرأ الكذاب بالحركة لا بالسكون على التعداد لوجود العطف
بعده وفي درة الغواص للحريري يقولون هذا الواحد اثنان ثلاثة اربعة فيعربون
الاسماء الاعداد المرسلة والصواب ان تبنى على السكون في حالة العدد فيقال واحد
يلي الدال وكذلك حكم نظائره الى ان توصف او يعطف بعضها على بعض
فتعرب في الوصف كقوله تسعة الكثرين ثمانية وثلاثة نصف الستة والعطف كقولك
واحد واثنان وثلاثة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعراب
انتهى وعائدة ضروب مجرور عطف على كذاب وعائدة مضراب مجرور عطف على الاقرب او البعيد
وعليم وحذر كل منهما مجرور عطف على احدهما مثله مرفوع خبر المبتداء والضمير يرجع
الى اسم الفاعل والجملة استيناف وعائدة المثنى مرفوع تقديرا مبتداء وعائدة المجموع مرفوع
عطف على المثنى مثله مرفوع خبر المبتداء والضمير يرجع الى الفاعل المفرد والجملة لا محل لها عطف
على جملة ما وضع للمبالغة الخ ويجوز مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يجوز حذف النون مع العمل الخ النون مجرور تقديرا
مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول حذف مع ظرف مستقر حال من مفعوله العمل مجرور مضاف
اليه مع وعائدة التعريف مجرور عطف على العمل تخفيف منصوب مفعول له لحذف اسم مرفوع
مبتداء المفعول مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبر والجملة
استيناف اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفتها او صلتها من فعل
متعلق باشتق لمن ظرف مستقر حال من المنكر في اشتق وفيه وجه آخر سبق فلا نغفل وقع
ماض فاعله فيه يرجع الى من والجملة صفة من او صلته عليه متعلق بوقع والضمير يرجع

الى من

الى من وعائدة صيغة مرفوع بالابتداء والضمير يرجع الى الاسم المفعول من الثلاثي
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول الخ وقيل استيناف
او اعتراض مثل كمضروب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء المحذوف اي هو والجملة اعتراض او حال من
غير على صيغة قد علم اعراب هذه الالفاظ مما سبق فلا نغفل الفاعل مجرور مضاف اليه
لصيغة بفتح ظرف مستقر حال من صيغة الفاعل او صفتها اي كائنة بفتح الخ الظرف لغو الظرف
المستقر المعني به قوله على صيغة ما مبني على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لفتح ومحله البعيد
منصوب مفعوله قبل ظرف مستقر صفتها او صلتها الاخر مجرور مضاف اليه لقبل كمستخرج ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض والامر مرفوع مبتداء والضمير يرجع الى
اسم المفعول الموروث من اسم المفعول وحاله في العمل متعلق بالامر كما جعل كثير من المعربين
الظرف في قوله تع واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت متعلقا بمحذوف اي خبر مريم ذكره
بعضهم ان تحقق القصة والنبأ والحديث يجوز اعمالها في الظرف خاصة وانما يريد بها
معنى مصدر نحو كقوله تعالى وهل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب وهل اتيك
حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه والسر في جواز الاعمال تضمنها معانيها
للحصول واللفظ كما في تحفة الغريب للدماميني والظرف اللغو المستقر اعني به كما لانه يجوز
تقديم معمول الظرف كما يجيء او الظرف لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف ورده ابن
هشام في المغني امثاله بان معمول معنى التشبيه لا يتقدم عليه وتعقبه الدماميني بان
الظرف يجوز ان يتقدم على عامله المعنوي الا ان الرضي الفاضل القسم حصر العامل المعنوي
الذي يجوز تقديم الظرف عليه بالظرف المستقر كما ذكره في بحث الحال فلا تغفل ويجوز كون
الظرف المستقر صفة للامر او حالا منه على قول ابن مالك او من ضميره المستكن في الخبر وفي الهندي
انه تمييز ولعل مراده انه تمييز بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر وعائدة الاشتراط
مجرور عطف على العمل كامر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض او عطف
على جملة صيغة الخ اسم مجرور مضاف اليه للامر الفاعل مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب
الحكاية مثل زيد معطى غلامه درهما مرفوع لفظا مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مرفوع مبتداء ومعطى اسم مفعول وغلام مرفوع نائب الفاعل وهو مع معموله مركب مرفوع تقديرا
خبر المبتداء والضمير مضاف اليه لغلام يرجع الى زيد ودرهما منصوب مفعول الثاني للمفعول

الاول نائب الفاعل الصفة مرفوعة مبتداء المشبهة مرفوعة صفة الصفة او مشغول باعراب الحكاية
ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة استيناف اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة
صفة ما او صلة من فعل متعلق باشتق لازم مجرور صفة فعل لمن قام به فذ من التفعيل على معنى
ظرف مستقر حال من المستكن في قام الثبوت مجرور مضاف اليه لمعنى وعاطفة صيغتها مرفوعة
مبتداء والضمير يرجع الى الصفة المشبهة مخالفة اسم فاعل فاعلها فيها ضمير يرجع الى المبتداء وهو
معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الصفة المشبهة ما
الخ وقيل استيناف او اعتراض لصيغة متعلق بمخالفة واللام التقوية الفاعل مجرور مضاف اليه
لصيغة على حسب ظرف مستقر منصوب المحل خبر بعد الخبر للمبتداء او صفة لمخالفة او منصوب المحل على
الحالية من المستكن في مخالفة او على المفعول المطلق لها اي مخالفة كائنة على حسب من الجملة
تغيير لمخالفة او بيان لها على سبيل الاستيناف او معترضة انتهى وغيره من البعد لا يخفى
لانه لا حاجة الى تقدير المبتداء المحذوف وهو قوله وصيغتها ولهذا اختار الفاضل الهندي
على الوجه الاول السماع مجرور مضاف اليه لحسب كحسن ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هو كائن
كحسن والجملة استيناف او اعتراض وعاطفة صعب مجرور عطف على حسن وعاطفة لشديد مجرور
عطف على القريب او البعيد وعاطفة تحمل مضارع فاعله فيه يرجع الى الصفة المشبهة والجملة
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة عمل منصوب مفعول مطلق او مفعول به لتحمل
عامر على وجه التفصيل فعلها مجرور لفظا مضاف اليه لعمل والضمير يرجع الى الصفة المشبهة مطلقا
منصوب حال من المستكن في تحمل اي تعمل الصفة المشبهة حال كونه مطلقة غير مقيد بزمان
الحال والاستقبال في نصبها معمولها من التمييز مجازا في حسن الوجه بالنصب والتذكير
في مطلقا بتاويل الصفة بالوصف او يجعل مطلقا من اعداد الاسماء او بعدم اعتداد
تانيث المصدر عامر مفعولا او مفعول فيه لتحمل بتقدير الزمان اي عملا مطلقا او مفعول
مطلق لا المطلق المقيد وجملة اعتراض او حال بتقدير من المستكن في تحمل وقيل انه حال
من الفعل او مفعول مطلق لتحمل بتقدير الموصوف اي عملا مطلقا فتدبر وعاطفة المقسم
مرفوع مبتداء مسائلها مجرور لفظا مضاف اليه لمسائل لتقسيم والضمير يرجع الى الصفة المشبهة
ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان الصفة مرفوعة اسمه باللام ظرف مستقر منصوب
المحل خبره اي كائنة باللام والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وسبكه تاويل المفرد مرفوع

المحل

المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
ويجوز الاستيناف والاعتراض او عاطفة مجردة اسم مفعول نائب الفاعل فيها يرجع
الى الصفة وهي معه مركبة منصوبة لفظا عطف على خبر تلق وعاطفة معمولها مرفوع عطف
على اسم تلق والضمير يرجع الى الصفة مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المعمول
وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على خبر تلق من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولي عامل واحد او عاطفة باللام ظرف مستقر منصوب المحل عطف على مضافا او عاطفة
مجردا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المعمول وهو معه مركب منصوب لفظا عطف
على قوله باللام او مضافا عنها متعلق بمجردا والضمير يرجع الى اللام والاضافة المفهوم
من قوله مضافا فبهذه الفاء فذلكة وفذ من معنى الفذلكة وهذه اسم اشارة مبني على
الكسر او السكون مرفوع المحل مبتداء واشارة الى الاقسام المذكورة ستة مرفوعة خبر المبتداء
والجملة لا محل لها استيناف وحالية مجازا في شرح العصام المعمول مرفوع مبتداء في كل ظرف مستقر صفة
المعمول او حال منه اي كائنة او كائنا في كل وقيل ظرف لغو لقوله المعمول مجازا فيه انه ظرف لغو
الخبر او ظرف مستقر حال من المستكن فيه فان قيل على هذا الوجه هل يعتبر التنازع
للمرفوع وما عطف عليه قلت لا يعتبر التنازع في المعمول المتقدم بل يجب العمل للاول
عند الكل الا ان الصحيح خبير بانه فيه مجازا في الامتحان وقدم وقد ذكرنا ما سبق ان
التنازع مطلقا ممتنع في الحال فلا تغفل واحد مجرور مضاف اليه لكل منها ظرف مستقر
مجرور المحل صفة واحد الا كل ما نعم لشذوذ صفة دون المضاف اليه كما سبق والضمير
يرجع الى ستة مرفوع مبتداء والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من ستة لكونها مفعولا معنى
لمعنى الاشارة المفهوم من اسم الاشارة وقيل لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة
منصوب مرفوع عطف على مرفوع وعاطفة مجرور عطف على القريب او البعيد صارت ماضي
ناقص والتاء علامة التانيث اسمه فيه يرجع الى الاقسام الحاصلة للصفة المشبهة بتاويل
الجماعة ثمانية عشر تركيب تعدادي مبني جزؤه على الفتح منصوب المحل خبره والجملة لا
محل لها استيناف وفي بعض النسخ فصارت بالفاء فالجملة تفصيل وجواب اذا المقدر
اي اذا كان الامر كذلك فصارت الخ فالرفع الفاء للتفصيل والرفع مرفوع مبتداء على
الفاعلية ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل وعاطفة النصب مرفوع مبتداء

على التنبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة
ويجوز عطف النصب على الرفع وجملة قول على الفاعلية فيلزم من عطف المفرد على المركب
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولين وهو لا يخفى بالمفعول متعلق بالتنبيه في المعرفة ظرف
الظرف المستقر اعني على التنبيه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن
في المعرفة ولا يجوز كونه ظرفا للتنبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى على اولي النهى
وعاطفة على التمييز ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على التنبيه في النكرة مثل اعرابه في المعرفة
وعاطفة الجر مرفوع مبتداء على الاضافة ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريبة او البعيدة
ويجوز عطف الجر على النصب او الرفع وعطف قوله على قوله في التنبيه بالمفعول او على
الفاعلية وتفصيلها مرفوع مبتداء والضمير راجع الى الاقسام التي مرت في بيته عنه وقيل
راجع الى المسائل وهو سهو كما لا يخفى على ذي بال الطاهر كما في شرح العصام حسن وجهه
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا او اعتراض وقيل عطف
على ما قبلها ثلثة منصوبة حالا من حسن وجهه اي حال كونه ذا ثلثة اوجه بتقدير المضاف
فانه وان كان خبرا لفظا الا انه فاعل معنى اي تفصيلها حسن وجهه كما في شرح العصام
او مرفوعة خبر مبتداء محذوف وجوبا تقديره اوجه كما في الهندي والجملة استيناف
او اعتراض او تفصيلها فيما يذكر بعد قوله حسن وجهه مبتداء وثلثة بمعنى ذو ثلثة
خبره لا غير والجملة مبينة للتفصيل وعاطفة كذلك ظرف مستقر منصوب المحل حال من الامثلة
الخمسة الاتية قدم عليها لجعل انها حال من الجميع وقوله كذلك بمعنى ثلثة كما في شرح
العصام حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على حسن وجهه حسن وجه مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد بتقدير العاطف اي وحسن وجه الحسن
وجهه الحسن الوجه الحسن وجه كل من هذه الثلثة مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما بتقدير العاطف كما في شرح العصام اثنان مرفوع مبتداء منها ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام التي ثنية عشر ممتنعان اسم
فاعل فاعله فيه مستتر راجع الى اثنان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة استئناف او اعتراض
الحسن وجهه بالاضافة مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر بعد خبر للمبتداء اعني اثنان
والتركيب من قبيل هذا حلو حامض كما في شرح العصام الحسن وجه بالاضافة مراد

اللفظ

اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما قبله بتقدير العاطف اي والحسن وجه ويجوز
كونهما خبر مبتداء محذوف اي هما الحسن وجهه والحسن وجه بتقدير العاطف
ويجوز كون كل منهما خبر مبتداء محذوف اي الاول وجهه والثاني الحسن وجه و
والجملة الاسمية والفعلية استئنافا او اعتراض وجوز الهندي كونها على طريق
التعداد فلا تغفل واختلف ماض مجهول في حسن وجهه متعلق باختلف ونايب
فاعله او نايب الفاعل ضمير المصدر فيه اي وقع الاختلاف في قولهم حسن وجهه
ظرف للاختلاف والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراض او عطف على جملة اثنان منها
ممتنعان او على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اتفق على امتناع هذين المثالين
واختلف في حسن وجهه وعاطفة البواقي مرفوع مبتداء اول ما مرفوع المحل مبتداء
ثان كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر منصوب المحل خبر لكان والضمير راجع الى ما ضمير
مرفوع اسم المؤخر والجملة صفة ما او صلته واحد مرفوع صفة ضمير احسن اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى ما وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة صغرى
مرفوعة المحل خبر مبتداء الاول بتقدير العائد اليه اي منها وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها عطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على جملة اختلف في حسن وجهه
وقيل استئناف او اعتراض والمفضل عليه لاحسن محذوف اي احسن مما فيه
ضميران كما في الاكبر من كل شيء وفقا لصاحب المعرب وتبعه صاحب الافصاح
ويجوز كون الموصول بدلا من البواقي بدل البعض بتقدير العائد اي منها او
او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الركاكة على ان الاسماء الموصولة لا يقع صفة كما وقع
الذي مثل جاءني زيد الذي اكرمني بل انما اذا كان صفة يجوز نكرة ويقع صفة
لنكرة وفي شرح العصام اختلف في كون ما صفة فمنهم من جعل كلها وقع في موقع
الصفة حرفا زائدا للتعميم والابهام نحو ضربت ضربا ما النهي وشيء ما انتهى
وعاطفة ما مرفوع المحل مبتداء كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم
لكان والضمير المجرور راجع الى ما ضميران مرفوع اسم المؤخر والجملة صفة ما او صلته
حسن صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية الصغرى وعاطفة ما مرفوع المحل

مبتداء لا لنفي الجنس ضمير مبني على الفتح منصوب اسم لا فيه ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل صفة او لا محل لها صلة والضمير مضاف اليه يرجع الى
ما قبيح صفة مشبهة فاعله فيه يرجع الى المبتداء وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
وهو مع جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة واستيف
او اعتراض متى اسم شرط منصوب المحل مفعول فيه لشرط عند الاكثرين والمختاره
الرضي وجوابه عند الاقلين والفاء والا لنفي الجنس ليسا بمانعين عن تقديم
معمولها فيما بعدها عندهم كما في الرضي وفيه تفصيل فلا تغفل رفعت ماض مجزوم
المحل مبني والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لمتى بها متعلق برفعت والضمير يرجع الى الصفة المشبهة فلا الفاء جزائية ولا
لنفي الجنس ضمير مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا فيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا
والضمير يرجع الى الصفة المشبهة واسم لا وخبره جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض فهي الفاء للتفصيل او جوابية وهي مبتداء
يرجع الى الصفة المشبهة كالفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
تعليل او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك فلا الخ وعاطفة الا مركبة من ان
ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك ففيها الفاء
جزائية وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى الصفة المشبهة ضمير
مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا للرضي فانه
قال الجملة الجزائية المقرونة مع الفاء اذا لا يلي لها محل من الاعراب لما ظهر
له من دليل وحققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية السابقة الموصوف مضاف اليه لضمير فتؤنث الفاء للتفصيل تؤنث
مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب ومفعوله محذوف اي الصفة
المشبهة كما ذكره الفاضل الجامي او مضارع مجهول مفرد مؤنث غائبة نائب الفاعل
فيها هي يرجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل او يكون استيناف او جواب
اذا المقدر وعاطفة تثنى مضارع مخاطب مرفوع تقديرا فاعله فيه انت او مضارع مجهول
مؤنث غائبة فاعله فيه هي يرجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها عطف على

بجملة

بجملة تؤنث وعاطفة تجمع مثل تثنى في جوانب الصحيحة والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة فاسم الفاعل مرفوع تقديرا مبتداء اذ اصله اسمان حذف نونه لا
للاضافة والالف لاجتماع الساكنين وان ثبت في الخط كما في جاءني غلاما الرجل
الظريفان الفاعل مجرور مضاف اليه لما قبله وعاطفة المفعول مجرور عطف على الفاعل
غير مرفوع صفة او بدل الكل او عطف بيان لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتداء
محذوف اي هما لعدم الاحتياج الى تقدير المبتداء او منصوب مفعول لاعني المقدر المتعديين
مجرور مضاف اليه لغير مثل مرفوع خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض الصفة مجرورة مضاف
اليه لمثل فيما ظرف لمثل ذكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة لما او صلته
وفي بعض النسخ في ذلك على النسخة الاولى شرح المص اسم مرفوع مبتداء التفضيل مجرور
مضاف اليه لاسم ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب
الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق باشتق لموصوف ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وهذه من صحاح فلا تغفل بزيادة متعلق
بموصوف على انه يلغى الباء صلة او ظرف مستقر مجرور المحل صفة لموصوف على ان يلغى الباء
للملابسة على غيره متعلق بزيادة والضمير يرجع الى الموصوف وعاطفة هو مرفوع
المحل مبتداء يرجع الى الاسم التفضيل افعل منصوب خبره يعني اسم التفضيل من حيث
الصفة افعل اما خير وشر فاصلهما اخير واشر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الاسم
التفضيل ما الخ وقيل استيناف او اعتراض وعاطفة شرطه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه
لشرط يرجع الى الاسم التفضيل ان ناصبة يبنى مضارع مجهول منصوب بان نائب الفاعل فيه
يرجع الى الاسم التفضيل والجملة لا محل لها صلة ان وبعد تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويكون استينافا او اعتراض من
ثلاثي متعلق بيبنى مجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى الثلاثي وهي مع مركبة
مجرورة لفظا صفة ثلاثي ليمكن اللام حرف جر يمكن مضارع من باب الافعال منصوب
بان مقدرة فاعله فيه هي يرجع الى البناء المفهوم من يبنى والجملة في تاويل المفرد مجرورة
المحل باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو الشرط
كائن ليمكن والجملة الاسمية اعتراض بين الموصوف والصفة الثانية اعني قوله ليس الخ

ويجوز كون الجار متعلق بنفس مقدرا اى اشترط هذا ليمكن الخ والجملة الفعلية ا
ايضا اعتراض وقيل اللام متعلق بقوله يبقى وعلة له ورده الهندي والفاضل
يلزم الفصل بالعلة بين الموصوف والصفة اما الاعتراض فلا يمنع في منع انتهى ليس
ماض ناقص لا محل فيه يرجع الى الثلاثي المجرد بلون الباء زائدة مجرور به لفظا منصوب محلا
خبره والجملة مجرورة المحل صفة ثانية للثلاثي كما في شرح العصام والهندي وعاطفة لا
زائدة عيب مجرور عطف على لون لان اللام حرف جر متعلق بليس وان حرف مشبه بالفعل
يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لان والضمير
يرجع الى لون وعيب افعل منصوب اسم المؤخر او مرفوع مبتدا مؤخر والظرف خبر مقدم
والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر ان والاسم وخبره الشان مقدر اى لانه فلان حذف ضمير
الشان منصوبا جائز ولو ضعيفا عند المحل بلا ضعف عند الرضي اذا لم يل الفعل
العامل الحرف كما في انه يوم الجمعة ضرب زيدا عاتانه واما اذا وليه الفعل العامل الحرف
كما انه ضرب زيد فلا يجوز حذف ضمير الشان ذكره الرضي في بحث حروف المشبهة بالفعل
وعلى كلا التقديرين اسم ان وخبره جملة اسمية لا محل لها صلتان في تاويل المفرد
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له المتعلقة وقيل اللام متعلق
بفعل محذوف اى فما اشترط ذلك لان منها الخ اعتراض لبيان العلة ويحتمل كون الجار
والمجرور ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف اى هذا الاشتراط كائن لان الخ والجملة ايضا
اعتراض لبيان العلة لغيره ظرف مستقر صفة افعل اى كائن لغيره والضمير مضاف
اليه لغيره يرجع الى اسم التفضيل وقيل قوله لغيره حال من افعل وفيه انه يلزم حينئذ
ان عامل في الحال وهو لا يجوز عند الجمهور خلافا للبعض كما مر فلا تغفل مثل
زيد افضل الناس مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع
مبتداء وافضل اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والناس مجرور مضاف اليه لافضل فان الفاء للتفصيل وان شرطية قصد ماض مجهول مجزوم
المحل بان غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه يرجع الى الثلاثي المجرد المذكور
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط توصل ماض من باب التفعيل مجزوم المحل بان اليه متعلق
بتوصل ونائب فاعله كما مر بزيد والضمير يرجع الى غيره باشد متعلق ايضا بتوصل على

اي يلغ

اي يلغ مفعول به غير صريح ويجوز العكس بان يلغ قوله باشد نائب الفاعل وقوله اليه
متعلق بتوصل على انه مفعول به غير صريح له كما قال العصام فيما سبق وان لم يكن
او المفعول به فالجميع سواء اى فجميع المعمولات سواء في النيابة مناب الفاعل ويجوز
ان يكون نائب الفاعل ضمير المصدر او ضمير يرجع الى التوصل فقوله اليه وباشد متعلق بتوصل
على المفعولية وقد مر في امثال قوله احفظ فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستيناف او الاعتراض لان الفاء قد يستعمل
كالاستيناف والاعتراض وعاطفة نحو مجرور عطف على اشد والضمير مضاف اليه لنحو يرجع الى
اشد مثل هو اشد منه استخراجا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فهو مرفوع المحل مبتداء يرجع الى رجل غائب واشد اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدا وهو مع
مركب مرفوع لفظا خبره ومنه متعلق باشد والضمير يرجع الى رجل كا استخراجا منصوب
تمييز عن نسبة اشد الى فاعل وعاطفة بياضا مراد اللفظ مع محذوف اى هو اشد
منه بياضا مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا منصوب لفظا عطف على استخراجا
كما زعم وقد صرح به الفاضل العصام في بحث المفعول المطلق والحواشي هذا
الزاعم تبعه هناك وخالفه هنا فوقع في الهلاك كما لا يخفى على الافهام
والله ولي التوفيق والانعام واذا اريد المعنى فالاعراب لما تقدم وعاطفة
عمى مراد اللفظ مع محذوف اى هو اشد منه عمى مجرور تقديرا عطف على المثال القريب
او البعيد لا منصوب تقديرا عطف على بياضا كما زعم واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر
مما تقدم والاستيناف قياسه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه للقياس يرجع الى التفضيل
للفاعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره اى وقياس اسم التفضيل كائن لتفضيل الفعل
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون القياس مبتداء وخبره محذوف اى يجيء
وقوله للفاعل ظرف لقوله او حال وقوله للفاعل ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير
في قياسه حاصلا وكائنا للفاعل اى حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب مثل ضربي
زيد قائما فوجب حذف الخبر لاقامة الحال مقام الخبر كما مر كذلك في شرح الهندي
وعاطفة قد للتحقيق جاء ماض فاعله فيه يرجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها عطف
على جملة قياسه للفاعل عطف الفعلية على الاسمية او على ما فهم بحسب المعنى كانه قيل قد

للفاعل وقد جاء الخ واشتا فا واعتراض للمفعول متعلق بجاء اي لتفضيل المفعول
بتقدير المضاف نحو اعذر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصف
مضاف اليه لنحو والمعنى اكثر معذورية وعاطفة الوم مجرور كذلك عطف على اعذر
والمعنى اكثر معلومية وعاطفة اشهر مجرور عطف على القريب او البعيد والمعنى اكثر مشهورية
وعاطفة اشغل مجرور عطف على احدها والمعنى اكثر مشغولية وكذا احب اي اكثر
محبوبية واخوفنا اي اكثر مخوفية وغير ذلك مما سمع من العرب فانه يجيء اسم
التفضيل لتفضيل المفعول سمع كما في الرضي الا انه قال التحفة هذا كثير مطرد اذا
امن اللبس اما لانه لم يستعمل الا مبنيا للمفعول نحو جن وسقط في يده وعني
بكذا على صيغة المجهول واما القرينة نحو اشغل من ذات النحيين كما في النكت للسيوطي
وفي شرح العصام اذا قصد في هذه الامثلة التفضيل للفاعل توسل باشد ونحوه
قال الشيخ والذين امنوا اشد حبا لله لان احب شاع في المفعول واذا قصد التفضيل
للفاعل فيما لم يجيء له فعل توصل به كذلك انتهى فاحفظ في نحو النقائص والا
والا طائف ويستعمل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة
او عطف على جملة قيل اي للفاعل على احد ظرف مستقر منصوب محلا حال من المستكن في يستعمل
كما في شرح العصام لا ظرف لغو متعلق به كما توهم لان لا يستعمل بمعنى الا الباء او اللام
كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب الخفاجي الا ان يقال التعلق على الاستعمال باعتبار
معنى البناء اي يستعمل مبنيا على احد او يجعل على بمعنى في كما في شرح على الله
سبحانه او بمعنى الباء كما في قوله تعالى حقيق على ان لا اقول اي بان لا اقول كما ذكر
في مغني اللبيب ثلثة مجرورة مضاف اليها للاحد اوجه مجرورة مضاف اليها لثلثة مضافا
منصوب بدل من على قوله على احد كما في شرح العصام والهندي او عاطفة بمن فارقه منصوب
محلا عطف على مضافا او عاطفة معرف منصوب عطف على القريب او البعيد باللام
متعلق بمعرفا وذكر في النكت للسيوطي فائدة لطيفة وهي ان افعل التفضيل اذا كان مبنيا
مما يتعدى بمن جاز الجمع بينهما اي بين من التفضيلية وبين من التعدية وتقديم
ايهما شئت نحو زيد اقرب من عمرو من خير او اقرب من خير من عمرو انتهى فلا انه
للتفضيل ولا نافية يجوز مضارع زيد الافضل من عمرو مراد لفظه مرفوع تقديرا

فاعله

فاعل والجملة لا محل لها تفسير ويجوز كونها جواب اذا المقدر او عطف على جملة يستعمل
عطف المسبب على السبب في صح قال لانه فاعل الا يكون مضمنا حينئذ راجع الى الجمع بين الاثنين
والمثال المجرور بمن مع اللام المعرف [illegible] فقد ارتكب الحذف البعيد بلا اقتضاء
فلا يرد عند الطلب الا جيفاء وعاطفة لا نافية زيد افضل مراد لفظه مرفوع تقديرا
عطف على المثال السابق الاحسن [illegible] ان نافية يعلم مضارع مجهول بمعنى يعرف
منصوب بان نائب الفاعل فيه راجع الى المفضل عليه والجملة في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول له
ليستعمل بتقدير المضاف [illegible] اي عدم ان يعلم عند الجمهور بخلاف الرضي فانه ينزل المعلوم
العرفي منزلة المذكور فلا يقدر المضاف كما مر التفسير في بحث التنازع ويجوز كونه
مفعولا فيه لقوله لا يجوز كما [illegible] ذهب في اول اللام كما في شرح العصام فاذا
الف التفسير واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها اضيف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
اسم التفضيل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة محلا بمضاف اليها الاذا فله الفاء جواب
وله ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مقدم والضمير المجرور راجع الى المستكن في اضيف معنيان مرفوع
مبتداء مؤخر ولا يجوز ههنا معنيان فاعل الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب الاعتماد
عليه خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون اعماله بلا اعتماد كما مر مرارا
والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفسير وقيل السبب فالاعتراض
احدهما مرفوع مبتداء والضمير راجع الى المعنيان والاعتراض هو مرفوع محلا مبتداء راجع
الى المبتداء الاكثر اسم التفضيل فاعل فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر
المبتداء وهو مع جملة الاسمية لا محل لها اعتراض ويجوز كون الواو للحال والجملة منصوبة المحل
على الحال من المبتداء على قول ابن مالك ان ناصبة تقصد مضارع مجهول منصوب بانه
به متعلق بتقصد والضمير راجع الى اسم التفضيل الزيادة مرفوعة نائب الفاعل والالف
واللام للعهد عند البصرية او للعوض عن المضاف اليه اعني زيادة موصوف اسم التفضيل
عند الكوفية كما مر ويجوز كونها منصوبة على انها مفعول به لتقصد على ان يكون على
صيغة المضارع المخاطب مع فاعل تحته انت وعلى كلا التقديرين فالجملة الفعلية
في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل
صفة او عطف بيان لمعنيان فتدبر على من متعلق بالزيادة اضيف ماض مجهول

نائب الفاعل فيه يرجع الى اسم التفضيل والجملة مجرورة المحل صفة من او لا محل لها صلة اليه
متعلق بالمضاف يرجع الى من فيشترط مضارع مجهول الخ ناصبة يكون مضارع ناقص
مرفوع باسمه فيه يرجع الى الموصوف اسم التفضيل المفهوم من قوله الزيادة مما اشترنا
اليه منهم ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير يرجع الى من باعتبار المعنى المراد وايجاب
الافراد باعتبار اللفظ والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل نائب الفاعل على الاشتراط ونحو
مع جملة فعلية لا محل لها تفضيل وجواب اذا المقدرة وقيل اعتراض مثل زيد افضل الناس
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدا وافضل
اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره والناس مضاف اليه
لافضل فلا الفاء السببية العاطفة مع العطف او بغيره ظاهرا على اعراب الذي يطلب منه فتعقب
تبدل الزيادة ولا يجوز مضارع يوسف احسن اخوته مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله
والجملة لا محل لها عطف على جملة بشرط عطف المسبب على السبب كما في الكشاف ويحتمل الاعتراض
وجواب اذا المقدر لخروجه متعلق بلا يجوز وعلة له والضمير على الاقرب مجرور مضاف
اليه الخروج وعلى البعيد مرفوع فاعل يرجع الى يوسف عنهم متعلق بالخروج والضمير يرجع الى
الاخوة باضافتهم متعلق بالخروج ايضا والباء السببية والضمير يرجع الى الاخوة على الاقرب
مجرور معنى مضاف اليه للاضافة وعلى البعيد منصوب مفعول لها ان كانت مصدرا مجهولا اليه متعلق
بالاضافة والضمير يرجع الى يوسف و عاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتدا ان ناصبة يقصد
مضارع مجهول غائبة او معلوم مخاطب وعلى ان في فالمحل محذوفات زيادة مرفوعة نائب
الفاعل او منصوبة مفعول به للقصد والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا ونحو
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما الخ مطلقة اسم مفعول نائب الفاعل فيها يرجع الى
الزيادة ومع مركب مرفوعة لفظا او منصوبة لفظا صفة زيادة وان كان الثاني يضاف مضارع
مجهول مرفوع بعامل معنوي نائب الفاعل فيه يرجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها استئنافية ويحتمل
الاعتراض وقيل انه منصوب عطف على تقصد وما ذكرناه اظهر فلا تغفل للتوضيح متعلق
بيضاف وعلة له فيجوز الفاء عاطفة ويجوز مضارع يوسف احسن اخوته مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل والجملة لا محل عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف والاعتراض وجواب
اذا المقدرة واذا اريد المعنى فيوسف مضارع مرفوع مبتدا واحسن اسم تفضيل فاعل فيه

يرجع

يرجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا واخوته مجرورة مضاف اليه لاحسن
والضمير يرجع الى يوسف و عاطفة يجوز مضارع في الاول متعلق بيجوز وفاعله الافراد مرفوع
فاعل والجملة الفعلية عطف على الجملة الفعلية السابقة اعني بها قوله فاذا اضيف فلمعنيين
ويحتمل الاستيناف والاعتراض و عاطفة المطابقة مرفوعة عطف على الافراد لمن متعلق بالمطابقة
واللام للتقوية اذ المطابقة متعدية بنفسها وفي القاموس طابقه مطابقة وطباقا
هو مرفوع المحل مبتدا والضمير يرجع الى اسم التفضيل له ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير يرجع
الى من والجملة الاسمية صلة من او صفته او علة كما تبين فاو عطف اما لمجرد الاستيناف وتخصيص
الثاني مرفوع تقديرا مبتدا و عاطفة المعرف مرفوع عطف على الثاني باللام متعلق بالمعرف
فلا الفاء جوابية ولا النفي الجنس بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا المطابقة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا والاسم لا مع جملة اسمية مرفوعة المحل خبر المبتدا بتقدير العائد
الى المبتدا اي فيهما والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وعطف على ما قبلها بحسب المعنى فكانه
قيل اما الاول فيجوز فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الخ والذي اسم موصول مرفوع
المحل مبتدا بين ظرف مستقر فاعل فيه يرجع الى الذي وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول
مفرده مرفوع خبر المبتدا والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا وعطف على ما قبلها مذكر
مرفوع صفة مفرده لا عاطفة غير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على مفرده مذكر وقد مر
فيه التفصيل في بحث العدد فلا تغفل كما في الكشاف لا نافية يجعل مضارع فاعل فيه يرجع
الى اسم التفضيل والجملة كما في الكشاف في مظهر ظرف لغو للجعل الا حرف استثناء اذا لمجرد الظرفية
مفعول فيه للايجعل كان ماض ناقص اسمه فيه يرجع الى اسم التفضيل صفة منصوبة خبره
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وهذا المستثنى مفرغ بحذف المضاف اي لا يجعل
اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت كون اسم التفضيل صفة فلا تغفل لشيء
ظرف مستقر منصوب المحل صفة لصفة اي كائنة لشيء و حالية هو مرفوع المحل مبتدا والضمير يرجع الى
اسم التفضيل في المعنى في موضع متعلق بالظرف المستقر اعني قوله لسبب او العامل المحذوف
على الاختلاف كما في شرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام صاحب المغني او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا يعني كون اسم التفضيل صفة للسبب كائنة
في المعنى اي في الحقيقة والجملة الاسمية اعتراض وقيل ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر
لسبب

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في كان مفضلا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى السبب وهو مع مركب بجرور لفظا منفي باعتبار ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مفضلا الاول مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار
ومنصوب محلا مفعول له على نفسه متعلق بمفضلا والضمير راجع الى السبب باعتبار ظرف
منصوب المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضي لا يجوز تعدية الجار دين متعلق بمفضل
لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون التبعية فيجب جعلها ظرف
مستقر حالا انتهى غيره مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعول له والضمير
مضاف اليه راجع الى الاول منفيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم كان وهو
مع مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر لكان او حال من اسم ويجوز كونه حالا من المستكن
في الظرف المستقر اعني باعتبار وغيره مفعول مطلق لمفضل بتقدير الموصوف اي
تفضيلا منفيا وهو انسب بقوله لانه بمعنى حسن كما في شرح العصام مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
وما نافية بمعنى ما حرف نفي ورايت فعل وفاعل ورجلا منصوب مفعول واحسن
اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن باعتبار معنى التفضيل ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعل والضمير راجع الى الرجل والكحل مرفوع فاعل وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة
لرجلا او حال منه لكونه مخصصا بوقوعه في خبر النفي كما في ما جاءني رجل راكبا ومنه متعلق
باحسن والضمير راجع الى الكحل وفي عين ظرف كالظرف الاول اعني الاحسن فان اسم التفضيل
لكونه ذا الجرئين يجوز تعلق الجارين به بمعنى واحد كما في الرضي والهندي او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير المجرور في منه وزيد مجرور مضاف اليه لعين لانه فلام حرف
جر متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور اي يعمل اسم التفضيل في هذه الصورة الحكم الظاهر
منصوب المحل اسم ان راجع الى اسم التفضيل بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لان كان وحسن
في تاويل المفرد محلا القريب مجرور باللام وكذا البعيد نصب مفعول له المتعلق حسن
بفتح السين مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ويجوز كونه قوله لانه بمعنى حسن
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الكائن الح اعمل موضع الظاهر
بالشرط السابق لكن هذا لا فعل من او الا فعل في جميع استعمالاته والذي ينبغي

ان يقال

ان يقال ان هذا مبني على الاختلاف في تعليل عدم افعل في الاسم الظاهر مطلقا
بل هو انه ضعيف المشابهة للفعل لفوات العلامات وهو ظاهر عبارة سيبويه رحمه الله تعالى
او عدم وجود فعل بمعناه كما قال الشيخ ابو عمرو وغيره فان قلنا بالاول فينبغي اذا
استعمل افعل بالالف واللام ان يجوز رفعه بالظاهر فتقول هذا الرجل الافضل ابوه لانه يثنى
ويجمع ويؤنث وكذا اذا اضيف نحو زيد افضل الناس ابوه لانه يجوز تثنيته وجمعه
وان قلنا بالثاني فلا ينبغي ان يعمل افعل الا بالشرط المذكور كما في الاشباه والنظائر
للسيوطي وفرس انه مستقلة مسماه بالوضع الباهر في رفع الفاعل الظاهر في
مغنى اللبيب للدماميني والكلام في مسئلة الكحل طويل وقد افردت بالتصنيف
فعليك بها من طلب وجد مع نصب على الظرفية مفعول فيه لمتعلق اللام في لانه
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله بمعنى حسن الاول الظاهر هيئة
المفعول بواسطة الجار وعلى الثاني تبيين هيئة الفاعل فلا تغفل ومنهم من قال
انه مع حرف جر كما في القاموس الا انه خلاف المشهور ومن قال انه مع مدخوله
دليل اخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف اي مع انه اعتراض كما قال الفاضل
العصام في الشرح وما قال في توجيه اي ينبغي ان يعمل ما رايت رجلا افضل منه ابوه ثم اليه
دليل سيبويه على العمل وقال مع انهم الح فهو حمل كلام المص على خلاف مذهبه بلا
داع لا حذف العاطف عنده اشد شذوذا كما سبق مع انه لا يفهم ما قال من كلامه
الف مثل العصام لان كما مع انهم دليلا اخر يجب المعنى لا يجب اللفظ انهم ان حرف شبه
بالفعل وهم منصوب المحل اسم راجع الى العرب كما هو المفهوم من الاشارة والنظائر
لان النحاة كما نرى لو حرف شرط رفعوا ماض جمع مذكر مبني على الضم مرفوع المحل فاعله
راجع الى اسم ان ومفعوله محذوف ذكاه رفعوا احسن بالخبرية والكحل بالابتدائية والجملة
الفعلية لا محل لها فعل الشرط لفصلوا اللام جوابية وفصلوا ماض جمع مذكر مبني على الضم
والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية
صفة مرفوعة المحل خبرا لان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة انه وهي في تاويل المفرد
مجرورة المحل مضافا اليه مع وفي بعض النسخ فصلوا بغير اللام وعليه شرح المص لانه قد
يحذف اللام من جواب لو كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا بين منصوب

على الظرفية مفعول فيه لقوله لفصلوا **احسن** مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه
لبين **و** عاطفة **معموله** مجرور عطف على احسن والضمير مضاف اليه المعمول راجع الى احسن
باجنبي متعلق بفصلوا **وهو** مرفوع المحل مبتداء راجع الى اجنبي **الكحل** مرفوع خبره
والجملة مستأنفة او اعتراض وفي النكت للسيوطي قال ابن مالك لم ار هذا الاستعمال
الا بعد نفي ولا بأس باستعماله بعد نهي واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن غيرك احب
اليه الخير منه اليك وهل في الناس من رجل احق به الحمد منه بمحسن لا يمن **ولك** ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم **ان** ناصبة **تقول** مضارع مخاطب فاعله انت والجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل ذلك ان تقول هكذا ولك ان تقول الى **احسن في عينه الكحل من عين**
زيد مرادا اللفظ مع محذوفه اي ما رأيت رجلا مجرور بتقديره مفعول به لتقول واذا
اريد المعنى فهو في تأويل ما رأيت رجلا معلوم واحسن اسم تفضيل في عينه ظرف لاحسن او
مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير راجع الى رجل والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب
منصوب لفظا صفة لرجلا او حال عنه وقوله من عين متعلق من الكحل عين بتقدير المضاف
و زيد مجرور به لفظا مضاف اليه لعين **فان** الفاء تفصيل وان شرطية **قدمته** ماض مخاطب مجزوم
المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط **ذكر** منصوب مفعول به لقدمته
العين مجرورة لفظا مضاف اليها لذكر و منصوب محلا مفعوله **قلت** ماض مخاطب مجزوم
المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل **ما رأيت**
كعين زيد احسن فيها الكحل مرادا اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى
ورأيت فعل وفاعل وكعين ظرف مستقر منصوب المحل مفعول ثان لرأيت ان كان بمعنى علمت
زيد مجرور مضاف اليه لعين واحسن اسم تفضيل وفيها ظرف لاحسن والضمير راجع للموصوف
مقدر للحسن اي عينا احسن والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب منصوب لفظا
مفعول اول لرأيت واما اذا كان رأيت بمعنى ابصرت واحسن مفعوله وكعين ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف بمعنى المثل عند
سيبويه لعدم دخول الجار عليه خلافا للاخفش فانه جوز كونه اسما بمعنى المثل وانه
لم يدخل عليه حرف الجر خلافا لابن هشام فانه نعم ان الكاف اسما بمعنى المثل كما في شرح تسهيل

كعب

كعب بن زهير لابن هشام وفي الهندي تفصيل معنى المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه
من اراد فليرجع اليه **مثل** منصوب مفعول مطلق لتقول اعقولا كانتا مثلاه بتقدير
للموصوف او حال من مفعوله او مفعول اعني المقدر ومرفوع خبر مبتداء محذوف اعني
بعض التركيب السابق مثل لي والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها مستأنفة او اعتراض مررت
على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية
واخوف الا ما وقى الله ساريا مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فمررت فعل وفاعل وقوله على وادي السباع متعلق بمررت فان مررت هنا يتعدى
بعلى كمررت على زيد فلا حاجة الى الحمل على بعض البلاد كما توهم وفي شرح اللباب للسيد
عبد الله مررت عليه اي انما يقال اذا جاوزته المرور ولا تك تجاوزتك اياه ضربت فوقهم
في كثرة اليها واذا كان المرور من جانب العلو فيليق فيه معنى الاستعلاء ايضا كما في
المغني للدماميني والسباع جمع سبع بمعنى حيوان مفترس مجرور تقديرا مضاف اليها
الوادي والواو في ولا ادري حالية وفي رضي انها اعتراضية ولا نافية وارى مضارع
متكلم فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والجملة منصوبة المحل حال من واديا او مفعول
ثان لقوله لا ارى كما مر والسباع مجرورة معنا مضاف اليها الوادي وحين ظرف من الظروف
الزمانية منصوب لفظا او مبني على الفتح منصوب المحل كما مر في بحث الظروف من ان الظروف
المضافة الى الجملة يجوز بناؤها على الفتح مفعول فيه لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف
وجوز الهندي كونه ظرفا لقوله لا ارى وقوله يظلم مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى السباع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لحين على الاختلاف فيما بين النحاة
جعل الله تعالى سعيهم سبب النجاة والاول هو المختار كما في الامتحان وان قصر على
الثاني في الاظهار لحصول الصيانة الاظهار وقوله واديا منصوب مفعول لارى او تمييز
الاول كما مر التفصيل فلا تغفل هنا على رأي الاخفش وابن مضاء ووقوع الكاف
اسما بمعنى المثل فالكاف منصوب المحل مفعول لا ارى ان كان بمعنى الرؤية البصرية وقوله
واديا عطف بيان او بدل الكل من الكاف او تمييز على ما هو عنده مثل زيد رجلا كما
في الرضي او حال موطئة كما في الهندي والكاف منصوب المحل حال من واديا وهو مفعول
لا ارى ومفعول ثان لقوله لا ارى ان كان من الرؤية القلبية وقوله واديا مفعول

الاولى واقل اسم تفضيل وبه متعلق به والباء بمعنى في والضمير يرجع الى الوادي وركب
مرفوع فاعل اقل وهو مع مركب منصوب لفظا صفة واديا او حال منه او مفعول ثالث لا
لاة فوله كوا دعا السباع حالا او تمييزا كما في الرهني الا الركب اسم جمع وليس بجمع
على الاصح كما مر وهو جماعة الركبان مخصوص براكبي الابل في الاصل ثم اتسع واطلق
على كل من ركب دابة كما في شرح المشكوة لعلي القاري واضافة العادي الى السباع اما
لكثرة السباع الناس او قطاع الطريق وقوله اتوه ماض جمع مذكر والواو فاعله
راجعا الى ركب والضمير مفعوله راجع الى واديا والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة ركب
او لا محل لها مثبت في لبيان العلة وقوله تانية اى تثبتا وتوقفا وهو مصدر على وزن
تفعلة من تركيب انى كمتى يقال تانى اى تثبت وهو منصوب على التمييز من نسبة
الاقل الى فاعله كما في الرضي ويجوز كونه مفعولا له لاتوه او مفعولا مطلقا اى اتيانا
تانية بتقدير الموصوف او حالا من فاعل اى اتوه حال كونهم ذوى تانية او ظرف اله
او في زمان تانية بتقدير المضاف في الوجهين الاخيرين والواو في قوله واخوف
اسم تفضيل مبني للمفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى الوادي وهو مع مركب منصوب لفظا
عطف على اقل وقيل هو مبني للفاعل في بلغ لمسناد اخوف الى الوادي مجازا عقلي
بعلاقة المفعولية كما في عيشة راضية ويقدر المضاف قبل الفاعل كما كلوقوله الا
حرف استثناء وما مصدرية توقيتية وسيجيء ان شاء الله تعالى معنى التوقيتية ووقى
ماض ولفظة الجلالة مرفوعة فاعل والجملة لا محل لها صلة ما وصح تاويل المفرد منصوبة
المحل مفعول فيه لقوله اخوف بتقدير المضاف اى الوقت ما وقى الله عند الجمهور كما مر
والمستثنى مفرغ وقيل اسم موصول كما في قوله تعالى وبناها فيكون ما منصوب المحل
على الاستثناء من الراكب او من المنكر في اخوف والجملة وقى الله لا محل لها صلة ما والعائد
الى ما الموصوف محذوف اى وقاه وقيل مصدرية غير توقيتية والمستثنى منقطع
اى لكن وقاية الله تانية وقوله ساريا اسم فاعل من السرى كسعى بالضم وهو السير في
الليل منصوب حال من الراكب او من المستكن في اخوف او مفعول ثالث او صفة واديا
على المجاز العقلي من الاسناد الى المحل او صفة مصدر محذوف اى خوفا خوفا
ساريا الا الهلال وبلغ هم من السراية بالكسر دون السرى لجلالة الذي بلغنا الى

هذا

هذا البحث بعنه او وضح فترجوا منه التبليغ الى ما الكنا به بفضله وكرمه الفعل
مرفوع مبتداء واللام للجنس ما موصوف او موصولة مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
لاستئناف دل ماض فاعله فيه يرجع الى ما والجملة صفة او صلة على معنى متعلق بدل في نفسه
ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير يرجع الى ما او معنى وقد سبق التفتيش في تعريف
الاسم فلا نغفل مقترن اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى معنى وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة بعد الصفة لمعنى باحد متعلق بمقترن الازمنة مجرورة مضاف اليها لاحد
الثلثة مجرورة صفة الازمنة وقيل بدل او عطف بيان لها او مرفوع خبر مبتداء
محذوف اى هي او منصوبة مفعول اعني المقدر وابتدائية من حرف جر خواصه مجرورة
به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه الخواص يرجع
الى الفعل دخول مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون
الجار والمجرور مبتداء اى بعض خواصه لوقوع الظرف موقع المبتداء الذي بعد
والدخول خبره كما ذكره التفتازاني في حاشية الكشاف وقيل من اسم بمعنى البعض
مرفوع المحل مبتداء ومضاف للخواص والدخول خبره وفيه ان احدا من النحاة
لم يقل بان من اسما بمعنى البعض كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب لا يجوز كون
الدخول فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد وعند الكوفيين
والاخفش يجوز لان الاعتماد عندهم ليس بشرط كما مر التفصيل قد مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لدخول او مرفوع محلا فاعله وعاطفة السين مجرور لفظا عطف على قد لانه فرع
على انه فاعل دخول كما عرفت وعاطفة سوف مراد اللفظ مجرور تقديرا او مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة الجوازم مجرور لفظا او مرفوعة عطف على الدخول
فقط وعاطفة لحوق مرفوع عطف على الدخول تاء مجرور لفظا مضاف اليه للحوق
ومرفوع محلا فاعله التانيث مجرور مضاف اليه لتاء ساكنة منصوبة حال من تاء التانيث
فانه فاعل معنى مضاف اليه لفظا الا انه فاعل معنى ومثل هذا يصح ان يقع ذو الحال
بالاتفاق وعاطفة نحو مجرور عطف على تاء التانيث كما في شرح العصام تاء مجرور مضاف
اليه فعلت بحركات التاء مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتاء اما مرفوع المحل لكونه
والجملة لا محل لها استيناف دل ماض فاعله فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة على زمان

متعلق بجل قبل ظرف مستقر مجرور المحل صفة زمان زمانك مجرور مضاف اليه لقبل والكاف
مجرور المحل مضاف اليه لزمان مبني مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة الاسمية
لا محل لها البيان حكم الماضي بعد بيان او اعتراض والمبني خبر بعد خبر للمبتداء
كما في الهندي على الفتح متعلق بمبني مع ظرف لمبني او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه وقيل صفة مصدر محذوف اي بناء كائنا مع الخ او خبر مبتداء
محذوف اي هو غير مجرور مضاف اليه لمع المرفوع مجرور صفة الضمير المتحرك مجرور صفة
بعد الصفة الضمير و عاطفة العاد مجرور عطف على الضمير المرفوع المتحرك المضارع مرفوع
مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها المستانف اشبه ماض فعل فيه يرجع الى ما والجملة
صفة ما او صلته الاسم منصوب مفعول به باحد ظرف لغو لاشبه او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه فعلى الاول الباء للسببية والثاني للملابسة حروف مجرورة مضاف
اليها لاحد ثانية مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لحروف لوقوعه متعلق باشبه وكلمة
لام من قال انه متعلق لفعل محذوف اي انما يكون هذه المشابهة لوقوعه الخ او ظرف
مستقر خبر مبتداء محذوف اي هذه المشابهة كائنة لوقوعه الخ فقد تكلف والضمير كلمة
القريب مجرور مضاف اليه لوقوع ومحله البعيد مرفوع فاعل يرجع الى ما مشتركا اسم مفعول
نائب الفاعل فيه يرجع الى الضمير المجرور في وقوعه وهو سم مركب منصوب لفظا حال من ذلك الضمير
ويجوز كونه خبر الوقوع اي كائنة بمعنى الضرورة و عاطفة تخصيصه مجرور عطف على الوقوع والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لتخصيص ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل انه هو مصدر مجهول
يرجع الى ما بالسين ظرف لغو لتخصيص والباء للسببية ومفعوله محذوف اي بالحدال
الزمانين و عاطفة سوف مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على السين فالهمزة الفاء للتفصيل
والهمزة مرفوعة مبتداء للمتكلم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل مفردا
منصوب حال من المتكلم ويحتمل كونه مفعولا اعني المقدر اي كما في الاذ و عاطفة النون مرفوع
مبتداء له ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الهمزة المتكلم والضمير
يرجع الى المتكلم مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني به له لعمل المقدر في
له لاختلافهما او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه غيره مجرور مضاف اليه لمع و
والضمير يرجع الى المتكلم المفرد و عاطفة التاء مرفوع مبتداء للمخاطب ظرف مستقر مرفوع المحل

خبر

خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيد و عاطفة للمؤنث ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على محل قوله للمخاطب و عاطفة للمؤنثين مجرور عطف على المؤنث غيبة بفتح
الغين منصوب حال من المؤنث والمؤنثين اي حال كونهما غائبين او ذوي غيبة
او ظرف للظرف المستقر اعني للمؤنث الخ وقت غيبتهما كما في شرح العصام ومن قال مفعول
مطلق لمقدر اي غاب كل منهما غيبة فقد غاب عن المعنى المقصود لا ريبة لانه يكون المراد
بالغيبة على ما قاله المعنى اللغوي والمقصود بها هنا فتدبر و عاطفة الباء مرفوع مبتداء
للغائب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما غير مجرور صفة
الغائب لان غير هنا متعين فتغير بتعرف بالاضافة كما في شرح العصام او بدل منه
لا عطف بيان للغائب لان ما يحتمل الصفة لا يجعل عند المحققين عطف بيان خلافا
لبعض النحاة و منصوب حال من الغائب على قول من قال ان غير لا يتعرف بالاضافة
اصلا وهو الموافق لقوله غيبة او مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة استيناف
او اعتراض والضمير يرجع الى المؤنث والمؤنثين مضاف اليه لغير و كتبت في حروف
مرفوعة مبتداء المضارعة مجرورة مضاف اليها لحروف مضمومة اسم مفعول نائب الفاعل فيها
يرجع الى الحروف باعتبار الجماعة ومن معه حركة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها
استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها في الرباعي متعلق بمضمومة او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من فيها و عاطفة مفتوحة مرفوعة عطف على مضمومة فيما متعلق به او
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه سواه ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما او لا محل لها
صلته والضمير مضاف اليه لسواه يرجع الى الرباعي و كتبت ضد لا نافية يعرب مضارع مجهول
من الفصل متعلق بلا يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل من ما بعد كما في شرح العصام غير
مرفوع نائب الفاعل والضمير يرجع الى المضارع والجملة استيناف وقيل اعتراض او عطف اذا
لمجرد الظرفية مفعول فيه لما فهم من السياق اي لا يعرب اذا اي لا القطع الاعراب لفظا معنى
كما لا يخفى وحالتي لم جازم يتصل مضارع مجزوم به به متعلق به بيتصل والضمير يرجع الى
المضارع نون مرفوع فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا تاكيد مجرور مضاف اليه
للنون و عاطفة الاناث نون مرفوع عطف على النون جمع مجرور مضاف اليه لنون المؤنث
مجرور مضاف اليه لجمع و كتبت في اعرابه مرفوع مبتداء والضمير يرجع الى المضارع رفع مرفوع

خبره والجملة استئناف او عطف على الجملة المقدرة العامل فيها اذا لم تيجيء وعاطفة نصب
مرفوع عطف على رفع وعاطفة جزم لرفع الجملة عطف على القريب او البعيد فالصحيح
الفاء للتفصيل والصحيح مرفوع مبتداء المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى الصحيح والجرور
مركب مرفوع لفظا صفة الصحيح عن ضمير متعلق بالمجرد بارز مجرور صفة ضمير مرفوع مجرور
صفة بعد الصفة للتثنية ظرف مستقر مجرور المحل صفة ثالثة للضمير وعاطفة للجمع مجرور عطف
على التثنية وعاطفة المخاطب مجرور عطف على القريب او البعيد للمؤنث مجرور صفة للمخاطب
بالضمة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة لا محل لها تفصيلية وعاطفة الفتحة مجرورة
عطف على الضمة وعاطفة الحذف مجرور عطف على القريب او البعيد مثلهم يضرب مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة المتصل اسم فاعل مرفوع لفظا مبتدا به متعلق بالمتصل
والضمير يرجع الى الالف واللام ذلك مرفوع المحل فاعل واللام للبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لها من الاعراب بالنون ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة
الصحيح الخ وعاطفة حذفها مجرور عطف على النون والضمير مجرور مضاف اليه لحذف
وعلى البعيد منصوب مفعول له مثل يضربان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و
عاطفة يضربون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على يضربان وعاطفة تضربين مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى في هذه الامثلة فيضربان مضارع
مرفوع بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع والالف فاعله ويضربون مضارع مرفوع
بالعامل المعنوي وعلامة الرفع النون والياء فاعل عند الجمهور خلافا للاخفش فانه
قال الياء علامة المخاطب والفاعل تحته انت بالكسر ثم الخ في هذه الامثلة الثلثة موجودة
في هذا المحل كما في شرح الهندي وفي بعضها لم يوجد اصلا كما في بعض الاعاريب
وعاطفة المعتل مرفوع مبتداء بالواو متعلق بالمعتل والياء مجرور عطف على الواو
بالضمة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريب او البعيد تقديرا
منصوب على الظرفية لقرار الفاعل المستقر او على التقدير والحالية من الضمة او حال لكون الضمة
مقدرة او على التمييز اي ملتبس بتقدير الضمة كما في الهندي ويحتمل كونه مفعولا مطلقا
للقرار او مفعولا مطلقا لفعل محذوف اي قدرت الضمة تقديرا والجملة اعتراضية او
او حال بتقدير قد وعاطفة الفتحة مجرورة تقديرا عطف على الضمة لفظا مثلا اعرابه تقديرا

او عاطفة

او عاطفة الحذف مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة المعتل مرفوع مبتداء بالالف
متعلق بالمعتل بالفتحة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريب او
او البعيد وعاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضمة تقديرا مثل اعرابه بتقدير السابق
وعاطفة الحذف مجرور عطف على القريب او البعيد استئناف يرتفع مضارع فاعله
فيه يرجع الى المضارع والجملة استئناف وقيل عطف على ما قبلها اذا المجرد الظرفية مفعول
فيه ليرتفع تجرد ماض فاعل فيه يرجع الى المضارع والجملة مجرورة مضاف اليها لاذا
عن الناصب متعلق بتجرد والجوازم مجرور عطف على الناصب مثل تقوم مضارع
مخاطب مرفوع بعامل معنوي وفاعله تحته انت وعاطفة ينصب مضارع فاعله فيه يرجع
الى المضارع والجملة لا محل لها عطف على يرتفع بان متعلق بينصب ولن عطف على ان
واذن وكي كل منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب وعاطفة بان الباء حرف
جر متعلق ايضا بينصب وان مراد اللفظ مجرور تقديرا منصوب محلا عطف على محل بان
السابق مقدرة منصوبة حال من ان او مفعول اعني المقدر او مجرورة صفة
بتاويل على ما سمى به كما هو في بحث المنادى وسيأتي ان شاء الله تعالى في اواخر الكتاب
فلا تغفل او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة حينئذ اعتراض بعد ظرف
لمقدرة حتى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد وعاطفة لام مجرور عطف على حتى
كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للام وعاطفة لام مجرور عطف على القريب او البعيد
الجحود مجرور معنا مضاف اليه للام وعاطفة الفاء مجرور عطف على احدهما وعاطفة الواو
مجرور عطف على احدهما وعاطفة او مجرور عطف على احدهما فان الفاء للتفصيل وان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل اريد ان
تحسن الي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى واريد مضارع
فاعله فيه انا والجملة استئناف وان مصدرية وتحسن مضارع من الاحسان منصوب
بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
منصوبة محلا مفعول به لاريد والي متعلق بتحسن وعاطفة ان تقوموا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على مثل السابق واذا اريد المعنى فان مصدرية وتقوموا
مضارع مخاطب منصوب بان وعلامة النصب حذف النون والواو فاعله والجملة لا محل لها

منه ان ومحلى في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ خبره خير لكم واعتراض التي
اسم موصول مفرد مؤنث مرفوعة المحل مبتدأ تقع مضارع فاعله فيه يرجع الى التي
والجملة لا محل لها صلة الموصول بعد ظرف لتقع او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فيه او خبره اذ كان بمعنى نظير العلم مجرور مضاف اليه لبعد بلى حرف مفصل لا محل له من الاعراب
عند الخليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف فلا تغفل المخففة اسم مفعول نائب
الفاعل فيه يرجع الى الابتداء ومجموعه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية
اعتراض بين المعطوفين من المثقلة متعلق بالمخففة وعاطفة ليست مفرد ناقص
اسمه فيه هي يرجع الى المبتدأ والتاء علامة التانيث هذه اسم اشارة مشار اليه ان
المصدرية منصوبة المحل خبر ليس والجملة مرفوعة المحل عطف على المخففة عطف الجملة على
المفرد كما في زيد قائم وقعد ابوه او عطف على جملة هي المخففة على قول والمحل لها
عطف على جملة التي تقع الى ففصل الخبر بينه يكون العطف من عطف الجملة الفعلية على
الاسمية ويحتمل الليست فا والاعتراض همزة قال ان قوله هذه مرفوعة المحل اسم ليست
وخبره نحو الا ان سهله سهوا ظاهرا كما لا يخفى على من كان له عقل ظاهر نحو علمت ان سيقوم
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة
من المثقلة اسمه ضمير شان محذوف وجوبا كما مر والسين حرف الاستقبال ويقوم
مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه يرجع الى غائب الا الى اسم ان المخففة كما
زعم لان ضمير شان لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره في تاويل
المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعند الاخفش
مفعول له الاول ومفعوله الثاني محذوف فاعرفه كما في الرضي وعاطفة الا لا تقوم
مراد اللفظ مع المحذوف اي علمت مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فعلمت فعل وفاعل وان مخففة من المثقلة اسمه ضمير شان محذوف وجوبا ولا نافية
ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي وفاعله فيه يرجع الى غائب والجملة مرفوعة المحل
خبر ان واسمه وخبره في تاويل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين
عند سيبويه وعند الاختلاف فلا تغفل وعاطفة التي اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ تقع
مضارع فاعله فيه يرجع الى الموصوف والجملة لا محل لها صلة الموصول بعد ظرف لتقع

وقدر التفصيل

وقدر التفصيل فلا تغفل الظن مجرور مضاف اليه لبعد ففيها الفاء جوابية وفيها ظرف
مستقر الوجهان مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
الفعلية او الاسمية معترضة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على جملة التي تقع بعد العلم الى ودخول الفاء في الخبر لتضمن المبتدأ معنى الشرط
كما في الذي يأتيني فله درهم وعاطفة لن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مثل مرفوع
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فانه مثل اريد الحكم لن ابرح مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلن ناصبة وابرح مضارع متكلم منصوب بلن
فاعله فيه انا ومعناه مرفوع تقديرا مبتدأ والضمير مضاف اليه المعنى يرجع الى كلمة لن
نفي مرفوع خبره والجملة لا محل لها واعتراض في المستقبل مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب
على المفعول به وعاطفة اذن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ اذا مجرد الظرفية منصوب المحل
مفعول فيه للانتصاب المحفوظ مع اذن فانه ادابها التي ينتصب بها المضارع او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ المحذوف اي عهد [illegible] انتصاب المضارع باذن كائن اذا
الى والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر لم جازمة يعتمد مضارع مجزوم بها ما مرفوع المحل
فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بعدها ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير
مضاف اليه لبعد يرجع الى الكلمة اذن على ما متعلق بلم يعتمد قبلها ظرف مستقر صفة ما
او صلته والضمير مضاف اليه يرجع الى الكلمة اذن وعاطفة كان ماض ناقص الفعل مرفوع
اسمه مستقبلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل عطف على جملة لم يعتمد مثل مرفوع
خبر المبتدأ والمجموع جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة والبعيدة اذن تدخل
الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاذن حرف ناصب وتدخل
مضارع مخاطب منصوب باذن فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والجنة منصوبة مفعول
فيه لتدخل على الاصح وقيل مفعول به له واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او
او جوابها وقعت ماض فاعله فيه هي يرجع الى الكلمة اذن والتاء علامة التانيث والجملة
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه
لوقعت ويحتمل كونه ظرفا مستقرا منصوب المحل على الحالية من فاعل وقعت او على الخبرية
له ان كانت بمعنى صارت الواو مجرور مضاف اليه لبعد وعاطفة الفاء مجرور عطف على الواو

فالوجهانه الفاء جوابية والوجهانه مرفوع مبتداء وخبره محذوف اي ففيها الوجهان
ما هو الموافق للسباق او فعل يجوز مقدما او مبتداء وخبره محذوف اي فالوجه جائز
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافا واعتراضي
وعاطفة كي مراد اللفظ مرفوع محكية تقديرا ابتداء مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او الجملة
اسلمت كي ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل وكي
حرف ناصب وادخل مضارع متكلم منصوب بكي وفاعله فيه انا والجملة لا محل لها تعليل لما قبلها
والجنة منصوبة مفعول له او مفعول به لادخل واعتراض معناها مرفوع تقديرا ابتداء والضمير راجع
الى الكلمة كي السببية مرفوعة خبره والجملة لا محل لها اعتراض بين المعطوفين ويحتمل الاستيناف
وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا ابتداء واذا مجرد الظرفية مفعول فيه للاستصحاب المحفوظ
مع حتى جاء فاذا السابق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الاستعمال
بعد حتى ثم اذا الى والجملة اعتراض بين المبتداء والخبر كان ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى المضارع مستقبلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بالنظر متعلق
بكان الى ما متعلق بالنظر قبلها ظرف مستقر صفة لما او صلة والضمير راجع الى الكلمة حتى بمعنى ظرف
مستقر منصوب المحل حال من حتى فانه والا مكاة مبتداء لفظا الا انه مفعول له لمعنى التنبيه المستفاد
منه مثل كانه فعل اسلمت حتى بمثل اسلمت ادخل الجنة او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي
هو كائن بمعنى له والجملة اعتراض بين المبتداء والخبر كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمعنى او عاطفة الى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كي مثل مرفوع خبر ابتداء والمعطوف
مع جملة اسمية عطف على القريبة او البعيدة ومن قال الا خبر المبتداء المحذوف اي حتى
ينصب المضارع بعده واذا ظرف ظلم ومثل خبر مبتداء محذوف فقد خالف السياق
اسلمت حتى ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا صفة ثانية لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل
وحتى حرف جر بمعنى كي متعلق باسلمت وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله
فيه انا والجملة في تاويل المفرد ومحلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول له
لمتعلقه والجنة منصوبة مفعول فيه او به لادخل هذا عند البصريين وعند الكوفيين انتصاب
المضارع بحتى بلا ان مقدرة ومذهب البصريين ارجح لانه يلزم عندهم الاضمار وهو جائز
ويلزم على مذهب الكوفيين الاشتراك والمجاز اولى منه في الاشباه والنظائر السيوطي في النحو

وعاطفة

وعاطفة كنت سرت حتى ادخل البلد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المقدم واذا
اريد المعنى فكنت ماض ناقص والتاء فاعل عند الاخفش وسرت مرفوع فاعل والجملة منصوب المحل
خبر كنت وحتى حرف جر بمعنى كي او الى متعلق بسرت وادخل مضارع متكلم منصوب بان
المقدرة فاعله فيه انا والجملة في تاويل المفرد ومحلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب
مفعول له او مفعول به غير صريح لمتعلقه والبلد منصوب مفعول فيه او به لادخل وعاطفة اسير
حتى تغيب الشمس مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاسير
مضارع متكلم فاعله فيه انا وحتى حرف جر بمعنى الى متعلق باسير وتغيب مضارع منصوب بان
المقدرة والشمس مرفوعة فاعله فيه والجملة في تاويل المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها
البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه فان شرطية والفاء للتعليل فيكون هذا دليلا على
التقييد المذكور او تخييره بقولنا اذا كان مستقبلا ثم في الرضي اردت ماض مجزوم
محلا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط الحال منصوب مفعول به لاردت تحقيقا
منصوب حال من الحال او عاطفة حكاية منصوبة عطف على تحقيقا كانت ماض ناقص مجزوم
المحل بان ايضا اسمه فيه راجع الى الكلمة حتى والتاء علامة التانيث حرفا منصوب خبره والجملة
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تعليل لما قبلها او تحتمل الاستيناف ابتداء مجرور مضاف
اليه لحرف فيرفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المضارع او مضارع معلوم فاعله
فيه انت والمفعول محذوف اي فترفعه المضارع والجملة لا محل لها تفصيل او استيناف او جواب
اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وقيل تفصيل وعاطفة تجب مضارع السببية مرفوعة فاعله والجملة
لا محل لها عطف على الجملة مثل مرض فلان حتى لا يرجونه مراد اللفظ مجرور تقديرا
صفة ثانية لمثل واذا اريد المعنى فمرض ماض فلان مرفوع فاعله حتى ابتدائية ولا نافية فيه
ويرجونه مضارع جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى جماعة المذكورين والنون
علامة الرفع والجملة اثبات والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى فلان ومثبتة او عرض
مع ثمه متعلق بقولنا الا امتنع ومفعول له لان مع التعليل وثم اشارة الى الكون حتى بمعنى
الابتدائية للحال مرفوعا ابتداء ووجود السببية ما قبلها لما بعدها امتنع ماض الرفع مرفوع
فاعله والجملة استينافية او تعليلية في حرف جر متعلق بامتنع كان سيري حتى ادخلها مراد اللفظ مجرور
تقديرا مجرور متعلق على مفعول فيه لمتعلقه في الناقصة ظرف لغو ايضا لا امتنع او حال متحقق

الناقصة فان الاول متعلق بالامتناع للطلاق والثاني بالمجيد كما في جلسته يوم الجمعة
امام الامير او مفعول له لامتنع مجرورة بمعنى اللام كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة
اى هرة اى لاجل هرة كذا في شرح العصام و عاطفة اسرت حتى تدخلها مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على التركيب السابق و عاطفة جاز دما في التامة متعلق بجاز ظرفا او علة له مثل قوله
في الناقصة كان سيرى حتى ادخلها مراد اللفظ مجرور تقديرا فكل جاز والجملة لا محل لها عطف
على جملة امتنع واذا اريد المعنى فكان ماض تام بمعنى ثبت وسيرى مرفوع تقديرا
فاعله والياء مجرور المحل مضاف اليه لسير وحتى ابتدائية ادخل مضارع متكلم فاعله انا
والضمير منصوب المحل مفعول له يرجع الى البلد والجملة لا محل لها استئناف و عاطفة ايهم سار حتى
يدخلها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل فعل محذوف اي يجيء والجملة لا محل لها عطف على
جملة جاز المذكور ولا يجوز كونه هذا التركيب مرفوع تقديرا على انه بدل معطوفا على التركيب
السابق لعدم تحقيقه هذا التركيب بقيد التركيب السابق اعني قوله في الناقصة لما لا يخفى
على ذوي العقول الكاملة واذا اريد المعنى فايهم اسم استفهام مرفوع مبتدأ وهم مجرور
المحل مضاف اليه لاي راجع الى جماعة غائبين وسار ماض فاعله فيه يرجع الى المبتداء
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة استئناف حتى ابتدائية ويدخل مضارع
فاعله فيه يرجع الى المبتداء والضمير منصوب المحل مفعول له يرجع الى البلد والجملة لا محل لها
استئناف و عاطفة لام مرفوع مبتدأ كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه اللام مثل مرفوع
خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة اسلمت لادخل الجنة مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل واللام حرف جر متعلقة
باسلمت وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة في تاويل المفرد
على انها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لاسلمت والجنة منصوبة
مفعول فيه او به لادخل على الاختلاف و عاطفة لام مرفوع مبتدأ الجحود مجرور مضاف
اليه اللام لام مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هي والجملة استئناف تاكيد مجرور مضاف اليه لقوله
للام بعد ظرف تاكيد النفي مضاف اليه لبعد كان متعلق بالنفي مثل مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة ويحتمل كونه خبر المبتداء وقوله لام تاكيد في محل
مثل خبر مبتداء محذوف اي هو مثل وما كان الله ليعذبهم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه

لمثل

لمثل واذا اريد المعنى فما نافية وكان ماض ناقص ولفظة الجلالة مرفوعة اسمه واللام حرف
جر ويسمى لام الجحود زائدة غير متعلق بشيء ويعذب مضارع منصوب بان المقدرة
فاعله فيه يرجع الى كان والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان المقدرة وهي في تاويل المفرد محلها
القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب خبر كان بتقدير المضاف اما في جانب الاسم
او الخبر اي ما كان ذا الله ذا ان يعذب او على تاويل المصدر المؤول باسم الفاعل اي وما
كان الله معذبهم وقيل لا حاجة الى التقدير والتاويل وجعل الخبر بصورة الفعل وفيه نظر
كذا في الهندي وقدر التفصيل والضمير منصوب المحل مفعول به لقوله ليعذب يرجع الى جماعة
غائبين وعند الكوفيين ان لام الجحود حرف ناصب بنفسه والفعل بعده منصوب به لا
بان المقدرة كما في الاشباه والنظائر وحواشي انوار التنزيل و عاطفة الفاء مرفوع
مبتداء بين طيبين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما احديهما
مرفوع مبتداء والضمير يرجع الى شرطين السببية مرفوعة خبره والجملة استئناف و عاطفة
الثاني مرفوع تقديرا مبتداء ان ناصبة يلي مضارع ناقص منصوب بان قبلها ظرف مستقر منصوب
المحل خبر يلي والضمير يرجع الى الفاء امر مرفوع اسمه المؤخر والجملة في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة احديهما السببية او عاطفة نهي مرفوع
عطف على امر او عاطفة استفهام مرفوع عطف على القريب او البعيد او عاطفة نفي مرفوع
عطف على احديهما او عاطفة تمن مرفوع تقديرا اذ اصله تمني فاعل فصار تمن عطف
على احديهما او عاطفة عرض مرفوع عطف على احديهما ثم ان مثال الامر ذرني فاكرمك
فذر امر حاضر مبني على السكون لا محل لها عند البصريين فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب
والنون وقاية او عماد على الاختلاف كما مر والياء منصوب المحل مفعول والفاء
عاطفة سببية واكرم مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا عبارة عن
المتكلم والكاف منصوب المحل مفعول والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان المقدرة وهي
في تاويل المفرد مرفوعة المحل عطف على الزيادة المفهومة من قوله ذرني اي ليكن منك
زيادة فاكرام مني وقال الرضي الفاء السببية المحضة بل عطف المؤول بالمفرد مرفوع المحل
مبتداء خبره محذوف وجوبا لكثرة الاستعمال كما في شرح المغني للدماميني اي
فاكرامي اياك ثابت فيكون الجملة الاسمية لا محل لها جواب لما قبلها كما في شرح العصام

ومن قال ان هذه الجملة الاسمية عطف على جملة دنف على هذا اصول فقد جمع كلام
القائل على ما هو بين منه ثم يظهر بالمراجعة الى الرضي وقس على هذا المثال اعراب
سائر الامثال بلا قيل وقال وزعم بعضهم ان الفاء في هذه الامثال وكذا الواو
ناصبة للفعل المضارع بنفسه كما في شرح للمصنف ونسب هذا القول السيوطي في الاشباه
الى الكوفيين وعاطفة الواو مرفوع مبتداء بشرطين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على احدى الجمعية مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى الاول والجملة استئناف
او اعتراض وعاطفة ان ناصبة يكن مضارع ناقص منصوب بان قبلها ظرف مستقر منصوب المحل
خبر مقدم ليكن مثل مرفوع اسم المؤخر والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء
اى والثاني والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاولى الجمعية ذلك مجرور المحل مضاف اليه لمثل
واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما من الاعراب ويجوز كون الجمعية
مع ما عطف عليه مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هما او مجرورة على البدلية او عطف البيان
من شرطين ومنصوبة باعني المقدر فلا تغفل وعاطفة او مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
بشرط ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدى معنى مجرور مضاف اليه
لشرط الا ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعند سيبويه بمعنى الا ان كما في
في شرح المحشي ثم ان المراد بقول المصنف معنى الا ان او الا ان وجود هذا المعنى في التركيب
لا كونها بمعنى او مسا في الاستعمال وعاطفة العاطفة مجرورة عطف على حتى في قوله
وبان مقدرة بعد حتى فهذا وان كان بحسب اللفظ ابعد لكنه اقرب بحسب المعنى كما في
الجامي وقيل العاطفة مرفوعة مبتداء وخبره قوله الآتي اذا كان الخ والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على افعال المعدودات الناصبة بتقدير ان وهو قوله حتى اذا كان مستقبلا
او على اخرها وهو قوله وبشرط معنى الا ان ورد هذا بان العاطفة لم تذكر في
في الاجمال فكيف تذكر في التفصيل اذا الجر ظرفية منصوبة المحل مفعول فيه لمقدر الملحوظة
بواسطة العطف كان ماض ناقص المعطوف مرفوع اسم كان اسما منصوب خبره والجملة مجرورة
المحل مضاف اليه لاذا لشبه فيجوز مضارع اظهار مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف
ويحتمل الاعتراض ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لاظهار او منصوب على المفعول له مع
لام ظرف لاظهار او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان وقيل ظرف ليجوز ولام مجرور مضاف اليه

كي

كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لقوله لام وعاطفة العاطفة مجرورة عطف على لام
كي وعاطفة يجب مضارع فاعله فيه يرجع الى اظهار ان والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز
وقيل اعتراض مع لام ظرف ليجب الى المتكلم فيه فان التفسير الراجح الا ضمير يجوز تعلق
الجار به على المختار كما هو او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المتكلم في يجب وقيل حال
من اللام في قوله الآتي في الا ولا يتقدم على ذي الحال المجرور على الاصح كما هو المراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع في اللام متعلق بيجب او ظرف له بحذف المضاف
اى في صورة دخول اللام وعاطفة يجزم مضارع فاعله فيه يرجع الى المضارع والجملة لا محل
عطف على جملة يرتفع او ينتصب بلم متعلق بيجزم وعاطفة لما مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على لم وعاطفة لا مجرور عطف على القريب او البعيد الامر مضاف اليه للام وعاطفة لا
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما في النهي ظرف مستقر منصوب لا او حال عنها اي الكائنة
او كائنا في النهي وخبر مبتداء محذوف اى هو والجملة استئناف او اعتراض وعاطفة كلم
مجرور عطف على احدها المجازات مجرورة مضاف اليه لكلم والاستئناف بين مرفوع المحل مبتداء
ترجع الى كلم المجازات بتاويل الجماعة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر
المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وعاطفة مهما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على ان وعاطفة اذما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
وعاطفة حيثما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما واين ومتى وما ومن
واى وانى كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واما ودخول
المبتداء بعده محذوف اى اما الجزم للمضارع مع ظرف المبتداء المحذوف او ظرف مستقر
منصوب المحل حال منه او من ضميره المستكن في شذوذ او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة استئناف او اعتراض كيف مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع وعاطفة
اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كيفما فمتى كان الفاء جوابية وشذ ماض فاعله
فاعله فيه يرجع الى المبتداء وهو مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف او اعتراض وعاطفة بان عطف على بلم مقدرة منصوبة حال من ان او مجرورة صفة
فان قيل ثم الفاء للتفصيل ولم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء القلب ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل المضارع مجرور لفظا مضاف اليه القلب منصوب على

مفعوله ماضيا منصوب حال من المضارع ومفعول ثان لقلب لتضمنه معنى التصيير
وقيل لقلب لفظ لما من مضارعا كما في شرح العصام وصحح كلا من القولين كما في الاشباه و
النظائر للسيوطي و في شرح المغني للدماميني قال ابن قاسم في الجنى الداني والاوضح
الصحيح لا نحتاج له نظر او هو المضارع الواقع بعدها والقول الثاني لانه نظير لن و عاطفة نفيه مجرور
عطف على القلب والضمير يرجع الى المضارع او الماضي و عاطفة لما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
شبهها مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لقلب المضارع وتختص مضارع معلوم اي شبهها لم
فانه يستعمل لازما ومتعديا بالباء علامة التانيث وبالياء على التذكير فعلا او نائبه
فيه هو او هي يرجع الى كلمة لما ولفظ لما وقد تران الحرف يذكر ويونث والجملة استيناف
او اعتراض او عطف على جملة لما شبهها او قيل عطف على قوله شبهها لتضمنه المعنى لما تأمله
بالاستغراق متعلق بتختص والباء داخلة على المقصور و عاطفة جواز مجرور عطف على
الاستغراق حذف مجرور لفظا مضاف اليه لجواز منصوب على مفعوله الفعل مجرور لفظا
مضاف اليه لحذف و عاطفة لام مرفوع مبتدا و الامر مضاف اليه للام اللام مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع او على جملة لما شبهها المطلوب اسم مفعول
صفة اللام بها متعلق بالمطلوب والضمير يرجع الى الالف واللام لكونه بمعنى التي الفعل
مرفوع نائب الفاعل للمطلوب و عاطفة لا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا و المنهي ظرف
ظرف مستقر صفة لا او حال منه اي الكائنة او الكائنا للنهي او خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة
اعتراض في بعض النسخ لاء للنهي بالاضافة المطلوب اسم مفعول مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة بها متعلق بالمطلوب والضمير يرجع
الى الالف واللام الترك مرفوع نائب الفاعل المطلوب و عاطفة كلم مرفوع مبتدا و المجازات
مجرورة مضاف اليها للكلم تدخل مضارع فاعله ضمير يرجع الى الكلم المجازات بتاويل الجماعة
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على احدهما على الفعلين متعلق بتدخل لسببية متعلق بتدخل فعلة الاول
مجرور مضاف اليه لسببية و عاطفة سببية مجرورة عطف على السببية الثاني مجرورة تقديرا
مضاف اليه السببية و استيناف يسميان مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي
والنون علامة الرفع والالف مرفوع المحل نائب الفاعل يرجع الى الفعلين شرطا منصوب

مفعول

مفعول الثاني والمفعول الاول نائب الفاعل و عاطفة جزاء منصوب عطف على شرطا والجملة
لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على جملة تدخل بتقدير العائد الى المبتدا اي يسميانه
عند دخولها فان شرطية والفاء للتفصيل كانا ماضيا ناقص مجزوم المحل بان والالف مرفوع
المحل اسم يرجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء مضارعين منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط او عاطفة الاول مرفوع عطف على اسم كانا اي او كان الاول ولم يؤكد بالضمير
بالمنفصل او لا لوجود الفصل كما في ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف اي مضارعا
وهو عطف على مضارعين من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد وما قيل من ان الاول اسم كان محذوف وخبره محذوف اي مضارعا فلا حاجة
اليه لانه اذا عطف الاول على اسم كانا فكانا مستحب اليه بواسطة العطف كما لا يخفى
فالجزم الفاء جزائية والجزم مرفوع مبتدا وخبره محذوف اي واجب وقدرته
وجه اخر فلا تغفل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
وقيل استيناف او اعتراض و عاطفة ان شرطية كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان الثاني
مرفوع تقديرا اسم كان وخبره محذوف اي مضارعا والجملة لا محل لها فعل الشرط فالوجهان
الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدا وخبره محذوف اي جائزان او خبر مبتداء
محذوف اي فحكم الوجهان او فاعل فعل محذوف اي فيجوز الوجهان والجملة الاسمية
او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية الاولى
و عاطفة اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها كانت ماضيا ناقص الجزاء
مرفوع اسم ماضيا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا بغير ظرف مستقر صفة ماضيا قد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لغير لفظا
منصوب حال من المنكر و الظرف المستقر اعني بغير الراجع الى الماضي وقيل خبر كانت
المقدر اي سواء كان الماضي لفظا او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا ويحتمل
كون لفظا ومعنى تفصيلا لغير الا انه خلاف المتبادر كما في شرح العصام لم جازمة
يجز مضارع مجزوم بلم تقديرا الا انه حذف لالتقاء الساكنين الراء وسكون لام التعريف
حركة الراء لكسرة كما في قوله تعالى لم يكن الذين فصار الجزم تقديريا الفاء
مرفوع فاعل والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة

الشرطية القريبة او البعيدة مضارعها منصوب خبره والجملة لا محل لها صلة الاسم الموصول مثبتا
منصوب صفة مضارعها او عاطفة منفيا منصوب عطف على مثبتا بلا متعلق بمنفيا فالوجه
الفاء جزائية والوجه بالرفع مبتداء وخبره محذوف اي جائز وقد مر وجه اخر
فلا تغفل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على اختها
وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لم
يكن كذلك فالفاء الفاء جزائية والفاء مرفوع مبتداء وخبره محذوف اي لازم والجملة
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على احديهما ويجيء مضارع
اذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يجيء الفاء للزوم الجزاء ان لم يكن كذلك او يجيء اذا
الخ مع ظرف ليجيء او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله الجملة مجرورة مضاف اليه
الاسمية مجرورة صفة الجملة موضع منصوب مفعول فيه ليجيء الفاء مجرور مضاف اليه لموضع
وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مقدرة مرفوع خبر مبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على الجملة الاسمية القريبة اعني بها جملة كلم المجازات تدخلا والبعيدة اعني بها جملة فلم
تقلب المضارع او المقدرة منصوبة حال من ان او من ضمير المستكن في الظرف خبر
المبتداء قوله الاتي بعد الامر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة كما ذكرناه
انفا ومن قال ان قوله ان مرفوع المحل عطف على كلم المجازات او عليهما وقوله مقدرة
حال من ان وقوله بعد الامر ظرف لمقدرة فقد سها سهوا ظاهرا لا يخفى على ذوي عقول
سليمة بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه لمقدرة على الاحتمال الاول او ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتداء على الاحتمال الثاني فلا تغفل الامر مجرور مضاف اليه لبعد وعاطفة النهي
مجرور عطف على الامر وعاطفة الاستفهام مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة التمني
مجرور بتقدير العطف على احديها وعاطفة العرض مجرور عطف على احديها اذا الجر والظرفية
منصوبة المحل مفعول فيه لمقدرة وقيل ظرف الانجزام الملحوظ بطريق الاستعمال قصد
ماض مجهول السببية مرفوعة نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا نحو
اسلم تدخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاسلم
امر حاضر مبني على السكون عند البصريين لا محل له وعند الكوفيين معرب مجزوم بلام

مقدرة

مقدرة فاعل فيه انت والجملة استئنافية وتدخل مضارع خاطب مجزوم تقريبا بان المقدرة وجوبا
للموافقة للسلن وتحركه بالكسرة لما مر فاعل فيه انت والجنة مفعوله على الاصح والجملة لا محل لها جزاء
الشرط المقدرة اي ان تسلم تدخل الجنة وعاطفة لا تكفر تدخل الجنة مراد اللفظ مجرور بتقدير عطف
على المثال المذكور واذا اريد المعنى فلا ناهية جازمة وتكفر خاطب مجزوم بها فاعل فيه انت
والجملة استئناف وتدخل مضارع مجزوم تقديرا المتحرك بالكسرة دفعا لالتقاء الساكنين بان
المقدرة وجوبا فاعل فيه انت والجنة مفعوله والجملة لا محل لها جزاء الشرط المحذوف اي
ان لا تكفر تدخل الجنة وعاطفة امتنع ماض لا تكفر تدخل النار مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعل والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاز التركيبان المذكوران
وامتنع هذا التركيب خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر والجملة معترضة
للكسائي ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الحكم خلاف الكسائي وقد مر التفصيل
فلا تغفل لان اللام متعلق بامتنع وان حرف مشبه بالفعل التقدير منصوب اسم ان ان
لا تكفر مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة في تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام
وعلى البعيد منصوب مفعول له لمتعلق الامر مرفوع مبتداء صيغة مرفوع خبره والجملة لا محل لها
استئناف وفي بعض النسخ مثل الامر وعليه شرح المص يطلب مضارع مجهول بها متعلق بيطلب
والضمير يرجع الى الصيغة الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة صيغة
من الفاعل متعلق بيطلب المخاطب مجرور صفة الفاعل بحذف متعلق ايضا بيطلب او ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة بعد الصفة للصيغة وقيل خبر مبتداء محذوف اي هو يعني الطلب المذكور كائن
بحذفه والجملة استئناف او اعتراض حرف مجرور لفظا مضاف اليه لحذف وهو مضاف الى مفعوله
المضارعة مجرورة مضاف اليها الحرف وعاطفة حكم مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الامر صيغة ويحتمل الاستئناف والاعتراض
حكم فانه الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماضيا ناقص مجزوم المحل المجزوم مجرور مضاف اليه
ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى حرف المضارعة
او الى حذف حرف المضارعة كما في الجامي ساكن مرفوع اسم كان ان كان تاما
وقوله بعده ظرف لغو له والجملة لا محل لها فعل الشرط وحالية لا عاطفة كما توهم وقد مر التفصيل بحث
المضمرات ليس ماضيا ناقص ... رباعي الباء زائدة غير متعلق بشيء

تدخل النار

ورباعي مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبره والجملة منصوبة المحل حال من المنكر والرابط من
الحال الى ذي الحال الواو فقط ولم يتقدم الحال على ذي الحال مع انه نكرة محضة لكونه مقترنا
بالواو ولان الحال المقترن اذا اقترنت بالواو كما في جاءني رجل والشمس طالعة لم يجز تقديم
الحال على ذي الحال فضلا عن الوجوب رعاية لاصل الواو والذي هو العطف كما صرح
عصام الدين في الحاشية **ندت** ماض مجزوم المحل بانها جواب والتاء فاعل والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدر ولا يخفى بعده **همزة**
منصوبة مفعول به لندت **وصل** مجرور مضاف اليه لهمزة وفي بعض النسخ على صيغة المجهول
فح همزة وصل مرفوعة نائب الفاعل **مضمومة** منصوبة صفة همزة وصل او حال منها لتخصيصها
بالاضافة **ان** شرطية **كان** ماض ناقص مجزوم المحل بها **بعده** ظرف مستقر منصوب المحل خبره مقدم
لكان والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى الساكن **ضمة** مرفوعة اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل
الشرط والجزاء محذوف وجوبا بدلالة السابق اي ندت همزة وصل مضمومة والجملة الشرطية
اعتراض **و** عاطفة **مكسورة** منصوبة عطف على مضمومة **فيما** متعلق بمكسورة **سواه** ظرف
مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لسواه يرجع الى الساكن المذكور **مثل اقتل** مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل **و** عاطفة **اضرب** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اقتل
و عاطفة **اعلم** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد **و** عاطفة **ان** شرطية **كانت**
ماض ناقص مجزوم المحل بانه اسم فيه يرجع الى المضارع **ربا عيا** اسم منسوب نائب الفاعل فيه
يرجع الى اسم كانت وهو مع مركب منصوب لفظا خبر كانت والجملة لا محل لها فعل الشرط **مفتوحة**
الفاء جزائية ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها ضمير يرجع الى المبتدأ المحذوف وهي مع
مركبة مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي فالهمزة مفتوحة والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة **مقطوعة** اسم مفعول نائب
الفاعل فيها ضمير يرجع الى المبتدأ المحذوف وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر او صفة
لمفتوحة **فصل** مرفوع مبتدأ **ما** موصوفة او موصول مجرور المحل مضاف اليه لفصل **لم** حرف جازم
يسم مضارع مجهول مجزوم بلم بحذف **فاعله** مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل يرجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته فكلمة ما عبارة عن الفعل او المفعول مطلقا والاضافة
الفعل الى ما من اضافة العام الى الخاص وهي لامية عند الجمهور وبيانية عند البعض

ففي

وقدم على التفصيل وعلى الثاني لادلى ملابسته كما في لموكب الحرقاء **هو** ضمير فصل
لا محل لها كما انها موصولا او ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ ثان يرجع الى المبتدأ
الاول كما انها موصوفا **ما** موصوف او موصول مرفوع المحل خبر المبتدأ اعني به فعل ما
او خبر المبتدأ الثاني على الاحتمال الثاني وهو مع مدجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول وعلى التقديرين فالجملة الاسمية سواء كانت كبرى او لم تكن لا محل لها ابتداء
ويحتمل ان فعل ما مبتداء وخبره اي ما سيجيء او خبر مبتدأ محذوف اعني ما سياتي
بحث فعل ما والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية فعلى هذا يكون جملة هو ما ابتدائية
حذف ماض مجهول **فاعل** مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلته والضمير يرجع الى ما
فان الفاء للتفصيل وان شرطية **كان** ماض ناقص مجزوم المحل بان واسمه فيه يرجع الى الفعل
الذي لا يدخر حذف فاعل واقامة المفعول مقامه **ماضيا** منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط **ضم** ماض مجهول مجزوم المحل بانه **اوله** مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لاول
يرجع الى الماضي والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل **و** عاطفة **كسر**
ماض مجهول مجزوم المحل بان **ما** مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم
اوله **قبل** ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ما او صلته **اخره** مجرور مضاف اليه لقبل والضمير يرجع
الى الماضي **و** عاطفة **يضم** مضارع مجهول في لم يجد بحركة الدال لان المضارع اذا عطف على
الماضي الواقع شرطا او جزاء يكون مجزوما كما في الاظهر ولما ادغم صار لا على بتقدير
الثالث مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله **مع** ظرف لبضم او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الثالث **همزة** مجرورة مضافا اليه **الوصل** مضاف اليه لهمزة
و عاطفة **الثاني** مرفوع تقديرا عطف على الثالث **مع** منصوب على الظرفية عطف على مع
همزة الوصل من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد او ظرف منصوب
من الثاني **التاء** مجرور مضاف اليه لمع **خوف** منصوب مفعول له ليضم **اللبس** مجرور لفظا
مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول له للخوف **و** استئناف **مثل** مرفوع مبتدأ اول **العين**
مجرور مضاف اليه لمثل ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه كما في مغني
اللبيب فاحفظه فانه مما يغفل عنه العاقل اللبيب **الاضح** مرفوع مبتدأ ثان **قيل** مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ

الاول بتقدير العائد اي فيه وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض
وعاطفة **بيع** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على قيل وعاطفة **جاء** ماض **الاشمام** مرفوع
فاعل والجملة مرفوعة المحل عطف على الجملة الصغرى بتقدير العائد الى المبتداء اي فيه ويجوز
كون الجملة لا محل لها على الاستئناف والاعتراض وعاطفة **الواو** مرفوع عطف على الاشمام وعاطفة
هتك مرفوع مبتداء وقيل خبر مقدم والضمير مضاف اليه هتك يرجع الى المعتل العين من
الثلاثي **باب** مرفوع خبر المبتداء المؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة معتل العين
ويحتمل الاستئناف والاعتراض **اختير** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة **ا**
انقيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اختير **دونه** ظرف مستقر منصوب المحل حال من اختير
وانقيد اي متجاوزين عنه اختير مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدونه وعاطفة **ان**
شرطية **كان** ماض ناقص مجزوم المحل باسمه فيه يرجع الى الفعل او يحتمل عائدا فيه
المفعول مقامه **مضارعها** منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط **ضم** ماض مجهول مجزوم
المحل بانه **اوله** مرفوع نائب الفاعل والضمير يرجع الى اسم كان او على المضارع والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة كان زمانيا او **و**عاطفة **فتح** ماض مجهول
مجزوم المحل بانه **ما** مرفوع المحل نائب الفاعل لفتح والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم الاول
قبل ظرف مستقر فعله فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة **اخره** مضاف اليه لقبل والضمير
يرجع الى الضمير المجرور في اوله **و**الاشتقاق **معتل** مرفوع مبتداء **العين** مجرور مضاف اليه لمعتل
ومنصوب المحل على التشبيه بالمفعول كما من **ينقلب** مضارع فاعله فيه يرجع الى ما قبل اخره كما في
شرح العصام وقيل يرجع الى العين والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء بتقدير العائد
الى المبتداء اي فيه وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف
بحسب المعنى كانه قيل الفعل الذي لا يعتل عينه يلبث ومعتل العين **الفا** منصوب حال
او ينقلب الى خبر المنصوب اي كان بمعنى يصير وقيل نصب على طريق نزع الخافض على
الالف وتعديته بالى في لغة المعرب وسرير مغلوب فوقه الى الفوق كما في شرح الهندي
للمولى الشهير بابن كمال الوزير **المتعدي** مرفوع تقديرا مبتداء وخبره محذوف اي بحث
المتعدي عليه او خبر مبتداء محذوف اي هذا بحث المتعدي **و**عاطفة **غير** مرفوع
عطف على المتعدي **المتعدي** مجرور تقديرا مضاف اليه لغير **فالمتعدي** الفاء للتفصيل

والمتعدي

والمتعدي مرفوع تقديرا مبتداء **ما** مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل **يتوقف** مضارع
فهمه مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفة ما والضمير محله القريب
مجرور مضاف اليه لفهم ومحل البعيد منصوب مفعول له يرجع الى ما **على متعلق** بفتح اللام
متعلق بيتوقف **كضرب** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن
كضرب والجملة لا محل لها اعتراض **و**عاطفة **غير** مرفوع لفظا مبتداء **المتعدي** مجرور
مضاف اليه لغير **بخلافه** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف
على جملة فالمتعدي ما اه والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف ومحل البعيد
منصوب مفعول له **كقعد** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن
كقعد والجملة لا محل لها اعتراض **و**الاستيناف **المتعدي** مرفوع تقديرا مبتداء **يكون** مضارع
ناقص اسمه فيه يرجع الى المبتداء وخبره محذوف اي متعديا والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف وقيل اعتراض
او عطف على جملة فالمتعدي ما اه **الى واحد** متعلق بخبر يكون اعني متعديا المحذوف
او الى واحد بتقدير الموصوف **كضرب** اعرابه معلوم **و**عاطفة **اثنين** عطف على واحد
كاعطى اعرابه معلوم **و**عاطفة **علم** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اعطى **و**عاطفة
ثلثة عطف على القريب او البعيد **كاعلم** اعرابه معلوم **و**عاطفة **ارى** مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على اعلم **وانبأ ونبأ وخبر واخبر وحدث** كل منها مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد **و**الاستيناف او اعتراض **هذه** مرفوعة المحل مبتداء
اول اشارة الى الاحوال المتعدية الى ثلثة مفاعيل **مفعولها** مرفوع مبتداء ثان
والضمير مضاف اليه لمفعول يرجع الى المبتداء الاول **الاول** اسم تفضيل فاعله فيه يرجع
الى المفعول وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة مفعول **كمفعول** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل اعتراض
اعطيت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمفعول **و**عاطفة **الثاني** مرفوع
تقديرا مبتداء **و**عاطفة **الثالث** مرفوع عطف على الثاني او المفعول الثاني والمفعول
الثالث بتقدير الموصوف **كمفعول** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء اي كائن
كمفعول والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على جملة الصغرى **علمت** مراد اللفظ مجرور

تقديرا مضاف اليه لمفعول افعال مرفوع مبتداء القلوب مجرور مضاف اليه لافعال ظننت
مراد اللفظ مجرور تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة لا محل لها ابتدائية و عاطفة
حسبت مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ظننت و عاطفة خلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وزعمت وعلمت ورايت ووجدت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على الجميع تدخل مضارع فاعله فيه يرجع الى افعال القلوب بتاويل الجماعة
لا محل لها استئنافية او مرفوعة المحل خبر بعد خبر للمبتداء اعني قوله افعال القلوب او خبر
لهذا المبتداء ان جعلت قوله ظننت وما عطف عليه بدل الكل او عطف بيان له او خبر
مبتداء محذوف اي هي او مفعولا اعني المقصد والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اعتراض
بين المبتداء والخبر على الجملة متعلق بتدخل الاسمية اسم منسوب نائب الفاعل فيه يرجع
الى الجملة وهي مع فاعله مجرورة لفظا صفة للجملة لبيان متعلق بتدخل وعلة له ما
موصوفا او موصولا مبني على السكون على القريب مجرور مضاف اليه لبيان وعلى البعيد
نصب مفعوله هي مرفوع المحل مبتداء والضمير يرجع الى الجملة الاسمية عنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
اي تلك الجملة ناشئة عنه والضمير يرجع الى ما والجملة الاسمية صفة ما او صلة فتنصب
الفاء عاطفة وتنصب فعل فاعله فيه يرجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او مرفوع المحل
عطف على جملة تدخل وقيل استئنافية الجزئين منصوب مفعول به لتنصب اشتقاق من
خصائصها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه للخصائص يرجع الى افعال
القلوب انه ان بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير الشأن لا مرجع له لفظا ومنصوب
محلا اسمه اذا شرطية منصوبة المحل ظرفا لشرطها او جوابها ذكر ماض مجهول احدهما مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا والضمير مضاف اليه
لاحد يرجع الى المفعولين ذكر ماض مجهول الآخر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب
الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي
في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئنافية وقيل اعتراض او
عطف على تدخل ويجوز ان يكون المؤول بالمفرد مرفوع المحل هنا على انه فاعل الظرف المستقر
عند البصريين وان لم يوجد الاعتماد الظرف المستقر اذ وقع بعد ان المصدرية كما
في قوله تعالى ومن اياته انك ترى الارض خاشعة بعضهم بلا شرط الاعتماد

واعلم برفع

واعلم برفع صريح المصدر لشبهها بالمضمرة انها لا توصف مثل كما في الرضي فالمحفظ
فانه من النوادر بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن
بخلاف والجملة لا محل لها استئنافية او اعتراضية وقيل انها حال باب مجرور لفظا مضاف
اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعوله اعطيت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب
و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى المختصات جواز
مرفوع مبتداء مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد
خلافا للكوفيين والاخفش كما مر والجملة لا محل لها عطف على جملة من خصائصها
انه الى اخ الالغاء مجرور لفظا مضاف اليه لجواز ومرفوع محلا فاعله اذا ظرفية منصوبة
المحل مفعول فيه لجواز توسطت ماض فاعله فيه يرجع الى افعال القلوب والتاء
علامة التانيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا او عاطفة تاخرت ماض
فاعله فيه يرجع الى افعال القلوب والتاء علامة التانيث والجملة مجرورة المحل
عطف على جملة توسطت لاستقلال متعلق بالجواز وعلة له الجزئين مجرور
لفظا مضاف اليه للاستقلال ومرفوع محلا فاعله كلاهما تمييز عن النسبة الى الاستقلال
الى الجزئين او حال منه بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا
كائن بخلاف والجملة اعتراض وقدر التفسير باب مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف
ومنصوب محلا مفعوله اعطيت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب مثل
زيد علمت [illegible] قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتداء وعلمت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اعتراض بين المبتداء والخبر
وقائم اسم فاعل فاعله فيه يرجع الى زيد وهو مع معموله مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى المختصات انها
ان حرف مشبه بالفعل والهاء منصوب المحل اسمه يرجع الى افعال القلوب تعليق مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى الاسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره وان مع اسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
المستقر كما عرفت انفا والجملة الاسمية او الظرفية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او
او البعيدة قبل منصوب على الظرفية مفعول فيه لتعليق الاستفهام مجرور مضاف اليه

لخبر وعاطفة النفي مجرور معطوف على الاستفهام وعاطفة اللام مجرور معطوف على القريب او
او البعيد مثل ام علمت ازيد عندك ام عمرو مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل والهمزة للاستفهام وزيد مرفوع مبتداء وعندك ظرف
مستقر فاعل فيه هو يرجع الى احد الامرين المفهوم من ام لا اي زيد بخصوصه حتى
يقال ان ام منقطعة لا متصلة وعمرو مبتداء وخبره محذوف اي عندك لانه اذا
كان ام متصل يلزم عمرو وعلى زيد فيلزم ان يكون عندك خبر عنهما وهو لا يجوز
لان ضمير المفرد لا يرجع الى الاثنين كما في زيد قائم وعمرو كما ادعاه الشريف في شرح
المفتاح والقياس ليس بصحيح لان العطف في المقيس عليه بالواو والكلام انما هو
في العطف بام التي هي لاحد الشيئين ام الاشياء كما في تحفة الغريب للدماميني
في الكاف مجرور المحل صفة اليه لعندك والظرف المستقر مع فاعله جملة فعلية او مركب
مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية منصوبة المحل مفعول علمت كما في الاظهار
ومن قال ان لا محل لها من الاعراب على الاستئناف فخطاء فاحش بلا خلاف
وام عاطفة ويقال لها المعادلة وللمنفصلة كما في الاشباه والنظائر خارج قيد قدم
جزء للجميع في نحو ازيد ام عمرو للتسا لمع امكان الانقطاع بان يكون ما بعدها
مبتداء خبره محذوف وقيل لان اللام اذا امكن جملة على التمام امتنع جملة على الحذف
ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة انتهى ثم ان في هذا المثال اشكالا من جهة
ان علمت يقتضي كون ما بعده معلوم للمتكلم والاستفهام يقتضي كون ما بعده مشكوكا
له ومتعلقهما واحد وهو مضمون الجملة فكيف يجتمعان وجوابه من وجهين
الاول وهو الذي اختاره اكثر المحققين كالامام المرزوقي وابن الحاجب ومن
تبعهما ان المضاف مقدر الا علمت جواب هذا اللفظ والثاني وهو الذي اختاره
الرضي ان الاستفهام وهنا ليس للشك والرجح الى المتكلم بل للتشكيك الراجع الى المخاطب
والمعنى علمت المشكوك الذي هو مضمون الجملة والعدول من التصريح بالمعلوم الجزم
مبني على الكرلم في ذلك الابهام في قوله تعالى انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
كذا في شرح المصباح للمولى مصنفك قلت الجواب الاول غير ممشي هنا لان الجملة
الاستفهامية مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمعترة هو مفعول علمت فلا تعلق

في كلام لان الجملة المتعلق عنها مرادة المعنى منصوبة المحل على مفعولية كما لا يخفى
على اولي الافهام كذا في تحفة معربي على الاظهار من غير الاطلاع على كلام احد
من الاخيار ثم رايته عند تسويد هذا المعرب في شرح الهندي والحمد لله الملك المعين
الناصر الهادي وعاطفة منهم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى المحل نص
انه ان حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير الشان منصوب المحل اسم ان يجوز مضارع
ان ناصبة يكون مضارع ناقص فاعلها مرفوع اسم يكون والضمير يرجع الى افعال القلوب
وعاطفة مفعولها مرفوع عطف على الفاعل والضمير مضاف اليه لمفعول يرجع الى افعال
القلوب ضميرين منصوب خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وسبحة تاويل المفرد
مرفوعة المحل فاعل يجوز وجملة مرفوعة المحل خبر واسم وخبره جملة اسمية لا محل
لها صلة ان هي مع جملة تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء مؤخرا وفاعل الظرف المستقر
وقدم انفا والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها عطف على القريب او البعيد لشيء
ظرف مستقر فاعل فيه هما يرجع الى ضميرين وهو مع جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين
واحد مجرور صفة لشيء مثل علمتني منطلقا مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل والنون وقاية لا محل لها والياء منصوب المحل
مفعولا اول لعلمت ومنطلقا اسم فاعل فاعل فيه انا عبارة عن المتكلم وهو مع
مركب منصوب لفظا مفعول الثاني لعلمت في بعضها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير مضاف اليه لبعض يرجع الى افعال القلوب معنى مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر
والجملة استيناف ويحتمل الاعتراض اخر مرفوع صفة معنى يتعدى مضارع مرفوع تقديرا
بعامل معنوي فاعله فيه يرجع الى البعض والجملة مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لمعنى
او لا محل لها استيناف به متعلق بيتعدى والباء للسببية والضمير يرجع الى المعنى الى
واحد متعلق ايضا بيتعدى فظننت الفاء للتفصيل وظننت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل اتهمت مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعاطفة علمت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر والجملة لا محل لها عطف على الاسمية السابقة عرفت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه بمعنى وعاطفة رايت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف مستقر

مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة **ابعدت** مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه بمعنى **و**عاطفة **وجدت** مراد اللفظ مرفوع تقديرا ابتداء **بمعنى** الرأي كتو
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما **احبت** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى **الافعال** مرفوع لفظا مبتدأ **الناقصة** مرفوع صفة افعال او مشغول باعراب الحكاية
ما مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف **وضع** ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى
ما والجملة صفة ما او صلة **لتقرير** اللام حرف جر صفة الوضع او التعليل متعلق بوضع
والتقرير مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح ومفعول له لوضع كما ذكره
مولانا عبد الرحمن الجامي في شرحه ولمختاره العلامة الكافي فنيجي وفي رسالة كتبها
في قول النحاة كانه نبذ فيها اثنى عشر بحثا كما في الاشباه والنظائر
للسيوطي **الفاعل** مجرور معنا فاليه لتقرير ومنصوب محلا مفعوله وقد تقدم او
او بعضهم سمي المرفوع بعد كان ومنهم المصنف فلا تغفل **على صفة** متعلق بالتقرير
وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل **و**عاطفة **هي** مرفوع المحل مبتدأ يرجع الى افعال
الناقصة بتأويل الجماعة كما في الكشاف **نقطعت** **كان** مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الافعال الناقصة
ما وضع لتبيين او اعتراض **و**عاطفة **صار** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كان **و**
عاطفة **اصبح** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد **و**عاطفة **امسى** **و** **اضحى**
وظل وبات واض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما **و**عاطفة **قد** للتحقيق **جاء**
ماض **ماجاءت حاجتك** مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل قد جاء والجملة لا محل لها عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد جاء الافعال المذكورة ناقصة وقد جاء ماجاءت
حاجتك ويحتمل الاستيناف او الاعتراض واذا اريد المعنى فما ناصية وجاءت فعل
ناقص والتاء علامة التانيث لا محل له فاعل فيه يرجع الى القارئ وحاجة منصوبة
خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه الحاجة وما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ وفاعل
يرجع الى ما وانما انث الضمير باعتبار الخبر كما في من كانت امك كما في الرضي وحاجتك
منصوبة خبر جاءت والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وما الاستفهامية منصوبة المحل

متعلقة

خبر مقدم

خبر مقدم لجاءت وحاجتك وما حاجتك مرفوعة فاعلم ثم ان الاحتمال في حاجتك
من الرفع والنصب ليس الاحتمال العقلي بل هو مبني على الرواية قال في مغني اللبيب يروى
برفع حاجتك فالجملة فعلية وبنصبها فالجملة الاسمية وذلك لان جاء بمعنى صار
فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني مبتدأ واسمها ضمير ما وانث حملا
على معنى ما وحاجتك خبر انتهى ولا يخفى انه ترك احتمال ما نافية في صورة النصب
كما ذكرنا فلا تغفل وهذا الكلام اول من قاله الخوارج قالوا لابن عباس رضي الله
عنهما حين جاء اليهم رسولا من امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
كما في شرح اللب للعلامة السيد محمد بن عباس الى الخوارج رسولا من علي كرم الله
وجهه مبين في تعطيل تلبيس ابليس على وجه التفصيل لابن الجوزي **و**عاطفة **قعدت**
كانها حربة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على تركيب ماجاءت حاجتك واذا اريد المعنى
فقعدت ماض والتاء علامة التانيث لا محل له فاعل فيه يرجع الى الشفرة التي ذكرت
فيما تقدم وكان حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه يرجع الى المشكو
في قعدت وحربة مرفوعة خبره واسمه وخبره جملة اسمية منصوبة المحل خبر قعدت
والجملة لا محل لها استيناف والمراد وصف شفرة حتى قعدت الى فاوصف ماض فاعله
فيه يرجع الى رجل غائب والاوصاف التحذير من الحدة وشفرة منصوب مفعوله
والضمير مضاف اليه يرجع الى الفاعل اوصف والشفرة بفتح الشين وضمها السكين
العظيم وحتى ابتدائية لا محل لها **تدخل** مضارع فاعل فيه يرجع الى المبتدأ اعني معنى
اولها الافعال الناقصة بتأويل الجماعة والجملة خبر بعد خبر لقوله هي اولا محل لها
او اعتراض **على الجملة** متعلق بتدخل **الاسمية** اسم منصوب نائب الفاعل فيها هي يرجع
الى الجملة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة **لاعطاء** متعلق بتدخل وعلامة **الخبر**
مجرور لفظا مضاف اليه لاعطاء ومنصوب محلا مفعوله الاول **حكم** مفعوله الثاني
معناها مجرور تقديرا مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه المعنى يرجع الى الافعال الثاني
فترفع الفاء عاطفة وترفع مضارع فاعل فيه هي يرجع الى المشكو في تدخل والجملة
فعلية مرفوعة المحل ولا محل لها عطف على جملة المسبب على السبب ويحتمل كونها جوابا في المقدر
وقيل لتبيين او اعتراض **الاول** مفعول به لترفع **و**عاطفة **تنصب** مضارع فاعل فيه

من الجمع الى المتكلم في تدخل او في ترتفع والجملة عطف على جملة ترتفع الثاني منصوب تقديرا
مفعول به لتنصب مثل كان زيد قائما مراد اللفظ مجرور والتقدير مضاف اليه مثل واذا
اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وقائما خبره فكان الفاء للتفصيل وكان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وهذا على تقدير الحكاية في كان وهو الاكثر كما في الرضي
ويجوز كونه مرفوعا لفظا على الابتداء بغير التنوين بناء على الكلمة على منع الصرف للعلمية
لنفسها وللتانيث بقرينة قوله تكون وان جاز كونها مع التنوين على الصرف بتاويل
اللفظ في نفس الامر كما مر فلا تغفل تكون مضارع ناقص اسمه فيه يرجع الى كان
بتاويل الكلمة ناقصة اسم فاعل فاعلها فيها خبر تكون والجملة فعلية صغرى خبر
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل لثبوت ظرف مستقر منصوبة المحل
صفة ناقصة او حال من المتكلم في تكون او ناقصة او ضمير بعد خبر لتكون خبرها
مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعل والضمير مضاف اليه يرجع الى الكلمة كان
ماضيا منصوب مفعول مطلق لثبوت اي لثبوت ماضيا بتقدير الموصوف او حال
من الخبر فانه وان كان مضافا اليه لفظا فاعل معنى لثبوت في الحقيقة دائما
منصوب صفة لماضيا او عاطفة منقطعا منصوب عطف على دائما وعاطفة بمعنى ظرف
مستقر منصوب المحل عطف على محل قوله لثبوت صار مراد اللفظ مجرور والتقدير مضاف اليه
المعنى هذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا مع التنوين بتاويل
اللفظ وبغير التنوين بناء على الكلمة فعلى الاول منصرف وخبره بالكسرة وعلى
الثاني غير منصرف وخبره بالفتحة كما مر عن الرضي فلا تغفل وعاطفة يكون مضارع
ناقص خبره ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون والضمير مضاف اليه يرجع الى الكلمة
كان خبر مرفوع اسم يكون والجملة منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى صار او على جملة لثبوت
الآن مجرور ملفوظا مضاف اليه للضمير او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف وعاطفة وعاطفة تكون مضارع ناقص اسمه فيه يرجع الى الكلمة كان تامة منصوبة خبر تكون والجملة
مرفوعة المحل عطف على جملة تكون ناقصة بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل صفة لتامة او حال
من المتكلم في تكون او تامة او خبر بعد خبر لتكون وقيل خبر مبتدأ محذوف اي هي
كائنة بمعناه وهو ضعيف لارتكاب التكلف بلا اقتضاء وهو مدخول ثبت

مراد اللفظ

مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه المعنى وعاطفة زائدة منصوبة عطف على تامة وعاطفة
صار مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ لانتقال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
عطف على جملة فكان تكون وعاطفة اصبح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وعاطفة امسى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اصبح وعاطفة اضحى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
القريب او البعيد لاقتران ظرف مستقر فاعله فيه يرجع الى هذه المذكورات والجملة
الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد
مضمونه مجرور لفظا مضاف اليه لاقتران او مرفوع المحل فاعل الجملة مجرورة لفظا مضاف
اليه لمضمونه باوقاتها متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لاوقات يرجع الى هذه
المذكورات وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة لاقترانه قوله اه
صار مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه المعنى وعاطفة يكون مضارع ناقص فاعله فيه يرجع
الى هذه الافعال المذكورة بتاويل الجماعة تامة منصوب لفظا خبر تكون والجملة مرفوعة
المحل عطف على جملة الظرفية القريبة او البعيدة وعاطفة ظل مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ وعاطفة بات مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ظل لاقترانه ظرف مستقر فاعله
فيه يرجع الى ظل وبات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة
اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة مضمونه مجرور لفظا مضاف اليه
لاقترانه ومرفوع محلا فاعل الجملة مجرورة لفظا مضاف اليه لمضمونه لوقتيهما متعلق
باقترانه والضمير مضاف اليه لوقتي يرجع الى ظل وبات واصله وقتين حذف
نونه للاضافة وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لاقترانه
صار مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه المعنى وعاطفة ما زال مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ وما برح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما زال وما فتئ وما انفك
كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لاستمرار ظرف مستقر فاعله
فيه يرجع الى هذه الافعال المذكورة على طريق الاتحاد قطعت او
قطعهن والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما خبرها مجرور لفظا مضاف اليه لاستمرار ومرفوع محلا فاعل والضمير
مضاف اليه يرجع الى الافعال الاربعة المذكورة لفاعلها متعلق باستمرار والضمير

مضاف اليه لفاعل يرجع الى الافعال الاربعة المذكورة **مذ** ظرف من الظروف المبنية بمعنى
اول المدة مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء عند البصريين حرف جر عند الكوفيين **قبله** ماض
فاعله ضمير يرجع الى الفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية مفرد مرفوعة المحل
خبر للمبتداء بتقدير الزمان اي اول زمان قبله وعند الزجاج مذ خبر مقدم وما بعده
مبتداء مؤخر وعلى هذين المذهبين فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقال السيرافي
هي منصوبة المحل على الحال فلا يرد انه لا بد في الجملة الاسمية الواقعة حالا من الواو
لان ذلك اذا لم يجعل الجملة المؤولة بالمفرد كما في كلمة قوة الاخ فانه بتأويل وقد
فارقه في مذ يوم الجمعة بقوله مقدما كما في شرح العصام وعند اكثر الكوفيين
مذ منصوب المحل مفعول فيه للاستمرار وجملة قبله مجرور المحل مضاف اليها المذ وفي
شرح التسهيل لابن مالك وهذا هو الصحيح وهكذا في شرح لب الالباب للسيد عبد الله
والمراد بالقول الصلاحية كما في الرضي **ويلزمها** مضارع منصوب المحل مفعول له يرجع
الى الافعال المذكورة **النفي** مرفوع فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء اعني به
قوله الاستمرار وقيل لا محل لها استينافا او اعتراض **و** عاطفة **ما دام** مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء **التوقيت** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
امر مجرور مضاف اليه للتوقيت ومنصوب على مفعوله **بمدة** متعلق بتوقيت **ثبوت**
مجرور لفظا مضاف اليه لمدة **خبرها** مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله
والضمير مضاف اليه للخبر يرجع الى ما دام بتأويل الكلمة **لفاعلها** متعلق بالثبوت والضمير
مضاف اليه لفاعل يرجع الى الكلمة ما دام **ومن ثم** متعلق باحتاج الاتي وعلة له لان
التعليل وفي اشارة الى الحكم السابق **احتاج** ماض فاعله ضمير يرجع الى ما دام بتأويل اللفظ
والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض **الى كلام** متعلق باحتاج **لانه** اللام حرف جر وان
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه يرجع الى ما دام **ظرف** مرفوع خبرها والاسم والخبر
في تأويل المفرد على القريب مجرور باللام وعلى البعيد منصوب بدل من القول من ثم
او مفعول له للاحتياج الى الكلام ولكن ما دام التوقيت علة لكونه ظرفا وتحقق الا
الاحتياج بناء عليه فلا يرد ما اورد من تعلق العلتين بلا فصل بفعل واحد
كما في شرح الهندي **و** عاطفة **ليس** مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء **لنفي** ظرف مستقر مرفوع

المحل

المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احديهما **مضمون** مجرور لفظا مضاف اليه لنفي مرفوع
محلا مفعوله **الجملة** مجرور مضاف اليه لمضمون **حالا** منصوب لفظا مفعول فيه لنفي اي في زمان
حال صفة مصدر بتقدير و**قيل** ماض **مطلق** مراد اللفظ مع محذوف اي نحو لنفي مضمون
الجملة مطلق مرفوع المحل نائب الفاعل لقيل والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل في هذا المقام قيل ليس موضوع لهذا وقيل هو
موضوع لهذا مطلق مفعول فيه او مفعول مطلق لنفي اي نفيا زمانا مطلقا ونفيا مطلقا
او مفعول مطلق لاطلاق المقدر وجملة اعتراض او حال بتقدير قد **و** استينافا قد **يجوز**
مضارع **تقديم** مرفوع لفظا فاعله والجملة لا محل لها استينافا ويحتمل الاعتراض **اخبارها**
مجرور لفظا مضاف اليه لتقديم ومنصوب محلا مفعوله والضمير مضاف اليه الخبر يرجع الى
افعال الناقصة بتأويل الجماعة **كلها** مجرور لفظا تأكيد معنوي للاخبار والضمير مجرور
المحل مضاف اليه لكل يرجع الى افعال الناقصة الاخبار بتأويل او الى الضمير المجرور وقال الهندي
او كلها فتدبر **على اسمائها** متعلق بتقديم والضمير يرجع الى افعال الناقصة **و** عاطفة
هي مبتداء يرجع الى افعال الناقصة بتأويل الجماعة او الى الاخبار وفيه ان قوله وهو
من كان الى راباه وفيه ان يكون اصلاحه بحذف المضاف كما في شرح الهندي **في**
تقديمها ظرف لغو لخبر الظرف اعني به على ثلثة اقسام او متعلق بمحذوف وفي كلام
الاختلاف والضمير المجرور بحكم القريب مجرور مضاف اليه لتقديم وعلى البعيد منصوب
مفعوله يرجع الى اخبار افعال الناقصة او ظرف منصوب المحل حال من المستكن في المبتداء
على قوله او من ضمير المستكن في الخبر عند الاخفش وابن برهان خلافا لسيبويه
فانه لم يجوز تقديم الحال على عامل الظرف مطلقا كما في التفسير فلا تغفل **عليها** متعلق
بالتقديم والضمير يرجع الى افعال الناقصة **على ثلثة** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم اخبارها عطف الاسمية على الفعلية
او قيل استينافا او اعتراض **اقسام** مجرور مضاف اليه لثلثة **قسم** مجرور على انه وحده
بدل البعض من ثلثة اقسام بحذف العائد اي منها او بدل الكل مع ما عطف عليه
عاملها او مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف او حال او منها او مبتداء بحذف فالحقه
اي منها خبره قوله الاتي يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين من الاخيرين كالتتمة

او صفة ثلثة اقسام يجوز مضارع فاعل فيه هو يرجع الى التقسيم والجملة مجرورة المحل
او مرفوع المحل خبر لمبتداء بتقدير العائد الى المبتداء اى فيه على الاحتمال الاخير والعجب
ان المعربين ساكتون عنه مع انه الظاهر فلا يخفى على ذوى العقل الظاهر وهو مبتداء
يرجع الى القسم الاول من كان ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافية
او اعتراض الى الآخر متعلق بالظرف المستقر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من كان على انه يكون
الى بمعنى مع كما في شرح العصام وفي شرح الهندي الى الانتهاء الغاية متعلق بمحذوف
اى بالغا او واصلا وما بعده الى هنا داخلا فيما قبله بالدليل وهو الحصر المذكور
وعاطفة قسم مجرور عطف على قسم السابق او مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الثاني
منها والجملة لا محل لها او مجرور المحل عطف على جملة قسم لا يجوز لا نافية يجوز مضارع
فاعل فيه هو يرجع الى التقسيم المذكور والجملة صفة قسم او خبر المبتداء بتقدير العائد
اى فيه كما تقدم وهو مرفوع المحل مبتداء يرجع الى القسم الذى لا يجوز ما مرفوع المحل خبره والجملة
استيناف او اعتراض في اوله ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لاول يرجع الى ما ما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعلا او مبتداء مؤخر وظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل
ما او لا على انها صلة خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر لابن ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف عائد اليه كائن لابن اه وقد سبق التفصيل كيسان مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية والالف والنون المزيدتين مضاف اليه لابن او مشغول
باعراب الحكاية كما في عبد الله علما في غير ظرف لغو للظرف المستقر او المتعلق المحذوف صفة ثانية لابن
كيسان او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر للمبتداء المحذوف اى هذا يعني خلافا لابن
كيسان كائن في غيره اه مادام مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لغيره وعاطفة قسم
مجرور عطف على القريب والبعيد او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى الثالث منها والجملة لا
لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة الاول وقسم لا يجوز او مبتداء وخبره قوله الآتي
مختلف والجملة ح عطف على جملة قسم يجوز او على جملة قسم لا يجوز مختلف مجرور
او مرفوع صفة قسم او مرفوع خبر المبتداء وقد سبق التفصيل فيه متعلق بمختلف ونائب الفاعل
والضمير يرجع الى قسم وهو مبتداء يرجع الى قسم مختلف فيه ليس مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض افعال مرفوع لفظا مبتداء المقاربة مجرور صفة

اليها

اليها الافعال ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل
فيها يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلته لدنو متعلق بوضع الخبر مجرور لفظا مضاف اليه
لدنو او مرفوع محلا فاعل رجاء منصوب لفظا مفعول مطلق لدنو اى دنو رجاء بتقدير
المضاف او تمييز عن نسبة الدنو الى الخبر او خبر كان المقدر اى سواء كان رجاء او حال
من الخبر كما في البديع او عاطفة حصولا عطف على رجاء او عاطفة لاخذا منصوب عطف
على القريب او البعيد فيه متعلق باخذا والضمير يرجع الى الخبر فالاول الفاء للتفصيل
والاول مرفوع لفظا مبتداء عسى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها تفصيل
وهو مرفوع المبتداء يرجع الى عسى غير مرفوع لفظا خبره والجملة استينافية او اعتراض
منصرف مجرور لفظا صفة مضاف اليه لغير ثم انه بكسر الراء وفتحه للتزوج كما في شرح العز
لعلي القاري تقول مضارع فاعل فيه انت والجملة لا محل لها استيناف عسى زيد ان يخرج
مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول واما اعرابها المعنى عسى ماض ناقص من الافعال ل
المقاربة وزيد مرفوع اسمه او فاعل على الاختلاف كما مر في مرفوع باب كان ان ناصبة
يخرج مضارع منصوب بان فاعل فيه [illegible] يرجع الى زيد والجملة لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل خبر عسى بتقدير المضاف في جانب الاسم والخبر
اى عسى حال زيد او ذا ان يخرج لتصحيح الحكم وقيل لا حاجة الى تقدير المضاف لانه
من قبيل رجل عدل وقيل ان زائدة لا مصدرية ورد بانه ليس بشيء لانها قد نصبت
ولانها لا تسقط الا قليلا واجيب بان المراد الزائد لا ولا ما شيء على مذهب
غير الاخفش والا فهو يرى عملها ان الزائدة وبان المراد الثاني مدفوع بانه قد
يلغى الزائد لانه مما جاء في احسن به ويؤيده ما ذكره السيوطي في الاشباه و
والنظائر من ان قال بعض الهداة هذه زائدة لازمة ومع التقدير بالمصدر و
ويزول الاشكال كيف يقع الخبر المصدر عن الجثة انتهى وقيل المضارع مع ان
المشبهة بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك
ان المعنى الاصلي قارب زيد ان يخرج ثم نقل الى انشاء الطمع في المضارع مع ان
واريد على المفعولية الذى كان في صورة الخبر فانقلب لشبهه بالمفعول على هذا
تامة وقال الكوفيون ان الفصل مع ان في محل الرفع بدل مما قبله بدل الاشتمال

فيه اجمالا ثم تفصيل وفي ابهام الشيء في النفس و قال الشارح القاضي والذي
ارى ان هذا وجه قريب الا ان ابن هشام في قول الكوفيين في مغني اللبيب بانه يلغى
م بدلا لان ما توقف عليه فائدة الكلام وليس هذا شان بدل ولجاب عنه
الدماميني في شرحه حيث قال اللهم الا ان تقول اي مانع يمنع من وقوع البدل
لازما في بعض الصور مع يجيء متروك لك في بعض التوابع لوصف مجرور رب اذا
كان ظاهرا والبدل اولى بذلك لان المقصود بالحكم انتهى هذا قول الشيخ مذكور
في مغني اللبيب فليرجع اليه ان كنت العاقل اللبيب و عاطفة عسى ان يخرج زيد
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على تركيب عسى زيد ان يخرج واذا اريد المعنى
فعسى ماض من افعال المقاربة وان ناصبة يخرج مضارع منصوب بان وزيد
مرفوع فاعله والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل اسم عسى قائم مقام خبره
فعلى هذا اسماء مضمرة في عسى ويجوز التنازع بان يعمل عسى في زيد على الصحيح
وفاعل يخرج مضمر فيه راجع الى زيد لعدم رتبة ويعمل يخرج فيه وفاعل عسى مضمر فيه
راجع الى زيد لانه واحد لم يلزم في هذه الصورة اضمار قبل الذكر الا انه جائز في العمدة
بشرط التفسير عند الجمهور العلماء كما مر في بحث التنازع وقد للتحقيق مع التقليل
يخفف مضارع مجهول ان مراد اللفظ مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يذكر ان كثيرا وقد يحذف
حذفه و عاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء كاد مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول عسى تقول مضارع فاعله فيه انت والجملة لا
لا محل لها استينافا او اعتراض كاد زيد يجيء مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول وان
اريد المعنى فكاد ماض ناقص من افعال المقاربة وزيد مرفوع اسمه ويجيء مضارع
فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة المحل خبره وقد للتحقيق مع التقليل
يدخل مضارع ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة استينافا او اعتراضا او عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كما مر انفا واستينافا فاذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها دخل ماض مبني على الفتح النفي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا على كاد متعلق بدخل فهو الفاء جوابية وهو مبتداء

يرجع

يرجع الى كاد كالافعال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها جواب الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف على الاصح متعلق بالظرف المستقر اعني به كالافعال او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن على الاصح والجملة اعتراض وقيل مبني
مجهول يلغى للاثبات مطلقا مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها
استينافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل هو كالافعال وقيل يلغى ان
واذا اريد المعنى فيلغى مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى النفي كاد وللاثبات ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يلغى والجملة لا محل لها استيناف لا محل مرفوع المحل خبر مبتداء
اي كان يلغى ان حاز ثم ومطلقا منصوب ظرفا ومفعول مطلق ليلغى اي زمانا مطلقا
او كونا مطلقا او مفعول مطلق لاطلق المقدر وجملة اعتراضا وحال بتقدير قد من المشكي
في يلغى و عاطفة قيل ماض مجهول يلغى في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها عطف على جملة قيل السابق وقيل
كونه للنفي للاثبات مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول القول وقوله في المستقبل كالافعال
عطف على المقول وفيه لانه اذا يصح هكذا اذا كان الواو من الحاكي وليس كذلك
بل من المحكي فلا بد من ان يلغى المجموع مقول القول كما قال ابن هشام في مغني اللبيب
اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى محل نصب
والثانية تابعة لها بل الجملتان معا في موضع نصب ولا محل لواحدة منهما لان
المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول كما ان جزء الجملة الواحدة لا محل لها
باعتبار القول فتامل انتهى ولا يخفى ان ما قاله مبني على جعل الواو من المحكي
لان الحاكي حكى هذا المقول بعينه فان المجموع في تاويل هذا اللفظ فيلغى الاثر
للمحكي واما اذا كان الواو من الحاكي فالجملة الاولى وحدها منصوبة المحل مقول
القول والواو عاطفة والجملة الثانية ايضا منصوبة المحل عطف على الجملة الاولى كما صرح
الدماميني في شرحه ولعل وجه التامل ما ذكرنا هو تقدير ما سبق لان اذا اريد المعنى
فيلغى مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى النفي الداخل على كاد مما يستقر منه وفي الماضي
ظرف ليلغى وللاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر يلغى والجملة لا محل لها استيناف
والواو عاطفة وقوله في المستقبل عطف على في الماضي وكالافعال ظرف مستقر منصوب

الجر عطف على الاثبات من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد حال متمسكا
منصوبة مفعول له لقيل على ان يكون مصدرا مجهولا او القائل والمقدر على ان يكون مصدرا
معلوما او حال من فاعل قالوا المقدر اي متمسكا بقوله متعلق بمتمسكا والضمير يرجع
الى الله تع وعم نواله تعالى اعتراض وما كادوا يفعلون مراد اللفظ مجرور تقديرا على انه
بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرا لخبر مبتدا محذوف اي هو او منصوب
تقديرا مفعول له اعني المقدر ولا يجوز كونه منصوبا تقديرا على انه مفعول القول
كما زعم اكثر المعلمين والمتعلمين الذين لم يسمعوا كلام العلماء الكاملين لان
القول هنا بمعنى المقول لا بمعنى المصدر كذا افاده شيخنا الشيخ محمود افندي عليه رحمة الملك
الهادي نقلا عن شيخه عالم محمد افندي لكونه حصاري ثم اوردت في كلمة التوضيح في بحث
التعريف الامر للمولى حسن جلبي ما يوافقه واذا اريد المعنى فالواو للحال والجملة حالية او اعتراض
وما حرف نفي وكادوا فعل ماض من الافعال المقاربة والواو مرفوع المحل اسمه يرجع الى قوم موسى عليه السلام
وجملة يفعلون منصوبة المحل خبر كاد وجملة فعلية منصوبة المحل حال في ضمير الجميع في ذبحوها
او لا محل لها اعتراض عاطفة وبقول الباء حرف جر متعلق ايضا بمتمسكا وقول مجرور به لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل قوله بقوله تع وقد تفرع على جواز تعلق الجارين بمعنى
واحد بطريق عطف [illegible] ذي الرمة مجرور تقديرا بحذف الياء من اللفظ لالتقاء الساكنين
لا في الاظهار مضاف اليه لقول والرمة مجرورة مضاف اليها لذي او مشغول بحركة الحكاية [illegible]
عبد الله على اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح مراد اللفظ مجرور تقديرا
بدل الكل او عطف بيان لقوله او مرفوع تقديرا لخبر مبتدا محذوف اي هو او منصوب تقديرا
مفعولا اعني المقدر [illegible] قريب في ذا اريد المعنى فاذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها وغير فعل ماض من باب التفعيل والنأي مرفوع فاعل ويرى بدل التاء وهو البعد كما
في حاشية التنزيل للشهاب الخفاجي الوصل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا والمحبين ولم حرف جازم ويكد مضارع من الافعال المقاربة مجزوم بلم ورسيس مرفوع لفظا
اسمه والهوى مجرور تقديرا مضاف اليه لرسيس وفي المهذبي رسيس ثنية والاضافة من باب
جرد قطيفة وهكذا قال الشهاب ثم انه اراد برسيس الهوى نفسه كما في شرح القصائد ومن حب متعلق
بيبرح الاتي ومية مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية والتانيث مضاف اليها

لحب ومنصوبة محلا مفعول له لما يفهم من شرح القصائد ويبرح مضارع بمعنى يزول وفاعله
فيه يرجع الى اسم لم يكد والجملة منصوبة المحل خبره وعاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتدا طفق
مراد اللفظ مرفوع تقديرا لخبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول اعني او على جملة الثاني
كاد وعاطفة كرب مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على طفق وجعل واخذ كل منهما مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وهي مرفوع المحل مبتدا راجع الى هذه الافعال الاربعة
بتاويل الجماعة مثل مرفوع لفظا خبره والجملة استئنافا واعتراض كاد مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة اوشك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وهو
البعد وعلى البعيد وهو طفق وهي مرفوع المحل مبتدا راجع الى اوشك بتاويل الكلمة او اللفظ
مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على القريب او البعيد عسى مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة كاد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على عسى في الاستعمال ظرف لمثل او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا الحكم او شك مثل عسى وكاد كائن في الاستعمال
فعل مرفوع لفظا مبتدا التعجب مجرور لفظا مضاف اليه لفعل وفي بعض النسخ افعال التعجب
وفي اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية ما مرفوع المحل خبره والجملة استئناف وضع ماض
مجهول نائب الفاعل ضمير يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة لانشاء متعلق بوضع التعجب مجرور لفظا
مضاف اليه لانشاء ومنصوب محلا مفعول له وعاطفة له ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا
كما في قولهم في الدار رجل والضمير يرجع الى فعل التعجب الذي لما وضع صيغتان مرفوع مبتدا
مؤخر والجملة لا محل لها استئنافا وعطف على جملة فعل التعجب ما وضع وخبر اعتراض فعله مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتدا محذوف اي الاول والجملة الاسمية لا محل لها استئنافا واعتراض
او بدل البعض من صيغتان بتقدير العائد اي منهما وعاطفة افعل به مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر مبتدا محذوف اي الثاني والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الاول ما افعله وافعل به
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما افعله على تقدير كونه بدلا والا يحتمل ان يكون المجموع
خبر مبتدا محذوف اي هما او بدل الكل او عطف بيان لصيغتان او مفعولا اعني المقدر وهي
مرفوع المحل مبتدا راجع الى افعله وافعل به لا الى صيغتان والا لوجب ان يقال [illegible]
بالتانيث الا ان يؤول ويقال ان الصيغتان عبارتان عن ما افعله وافعل به فالصيغتان
وان كان مؤنثة الا انها مذكر معنى ولهذا الاعتبار صح رجوع الضمير المذكر اليها غير

لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراض متعرفين بكسر الراء اسم فاعل ومن وفتحها المحسن تمامه فاعل فاعل فيه يرجع الى المبتدا او هو مركب مجرور لفظا مضاف اليه لغير مثلوم ما احسن زيدا مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما مرفوع محلا مبتدا بالاتفاق الا انهم اختلفوا فقال سيبويه نكرة بمعنى شيء من باب شر اهر ذا ناب وقال الاخفش موصوفة او فقال استفهام واحسن ماض فاعله فيه يرجع الى ما وزيدا مفعوله والجملة مرفوع محل خبر المبتدا او لا محل لها صلة للموصول والخبر محذوف اي محاسن هذا الذي ذكرناه على اصل الوضع والوضع الثاني معناه وهو انشاء التعجب ليس عليه ولهذا يعبر عليه بالتركي نه عجب زيد برده كذا ابدى المستفيد الاستاذ رح و عاطفة احسن بزيد مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاحسن امر حاضر معلوم ومعنى فاعل فيه انت والباء زائدة لازمة وزيد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعل احسن وهذا الاعراب ايضا على طريق الوضع والمعنى المراد هنا ليس عليه لان المعنى انشاء التعجب ولهذا يعبر عنه بالتركية عجب زيد برده ويظهر ما قلنا في قولهم ما ضيد الله فان المعنى الاصلي الوضعي ليس بمحمود في في هذا المثال وانما المراد منه انشاء التعجب وقد حقق في الاشباه والنظائر جواز هذا المثال و عاطفة لا زائدة نافية يبنيا مضارع مجهول والالف نائب الفاعل يرجع الى المبتدا اعني به هما والجملة مرفوعة المحل عطف على خبر متقدم فيه او لا محل لها استينافا او اعتراض الا حرف استثناء بما متعلق بيبنيا يبنى مضارع مجهول منه متعلق بيبنى والضمير يرجع الى ما افعل مرفوع لفظا نائب الفاعل ليبنى والجملة صفة ما او صلته التفضيل مجرور لفظا مضاف اليه افعل ويتوصل مضارع في الممنع متعلق بيتوصل ونائب فاعل فيه الضمير التوصل اي يقع التوصل وقوله في الممنع ظرفه والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لا يتوصل في الحكم ويتوصل في الممنع بمثل متعلق بيتوصل او نائب الفاعل ليتوصل وفي الممتنع ظرف له ما اشد استخراجه مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واشدد باستخراجه مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فيهما فاعراب مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد والضمير يرجع الى غائب فيهما مضاف اليه لاستخراج و عاطفة لا نافية يتصرف مضارع مجهول فيهما متعلق بلا يتصرف ونائب الفاعل والضمير يرجع الى ما افعل وافعل به والجملة لا محل لها عطف على جملة يبنيا على انه بيان قوله ويتوصل في الممتنع اعتراض بين المعطوفين او قيل استيناف

بتقديم

بتقديم متعلق بلا يتصرف مفعول به غير صريح له ويجوز كونه نائب الفاعل لقوله لا يتصرف في في قوله و عاطفة لا نافية تاخير مجرور عطف على تقديم او عاطفة لا زائدة فصل مجرور عطف على القريب او البعيد واجاز ماض المازني مرفوع فاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لم يجوز الفصل بالظرف واجاز المازني الفصل منصوب لفظا مفعول به لاجاز في الظرف متعلق بالفصل و استيناف ما مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ابتداء مرفوع لفظا خبره بمعنى المبتدا او بتقدير المضاف اعني ذو ابتداء او بمعنى قبيح جعل عطف والجملة الاسمية استيناف وفي بعض النسخ ابتدأ نخ بدل ابتداء ومعناها واعرابها ظاهر نكرة مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدا وقيل خبر مبتدا محذوف اي هي او حال من الخبر عند منصوب على الظرفية مفعول فيه النسبة الحكمية بين المبتدا والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا عند سيبويه تركيب صوتي جزء الاول مبني على الفتح والجزء الثاني مبني على الكسر مجرور المحل مضاف اليه لعند و عاطفة ما مرفوع المحل مبتدا بعدها ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه بعد يرجع الى كلمة ما الخبر مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما ابتدائية ويجوز كون مرفوع الصفة ولكن الخبر مرفوع عطف على ابتداء فيلزم العطف من عطف المفرد على المفرد وعلى كلا الطريقين عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين واحد فلا تغفل و عاطفة موصولة مرفوعة عطف على قوله ابتدائية وفي بعض النسخ موصول بغير عاطفة وعليه شرح المصنف فعلى هذا موصولة خبر بعد الخبر للمبتدا لا معطوفة على ابتداء بحذف العاطف فانه ثابت في عند المصنف ثم ما الخبر مبتدا محذوف اي هي فانه تكلف بلا اقتضاء فلا تغفل عند الاخفش مثل اعراب عند سيبويه والخبر مرفوع مبتدا محذوف مرفوع لفظا خبره والجملة استيناف او اعتراض وقيل عطف فتامل و عاطفة به مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدا فاعل مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما ابتدائية لا جملة الخبر المحذوف ثم انه عند سيبويه سبق اعرابه منه قريب فلا لنفي الجنس ضير مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا في افعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر الكائنة او اعتراض في او عطف على جملة به فاعل و عاطفة مفعول مرفوع عطف على فاعل وفي بعض النسخ مفعول بغير عاطفة فهو خبر بعد الخبر للمبتدا في الاول شرح المصنف وعلى الثاني شرح الهندي عند منصوب على الظرفية

مفعول لخبيه للنسبة الحكمية بين المبتداء والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هذا الاخفش مجرور مضاف اليه لعند والباء مرفوع مبتداء للتعديه ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة به مفعول فتامل او عاطفة زائدة
مرفوع عطف على الظرف المستقر اعنى لتعدية ضفيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وضمير المجرور
يرجع الى الافعال حجر مرفوع مبتداء موخر والجملة استينافا واعتراض او جواب اذا المقدر افعال
مرفوع مبتداء المدح مجرور مضاف اليه لافعال و عاطفة الذم مجرور عطف على المدح ما مرفوع
المحل خبر المبتداء والجملة لا محل استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صلة
ما او صلة لانشاء متعلق بوضع مدح مجرور لفظا مضاف اليه لانشاء ومنصوب محلا مفعوله
او عاطفة ذم مجرور عطف على المدح فمنها الفاء للتفصيل للانشاء كما زعم لذكر الاحتمال فيما
تقدم ومنها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى افعال المدح اه نعم مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء موخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل و عاطفة بئس مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على نعم وشرطها مرفوع لفظا مبتداء والضمير مضاف اليه للشرط يرجع الى نعم وبئس ان ناصبة
تكون مضارع ناقص منصوب لفظا بان الفاعل مرفوع اسم معرفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع
الى الفاعل وهو مع مركب منصوب لفظا خبر تكون والجملة الفعلية في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض باللام متعلق بمعرفا او عاطفة مضافا منصوب عطف
على معرفا الى المعرف متعلق بمضافا به متعلق بالمعرف والضمير يرجع الى اللام او عاطفة مضمرا
منصوب عطف على القريب او البعيد مميزا منصوب صفة مضمرا بنكرة متعلق بمميزا منصوبة
اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى النكرة وهو مع مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة او عاطفة
بما الباء حرف جر متعلق بمميزا وما مراد اللفظ مجرور تقديرا بالباء ومنصوب محلا عطف
على محل قوله بنكرة مثل فنعما هي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فنعم فعل مدح فاعل فيه ضمير مبهم لا مرجع له لفظا والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر مقدم
وما نكرة بمعنى شيئا منصوب المحل تمييز عن ذلك الضمير المبهم والعامل في التمييز ذلك الضمير المبهم
كما في ربه رجلا على ما في الاظهار وهي مرفوع المحل مبتداء موخر يرجع الى الصدقات وفي ما هنا
مذاهب اخر مذكورة في الشرح فعليك بها ان كنت من ذوي القلوب المجروحة نبذة بعد
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ذلك مجرور المحل مضاف اليه لبعد واللام حرف تبعيد والكاف

٢ف

حرف خطاب لا محل لها من الاعراب المخصوص مرفوع مبتداء موخر والجملة استينافا او اعتراض
وهو مرفوع المحل مبتداء يرجع الى المخصوص مبتداء مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها ما مرفوع المحل مبتداء قبله ظرف مستقر فاعل فيه ضمير
يرجع الى ما والجملة الظرفية مفردا او صلة والضمير يرجع الى قوله هو خبره مرفوع لفظا خبر
المبتداء والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد خبر لقوله هو او لا محل لها استينافا او اعتراض
والضمير مضاف اليه للخبر يرجع الى المبتداء او الى قوله هو او عاطفة خبر مرفوع عطف على المبتداء
مبتداء مجرور مضاف اليه للخبر محذوفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتداء وهو مع
مركب مجرور لفظا صفة مبتداء مثل نعم الرجل زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح مبني على الفتح لا محل لها والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة
الفعلية مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتداء موخر والرابط في جانب الخبر الى المبتداء
ادعاء لكون الفاعل عين المخصوص وقيل لام التعريف كما في شرح الاستاذ على الاظهار في معنى
البيت الرابطة العموم او ادعاء المبتداء بعناه على الاختلاف في ان اللام للجنس او للعهد
وفي شرح للشيخ وذلك انها ان كانت للجنس فالرابط وان كانت للعهد فالاعادة انتهى
او لا محل لها استيناف وزيد خبر مبتدا محذوف وجوبا اي هو كما في بعض الشروح او الممدوح
كما في مغني اللبيب او مبتداء خبره محذوفا عمدوح على الاختلاف فيما بين النحاة و
ورد الاخير بانه لم يسد شيء مسد الخبر فكيف يحذف وجوبا كما في مغني اللبيب و عاطفة
شرط مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه للشرط يرجع الى المخصوص مطابقة مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف على جملة هو مبتدا او استينافا او اعتراض الفاعل مجرور مضاف اليه لمطابقة
والفاعل محذوف او مرفوع المحل فاعلها والمفعول محذوف اي مطابقة المخصوص الفاعل و كاستاذ في
بئس مثل القوم الذين كذبوا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء و شبهه مرفوع عطف على المبتداء
والضمير مضاف اليه للشبه يرجع الى المبتداء متاولا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتداء
وما عطف على سبيل البدل وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية استينافا او قيل
اعتراض واذا اريد المعنى فبئس فعل الذم ومثل مرفوع فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة
المحل خبر مقدم والقوم مجرور مضاف اليه لمثل والذين اسم موصول مرفوع المحل مبتدا موخر
اي مثل الذين بتقدير المضاف وهذا الحد تاويل لغرضه هذه الاية والذين مرفوع المحل

صفة القوم والمخصوص بالذم محذوف اي هم اي مثلهم وهذا تاويل الخبر وجملة كذبوا صلة
الموصول والاستيناف قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول المخصوص نائب الفاعل
والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطفا على ما قبلها بحسب المعنى يذكر المخصوص كثيرا وقد
يحذف اذا ظرفية منصوبة المحل مفعول فيه ليحذف علم ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع
الى المخصوص والجملة مجرورة المحل مضاف اليه لاذا مثل نعم العبد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والعبد مرفوع لفظا فاعل والمخصوص بالمدح محذوف
محذوفا اي ايوب وعاطفة نعم الماهدون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المقدم
واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والماهدون مرفوع فاعل والمخصوص بالمدح محذوف اي نحن
وعاطفة ساء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على نعم او على بئس مثل مرفوع خبر مبتداء
محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا بئس مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وقيل ساء مبتدا وخبره قوله مثل بئس والجملة استينافا او اعتراض فيه
نظر لانه لا يوافق السابق واللاحق لانها في مقام تفصيل الافراد لا افعال المدح والذم
فليتامل وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى الافعال المدح
حبذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها نعم
وبئس وساء وفاعلها مرفوع لفظا مبتداء والضمير مضاف اليه لفاعل يرجع الى حب في حبذا
ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا وعاطفة لا
نافية يتغير مضارع فاعل فيه يرجع الى حبذا والفاعل او الجملة مرفوعة المحل عطف على ذا
على احتمال الثاني او لا محل لها عطف على جملة فاعلها وقيل استيناف والاستيناف بعده ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى حبذا المخصوص مرفوع لفظا مبتداء
مؤخر والجملة لا محل لها عطف على جملة فاعل ذا وعاطفة او استينافا اعرابه مرفوع لفظا مبتداء
والضمير يرجع الى المخصوص حبذا كاعراب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها
عطف على ما قبلها او الاستيناف مخصوص مجرور مضاف اليه لاعراب نعم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمخصوص والاستيناف يجوز مضارع ان ناصبة يقع مضارع منصوب بان قبل منصوب
على الظرفية مفعول فيه ليقع المخصوص مجرور مضاف اليه لقبل وعاطفة بعده منصوب على الظرفية
عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعد يرجع الى المخصوص تمييز مرفوع فاعل ليقع والجملة لا محل لها

الاستيناف

استيناف ويجوز عطف على جملة مقدرة اي لا يجوز ان لا يقع قبل المخصوص وبعده تمييز اه
او عاطفة حال مرفوع عطف على تمييز على وفق متعلق بيقع او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لاحد
الامرين المفهوم من او ومفعول مطلق ليقع اي وقوعا كائنا على وفق بتقدير المضاف
مخصوص مجرور لفظا مضاف اليه لوفق او منصوب على انه مفعول او مرفوع المحل فاعله فعلى الاول
الفاعل محذوف وعلى الثاني المفعول محذوف اي على وفق احد الامرين مخصوص او وفق
المخصوص احد الامرين والضمير مضاف اليه المخصوص يرجع الى حبذا او في اعراب حبذا
الرجل زيدا قول الشيخ مذكورة في مغني اللبيب وقد ذكرناها في معرب الاظهار الحروف
مرفوع لفظا مبتداء ما موصول او موصوف مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف دل
ماض فاعله فيه مستور يرجع الى ما والجملة مرفوعة صفة ما او صلة على معنى متعلق بدل
في غيره ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير يرجع الى معنى وقد سبق التفصيل في تعلق
ومن ثمه متعلق بقوله الاتي احتاج او مفعول له لان من التعليل قدم للحصر احتاج
ماض فاعله فيه يرجع الى الحرف والجملة لا محل لها استينافا واعتراضا في جزئية متعلق باحتاج
وظرف لغو والضمير مضاف اليه الجزئية يرجع الى الحرف الى الاسم متعلق باحتاج او عاطفة فعل
مجرور عطف على الاسم حروف مرفوع مبتداء الجر مجرور مضاف اليه لحروف ما مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
للافضاء متعلق بوضع ومفعول له لان اللام للتعليل وفي شرح العصام انما جعلنا
تعليلا لا صلة الوضع لان الايصال ليس مما وضع له حرف الجر كما يظهر من معانيها وفيه
الاقتضاء مع ان معنى الموصول تعدية بالباء انتهى بفعل متعلق بافضاء وفي نسخه
وفي بعض النسخ لاقتضاء بفعل لام التعريف وعلى الاول فرح المعول او عاطفة معناه
مجرور تقديرا عطف على فعل والضمير مضاف اليه المعنى يرجع الى فعل الى ما متعلق باقتضاء يليه
مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه يرجع الى ما الثاني والضمير منصوب المحل مفعوله
يرجع الى ما الاول الفعل او معناه كما زعم ومنه مرفوع المحل مبتداء يرجع الى الحروف بتاويل من
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة حروف
الجر او جملة وجمع الاستيناف والاعتراض وعاطفة الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
من وحتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد والباء واللام كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا

عطف على احدهما ورب مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما هذا على قصد الحكاية
وان لم يقصد فرب مرفوع لفظا مع التنوين بتاويل اللفظ او بغير التنوين بتاويل الكلمة
عطف على احدهما فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف للعلمية والتانيث كما مر مفصلا
فلا تغفل وعاطفة واو وهما مرفوع لفظا عطف على احدهما والضمير يرجع الى الكلمة رب وعاطفة
واو مرفوع عطف على احدهما القسم مجرور لفظا معنى مضافا اليه لواو وعاطفة تاؤها مرفوع
عطف على احدهما والضمير معنى مضاف اليه لتاء يرجع الى واو القسم ومن وعلى والكاف ومذ
ومنذ وحاشى وعدا وخلا كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما فمن
الفاء للتفصيل والجواب شرط المقدر اي نعم ومن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للابتداء
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا وعاطفة التبيين مجرور عطف على الابتداء وعاطفة التبعيض
مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة زائدة مرفوع عطف على الظرف المستقر اعني للابتداء
في غير متعلق بزائدة وظرف لها الموجب مجرور مضافا اليه لغير خلافا مفعول مطلق
لخالف للكوفيين ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي ان خلف كائنة وقد التفصيل
فلا تغفل وعاطفة الاخفش مجرور عطف على الكوفيين والمثبت في قد كان من مطر مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدا وعاطفة شبهه مرفوع عطف على المبتدا والضمير يرجع الى المبتدا متناول
اسم مفعول من تناول الفاعل فيه هو يرجع الى كل واحد من المبتدا وما عطف عليه والجملة خبر
او اعتراض وقد مر في امثاله توجيه اخر فلا تغفل لما اذا اريد المعنى فقد عرف تحقيق
كونها حرف ناقصة او تامة بمعنى ثبت فالفاعل فيه هو يرجع الى الشيء ومن حرف جر بيانية لما
بما زعم الكوفيون والاخفش ومطر مجرور به والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيه كما في شرح المغني للدماميني وما ذكرناه للمص في الشرح انه مؤول بقد كان شيء
من المطر بيان الحاصل لا توجيه العبارة حتى يرد عليه وانه حذف الموصول وتامة الجملة
او الظرف مقامه بلا شرط نكرة في محل قليل وخاصة اذا كان الموصول فاعلا لان الجار والمجرور
لا يبقى فاعلا للمفعول لما بني للفاعل الا في كان الجار زائدة نحو كفى بالله وكفى بزيد كما قال
الرضي ولو سلم ان ما ذكره المص توجيه العبارة فلا امتناع حذف الفاعل وكلمة اقام
الظرف كيف وقد قال ابن مالك في شرح التسهيل بوجه قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما
يشتهون بحذف الموصوف واقامة الصفة مقامه اي وحيل بينهم انتهى واجيب بوجه اخر

وهو

وبجوابه واد دعوى سبيل الحكاية كانه قيل حصل كان من مطر فزيدت في الموجب لاجل الحكاية
من المزيدة على غير الموجب كما قال الدماميني كما في الرضي والدماميني وعاطفة الى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للانتهاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة فمن للابتداء وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله للانتهاء مع مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضافا اليه لمعنى قليلا منصوب حال من معنى مع او ظرف لقوله بمعنى او الظرف
المستقر اعني ما ان قليلا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق له اي كونا قليلا بتقدير الموصوف
او مفعولا عن المقدر وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا كذلك ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة القريب او البعيد وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله كذلك مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لمعنى كثيرا منصوب حال من
معنى مع ويجوز فيه ما يجوز في قليلا من الاحتمال ويجوز فيهما وجه اخر وهو كونهما
مفعول الفعل مقدرا اي قل قليلا وكثر كثيرا وجملتهما استئناف او حال بتقدير قد قليلا فلا
تغفل وعاطفة يختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا فاعل او نائب
الفاعل مستكن فيه هو يرجع الى حتى والجملة مرفوعة المحل عطف على قوله كذلك او على قوله بمعنى
ويجوز استئنافا او اعتراضا بالظاهر متعلق بيختص والباء داخلة على المقصور عليه خلافا
للمبرد قد مر اعراب امثاله فلا تغفل وعاطفة في مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للظرفية ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما وعاطفة بمعنى ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على قوله للظرفية على مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لمعنى قليلا سبق
اعرابه انفا وعاطفة الباء مرفوع لفظا مبتدا للالصاق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا و
والجملة لا محل لها عطف على احدهما وعاطفة للاستعانة مجرور عطف على الالصاق المصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية كل منها مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة زائدة مرفوعة عطف
على الظرف المستقر اعني به للالصاق في الخبر ظرف زائدة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فيها في النفي ظرف زائدة ايضا زائدة في الخبر في الوقت النفي كما في ضربت زيد بيوم الجمعة امام
الامير او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الخبر او مجرورة المحل صفة اي كائنا او الكائن وعاطفة
الاستفهام مجرور عطف على النفي قياسا منصوب مفعول له لزائدة اي زيادة قياسا بتقدير
المضاف اي زيادة قياسية بتقدير الموصوف او مفعولا عن المقدر وقد ذكرناه احتمالات

اخا عرفتنا عنها لكونها تكلف وعاطفة في غيره عطف على قوله في كتبه والضمير مضاف
اليه لغير يرجع الى الكتب المذكورة كتاما منصوب عطف على غيبا امثلتهم بحسبك زيد
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثلهم واذا اريد المعنى فالباء حرف جر زائدة غير متعلق بشيء
وحسب مجرور لفظا ومرفوع محلا مبتدا والكاف مجرور المحل مضاف اليه لحسب وزيد مرفوع
لفظا خبره كما في شرح المفتاح للسيد وفي النكت للسيوطي اختار شيخنا العلامة الكافيجي
ان بحسبك خبر مقدم لا بعد الفائدة ثم رايت تراثية لابن مالك وقدمه بان زيد
معرفة وحسبك نكرة لانه مما لا يتعرف بالاضافة الا ان شيخنا المذكور فلا يخصصه
اي فانه للاخر معرفة بل يقوله به في مثل بحسبك درهم انتهى وعاطفة القى بيده مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالقى ماض مبني على الفتح تقديرا
لا عراب فاعل فيه يرجع الى الغائب والجملة كتبت في والباء حرف جر زائدة غير متعلق بشيء ويد
مجرور به لفظا ومنصوب محلا كما في الرضي والضمير يرجع الى المستكن في القى والمعنى القى يده اي
نفسه كما في الهندي وفي شرح العصام بذكر الجزء وارادة الكل كما في قوله تع تبت يدا ابي
لهب وتب والتفصيل مذكور في حاشية انوار التنزيل للشيخ ومنه قوله تعالى ولا تلقوا
بايديكم الى التهلكة اي ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا ان
الباء في هذه الاية ليست بزائدة في المفعول بل الباء للالة السببية والتقدير ولا تلقوا
انفسكم الى التهلكة بايديكم بحذف المفعول كما في النكت للسيوطي وعاطفة اللام مرفوع
مبتداء للاختصاص ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما وعاطفة
التعليل مجرور عطف على الاختصاص وعاطفة زائدة مرفوع عطف على قوله للاختصاص وعاطفة
بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد عن مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه
القول مجرور مضاف اليه لمع وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احديهما الواو
مجرور مضاف اليه لمعنى في القسم متعلق بقوله بمعنى الواو او ظرف مستقر صفة الواو او حال منه
كما في شرح العصام للتعجب ظرف مستقر حال او صفة للقسم ويجوز ان قوله للتعجب ظرف لغو بقوله بمعنى
الواو وعلى انه يلي اللام بمعنى عند فيجئ من قبيل زرت زيدا يوم الجمعة امام الامير
وعاطفة رب مراد اللفظ مجرور مرفوع تقديرا مبتداء وقد مر وجه اعرابها فلا تغفل عنها

يا ايها الاخوة للتعليل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على احديهما
لا ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير يرجع الى الكلمة رب صدر مرفوع مبتداء مؤخر والجملة كتبت في او الخ
او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء وفي بمعنى ولها بالواو وعلى الا في الشرح الملعون الكلام مجرور لفظا
مضاف اليه لصدر مختص مرفوع خبر بعد الخبر للمبتداء او خبر مبتداء محذوف اي هي والجملة كتبت
او اعتراض او منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في لها او من المستكن في للتعليل على انه يليق
جملة لها صدر الكلام اعتبر الحال او صاحبها بنكرة متعلق بمختص والباء داخلة
على المقصور عليه موصوفة صفة نكرة على الاصح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي
هذا كائن على الاصح والجملة كتبت فا واعتراض وعاطفة فعلها مرفوع مبتداء والضمير
يرجع الى الكلمة رب ماض مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لها صدر الكلام
او على جملة مختصة على احد الاحتمالات محذوفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى الفعل
او الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة ماض او خبر بعد الخبر للمبتداء لاخر مبتداء
محذوف اي هو محذوف كائن لوجود المبتداء مذكور قبله وهو قوله فعلها غالبا
مفعول مطلق او مفعول فيه لمحذوف بتقدير الموصوف اي حذفا غالبا او زمانا
غالبا وقد للتحقيق مع التقليل تدخل مضارع فاعل فيه يرجع الى الكلمة رب والجملة
كتبت فا واعتراض او عطف على مقدر اي تدخل على الظاهر غالبا وقد تدخل على مضمر
متعلق بتدخل مبهم مجرور صفة مضمر مميزا اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبهم
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة مبهم بنكرة متعلق بمميز منصوبة اسم مفعول نائب الفاعل
فيه يرجع الى النكرة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة والضمير مرفوعة مبتداء مفرد
مرفوع خبره والجملة كتبت او اعتراض مذكر مرفوع خبر بعد الخبر للمبتداء او صفة مفرد
خلافا للكوفيين فهو اعراب امثاله في مطابقة ظرف خلاف وقيل ظرف مستقر صفة او
او حال منه التمييز مجرور لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب المحل مفعوله وبمعنى
مضارع منصوب المحل مفعوله يرجع الى الكلمة رب ما مرفوع المحل فاعل والجملة كتبت او اعتراض
فتدخل الفاء عاطفة او جوابية وتدخل فعل فاعل فيه يرجع الى الكلمة رب والجملة لا محل لها عطف
على جملة يجيء بها ما عطف المسبب على السبب او جواب شرط مقدر اي اذا كان الامر كذلك
وقيل اعتراض على الجمل متعلق بتدخل وعاطفة واها مرفوع لفظا مبتداء والضمير مضاف اليه

لواو ولجمع الى كلمة رب تدخل مضارع فاعله فيه يرجع الى الواو والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما ومن قال انها اعتراضية فهو عن
الحق على الاعتراض لانه لما ذكر واو رب في الاجمال الزم انه يدخل في حيز التفصيل وذلك بعطف
على المفصل على نكرة متعلق بتدخل موصوفة مجرورة صفة نكرة وعاطفة واو مرفوع لفظا مبتدا لو
القسم مجرور لفظا مضاف اليه لواو وانما ان حرف مشبه بالفعل وما كافة ملغي عن العمل
تكون مضارع ناقص اسمه فيه يرجع الى الواو والقسم عند ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة الفعلية
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما
وقيل يجوز ان قوله واو القسم خبر مبتدا محذوف اي هو ومن حروف الجر قوله واو القسم
والجملة معطوفة عطف على ما قبلها والثاني اعني قوله انما تكون اعتراضا انتهى وفيه انه لا يخفى
لان الواو والقسم عدت من حروف الجر في الاجمال مثل اخواته فلا وجه بعده منها في
ثانية كما لا يخفى على ذوي القلوب ظاهر حذف مجرور لفظا مضاف اليه لعند الفعل مجرور مضاف اليه
لحذف وسقوط مفعوله لغيره ظرف مستقر منصوب المحل خبر بعد الخبر لتكون او حال من
المستكن فيه او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا الكائن لغيره واما قال بعض المدرسين
من ان قوله لغير السؤال اليه متعلق بقوله تكون والا لكان لغير جزؤه كلام دخيل
عليه فانما هو غير التقدير لانه عند حذف الفعل لا لغير السؤال او هو فاسد انتهى وفيه
ان يكون قوله لغير السؤال لغير جزء الكلام فقط ممنوع بل الخبر جزء الكلام مجموع الجزئين
بلا اعتبار الثلاثة اذا كان قوله مختصة خبر ثالث فيكون انها لا ما يكون الا حاصلة عند
حذف الفعل كائنة لغير السؤال كما اشار اليه المهندس ونظيره قولهم انما كان زيد فقيرا
ذليلا اي ما كان الا فقيرا ذليلا السؤال مجرور لفظا مضاف اليه لغير مختصة منصوبة خبر
ثالث لتكون او حال من المستكن في قوله لغير السؤال او مرفوع خبر مبتدا محذوف اي هي
والجملة اسمية اما او اعتراضية بالظاهر متعلق بمختصة والباء داخلة على المقصور عليه وعاطفة
التاء مرفوع مبتدا مثلها مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما والضمير مضاف
اليه لمثل يرجع الى واو القسم مختصة مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدا او الخبر مبتدا محذوف اي هي
كما قيل لوجود المبتدا المذكور اعني قوله التاء او منصوبة حال من المبتدا فانه مفعول
معنى له العامل فيه معنى التمثيل المستفاد من امثال التاء بواو القسم كما في زيد

فانه

قائما كعمرو قاعدا كما مر في بحث الحال باسم متعلق بمختصة والباء داخلة على المقصور عليه
الله مجرور لفظا مضاف اليه لاسم من افادة العلامة الخاتمة كما في شرح المصنف تعالى
معترضة وفي بعض النسخ لم يوجد هذا اللفظ كما في شرح المصنف والباء مرفوع لفظا مبتداء
اعم اسم تفضيل فاعله فيه يرجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره والجملة تثبيت في او عرض
لا عطف على القريب او البعيد كما زعم لان باء القسم لم يذكر في الاجمال فكيف يعطف
قوله والباء اعم على جملة التفصيل المتقدمة منهما متعلق باعم والضمير يرجع الى واو القسم
بالجميع متعلق باعم وقيل حال من ضمير المستكن فيه وتلي مضارع مجهول مرفوع تقديرا
بمعنى معنوي القسم مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة استئناف او اعتراض باللام متعلق
بيتلي او ظرف مستقر منصوب المحل حال من القسم والباء بمعنى مع كما في شرح المصنف وعاطفة
ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اللام وعاطفة حرف مجرور عطف على اللام او ان النون مجرور
لفظا مضاف اليه لحرف وعاطفة يحذف مضارع مجهول جوابه مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة المتقدمة وقيل اعتراض والضمير يرجع الى قسم والجملة اذا ظرف مستقر
منصوب المحل مفعول فيه ليحذف اعترض ماض مجهول فاعله فيه يرجع الى القسم والجملة مجرورة
المحل مضاف اليها لاذا او عاطفة تقدم ماض والضمير منصوب المحل مفعوله يرجع الى القسم ما مرفوع
المحل فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على اعترض يدل مضارع فاعله فيه يرجع الى ما والجملة جزاء
ما او صلة عليه متعلق بيدل والضمير يرجع الى الجواب وعاطفة عن مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء المجاورة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما وعاطفة على
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء للاستعلاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
احدهما وقد للتحقيق مع التقليل يكونان مضارع ناقص مرفوع المحل اسمه والالف يرجع الى عن وعلى
اسمين منصوبة خبره والجملة استئناف واعتراض او عطف اي يكونان حرفين كثيرا وقد يكونان
اسمين بدخول متعلق بيكونان والباء سببية او ظرفية وقيل يجب المقدر ويحتمل كونه
ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا الكائن بسبب دخول من او كائن في دخول
من مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول ومفعول كما مر عليهما متعلق بدخول
والضمير يرجع الى عن وعلى وعاطفة الكاف مرفوع لفظا مبتداء للتشبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على احدهما وزائدة زائدة مرفوعة عطف على قوله التشبيه وقد للتحقيق

مع التفضيل يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكاف اسما منصوب خبره والجملة استيناف
او عطف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي يكون الكاف حرفا كثيرا وقد يكون اسما يتحقق
مضارع معلوم او مجهول لانه يستعمل لازما ومتعديا فاعلا او نائبه فيه راجع الى الكاف والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة يكون اسما ويتحقق الاسمية هنا والاعتراض بالظاهر متعلق
بيختص والباء داخلة على المقصور عليه وعاطفة مذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة
منذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ للزمان ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء ومعطوف
عليه احدهما ويجوز ان يكون الآخر خبرا عن الاول خبر الثاني محذوف هنا والعكس والتفصيل
للابتداء ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاشتمال من قوله للزمان كما في الهندي
او خبر مبتداء محذوف هما هو كائنان للابتداء والجملة استيناف او اعتراض ويجوز ان يكون الظرف
المستقر منصوب المحل على الحالية من المستكن في قوله للزمان اي حال كونهما في الزمان ظرف الظرف المستقر
اعني قوله للابتداء الماضي مرفوع تقديرا صفة والظرفية مجرور عطف على الابتداء في نحو
عطف على قوله في الزمان من حيث نسبة الدار والحجرة نحو ما رايت مذ شهرنا
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا البدا بمعنى فما نافية رايت فعل وفاعل والضمير منصوب
مفعول راجع الى غائب ومذ مرفوع متعلق بما رايت والشهر مجرور به لفظا ومنصوب محلا
مفعول به غير صريح لمتعلقه ونا ضمير متصل مجرور المحل مضاف اليه للشهر وعاطفة منذ
يومنا مراد اللفظ مع نحو هذا اي ما رايت معلوم ومنذ حرف جر متعلق بما رايت ويوم
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه ونا ضمير مجرور المحل مضاف اليه ليوم
ثم المثالين المذكورين كليهما للظرفية ويمكن ان يجعل الاول مثالا للابتداء كما توهم
بحسب الظاهر لكن بتقدير المضاف اي ما رايت مذ دخول شهرنا وعاطفة حاشا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة عدا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
للاستثناء ظرف مستقر منصوب المحل خبر عن حاشا وما عطف عليه على احدهما ويحتمل ان الظرف
خبر عن الاول فقط وخبر الثاني محذوف بدلالة المذكور او العكس وقد سبق على وجه
التفصيل فلا نفصل الجرور مرفوع لفظا مبتداء المشبهة مرفوعة لفظا صفة الحروف بالفعل متعلق
بالمشبهة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف هذا اذا
قصد الحكاية وبها الاكثر ويجوز ان يقرا ان بالرفع مع التنوين على الظرف بناء على

باللفظ

باللفظ وبغير التنوين على غير الحرف بتاويل الكلمة كما في الرضي وكذا الحال في العوامل الآتية
في جريانه الوجوه الثلاثة فاحفظه فانه من المسائل النادرة التي لم يبحث عنها اكثر العلماء
العاملين حتى ان الرجل مشهور بالنحو بين الطلبة لما طالع معربا على العوامل الجديد
راى غير ما ذكرناه هنا استشكل اولا ثم سلم عند قرينة هذه المسئلة منقولة عن الرضي
لما وقع للملاقات قال الملا لم نقل كذا في الرضي ثم قيل ما قاله وانه في محل المشهور هكذا
فكيف حال غير المشهور بالله التوفيق في كل الامور وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ان وكان ولكن وليت ولعل كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد لها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الحروف المشبهة بالفعل او الى
الحروف المشبهة صدر مرفوع فاعل الظرف ان استقر او مبتداء مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم
والجملة الظرفية او الاسمية والفعلية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للحروف المشبهة بالفعل
استيناف او اعتراض الكلام مجرور لفظا مضاف اليه لصدر سوى اسم من ادوات الاستثناء
منصوب على الظرفية تقديرا مضاف فيه الظرف المستقر اعني لها ان مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لسوى قال الرضي اذا انتصب سوى لانه في الاصل صفة ظرف مكان وهو مكانا
نحو مكانا سوى اي مستويا ثم حذف الموصوف واقيم الصفة مقامه مع قطع النظر عن معنى
الوصف اي معنى الاستواء الذي كان في سوى فصار سوى بمعنى مكان فقط ثم استعمل سوى
لفظ مكان لما قام مقامه في فائدة معنى البدل تقول انت مكان عمرو اي بدله لان البدل
ساد مسد المبدل عنه وكائن مكانه ثم استعمل بمعنى البدل في الاستثناء ولانك اذا
قلت جاء في القوم بدل زيد افاد ان زيدا لم ياتك فجرده عن المعنى البدلية ايضا مطلق
معنى الاستثناء فسوى في الاصل مكان مستوى ثم صار بمعنى مكان ثم صار بدلا ثم بمعنى
الاستثناء انتهى ثم انه ذكر في الالفاظ الاشباه والنظائر ما الاسم في الاستثناء منصوبة و
اذا ترك الحكماء بعضها مثلة الاستثناء بغير وسوى نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب
على الاستثناء والمستثنى وليس المستثنى وانما هو اداة الاستثناء ومجرورة هو المستثنى
فهو المستثنى فهو قريب في بابه لانه سوى اليه حكم مجرورة فلا حكم الادات في المعنى وحكم
المستثنى انتهى فيها الفاء للتفصيل الاحتمال الضمير من الاستثناء و مرفوع المحل مبتداء
راجع الى الكلمة ان بعكسها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل ويحتمل

الاعتراض وجواب اذا المقدر والضمير لعله مضاف اليه لعكس **و يلحقها** مضارع والضمير
منصوب المحل مفعوله يرجع الى هذه الحروف المشبهة بالفعل بتاويل الجماعة **ما** مراد اللفظ
مرفوع تقديرا فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة صدر الكلام او الستة في **فتلحق** الفاء
عاطفة وتلحق مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وكونه نائب الفاعل فيه معنى يرجع الى الضمير
المنصوب في تلحقها والجملة عطف على جملة تلحقها اما عطف المسبب على السبب و يعني هو
جواب اذا المقدر وقيل اعتراض **على الافصح** متعلق بتلحق بتقدير الموصوف اي الفاء كلا ثنا
على الافصح ومرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على الافصح والجملة الستة في
او اعتراض **و**عاطفة **تدخل** مضارع فاعله فيه يرجع الى المسكن في تلحق والجملة عطف على جملة
فتلحق عطف المسبب على السبب **حينئذ** منصوب على الظرفية او مبني على الفتح منصوب المحل
مفعول فيه لتدخل لما سبق في اواخر الاوراق واذ مبني على السكون تقديرا اذ اصله اذ
بالسكون فلما ادخل التنوين عوضا عن المضاف اليه المحذوف بقي ساكنا وحرك
كسر الذال ومجرور المحل مضاف اليه لحين وزعم الاخفش انه اذ هنا معربة لزوال افتقارها
الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب ورده السيوطي في الاتقان ... فليرجع
اليه وقال الرضي كلمة حين ليست مضافة بالى اذا بل اذا اضيفا اليه كلمة حين تحذف
اعطه كذا واذ ابدل من حين وادخل التنوين العوض من الى البدل هذا كلام خاصا
وفيد زيادة التفصيل فليرجع اليه ان كنت من اصحاب التحصيل وذكر السيوطي في الاشباه
والنظائر ما قال الرضي لم يتعرض ويتعرض لما ذكره الجمهور فخطر في هو الصواب عنده
ثم ان اضافة حين الى اذ على قول الجمهور من قبيل اضافة اسم الخاص الى العام المطلق
مثل لشجر الاراك لان معنى المضاف المطلق الوقت ومعنى المضاف اليه الوقت المقيد
بمضاف اليه محذوف على ما ذكره الدماميني في شرح المغني والشهاب وسوى جلبي في
في حاشيتها على انوار التنزيل وقيل من اضافة المذكورة بالفتح الى التاكيد وقيل حين
زائدة **على الفعل** متعلق بتدخل **فان** الفاء للتفصيل وان بالكسرة مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ وقد وجد خبره فلا تغفل **لا** نافية **تغير** مضارع فاعله فيه معنى يرجع الى الكلمة ان والجملة
فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية تحيري لا محل لها تفسير **معنى** منصوب
تقديرا مفعوله **الجملة** مجرورة مضاف اليها المعنى **و**عاطفة **ان** بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ

مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الا اذا عني به قوله في حكم المفرد او الظرف
مستقر منصوب المحل حال من النحاة فيعمل ابن مالك او ضميرها المسكن في الخبر عند الاخفش
وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم الحال على العامل الظرفي مطلقا
جملتها مجرورة مضاف اليها لمع والضمير مضاف اليه للجملة يرجع الى الكلمة ان **في حكم** ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة فان لا تغير **المفرد** مجرور مضاف اليه
لحكم **و**لثبتنا في **موضع** متعلق بوجب المؤخر ومفعوله قدم للحصر واللام الاشارة
الى الفرق بين ان بالكسر وان بالفتح **وجب** ماض **الكسر** موضع فاعله والجملة لا محل لها استئناف
في موضع مفعول فيه لوجب **الجمل** مجرور مضاف اليها لموضع **والفتح** مرفوع عطف على الكسر
في موضع متعلق بوجب مجرور لفظا ومنصوب محلا عطف على قوله في موضع
الجمل من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق
وكذا الجواز تعلق الجار به بعضه وبعد بفصل واحد بطريق انفا **المفرد** مجرور لفظا
مضاف اليه لموضع **فكسر** الفاء للتفصيل وكسرت ماض مجهول والتاء علامة التانيث
ونائب الفاعل فيه معنى يرجع الى المادة الالف والنون والجملة لا محل لها تفسير **ابتداء** منصوب
مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف عند الجمهور اي عند ابتداء او بلا تقدير عند ابن جني
على ان المصدر ينزل منزلة الظرف ... فلا تغفل **و**عاطفة **بعد** منصوب على الظرفية
عطف على الابتداء ويحتمل ان ابتداء بمعنى مبتدأ حال من المسكن في كسرت وبعد ظرف لغو
منصوب المحل عطف على ابتداء وبهذا صح الموافق لقوله الاتي وفتحت فاعله مبتدأ ومضاف
اليها وفي الرضي اشارة اليه حيث قال قوله فكسرت ابتداء ومبتدأ بها سواء كان في
في اول كلام المتكلم نحو ان زيدا قائم او كان في وسط الكلام اذا كان ابتداء كلام اخر نحو
اكرم زيدا انه فاضل فقوله انه فاضل كلام مستانف وقع علة لما تقدم انتهى
القول مجرور مضاف اليه لبعد **و**عاطفة **الموصول** مجرور عطف على القول **و**عاطفة **فتحت**
ماض مجهول والتاء علامة التانيث نائب الفاعل فيه معنى يرجع الى المادة الالف والنون
والجملة لا محل لها عطف على جملة كسرت **فاعلة** منصوبة حال من المسكن في فتحت **و**عاطفة
مفعولة منصوبة عطف على فاعلة **ومبتدأ** منصوبة عطف على فاعلة **ومضافا** منصوب
عطف على القريب او البعيد **اليها** متعلق بمضافا او نائب فاعله والضمير يرجع الى المسكن

في فتحت ثم ان سميت ان بالفتح زبدة المذكورات مجازا لان الفاعل هو ان مع معمولها
لان وجودها في كذا الباقي والاستيناف قالوا ماض جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله
راجع الى العرب لا الى النحاة كما ذكر والجملة فعلية لا محل لها بالاستيناف وقع جوابا عن سؤال
مقدر وهو ان الواو وتدخل على الجملة الاسمية فوجب الكسر ان بان الجملة فاجاب بان
الجملة بعدها لا يجوز الا ان جزئها كما في الرضي والتفصيل فيه لولا انك قائم مراد الانقطاع مع
محذوف اي قائم لكان كذا مثل منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فلولا حرف
لامتناع الشيء لوجود غيره وان بالفتح حرف مشبهة بالفعل والكاف منصوبة المحل اسمه
وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره
وهو مع اسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف وجوبا والجملة
الاسمية استيناف وجملة لكان كذا لا محل لها على انها جواب لولا وفيه التفصيل والاختلاف
في بحث الخبر فلا تغفل لانه اللام متعلق بقالوا وان بالفتح حرف مشبهة بالفعل والضمير
منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لولا مبتداء مرفوع خبره وهو مع اسمها وخبرها في تاويل
المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه وعاطفة لو انك مراد
الانقطاع مع محذوف اي ثبت لكان كذا مثلا منصوب تقديرا عطف على لولا انك لان الواو
مع الحاكي لا من المحكي والا لكان المجموع منصوب المحل على المفعولية في المغني اللبيب وقد مر
فيما سبق واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وان بالفتح حرف مشبهة بالفعل والكاف منصوب
المحل اسمه وثبت فعل وفاعل والجملة مرفوعة المحل خبره واسم ان وخبره في تاويل المفرد
مرفوع المحل فاعل فعل محذوف وجوبا اي ثبت لوجود مفرد وهو ان المفتوحة لد
لدلالتها على الثبوت كما في شرح العصام وقد مر والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة
لكان كذا الجزاء لانه اللام حرف جر متعلق بقالوا ايضا لو وان حرف مشبهة بالفعل والضمير
منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لو فاعل مرفوع لفظا خبره وهو مع اسمها وخبرها
في تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب عطف على محله لانه متعلد الجارية
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ثم انه قيل في بعض الشروح ان الخبر المحذوف
في لو انك قائم ورد باختيار الواقع بعد لو بحيث يكون فعلا لا اسما كما في السيوطي والمغني
في بحث حروف الشرط فلا تغفل فان الفاء للتفصيل وان شرطية جاء ماض مجزوم محلا باء [التقدير]

مرفوع

مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط جاء ماض مجزوم المحل بان ايضا الامراء مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل مثلهم من يكرمني فانا اكرمه مرفوع لفظا
مجرور تقديرا مضاف اليه مثلهم واذا اريد المعنى فمن كلمة شرط مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء
ويكرم مضارع مجزوم بمن وفاعله فيه هو يرجع الى من والنون وقاية لكونه حرفا والياء
مبني على السكون منصوب المحل مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وان
بالكسر حرف مشبهة بالفعل والياء منصوب المحل اسمه واكرم مضارع متكلم مرفوع بعامل معنوي فاعله
فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله يرجع الى من والجملة الفعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية كبرى مجزومة المحل جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقال بعضهم جملة الشرط فقط
مرفوع المحل خبر المبتداء وصوبه ابن هشام في مغني اللبيب وقال بعضهم الجملة الجزائية محله
القريب مجزوم جزاء الشرط ومحله البعيد مرفوع خبر المبتداء فلا يلزم كون الشيء الواحد
معمولا لعاملين مختلفين من جهة واحدة كما في مررت بك وقال بعضهم لا خبر لهذا
المبتداء لاغناء الشرط والجزاء عن الخبر هذا على تقدير الكسر واما على تقدير ان بالفتح
فاسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف مقدم عليه اي فثابت
الي اكرمه لانه لا مطلح في خبر ان بالفتح اذا ذكر تقديم الخبر عليه كما في عندي انك
قائم لئلا يتوهم مكسورة فاجرى على المعتاد في الحذف كما في حاشية انوار التنزيل
للشهاب او على المبتداء في صورة ذكر الخبر لما كان لدفع الالتباس بان المكسورة وفي
وحذف الخبر مؤخرا كما لا يخفى على اولي الافهام وانه خفي على الفاضل العصام على ان هذا
الموضع لا التباس حيث جاز الامران لما جاز التقدير او المؤخر بالمفرد مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي فجزاؤه اني اكرمه وقد وجد في القران العظيم والفرقان الفخيم
ابراما لفظ الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى ومن يقتل مؤمنا فجزاؤه جهنم
فانكار العصام وجود هذا في كلام العرب مكابرة جدا ومخالف لما ذكره في تاويل
ان خبر الخبر حيث قال تقديره انه كان عليهم فجزاؤهم خبره وهو منصوب المحل مفعول له
لفعل مقدر اي فليعلم ذكره الشهاب في الحاشية المذكورة والجملة الاسمية والفعلية مجزومة
المحل جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل

استيناف وهذا على احد الاقوال وقد عرفت التفصيل فلا تغفل **و** عاطفة **اذا انه عبد**
القفا والهازم مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على المثال السابق الاول البيت وكنت
ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم واذا اريد المعنى فكنت ماض متكلم
ناقص والتاء مرفوع المحل اسمه واري مضارع مجهول بمعنى ظن يتعدى الى مفعولين
كما في التصريح على توضيح ابن هشام لا ماض مجهول كما ظن نائب الفاعل فيه انا عبارة عن
المتكلم والجملة الفعلية منصوبة المحل خبر كنت وزيدا منصوب مفعول اول الان نعم الكاف
حرف جر فقط عند سيبويه ولا يجوز نجعل اسما بمعنى المثل خلافا للاخفش كما مر وما
موصول او موصوف مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف وما عطف على الكاف كما في قيل والجملة الاسمية لا محل لها اعلانها او مجرورية المحل صفة وقيل ما
مصدرية اي كقولهم هو مختار الرضي وقد مر التفصيل في بحث الخبر واذا بالكسر حرف
مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع خبره والجملة استيناف والقفا مجرور
تقديرا مضاف اليه لعبد واللهازم مجرور عطف على القفا ثم ان اللهازم جمع لهزمة وفي
وفي الرضي اللهزمتان عظمتان ناتئتان في اللحيين تحت الاذنين جمعهما اشار عربا قولهم
كقولهم حيث مذاكير وفي الهندي جمعها ما فوق الواحد باربعة بارادة ما يشتمل حوالها
تقليبا وعلى كونه بالفتح واسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف
اي ثابت والجملة استيناف واما اذا كانت للمفاجاة فاسما على انه منصوب المحل مفعول به
للمفاجاة للمقدر فالجملة الاسمية في التقدير بين مجرور المحل مضافا اليها الا فانه معنى اللبيب
علم ما في بعض الشروح انه ليتم تجزم قف ما لهزمة باكلها يشطلها ليسم قفاه ولهزمته
ولابن تا مع الحروف العفاتي وشيخ ما قيل من كان همته ما يدخل في جوفه وقيمته ما
ما يخرج من جوفه وما قيل من كان همته ما يدخل في فاه فقيمته ما يخرج من معناه
و عاطفة **شبهه** مجرور عطف على المثال القريب او البعيد والضمير راجع الى كلمة ولحوق
المثالين في شرح العصام الظاهر وشبههما لانه يرد به ما له من يد اختصاص بالعقود
الثانية بلا اشارة اليه الى الموضوع انه يجوز تقديرا انتهى وقد بلغ هذا المواضع
الى تسعة كما في توضيح ابن هشام وتفصيله في شرح المغني للتصريح لحال الازهري ثم ان
هذه العبارة لم يوجد في بعض النسخ وعليه شرح المص الهندي وموجوده في شرح

المص

المص والرضي فلا تغفل **و** عاطفة او اعتراض **لذلك** اللام حرف جر للتعليل متعلق
بجاز المؤخر وذا اسم اشارة مبني على السكون مجرور محلا باللام وعلة التجويز منصوب
مفعول له لمتعلقه واللام حرف للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها والمشار اليه
بهذا المحل اي بالمكسورة لا تغيير معنى الجملة **جاز** ماض **العطف** مرفوع لفظا فاعله والجملة
المثبتة فاعل او اعتراض **على اسم** متعلق بالعطف **ان المكسورة** مجرورة مضافا اليه لاسم
لفظا منصوب حال من المكسورة كما في الرضي وقيل مفعول مطلق له بتقدير الموصوف
اي كسرا لفظيا **و** عاطفة **حكما** منصوب عطف على لفظا **بالرفع** متعلق بالعطف لا بجار
كما توهم وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من العطف **دون** ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المكسورة اي متجاوزة عن المكسورة كما في الهندي وقيل ظرف لجاز **المفتوحة** مجرورة
مضاف اليها لدون **نحو ان زيدا قائم وعمرو** مراد لفظا مجرور تقديرا مضافا اليه المثل واذا
اريد المعنى فان حرف مشبهة بالفعل وزيدا اسمه فقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى
زيد وهو مع مركبه مرفوع خبر ان والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والواو عاطفة وعمرو
مرفوع عطف على محل البعيد لزيد وهو الرفع على الابتداء وقول بعض البصريين
الذين لا يشترطون وجود الطالب كذلك الحق وقيل عطف على محل الحرف والاسم والقول
الاول اولى كما في الرضي وقيل عمرو وليس بعطف على شيء مما ذكر وانما هو مبتداء
خبره محذوف اي كذلك والجملة الاسمية اعتراض وصرح بعض بان هذا هو القول الصحيح
وفي شرح المغني للدماميني وقد بينا ذلك في شرح التسهيل بما فيه كفاية وفي التصريح وهو
قول المحققين من البصريين وهم الذين يشترطون ذلك **و** عاطفة **بشرط** مضارع مجهول
مضي مرفوع نائب الفاعل والجملة استيناف وقيل اعتراض **الخبر** مجرور مضاف اليه لمضي
ومرفوع محلا فاعل لانه من اضافة المصدر الى فاعله **لفظا** منصوب على الظرفية على انه تمييز
عن نسبة المضي الى الخبر **و** عاطفة **حكما** منصوب عطف على لفظا **خلافا للكوفيين** قد سبق
اعراب امثاله مفصلا فلا نعيد اصلا **و** استيناف **لا** لنفي الجنس **اثر** مبني على الفتح منصوب المحل
اسم لا كما ذكر لان لا المهذه لنفي الجنس لا المشبهة بليس اذ لا يبنى اسمها على الفتح بلا نزاع
كما في لا رجل قائم برفع رجل **لكونه** ظرف مستقر مجرور المحل الخ وعلى البعيد مرفوع الاسم **مبنيا**
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم الخ وهو مع مركبه منصوب خبر كان **خلافا** للمبرد

سبق اعرابه وعاطفة الكسائي مجرور تقديرا عطف على المبرد ومثل مفعول لخبر لخلاف
انت وزيد ذاهبان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان ذا ابدال المعنى فان
حرف مشبهة بالفعل والكاف منصوب المحل اسم ان والواو عاطفة وزيد مرفوع المحل عطف
على الكاف على المحل البعيد وهو الرفع على الابتداء وذاهبان اسم فاعل تثنية فاعله
فيها انتهى عبارة عن الخاطبين على التغليب وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر ان وزيد وقال
البصريون هذا التركيب لا يجوز وقال الكوفيون يجوز لان الخبر العامل في خبران هو العامل
المعنوي لا ان فلا يلزم المحذور المذكور كما هو مفصل في الرضي ولا استيناف او اعتراض
لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا ابتداء كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة استيناف او اعتراض
وعاطفة لذلك متعلق بقوله الاتي دخلت ومفعول له متعلق قدم عليه للحصر والمشار اليه
بولاء فكان المكسورة لم تغير معنى الجملة دخلت ماض والتاء علامة التانيث اللام
مرفوع لفظا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز العطف مع ظرف لدخلت او ظرف مستقر
حال من فاعل المكسورة مجرورة مضاف اليها لمع دونها ظرف مستقر منصوب المحل حال من المكسورة
وضمير ظرف دخلت والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المفتوح على الخبر متعلق لدخلت او على
الاسم متعلق بدخلت والاسم مجرور لفظا ومنصوب محلا عطف على الخبر اذا ظرفية منصوبة المحل
مفعول فيه لدخلت فصل ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المصدر اعني فصل كما في قوله
وقد حيل بين العير والنزوات والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بينه منصوب على الظرفية
مفعول فيه لفصل لا مرفوع نائب فاعله لانه لا من الظرفية ومما تقع نائب الفاعل عند الجمهور
كما في الرضي خلافا للاخفش وقدر التفصيل في بحث مفعول معه والضمير مضاف اليه لبين راجع
الى الاسم ان وعاطفة بينها زائدة لا محل ولا محل لها الضمير مجرور ومضاف اليه لبين راجع الى خبر
كما توهم وقدر التفصيل في بحث العطف او عاطفة على ما متعلق بدخلت وما موصوف او موصول
على القريب مجرور بعلى ومحله نصب البعيد عطف على محل قوله على الخبر او على محل قوله على الاسم
بينهما ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لبين راجع الى الاسم ان وخبر ولكن استيناف
في لكن متعلق لمبتدإ محذوف اعني دخول اللام في لكن على اسمها وخبرها وعلى ما بينهما ضعيف
صفة مشبهة فاعل فيه هو راجع الى المبتدإ المحذوف هو والجملة الاسمية استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل دخول اللام في ان المكسورة على المواضع المذكورة

جملة

قياسية لكن ضعيف ولا استيناف تخفف مضارع مجهول المكسورة مرفوعة لفظا نائب الفاعل
والجملة استيناف او اعتراض فيلزمها الفاء عاطفة ويلزم مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى المكسورة المخففة اللام مرفوع لفظا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف
عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف والتفصيل وجوابها في المفصل والاعتراض كما فيه و
عاطفة يجوز مضارع الغاؤها مرفوع لفظا فاعله والضمير محله القريب مجرور بالاضافة
مضاف اليه للالغاء ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها
عطف على ما قبلها وقيل اعتراض وعاطفة يجوز مضارع دخولها مرفوع لفظا فاعله
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع فاعل راجع الى المكسورة
المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة والبعيدة وقيل اعتراض على فعل متعلق
بدخول من افعال ظرف مستقر مجرور المحل نعت فعل او منصوب المحل حال عنه وعدم تقديم
الحال على ذي الحال رد لوكانه نكرة محضة لكونه مجرور المحل والجار ثم في تعريف الكلمة
او مرفوع خبر مبتدإ محذوف اي هو كائن من افعال والجملة استيناف او اعتراض المبتداء
مجرور مضاف اليه لافعال خلافا للكوفيين قد سبق اعرابه على التفصيل في النعم مفعول فيه
لخلافا او ظرف مستقر صفة خلافا او خبر مبتدإ محذوف اي هو كائن في النعم والاول هو الظاهر
وعاطفة تخفف مضارع مجهول المفتوحة مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف
المكسورة فتعمل الفاء عاطفة وتعمل مضارع فاعل فيه راجع الى المفتوحة والجملة لا محل لها
عطف على جملة تخفف ويجري في هذه الجملة الاحتمالات التي في جملة فيلزمها اللام لا تتفق
في ضمير ظرف لتعمل الشان مجرور مضاف اليه لضمير لا مقدر كما توهم بدليل انهم يقولون بدلها
ضمير الشان بالتعريف وبالاضافة فلا تغفل مقدر اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
ضمير الشان وهو مع مركبه مجرور لفظا صفة ضمير الشان و عاطفة تدخل مضارع فاعل فيه راجع
الى المفتوحة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة على الجملة متعلق بتدخل
مطلقا منصوب حال من الجملة والتذكير لكونه من اعداد الاسماء كما في امثاله السيد الشريف
في شرح المفتاح او مفعول مطلق بتدخل بتقدير الموصوف اعني دخولا مطلقا لفعل مقدر
اي اطلقت اطلاقا او مفعولا عن العقد ولا استيناف شذ ماض اعمالها مرفوع لفظا فاعلها
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاعمال ومحله البعيد منصوب مفعول راجع الى المفتوحة

المخففة والجملة استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها **في غيره** متعلق باعمال و
والضمير مجرور المحل معناه في اليه الضمير يرجع الى ضمير الشان و عاطفة **يلزمها** مضارع والضمير منصوب المحل
مفعول به ليلزم يرجع الى المفتوحة المخففة **مع** ظرف مستقر حال من فاعله يلزم او ظرف لغو
كما في الهندي **الفصل** مجرور معناه في اليه مع **السين** مرفوع فاعل ليلزم والجملة لا محل لها
عطف على جملة تدخل او على جملة لتنزاع اليها اعتراض بين المعطوف عليه وقيل اعتراض
او عاطفة **سوف** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على السين او عاطفة **قد** مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد **او** عاطفة **حرف** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على حرف
النفي مجرور معنا في اليه حرف **و** عاطفة **كان** مراد اللفظ مرفوع مبتدا او **للتشبيه** ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالا لا تعتبر او على جملتها وان مع جملتها في حكم المفرد
و عاطفة او للتبيين في **تخفف** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى كلمة كان بتاويل الكلمة و
والجملة مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر اعني للتشبيه او لا محل لها عطف على جملة كان للتشبيه
او استئناف ويحتمل الاعتراض **فتلغى** الفاء عاطفة تلغى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
بعامل معنوي ونائب الفاعل فيه يرجع الى كان المخففة والجملة لا محل لها عطف المسبب على السبب
ويحتمل الاعتراض ويحتمل كونها جواب اذا المقدرة او استئنافا وتفصيلا واعتراضا كما مر في امثاله
على الافصح ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في تلغى او مفعول مطلق لها على الغاية كما
على الافصح والجملة استئنافا او اعتراض وقيل مفعول مطلق بتلغى **و لكن** مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدا او **للاستدراك** ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة
يتوسط مضارع فاعله فيه هو يرجع الى لكن والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدا او منصوب
المحل حال من المستكن في الظرف المستقر او لا محل لها استئنافا او اعتراض وقيل خبر مبتدا محذوف
اعني هو ولا يخفى ضعفه لوجود المبتدا المذكور وهو لكن ولا موجب لتقدير المبتدا فلا تغفل
بين منصوب على الظرفية مفعول فيه ليتوسط **كلامين** مجرور معنا في اليه لبين **متغايرين** بلا
اسم فاعل تثنية فاعله فيه هي يرجع الى كلامين وهو مع مركب مجرور لفظا صفة كلامين
معنى منصوب تقديرا تمييز عن نسبة متغايرين الى فاعله او مفعول مطلق لمتغايرين
اي تغايرا معنويا بتقدير الموصوف **و** عاطفة **تخفف** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي
يرجع الى لكن بتاويل الكلمة والجملة عطف على جملة يتوسط ويحتمل الاعتراض **فتلغى** الفاء

عاطفة

عاطفة وتلغى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه هي يرجع الى لكن
المخففة والجملة عطف على جملة تخفف ويحتمل كونها جواب اذا المقدرة وتفصيلا او اعتراض
كما مر امثاله **و** عاطفة **يجوز** مضارع **معها** مبني على الظرفية مفعول فيه ليجوز او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من فاعله والضمير معناه في اليه يرجع الى لكن المخففة **الواو** مرفوع لفظا فاعل يجوز
والجملة عطف على جملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاستئناف والاعتراض **و** عاطفة **ليت** مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدا او **للتمني** ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة
او البعيدة او استئناف **اجاز** ماض **الفراء** مرفوع فاعله والجملة استئنافا او اعتراض **ليت زيدا
قائما** مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول اجاز واذا اريد معنى فليت عند من يتعدى
الى مفعولين كافعال القلوب كما في الرضي وزيدا منصوب مفعوله الاول وقائما اسم فاعل
فاعله فيه يرجع الى زيد وهو مع مركب منصوب لفظا مفعوله الثاني ومن ثم جاز ليت ان
زيدا قائم واستشهد الفراء بقوله ليت ايام الصبا رواجعا اي البحر بيت يحمل على الحالية
وعليه خبر ليت محذوف اي يا ليت ايام الصبا رواجعا والكسائي يقدر كانت اي ليت
ايام الصبا كانت وهو ضعيف لان كان ولو لا يضمر الا فيما اشتهر كاستعمالها
فيه فتكون الشهرة دليلا عليها كما في قولهم ان خيرا فخير كذا في الرضي **و** عاطفة **لعل** مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدا او **للترجي** ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة **و** عاطفة **شذ** ماض **الجر** مرفوع لفظا فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على الظرف
المستقر اعني للترجي ولا محل لها استئنافا او اعتراضا في الكلام كما هو مذهب الافرع
وقال المولى حسن جلبي في حاشية المطول هو قول ضعيف **بها** متعلق بشذ والضمير
يرجع الى كلمة لعل **الحروف** مرفوع لفظا مبتدا **العاطفة** مرفوع لفظا صفة كحرف **الواو** ومعها
عطف عليه خبر المبتدا والجملة لا محل لها استئناف **و** عاطفة **الفاء** مرفوع لفظا عطف على الواو **و**
عاطفة **ثم** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما **و** عاطفة **حتى** مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما وا و واما ولا وبل ولكن كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
فالاربعة الفاء للتفصيل والاربعة مرفوعة مبتدا **الاول** مرفوعة لفظا صفة الاربعة ثم انها
بضم الهمزة وفتح الواو جمع اولى **للجميع** ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
تفصيل **فالواو** الفاء للتفصيل او استئناف او اعتراض او عطف على الاربع والواو مرفوع لفظا

مبتدأ و الجميع ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها مطلقا منصوب حالا من الجميع
لا من المستكن في الخبر لان المبتدأ الراجع الى الواو ولان الاطلاق وصف الجميع لا الواو ويحتمل
كونه مفعول المطلق لا اطلاق المتعدد وجملة الشيء حال او حال بتقدير قد لا لنفي الجنس
ترتيب مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا فيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره واسم وخبره
جملة اسمية لا محل لها تفصيل لقوله بالجميع مطلقا او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ و
عاطفة الفاء مرفوع لفظا مبتدأ للترتيب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة فالواو للجميع مطلقا وعاطفة ثم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مثلها مرفوع لفظا
خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الفاء بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على القريب
او البعيد بمهلة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او منصوب المحل حال من الضمير
المجرور في مثلها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول به لمعنى التشبيه المستفاد
من مثل لان المعنى ماثل ثم الفاء وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مثلها مرفوع
لفظا خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ثم بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على
احديهما وعاطفة معطوفها مرفوع لفظا مبتدأ والضمير مضاف اليه للمعطوف راجع الى حتى
جزاء مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على مثلها ويحتمل الجملة لا محل لها
من الاعراب على الاولى كما لا اعتراض من متبوعه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة جزاء والضمير
راجع الى المعطوف هذا في شرح المصري والرضي وغيرهما الا انه وقع في شرح الجامي من
متبوعها بتانيث الضمير الراجع الى الكلمة حتى بتقدير المضاف اي من متبوع معطوفها ولا يجوز
كونها ظرفا لغوا لجزء لانه اسم بمعنى البعض وليس بمصدر حتى يصح متعلق الجار به
وفي القاموس الجزء البعض ويفتح جمعه اجزاء انتهى ليفيد اللام حرف جر متعلق
بفعل مقدر اي اشتراط كون المعطوف جزءا من متبوعه ومنصوب بان المقدرة فالامر فيه
راجع الى المعطوف المدلول عليه بالعطف والجملة لا محل لها صلة لان المقدرة في تاويل المفرد
وعلى القريب مجرور باللام وكذا البعيد منصوب مفعول له المتعلق قوة منصوب مفعول
ليفيد او عاطفة ضعفا منصوب عطف على قوة وعاطفة او مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على او وعاطفة ام مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد لاحد ظرف مستقر في محل خبر لها وهي راجع الى هذه الحروف الثلثة

كما في قولهم الاشجار مقطوعة او مقطوعا وهو مع جملة فعلية عند البصريين او مركب
عند الكوفيين مرفوع محلا مبتدأ او مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة
او البعيدة الامرية مجرور مضاف اليه لاحد مبهما اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
احد الامرين وهو مع مركب منصوب لفظا حال من احد فام الفاء للتفصيل استينافية
ولا اعتراض كما توهم وام مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ المعمر اسم فاعل مفرد مونث
فاعلها فيها راجع الى ام بتاويل الكلمة وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة ام لانها
اسم فاعل مفرد مونث فاعلها فيها راجع الى المبتدأ بالتاويل المذكور وهو مع مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها تفصيل لهمزة متعلق بلازمة
المستفهم مجرور مضاف اليه لهمزة يليها مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى ام المتصلة احد مرفوع لفظا فاعل يليها والجملة فعلية منصوبة
المحل حال من المستكن في لازمة او من المبتدأ على قول [illegible] او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ
او لا محل لها استينافا او اعتراضا المستويين مجرور مضاف اليه لاحد وعاطفة الاخر مرفوع لفظا
عطف على احد الهمزة منصوبة عطف على مفعول يلي عطف الشيئين بحرف واحد على
معمولي عامل واحد بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه ليلي ثبوت مجرور لفظا مضاف
اليه لبعد احدهما مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف
اليه لاحد راجع الى المستويين لطلب متعلق بيليها كما في الهندي قيل بفعل مقدر
اي لاشتراط التعيين مجرور مضاف اليه لطلب ومنصوب محلا مفعوله ومن ثم متعلق
بقوله الاتي لم يجز ومفعوله قدم عليه للحصر لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم لفظا بلم
ارايت زيدا ام عمرا مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز والجملة الاسمية استينافا او اعتراض
وعاطفة من ثم متعلق ومفعوله لقوله الاتي كان قدم عليه للحصر كان ماض ناقص جوابها
مرفوع لفظا اسم كان والضمير مضاف اليه للجواب راجع الى ام المتصلة بالتعيين ظرف مستقر
منصوب المحل خبره والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لم يجز دون ظرف مستقر منصوب المحل
حال من التعيين لا من اسم كان في نعم وفيه ظرفية كان نعم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لدون او عاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على نعم وعاطفة المنقطعة مرفوع لفظا
مبتدأ اي ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة كما ان المتصلة تسمى بالمعادلة

كما في شرح الاشباه والنظائر وقد ذكرنا في بحث التعاليق كبير ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة ام المتصلة لازمة وعاطفة الهمزة مجرورة عطف
على كبير مثل قولهم انها لابل ام شاة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى
فان حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى المنقطعة ظهر من بعيد
واللام ابتدائية وبل مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ام منقطعة بمعنى
بل وعاطفة شاة مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي ام هي شاة والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة انها لابل على طريق عطف القصة على القصة كما في حاشية العصام او على
التأويل لئلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار ولانه لما اخبر عن الاول وشك
في الثاني كما انه قال بعد قوله انها لابل بل ليت كذلك وشك فيها فقال ام شاة
اي بل هي شاة كما في الهندي وقيل ان ام المنقطعة ليست بعاطفة فانما هي حرف
استئناف فلا يشكل عطف الانشاء على الاخبار كما في شرح العصام وقيل شاة مرفوعة عطف
على لابل ام شاة ام شاه وفيه ان الرضي صرح بان ام المنقطعة لا يليها الا الجمل ص
فظاهره الجزئين نحو انبير عندك ام عمرو ولصحيح نحو انها لابل ام شاة اي ام هي شاة
ومن جوز بل للسيد عبد الله فهذا مذهب بعض النحاة وقال ابن مالك ان ام المنقطعة
يجيء عطف المفرد على المفرد بمجرد الاضراب كما في هذا المثال ثم ان الشاة بلا شينة
صن بلاتاء اسم جمع او جمع على الاختلاف كما في التمرة والشاة بالتاء وجمعها وما
وقع في بعض النسخ بالتاء فتحريف من الناسخ لان المنقطعة لا يليها شاة بل شاء
وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ خبر منصوب على الظرفية مضمون لقوله الاتي
لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها او من المبتدأ على قول ابن مالك
المعطوف مجرور مضاف اليه لقبل عليه متعلق بالمعطوف نائب فاعله والضمير راجع الى الالف
واللام لازمة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير راجع الى اما باعتبار الكلمة ومع مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة لاعتراضها
ثم مع ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها اما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع
جائزة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير راجع الى الكلمة اما ومع مجموعه مركبة مرفوعة لفظا خبر
بعد الخبر للمبتدأ مع ظرف لجائزة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها او مراد

اللفظ

اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع وعاطفة بل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على او ولكن
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد لاحدهما ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة والضمير مضاف اليه للاحد راجع
الى الحد الاسمين معينا منصوب حال من لاحد وعاطفة لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
لازمة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير راجع الى لكن بتاويل الكلمة ومع مركبة مرفوعة
لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على القريب او البعيد للنفي متعلق بلازمة
حروف مرفوع لفظا مبتدأ التنبيه مجرور لفظا مضاف اليه لحروف الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع
ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استئناف وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الا
وعاطفة ها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما حروف مرفوع لفظا مبتدأ النداء
مجرور لفظا مضاف اليه لحروف يا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
والجملة استئناف اعمها اسم تفضيل فاعله ضمير راجع الى مبتدأ محذوف او هو مركب مرفوع
لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة لا محل لها اعتراض بين المعطوفين والضمير راجع الى
حروف النداء وعاطفة ايا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على يا وهيا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد للبعيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هما كائنتان
للبعيد والجملة معترضة واي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة الهمزة
مرفوعة لفظا عطف على احدهما للقريب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هما
للقريب والجملة معترضة حروف مرفوع لفظا مبتدأ الايجاب مجرور لفظا مضاف اليه لحروف
نعم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استئناف وعاطفة بلى مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على نعم وعاطفة اي واجل وجير وان كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد فنعم الفاء للتفصيل ونعم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مقررة
اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير راجع الى المبتدأ بتاويل الكلمة ومع مجموعه مركبة مرفوعة لفظا
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لما متعلق بمقررة سبقها ماض فاعله ضمير راجع
الى ما والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الكلمة نعم والجملة مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلة
وعاطفة بلى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ محققة اسم مفعول مفرد مؤنث فان الاستعمال
يستعمل لازمة ومتعدية كما في القاموس فاعله او نائب الفاعل فيها راجع الى المبتدأ

بتاويل الكلمة وليس هو مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة ثم مقربة بايجاب متعلق بجمعه والباء داخلة على المقصور عليه النفي مجرور لفظا م
ضاف اليه الايجاب ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة اى مراد لفظا مرفوع تقديرا مبتداء انبأ زيد
لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة جير لا فاثبات الاستفهام مجرور
لفظا مضاف اليه البعيد وعاطفة بلى نعم متنازع والضمير منفصل محل مفعول لجميع الا ابتداء وتاويل
الكلمة القسم مرفوع محلا والجملة مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد كجائني زيد قائم وابنه
قاعدا او لا محل لها الثبت فاوا عتراض وعاطفة اجل مراد لفظا مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة
جير مراد لفظا مرفوع تقديرا عطف على اجل وان مراد لفظا مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
تصديقه مرفوع خبر المبتداء مع ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة للمخبر متعلق بتصديقه وفي بعض النسخ للخبر وعلى الاول نسخ المعنى حروف
مرفوع لفظا مبتداء والزيادة مجرور مضاف اليه الحروف ان بالكسرة مراد لفظا مرفوع تقديرا
مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف وعاطفة ان بالفتح مراد لفظا مرفوع تقديرا
عطف على ان وما مراد لفظا مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ولا مراد لفظا مرفوع تقديرا
عطف على احدهما ومن والباء واللام كل منهم مراد لفظا مرفوع تقديرا عطف على احدها والباء
مرفوع لفظا عطف على احدها واللام مرفوع لفظا عطف على احدها فان الفاء للتفصيل وان بالكسر
الهمزة وسكون النون مراد لفظا مرفوع تقديرا مبتداء وبتقدير المضاف اى في زيادة ان مع ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل خبر مبتداء اى تزاد في الحاجة
الى تقدير المضاف وقيل المبتداء ومع ظرف مستقر الخبر المحذوف وقيل انه مرفوع المحل نائب الفاعل لتزاد
اى تزاد ان وقس عليه سائر المعطوفات الآتية فلا تغفل ما مراد لفظا مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع النافية اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها ضمير راجع الى ما بتاويل الكلمة
او اللفظ وهو مع ضميره مركبة مجرورة لفظا صفة ما والاستيناف قلت مامن والتاء علامة التانيث
لا محل لها فاعله فيه ضمير راجع الى الزيادة والجملة استيناف وتحتمل الاعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل كثرت زيادة ان مع ما وقلت مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعله ما مراد لفظا مجرور تقديرا مضاف اليه لمع المصدرية اسم منسوب مفرد مؤنث
نائب الفاعل فيه ضمير راجع الى ما بتاويل الكلمة وهو مع ضميره مركبة مجرورة لفظا صفة ما وعاطفة

لما مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على ما المصدرية وان بالفتح الهمزة وسكون النون مراد لفظا
مرفوع تقديرا مبتداء وبتقدير المضاف في زيادة مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة فان ما وقد يوجد لفظ قريب فلا تغفل لما مراد لفظا مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع وعاطفة بين ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على الظرف المستقر اعني مع لما لو مراد لفظا
مجرور تقديرا مضاف اليه لبين وعاطفة القسم مجرور لفظا عطف على لو مثاله والله ان لو قام
زيد قمت كما في الجامي والهندي والامتحان والصواب ان يقال لقمت باللام وما قمت
بحرف النفي لكن يجيء في حروف الشرط من انه تقدم القسم اول الكلام لزم الماضي لفظا
او تقديرا او ما جواب القسم لفظا من المقدر بناء على القسم باللام وان حرف نفي لكن
عن قريب ولا يكون من المذكورات اللام حرف النفي بقرينة كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر
اى لا تفتؤ والقرينة ههنا وهي ما عرفته قلت للانشاء المستحسن وبالله التوفيق
ثم هذا منا تنبيه في المثال وليس من داب المحققين والاستيناف قلت مع وان
علامة التانيث فاعل فيه ضمير راجع الى الزيادة والجملة لا محل لها استيناف وقد قدرنا
الامثلة لها احتمال آخر فلا تغفل مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله
الكاف مجرور لفظا مضاف اليه لمع وعاطفة ما مراد لفظا مرفوع تقديرا مبتداء وبتقدير
المضاف اى زيادة ما مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
اذا مراد لفظا مجرور تقديرا مضاف اليه لمع ومتى مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على اذا اى
بفتح الهمزة وتشديد الياء مجرور لفظا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اين مراد لفظا
مجرور تقديرا عطف على احدها وعاطفة ان مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على احدها شرطا
منصوب حال من هذه المذكورات الخمسة بتقدير المضاف اعني اداة شرط او مفعول فيه
للظرف المستقر اعني قوله مع ان بتقدير المضاف اى اداة الشرط وهذا قيد الجميع ما ذكر
لانها كلها تستعمل شرطا وغير شرط كذا في شرح الهندي وعاطفة بعض مجرور عطف على
احدها حروف مجرور لفظا مضاف اليه لبعض الجر مجرور مضاف اليه لحروف والاستيناف
قلت مع والتاء علامة التانيث فاعل فيه ضمير راجع الى الزيادة والجملة استيناف ويحتمل
الاعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل كثرت مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من فاعله المضاف مجرور لفظا مضاف اليه لمع واعلم انه يزاد ما وجوبا بعد الكاف

اذا دخلها ان المفتوحة المشددة لئلا يلتبس لكانّ نحو زيد صديق كما ان عمرا اخي كما
في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام وحاشية
العصام والجامي وقد غفل عنه اكثر الناظرين من يزعمون الا ما فيهم موصولة او موصوفة
لا بجملة العائد لا ما ويتكلفون بلا طائل ونحو وبالله التوفيق في معرفة المسائل وعاطفة
لا مراد اللفظ مرفوع تقديرا بالابتداء وبتقدير المضاف اعني زيادة لا مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقدر احتمال اخر فلا تغفل الواو مجرور لفظا محلا
مع بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني بمعها وظرف مستقر مرفوع المحل خبر
بعد الخبر للمبتداء النفي مجرور لفظا مضاف اليه لبعد وعاطفة بعد منصوب عطف على بعد الاول
ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد المصدرية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها
معنى يجمع الى زيادة انه بتاويل الكلمة ومحكي محل كتبه مجرورة لفظا صفة ان والتاء فيها
معنى والتاء علامة التانيث فالكل فيها يجمع الى زيادة والجملة استيناف قلت
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى تأمل قبل ظرف لغو لقلت اقسم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لقبل وعاطفة شذت ماض والتاء علامة التانيث فالكل فيها يجمع الى زيادة والجملة لا محل لها
عطف على جملة قلت مع ظرف لشذت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل المضاف مجرور لفظا
مضاف اليه لمع وعاطفة من مراد اللفظ مرفوع تقديرا بالابتداء وعاطفة الباء مرفوع لفظا عطف
على من وعاطفة اللام مرفوع لفظا عطف على الباء او على من تقدم ماض ذكرها مرفوع لفظا
فاعل والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة
القريبة او البعيدة والضمير كلمة الفرض مجرورة محلا مضاف اليه لذكر وعلى البعيد منصوب مفعول لمجمع
الى المبتداء وما عطف عليه بتاويل الجماعة بتقدير المضاف اي ذكر زيادتها حرفا مرفوع
تقديرا مبتداء واذا اصله حرفان حذف خفوته بالاضافة وحذف الالف من اللفظ لالتقاء
الساكنين خفضا الاعراب تقديرا والاعتبار في الكتابة في الخط لان الاعتبار للفظ
دون الخط كما سبق امثالها التفسير مجرور مضاف لحرفا او مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع
مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية استيناف وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على اي في الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مخففة اسم فاعل مفرد مؤنث كما ترى
وجهه فاعلها ضمير يجمع الى الجملة بتاويل الكلمة ومحكي محل كتبه مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة

لا محل لها تفصيل بها متعلق بمختصة والباء داخلة على المقصور عليه في معنى ظرف مستقر صفة لما او
حال الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لمعنى حروف مرفوعة لفظا مبتداء المصدر مجرور لفظا مضاف اليه لحروف
مراد اللفظ مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف وعاطفة ان بفتح الهمزة وسكون النون
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما وانّ بالفتح والتشديد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان او على ما
فالاولى انه الفاء للتفصيل والاولى مرفوع بالابتداء للفعلية ظرف مستقر فالكل فيه محمول على الجمع لا الابتداء
والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل والثانية مرفوع تقديرا بالابتداء
للاسمية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالاولى انه حروف مرفوع لفظا
مبتداء التحضيض مجرور لفظا مضاف اليه لحروف هلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر
المبتداء والجملة استيناف وعاطفة الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على هلا وعاطفة لولا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على الا او على هلا وعاطفة لوما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او على البعيد
لها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم صدر مرفوع لفظا مبتداء مؤخر والجملة استيناف او اعتراض وقيل
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتداء الكلام مجرور لفظا مضاف اليه لصدر وعاطفة تلزم مضارع فالكل فيه
يجمع الى حروف التحضيض والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل عطف على جملة لها صدر الكلام وتحتمل
الاستيناف والاعتراض الفعل منصوب مفعول به لتلزم وفي بعض النسخ ويلزمها الفعل فعلى هذا
قوله الفعل مرفوع فاعل ليلزم والضمير منصوب المحل مفعول له يجمع الى الحروف التحضيض وعلى الاول فرع
المعنى لفظا منصوب حال من الفعل يعني ملفوظا وبتقدير المضاف اي ذا اللفظ وحصول المعنى
المقصود او عاطفة تقديرا منصوب عطف على لفظا حروف مرفوع لفظا مبتداء التوبيخ مجرور لفظا مضاف
اليه لحروف قد مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة استيناف وعاطفة في المضارع ظرف لغو لقوله
للتقليل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المنكور فيه او من التقليل على راي من جوز وقوع
الحال عن نكرة المجرور ويحتمل الجر والاختيار للمولى الجامي في شرحه للتقليل ظرف مستقر مرفوع المحل
عطف على قوله قد وقيل خبر مبتداء محذوف اي هي هو والجملة استيناف او اعتراض حرف مرفوع
تقديرا مبتداء وعام مفعول الاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه لحرف الهمزة مرفوعة لفظا مع ما
عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف وعاطفة هل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الهمزة
لها صدر الكلام اعرابه ظاهر مما تقدم نقول مضارع فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
او يجمع الى المعرب والجملة استيناف زيد قائم مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لنقول

واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل لها وزيد مرفوع لفظا مبتدأ وقوله لم
الاسم فاعل فعل فيه يعود ويرجع الى زيد وهو مع مركبه مرفوع رفع لفظا خبر المبتدأ وعاطفة افم زيد مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على الزبرجا ام واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقام ماض فيه ضمير
فاعله وكذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم هل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة استئناف
او اعتراض استئناف الهمزة مرفوع لفظا مبتدأ واعم اسم تفضيل فاعل فيه يرجع الى المبتدأ وهو
مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة استئناف واسم تفضيل لكونه مستعمل هنا بمن المقدر اعم
من هل لم يؤنث بل ذكره لانه سبق ان الاسم تفضيل المستعمل بمن مقدرة مذكر لا غير تصرفا
منصوب على التمييز من نسبة اعم فاعل تقول مضارع مخاطب فاعل فيه انت او غائبة فاعل فيه
هي يرجع الى العرب والجملة استئناف ازيدا ضربت مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا
اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيدا منصوب مفعول به لضربت مؤخرة هو فعل وفاعل والجملة
استئناف وعاطفة اتضرب زيدا وهو اخوك مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبلها فاذا اريد المعنى
فالهمزة حرف استفهام وتضرب مضارع مخاطب فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة استئناف
وزيدا منصوب مفعول لتضرب والواو حالية وهو مرفوع المحل مبتدأ يرجع الى زيد واخوك مرفوع خبره
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لا محل للجملة الاسمية حال من زيد وفي حاشية المطول لحسن الفناري
المدرس اخوك الصدقات والقاء في اخوك الحقيقة والاكثر الجملة الاسمية حال هو لكثرة خلو
دخول الواو عليها لامتزاج الحقيقة بحراستها وعاطفة ازيد عندك ام عمرو مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على اتضرب او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع لفظا مبتدأ وعند
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة استئناف والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعند وام متصلة وعمرو
مرفوع عطف على زيد وقد سبق في بحث التعلق بهذا المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل
وعاطفة ام اذا ما وقع مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما وعاطفة ا انه كان مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على احدهما وعاطفة اومن كان مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما
دونه ظرف لتقول او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله الا فصح او حال من المفعول وفي شرح
المعلم قوله دونه هل دونه متعلق بقوله مجعول في قوة تقول الهمزة في هذه المواضع
دون هل انتهى هل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدونه وحروف مرفوع لفظا مبتداء الشرط
مجرور لفظا مضاف اليه الحروف ان مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة استئناف

وعاطفة

وعاطفة لو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
لها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم صدر مرفوع مبتدأ مؤخر اولها ظرف مستقر وصدر مرفوع فاعله والجملة
الظرفية او الاسمية مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتداء او لا محل لها استئناف او اعتراض الكلام مجرور مضاف اليه
لصدر في ان الف والتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء للاستقبال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل والواو حالية عند الزمخشري وعاطفة عند الجوهري واعتراضية
عند الرضي وفي شرح المشكاة المصابيح لعلي القاري تسمى في مثل هذه الواو مبالغة وانه
زائدة وتسمى في شرح هذه المواضع وصلية وجزاؤها محذوف كما في الرضي وهو بيد اللام
الجملة المقرونة التي هي كالعوض من الجواب المحذوف كما في الرضي دخل مجزوم المحل بان فاعل
فيه يرجع الى ان والجملة لا محل لها فعل الشرط والجملة الشرطية منصوبة المحل حال من المتكلم في الظرف
المستقر اعني به الاستقبال او لا محل لها اعتراض وعند الجزري جملة الشرطية اعتراض اذا دخل عاطف
على التخفيف المقدر اي اذا لم يدخل على الماضي واذا دخل فلا تتحقق على الماضي متعلق بدخل و
عاطفة لو مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء عكس مرفوع لفظا خبره والضمير يرجع الى ان والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على الجملة في ان للاستقبال واستئناف او اعتراض تلزمانه مضارع والالف مرفوع المحل
فاعله يرجع الى ان ولو والجملة الفعلية لا محل لها استئنافا واعتراض الفعل منصوب لفظا مفعول
به ليلزمانه لفظا منصوب حال من الفعل يعني ملفوظا او بتقدير الحقا ظاهر لفظا او
عاطفة تقديرا عطف على لفظا او مقدرا اي في التقدير او قدر امثالها الاحتمالات الف فلا تغفل
ومن ثم متعلق ومفعول له لقوله الاتي قيل قدم عليه للحصر قيل ماض مجهول لو انك مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة استئناف واعتراض واذا اريد المعنى فاعلم انه
سبق على وجه التفصيل بالفتح متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من نائب الفاعل
لقيل فعلى الاول الباء صلة وعلى الثاني للملابسة لانه متعلق وان حرف مشبهة بالفعل والضمير
منصوب الاسم يرجع الى الاسم معمول لثبت كما في الجامي فعل مرفوع خبر ان والاسم وخبره في تأويل المفرد
محله القريب مجرور باللام وعلى البعيد منصوب مفعول له لقيل كما في الهندي قوله لانه
دليل على ترتيب على ذلك الدليل فلا يلزم متعلقه من جنس واحد ثم ان ما بعد لو
في هذه المثال الفعل مرفوع محذوف وجوبا اي لو ثبت انك ثم التفصيل مذهب المبرد كما
في الرضي كما في مغني اللبيب هو مذهب المبرد والزجاج والكوفيين وقيل انه مبتدأ خبره

محذوف وجوبا كما يحذف بعد لولا كذلك كما نقله ابن هشام المصري وعن اكثر البصريين
كذا في قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه هشام صاحب مغني اللبيب وقال سيبويه هو
مبتدأ ولا يحتاج الى الخبر لاشتمال صلة ان على المسند اليه والمسند كما في مغني اللبيب ونقل ابن عصفور
عن المغاربة كما في شرح المنكودي كما في الرضي وقال السيرافي الذي عندي انه لا يحتاج الى تقدير
الفعل ولكن ان تقع نائبة عن الفعل الذي يجب وقوعه بعد لو لانه خبرا كان اذا فعل ينوب
لفظه بعد لو فاذا قلت لو ان زيدا جاءني فكانك قلت لو جاءني زيد انتهى و عاطفة
انطلقت ماض لفظا مرفوع تقديرا عطف على ثبوت لو انك بالفعل متعلق بقيل عطف على قوله بالفتح
من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من انطلقت موضع منصوب على انه مفعول فيه لقيل منطلق مجرور لفظا مضاف اليه لموضع
ليلق اللام حرف جر متعلق بقيل ويلق مضارع ناقص منصوب بان المقدرة اسمه فيه يرجع الى الفعل
كالعوض ظرف مستقر منصوب المحل خبر ليلق والجملة لا محل لها صلة ان المصدرية المحذوفة من قبيل
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد فليلق معمول له المتعلق بطريق التبعية
كما في قولهم جئت زيدا الاكرام والصداقة وفي الرضي منهم لا يشترط كون الفعل في خبر ان
الواقعة بعد لو وان مشتقا ايضا كما مذهب ابن مالك واستبنا فان شرطية كان فعل
ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه يرجع الى الاخبار الواقعة بعد لو جامدا منصوب لفظا خبر
كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط جاز ماض مجزوم المحل بان ايضا فاعله فيه يرجع
الى وقوع الاسم خبرا من ان الواقعة بعد لو والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها استئنافية ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل ان كان
مشتقا لم يجز وان كان جامدا جاز لتعذره متعلق بجاز وهو مفعول له والضمير على الاقرب
مجرور مضاف اليه لتعذر وعلى البعيد مرفوع فاعل المشتق فاذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها او جوابها تقدم ماض القسم مرفوع لفظا فاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل
مضاف اليه لاذا اول منصوب على الظرفية مفعول فيه لتقدم على تضمين معنى دخول وفي شرح
العصام او لا جوز منه القسم هو ازال التفضيل فلا يرجع اليه الكلام مجرور لفظا مضاف
اليه لاول على الشرط متعلق بتقدم لزم ماض والضمير منصوب المحل مفعول له يرجع الى القسم اللفظي
مرفوع تقديرا فاعل وفي بعض النسخ المفهوم الجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها

استيناف

استيناف لفظا منصوب حال من الماضي لا من ضمير لزمه كما زعم او عاطفة معنى منصوب تقديرا
عطف على لفظا و عاطفة كان ماض ناقص الجواب مرفوع اسم كان للقسم ظرف مستقر منصوب
المحل حال من ضمير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لزمه لفظا منصوب لفظا تمييز عن
نسبة الظرف المستقر الى فاعله المستكن فيه او مفعول مطلق لداعي كونه لفظيا بتقدير الموصوف
او مفعول اعني المقدر مثل والله ان تنتهي مراد لفظا مع محذوفه اي لاكرمتك
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل او اذا اريد المعنى فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر
ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومنصوب محلا او مفعول به غير صريح لمتعلقه وان شرطية وتنتهي
ماض مجزوم المحل بان والتاء فاعل والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية
لا محل لها لكونه حرفا والياء منصوبة المحل مفعوله واللام جواب القسم واكرمت فعل
وفاعل والكاف مفعول به والجملة الفعلية لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء الشرط
معنى ولذا استغنى الشرط عن تقدير الجزاء كما في شرح العصام وفي الرضي ويجعل جواب
القسم ويستغنى عن جواب الشرط لقيام جواب مقامه او عاطفة لم تنتني لاكرمت
مراد لفظا مع محذوفه اي وان لم تنتني بجر وتقديرا عطف على ما قبله عطف المثال
على المثال كذا ذكره مولانا العصام الذي في شرحه في بحث المفعول المطلق واذا اريد المعنى
فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوب محلا
مفعوله غير صريح لمتعلقه وان حرف شرط ولم حرف جزم تنت مضارع مجزوم بلم وعلم
لفظا ومحلا بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول
والجملة لا محل لها فعل الشرط واعلم لاكرمتك قد سبق عن قريب فلا تغفل و عاطفة ان شرطية
توسط ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه يرجع الى القسم والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط
بتقديم متعلق بتوسط الشرط مجرور لفظا مضاف اليه لتقديم ومنصوب على المفعولية او
عاطفة خبره مجرور عطف على الشرطية والضمير يرجع الى الشرط جاز ماض مجزوم المحل بان ح
القسم ان مصدرية يعتبر مضارع مجهول منصوب بان نائب الفاعل فيه هو يرجع الى الشرط
او القسم والجملة في تاويل المفرد مرفوع المحل فاعل جاز وجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة كالاستئناف كما نعم و عاطفة ان ناصبة
يلغى مضارع مجهول منصوب تقديرا بان نائب الفاعل فيه يرجع الى الشرط او القسم والجملة في تاويل

المفرد مرفوعة المحل عطف على محل داء ان يعتبر **كفوك** فاعل مستتر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هو كائن كقولك و الكاف مجرور المحل مضاف اليه لفظا جعل الشيخ **نحو اللهم الا ان**
تاتيني انت مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر لمبتداء
محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول به لا عني المقدر على القول انه منصوب تقديرا
مفعول القول فان القول بمعنى المقول لا بمعنى المصدر كما مر مرارا على وجه التفصيل واذا
اريد المعنى فهنا مرفوع المحل مبتداء والواو حرف جر متعلق با قسم المقدر ولفظة الجلالة
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وجواب القسم محذوف وجوبا
بقرينة الجزاء اي لا اتيك والجملة القسمية لا محل لها اعتراض بين المبتداء والخبر كما في زيد
والله قائم فان شرطية وتاتي مضارع مخاطب مجزوم بان فاعل ضمير انت عبارة عن المخاطب
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول به وانا مضارع
متكلم مجزوم بان فاعل ضمير انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعول به والجملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية الصغرى مرفوعة خبر المبتداء وهو مع جملة الاسمية كبرى
لا محل لها استئناف **و** عاطفة **ان اتيتني والله لا اتيتك** مراد اللفظ مجرور تقديرا او مرفوع
او منصوب عطف على تركيب ان والله ان اه واذا اريد المعنى فان شرطية واتيت ماض
مجزوم المحل بان والتاء فاعل والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول به والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط والواو حرف جر متعلق با قسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة لفظا و
منصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام جواب القسم واتيتك مضارع
مبني على الفتح مرفوع المحل بعامل معنوي عند الجمهور وغير معرب مرفوع تقديرا
بعامل معنوي كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وتحفة الغريب للدماميني فاعل
ضمير انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعول به والجملة لا محل لها جواب القسم
لفظا وجزاء الشرط معنى **و** لبيت في **تقدير** مرفوع لفظا مبتداء **القسم** مجرور لفظا
مضاف اليه التقدير ومنصوب محلا مفعول له **كاللفظ** ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
الاسمية تحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لفظ القسم حكمه هذا
وتقدير القسم كاللفظ **نحو لئن اخرجوا لا يخرجون** مراد اللفظ مجرور تقديرا [illegible] اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاللام لتوطئة القسم ويسمى ايضا بموازنة لا جازمة بالقسم

لانه

لانه يسمى بموطئة القسم لموطئة للقسم المقدر اي تمهيد له كما في مغني اللبيب وان شرطية
واخرجوا ماض مجهول مجزوم المحل بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل للجمع الغائبين
والجملة لا محل لها فعل الشرط ولا نافية ويخرجون مضارع والواو مرفوع المحل فاعل
للجمع الغائبين والجملة الفعلية لا محل لها جواب القسم المقدر اي والله لئن اخرجوا لا
لا يخرجون **و** عاطفة **ان اطعتموهم انكم لمشركون** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فان شرطية واللام موطئة قبلها محذوفة كما في حاشية
انوار التنزيل للمولى الشهاب واطعتموهم ماض جمع مذكر مخاطب مبني على السكون مجزوم
المحل بان والتاء علامة الخطاب والميم زائدة والواو مرفوع المحل فاعل عبارة عن المخاطبين
والضمير منصوب المحل مفعول لجمع الاسماء تقدم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وان حرف
مشبهة بالفعل والكم ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب المحل اسم ان واللام ابتدائية
ومشركون اسم فاعل جمع مذكر مخاطبة كما فيه انتم عبارة عن المخاطبين وهو صيغة
مرفوعة لفظا خبر ان لاسم وخبر جملة اسمية لا محل لها جواب القسم المقدر لفظا او
او جزاء معنى لحرف الشرط واما ما قيل من انه ليس هنا قسم مقدر لان الجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط على احتمال الفاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
في دون بان ذلك خاص بالشعر كما في مغني اللبيب واما نحو لئن كانت الدنيا على راى
بنا اسبح من يلي ظلموه اروح فليست اللام موطئة للقسم المقدر بل هي زائدة وتدل
ان الشرط فجاء الجملة المقرونة بالفاء هنا فلو كانت اللام للتوطئة لم يجب الا القسم
هذا هو الصحيح وخالف في ذلك الفراء فزعم ان الشرط قد يجاب مع تقديم القسم عليه كما
في مغني اللبيب والرضي **و** عاطفة **اما** مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء **للتفصيل** ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فلان للاستقبال او على جملة لو عكس **اما** على
الشرط ماض مجهول **حذف** مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب على الاستئناف
والاعتراض ومنصوبة المحل على الحالية من ما اشتمل في الخبر الظرف بتقدير قد **فعلها** مجرور
لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعول به والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفعل والجمع ان اما
تبادل الكلمة **و** عاطفة **عوض** ماض **بينهما** منصوب على الظرفية مفعول لعوض والضمير مجرور
المحل مضاف اليه لبين والجمع لكلمة اما **و** عاطفة **بين** زائدة لا عامل ولا معمول كما مر على وجه

التفصيل

فانها مجرور عطف على ضمير المجرور في بينها لا مضاف اليها لبين الثاني وهو عطف على بين الاول
على زعم والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفاء راجع الى الكلمة اما **جزاء** نائب الفاعل لعوض والجملة الفعلية
مرفوعة المحل او لا محل لها او منصوبة المحل عطف على جملة التزم **ثم** ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
جزاء **في خبرها** ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مجرور المحل مضاف اليه لخبر راجع الى الفاء
مطلقا منصوب مفعول فيه لعوض بتقدير الموصوف اي عوضا مطلقا او مفعول مطلق
لاي تعويضا مطلقا وقيل مطلق حال من جزاء او مفعول لاطلاق المقدر فتامل
قيل ماض مجهول لهو مقول المحذوف مطلق مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل
والجملة استيناف او اعتراض وعطف على ما قبلها بحسب المعنى اي اقول هكذا وقيل واه الاسم
المعطوف مرفوع المحل مبتدا والجملة الاعتراضية العوض في شرح العصام او لما وقع بين قائل
قال في الهاء و الا ما بعدها اما قال في الرضي والحال هو الصحيح لا يخفى على احد وهو انما الاتلاف
في التعبير ومجهول مرفوع خبر المبتدا والجملة استيناف والمحذوف مجرور مضاف اليه لمجهول
ومطلقا منصوب مفعول مطلق لمجهول او ظرفه بتقدير الموصوف اي عملا مطلقا او حالا مطلقا
او زمانا مطلقا كما في الرضي وقيل حال من مجهول او مفعول مطلق لقيل على لا مطلق
او لاطلاق المقدر فتامل **نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق** مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فاما حرف شرط ويوم منصوب مفعول فيه لفعل المحذوف
اي يكن او لاما لقيام مقام المحذوف هنا على الثاني ولما ذكره المحشي فهو مفعول فيه
لمنطلق الاتي والجمعة مجرورة المحل مضاف اليه ليوم والاضافة لامية عند الجمهور وبيانية
عند البعض كما مر الاختلاف في اضافة العام والفاء جوابية وزيد مرفوع لفظا مبتدا ومنطلق
اسم فاعل فاعل فيه راجع الى زيد وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها
جواب اما **و** عاطفة **قيل** ماض انه كان جائز التقديم في الاول والا في الثاني على
هذا المجموع مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها عطف على جملة
قيل الاول والواو في قوله والاسم لحكي لا من الحاكي فلا بد حال ان يكون مجموع مقول
ولا يجوز ان يكون جائز التقديم في الاول مقول القول وان يكون قوله والا في الثاني
عطف عليه كما زعم العامة كما في مغني اللبيب وشرحه للدماميني وقد وجد التفصيل فلا تغفل
واذا اريد المعنى فانه شرطية وكان ناقص فهو مجزوم المحل بان واسمه ضمير راجع الى جزاء الشرط

بيح اما وفائها وجائز اسم فاعل فاعل فيه راجع الى الاسم كان وهو مع مركبه منصوب لفظا
خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والتقديم مجرور لفظا مضاف اليه لجائز او منصوب
المحل على التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه فجائز التقديم ناشئ من نصبه ناشئ عن رفعه والاصل
جائز تقديمه بالرفع على الفاعلية ثم اريد اضمار فيه جائز الى التقديم فنصبه على التشبيه بالمفعول
ثم اضيف الجائز اليه للتحقيق كما مر التفصيل في الاضافة اللفظية وانما لم يقصد الجزاء
ناشئا عن الرفع لئلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه لانهما يقولون مررت برجل
حسنة الوجه ولو كان الفصيح رفع المحل لم يجز ناشئ الصفة كما لا يجوز ذلك مع
الرفع الوجه في شرح القصيدة كعب بن زهير لابن هشام فاحفظه فانه مما يغفل
عنه اكثر الفضلاء فلو الا الامر لا لا في فهام والفاء جوابية ومن الاول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدا محذوف عوضا اي فهو كائن من الاول والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها استيناف والواو في والا عاطفة والا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا
نافية وفعل الشرط محذوف عوضا اي ان لا يكن كذلك والفاء جزائية ومن الثاني ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي فهو كائن من الثاني والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة وقد نقل عن النهاية فيما يحقق
كون الظرف المستقر بتقدير المتعلق فعلا جزاء الشرط فعلى هذا الاحاجة الى تقدير المبتدا
في الموضعين بل الظرف المستقر نفسه فيهما جزاء الشرط فلا تغفل من النكات التي
لا توجد في اكثر المعتبرات ثم ان مثال جائز التقديم اما يوم الجمعة فزيد منطلق عند
هذا القائل ظرف لمنطلق ومثال ممتنع التقديم اما يوم الجمعة فلان زيد منطلق فيوم الجمعة
عنده ظرف لفعل محذوف ولا يجوز ان يكون ظرفا لمنطلق لانه معمول لان لا يتقدم عليه معمول
معموله اولى بان لا يتقدم عليه ولما اجاب من مذهب الى الاول بان لاما خاصية جواز
التقديم بما يمتنع تقديمه وهو مذهب سيبويه **و رد** مرفوع لفظا مبتدا **الردع** مجرور لفظا
مضاف اليه لحرف **كلا** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة استيناف **وقد** حرف تحقيق
جاء ماض فاعله فيه راجع الى كلا والجملة استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل جاء كلا بمعنى الردع وقد جاء والى **بمعنى** ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
في جاء او خبر منصوب لان كان بمعنى صار **حقا** مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى

تاء مرفوع لفظا مبتدأ التانيث مجرور لفظا مضاف اليه لتاء الساكنة اسم فاعل مفرد مذكر
مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى التانيث وهي مع مركبه مرفوعة لفظا صفة تاء
تلحقها مضارع مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف الماضي منصوب تقديرا مفعول به
لتلحق للتانيث متعلق بتلحق ومفعول له وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المتكن
فيه المسند مجرور لفظا مضاف اليه للتانيث اليه متعلق بالمسند ونائب فاعل له
والضمير راجع الى الالف واللام فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم
بان اسمه فيه راجع الى المسند فيه ظاهرا منصوب خبر كان اي كان اسما ظاهرا بتقدير الموصوف
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط غير منصوب خبر ثان هنا هو الخبر بعد الخبر لكان حقيقي
مجرور لفظا مضاف اليه لغير اي غير مؤنث حقيقي بتقدير الموصوف كما في الجامي عنه
فخير الفاء جزائية وخير اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي انت والجملة الاسمية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل والاستئناف اما شرطية الحاق مرفوع لفظا مبتدأ علامة
مجرور لفظا مضاف اليه للحاق ومنصوب على انه مفعول له التثنية مجرور لفظا مضاف
اليه لعلامة وعاطفة الجمع مجرور لفظا مضاف اليه عطف على التانيث فضعيف الفاء
جوابية وضعيف صفة مشبهة فاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مع مركبه مرفوع لفظا
خبر المبتدأ والمذكور لا خبر مبتدأ محذوف اي هو كما زعم اذ لا حاجة الى تقدير المبتدأ
مع وجود المبتدأ المذكور والجملة استئناف التنوين مرفوع مبتدأ نون مرفوع خبره
والجملة استئناف ساكنة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعل فيه هي راجع الى النون بتأويل
الكلمة وهي مع مركبه مرفوعة لفظا صفة نون تتبع مضارع مؤنث فاعل فيه هي راجع
الى النون والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة للنون وهذا هو الظاهر الصحيح
لمن له العقل الظاهر وقيل هذه الجملة خبر بعد الخبر للمبتدأ او حال من النون او من
المتكن في ساكنة او مستأنفة او خبر مبتدأ محذوف اي هي تتبع انتهى ولا يخفى
ما فيه من فتن ما ذكر خلاف الظاهر بل بعضه غير صحيح وهو كون الجملة
استئناف لانه حينئذ يلزم كون الجملة تتبع خارجا عن التعريف وهو باطل فتامل فيه يظهر

لأن ما فيه حركة منصوبة مفعول له لتتبع الآخر مجرور مضاف اليه لحركة للحرف نفي للعطف
كأنه ع لتأكيد متعلق وعلة لقوله تتبع الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لتأكيد ومفعول
المحل مفعول له والواو ابتدائية نحو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التنوين للتمكين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة استئناف ويحتمل الاعتراض او عطف على جملة التنوين نون
وعاطفة التنكير مجرور عطف على التمكين وعاطفة العوض مجرور عطف على القريب او البعيد
وعاطفة المقابلة مجرور عطف على احدها وعاطفة الترنم مجرور عطف على احدها وعاطفة
يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التنوين والجملة لا محل لها عطف على جملة نحو
التمكين او مرفوعة المحل عطف على قوله للتمكين ويحتمل الاستئناف والاعتراض من العلم متعلق
بيحذف موصوفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى العلم وهو مع مركبه منصوب لفظا
حال من العلم بابن متعلق بموصوفا مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن
وهو مع مركبه منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضاف بالجر على انه صفة ابن
بتاويل ما يسمى به كما في زبدتنا ما ذكره الدماميني في شرح المغني وقد ذكرنا ما يتعلق
في بحث المنادى ايضا فلا تغفل الى علم متعلق بمضاف آخر اسم تفضيل فاعل فيه راجع الى
علم وهو مع مركبه مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل صفة
علم نون مرفوع لفظا مبتدأ التاكيد مجرور لفظا مضاف اليه لنون خفيفة مرفوعة لفظا خبره
والجملة استئناف ساكنة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى خفيفة
وهي مع مركبه مرفوعة لفظا صفة خفيفة وعاطفة مشددة مرفوعة عطف على خفيفة
مفتوحة اسم مفعول لمؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى المشددة وهي مع مركبه مرفوعة
لفظا صفة مشددة وفي بعض النسخ وثقيلة ومفتوحة وعلى الاول شرح الهندي مع ظرف
مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المتكن فيها وقيل ظرف لمفتوحة اي المستعملات
مع الخ ولا يخفى تكلف بعيد غير مجرور لفظا مضاف اليه مع الالف مجرور لفظا مضاف
اليه لغير تختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا كما مر فاعلها او نائب الفاعل
فيه هي راجع الى النون التاكيد او الى كل واحد من الخفيفة والمشددة كما في الهندي
والجملة الفعلية لا محل لها استئناف وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله فعلا نون التاكيد
بالفعل متعلق بيختص والباء داخلة على المقصور عليه المستقبل مجرور صفة فعل

في الامر ظرف مستقر مجرور المحل صفة مفعول المستقبل احالة ثبت في الامر او منصوب المحل حال من
احاله كائنا في الامر او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ثابت في الامر والجملة استئناف
او اعتراض وعاطفة النهي مجرور عطف على الامر وعاطفة الاستفهام مجرور عطف على القريب
او البعيد وعاطفة التمني مجرور وتقديرا عطف على احد مجاورها وعاطفة العرض مجرور عطف على احدها
وعاطفة القسم مجرور عطف على احد مجاورها وعاطفة قلت ماض والتاء علامة التأنيث فاعل
فيه مستتر يرجع الى النون التأكيد والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل كثرت
نون التأكيد في الاشياء المذكورة وقلت ويحتمل ان الجملة استئناف او اعتراض في النفي
متعلق بقلت وعاطفة لزمت ماض والتاء علامة التأنيث فاعل فيه مستتر يرجع الى النون
التأكيد والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت في مثبت ظرف لزمت القسم مجرور مضاف
اليه لمثبت وعاطفة كثرت ماض والتاء علامة التأنيث فاعله ضمير مستتر يرجع الى النون
والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة في شرط ظرف لكثرت اما تفعلن مراد اللفظ
مجرور بتقدير امثال اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب من ان وما فان شرطية وما زائدة
لتأكيد الشرط قلبت النون الى الميم فادغم الميم في الميم فصار اما وتفعلن مضارع مخاطب
مبني على الفتح مجزوم المحل بان عند الجمهور وقيل منصوب مجزوم به تقديرا كما في شرح المغني
للدماميني وفي الاشباه والنظائر النحوية فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها
فعل الشرط والنون نون تأكيد مبني على الفتح لا محل لها لكونه حرفا وعاطفة بعدما مرفوع المحل مبتدأ
قبلها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه لقبل يرجع الى نون التأكيد مع
منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله الآتي مخفوض او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه
وقيل خبر كائنة معها جائز او حال كائنا مع اخيه وهو مستعيض طاهر مرفوع خبر عمرو مضاف اليه لمع المذكر
مجرور مضاف اليه لضمير مخفوض اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتدأ وهو مع جملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة نون التأكيد خفيفة الخ ويحتمل الاستئناف والاعتراض وعاطفة مع
منصوب على الظرفية لقوله الآتي مكسور او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه المخاطب
مجرور مضاف اليه لمع بتقدير اللفظ فاعل ضمير المخاطب مكسور اسم مفعول نائب الفاعل ضمير يرجع
الى المبتدأ ايضا وهو مع مركب مرفوع لفظا عطف على مخفوض ولا يجوز عطفه مع على السابق
وعطف مكسور على مخفوض لم يلزم عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين

بلا تقدم المجرور كما في قولهم ازيد في الدار والحجرة عمرو وهذا لا يجوز عند المص خلافا للفراء
كما تقدم في بحث العطف وقيل قوله مكسور خبر مبتدأ محذوف اي هو وما قبلها مع المخاطب
مكسور والجملة الاسمية عطف على جملة الاسمية السابق وفيه نظر لانه ارتكاب حذف بلا مقتضي
وهو مدخول كما في مغني اللبيب وعاطفة فيما مفعول فيه لقوله الآتي مفتوح او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه عدا ماض فاعل فيه يرجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ذلك منصوب
المحل مفعول لعدا واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما لكونهما حرفان مفتوح
اسم مفعول نائب الفاعل فيه يرجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا عطف على مكسور
او على مخفوض والتاء استئناف تقول مضارع غائبة فاعل فيه يرجع الى العرب او مضارع مخاطب
فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب كما في شرح المعدم والجملة استئناف في التثنية متعلق
بتقول وعاطفة جمع مجرور عطف على التثنية المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع اضربانّ مراد اللفظ
منصوب تقديرا مفعول به لتقول عند الجمهور ومفعول مطلق عند المص قال الرضي وهذا
وهم كما تقدم في باب اعلم والدليل عليه اضافة اسم الفاعل اليه في قولك انا قائل زيد
قائم واطلاق قلت عن تلك الجملة انها مقولة وكلاهما علامة المفعول به على ما ذكرنا
في موضع المشار اليه انتهى واذا اريد المعنى فاضربانّ امر حاضر تثنية مذكر مخاطب مبني
على الفتح لا محل له والالف مرفوع المحل فاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف والنون مشددة
مبني على الكسر لا محل له لكونه حرفا وعاطفة اضربنانّ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على اضربانّ
واذا اريد المعنى فاضربنانّ جمع مؤنث مخاطب مبني على السكون لا محل له والنون على الفتح مرفوع
المحل فاعل والالف فاصلة لتفصيل بين النونات والنون مشددة مبني على الكسر لا محل له والجملة
الفعلية لا محل لها استئناف ولا تدخلنها مضارع غائبة مرفوع لفظا بعامل معنوي والضمير منصوب
المحل مفعول فيه او به لما مر للاختلاف الجمع الى التثنية والجمع المؤنث الخفيفة مرفوعة
فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استئنافا او اعتراضا او عطفا على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل
تدخلهما المشددة ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس قد سبق اعرابه على وجه التفصيل في بحث
التنازع فلا نفصل ثم ان يونس غير منصرف للعلمية والعجمة والاستئناف لها مرفوع المحل مبتدأ
يرجع الى المشددة والمخففة في غيرهما ظرف الظرف المستقر اعني به قوله كما لمتفصل او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ او من ضمير المستكن في الظرف المستقر والضمير مضاف اليه لغير يرجع

الى التثنية وجمع المؤنث مع منصوب على الظرفية مفعول فيه الظرف المستقر الاخ او ظرف حرف
منصوب المحل حال بعد الحال من المبتدا او من خبر المتكلم فى ظرف الاخ الضمير مجرور المحل مضاف
اليه مع البارز مجرور صفة الضمير كالمنفصل ظرف مستقر فاعله هما يرجع الى المبتداء والجملة
الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استئناف فان الفاء للتفصيل
وان شرطية لم حرف جازم يكن مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا به وحلا بان فاعله
فيه هو يرجع الى الضمير البارز والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط فكالمنفصل الفاء جزائية
وكالمنفصل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى فى النون المؤكدة كائن كالمنفصل
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل واستئناف مرخه
منصفة وعلة بقوله الاخ قبيل للاخ من التعليل قيل ماض مجهول هل تزينه بفتح الباء مراد
اللفظ مع المحذوف خبر مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها استئناف ويحتمل الاحرام
وعاطفة تزون بضم الواو مراد اللفظ مع المحذوف اى هل تزون كما اشار اليه المولى الجامى
قد سوء يسره السامى مرفوع تقديرا عطف على تزينه وعاطفة تزينه بكسر الباء مراد اللفظ
مع محذوف اى هل تزينه مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة
اغزون بكسر الزاء وحذف الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة
اغزن بضم الزاء وحذف الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة
اغزن بكسر الزاء وحذف الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها والمخففة
مرفوعة مبتداء بحذف الموصوف اى النون المخففة تحذف مضارع مجهول مرفوع وهى المعنوى
فاعله فيه هى يرجع الى المبتداء والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء و
والجملة الاسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض للساكن متعلق بتحذف
و فاعله لان اللام للتعليل بدليل قوله وفى الوقف كما فى الهندى اى عند اجتماع
الساكنين تحذف المخففة اى فى حالة وقف خبر دا الفاء عاطفة وترد مضارع
مجهول ما مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تحذف
تحذف العائد اى لاجلها اى المخففة كما اشار اليه مولانا الجامى ويحتمل كونها جواب
اذا المقدر وغير تفعيل او استئناف حذف ماض مجهول نائب الفاعل فيه يرجع الى ما
والجملة الفعلية صفة ما او صلته وعاطفة المفتوح مرفوع لفظا مبتداء تحذف

المحذوف

المحذوف اى النون ما مرفوع المحل نائب الفاعل للمفتوح لكونه مونى
باللام قبلها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
لفظا راجع الى المبتداء تقلب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى يرجع
الى المبتداء والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية
كبرى لا محل لها عطف على جملة فالمخففة تحذف وقبل الاستئناف الفا
منصوب لفظا مفعول ثانى لتقلب لانه اذا كان بمعنى تصير يتعدى
الى المفعولين والمفعول الاول قائم مقام الفاعل وقيل حال من المتكلم
فى تقلب كما فى شرح الهندى وقال المولى الشهير بابن كمال الوزير معنى
نصبه على نزع الخافض الى الالف وهكذا فى شرح المقصود للبعلشى الشهير
فلا وجه لتخطئة هذه العبارة والتصويب لانه يقال الى الالف كما فى
فى شرح المقصود لمولانا ومن كل وجه اولانا محمد افندى الشهير بالبركلى
اصلا ثم ان المصنف رحمة الله كما افتتح فى كتابه هكذا بالالف ختمه به وهو
من حسن ختام الكتاب عند ذوى الالباب اللهم كما انعمت علينا
باعراب هذا الكتاب وانعمت واتممت نعمتك على وجه الصواب فاجعل
رافعا للعقاب وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب واجعله خالصا
لوجهك الكريم وسبب النجاة يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم يقول الفقير الى الملك العزيز هذا آخر
ما اوردناه من الاعراب على كتاب الكافية النحوية المتكلفة الثانية
بعون الله الملك الغفار ورب الست واعانة للطلبة المشتاقين
الى معرفة الاعراب وطلبا لمرضات الرب المرشد الى الصواب والمامول
من الناظر به ذو الصلاح اصلاح ما يقبل الاصلاح وعدم التبادر
الى التخطئة فهنا هنالك لعل المخطئ يكون ابدا اخف حالا لتلك
لانه كتب فيه فوائد كثيرة وذكر فيه قواعد وخيرة التى لا توجد
فى اكثر المعتبرات بل توجد فى المفصلات مع انه معترف بالخطاء و
والنسيان اللذان هما من خصائص الانسان قد استراح من كسد الانتهى

نقل هذا المكتوب من السواد الى البياض العبد الفقير حسين بن احمد الشهير بزين ذاده الله سبحانه زاده وفقه سبحانه في نفسه عبودية للاعريفين عن مطالبة الاعواض والاغراض قبيل عصر السبت الخامس من ايام رمضان المنتظم في سلك
الشهور سنة ثماني وستين
ومائة والالف من هجرة
من ارتدى بالعز والشرف
صلى الله عليه وسلم
عظم وكرم وعلى
آله العظام وصحبه
الفخام وعلى من
تبعهم الى يوم القيام
ما ذكر في سنة الحكمة
والكلام
تمت الكتاب
بعون الله الملك
الوهاب
والحمد لله رب
العالمين

تاريخ سنة ١١٦٨

تم جوزه ابدي قطع مراتب الله حاكه خوبوب محمد ابندي كاتب
الحقير الفقير محمد ابن اسمعيل عفو الله له ولوالديه ولاستاذنا ولاقربائنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني من اعطائك وضربتك والا فهو منفصل